

FABRESA

CATÁLOGO GENERAL
2024/2025



FABRESA

Leyenda

Legend / Légende

	Liso	Plain
	Biselado	Bevelled
	Irregular	Irregular
	10x10 Simulado	10x10 Imitation
	Relieve	Profile
	Pieza especial	Special Pieces
	Brillo	Gloss
	Mate	Matt
	Craquelé	Crackle
	Revestimiento	Wall Tile
	Pavimento	Floor Tile
	Variación 0	Shade Variation Rating 0
	Variación 1	Shade Variation Rating 1
	Variación 2	Shade Variation Rating 2
	Variación 3	Shade Variation Rating 3
	Variación 4	Shade Variation Rating 4

Índice

por colección / by collection / pur collection

Mediterráneo		4
10x30	Akoya	6
10x30/10x20	Alba	10
10x30/10x20	Apennines	14
10x30	Aria Matt	18
	Aria	22
	Arles	26
	Balvis	30
	Havana	34
	Montesco	38
	Onix	42
	Rocks	46
	Titan	50
10x30/10x20	Vermont	54
10x20	Artisan	58
	Clemence	62
	Craquele	66
	Cronos	72
15x15	Orion	76
	Pepita	80
	Shimmer	84
	Victorian	88
	Vita	92
15x15	Antic	96
	Capsule	100
	Oporto	104
	Pick	108
20x20	Aragon	112
	Esmeralda	116
Arquitectura		I20
7,5x15/10x20/10x30	Biselado	122
7,5x15/15x15/20x20	Unicolor	128
10x20/10x30	Pieza Esp.	139

alfabético / alphabetical / alphabétique

Akoya	6
Alba	10
Antic	96
Apennines	14
Aragon	112
Aria	22
Aria Matt	18
Arles	26
Artisan	58
Balvis	30
Capsule	100
Clemence	62
Craquele	66
Cronos	72
Esmeralda	116
Havana	34
Montesco	38
Onix	42
Oporto	104
Orion	76
Pepita	80
Pick	108
Rocks	46
Shimmer	84
Titan	50
Vermont	54
Victorian	88
Vita	92

Mediterráneo

Akoya





Ambiente Akoya Ele 10x30 · Akoya Ele Decor 10x30



Ambiente Akoya Ako 10x30

Akoya



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile

V2



Akoya Keo
10x30 Brillo - 23567



Akoya Hina
10x30 Brillo - 23566



Akoya Ele
10x30 Brillo - 23564



Akoya Ele Decor
10x30 Brillo - 23565



Akoya Mele
10x30 Brillo - 23568



Akoya Mele Decor
10x30 Brillo - 23569



Akoya Ako
10x30 Brillo - 23562



Akoya Ako Decor
10x30 Brillo - 23563



Akoya Oma
10x30 Brillo - 23570



Akoya Oma Decor
10x30 Brillo - 23571

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
AKOYA	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Alba





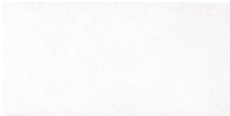
Alba



10 x 30 / 10 x 20 cm.
4"x 12" / 4"x 8"



Alba Blanco
10x30 Brillo - 24120



Alba Blanco
10x20 Brillo - 24278



Alba Gris
10x30 Brillo - 24121



Alba Gris
10x20 Brillo - 24279



Alba Pizarra
10x30 Brillo - 24122



Alba Pizarra
10x20 Brillo - 24280



Alba Turquesa
10x30 Brillo - 24129



Alba Turquesa
10x20 Brillo - 24281



Alba Blueroyal
10x30 Brillo - 24243



Alba Blueroyal
10x20 Brillo - 24282



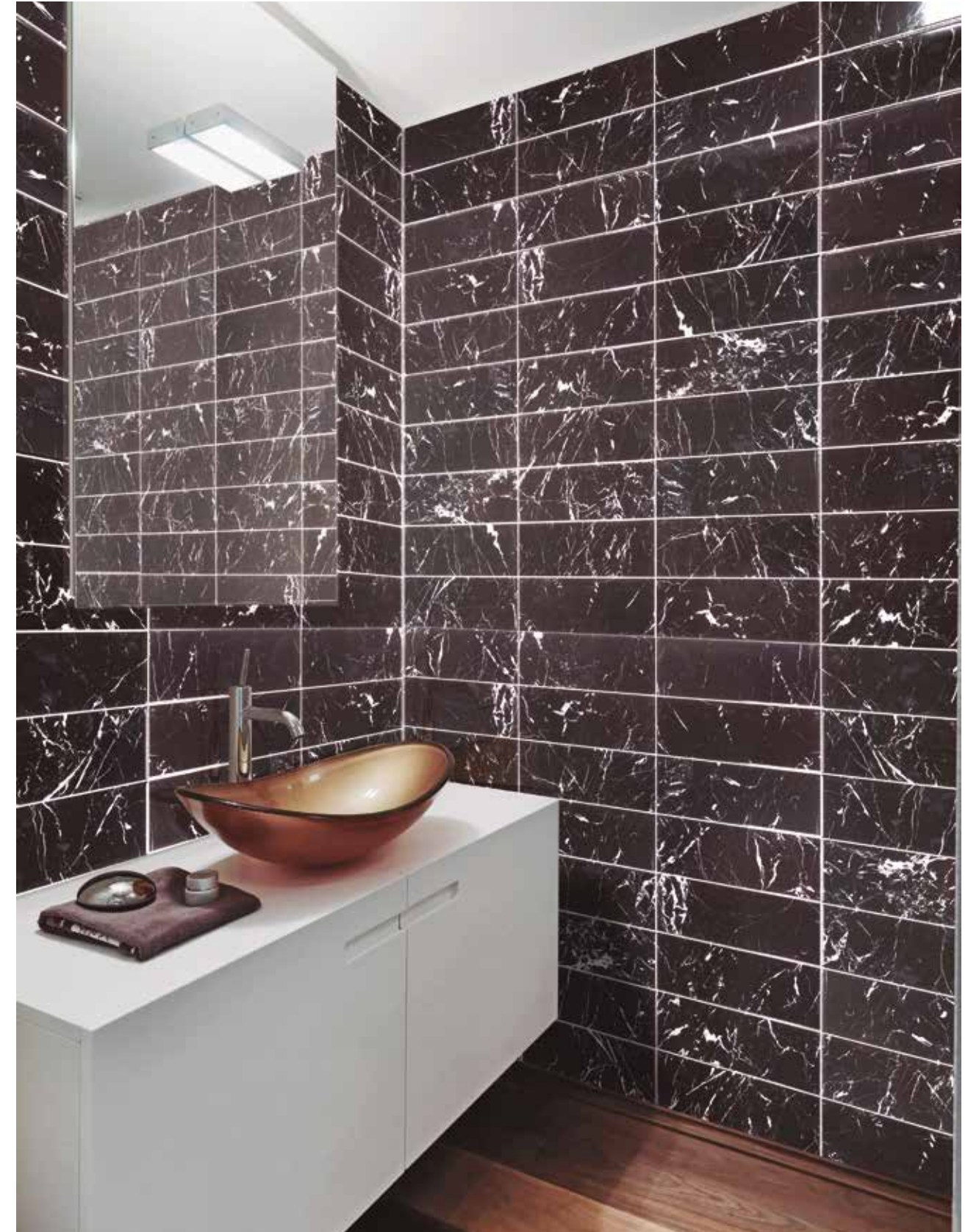
Alba Crema
10x30 Brillo - 24123



Alba Salvia
10x30 Brillo - 24124

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ALBA	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Apenines





Ambiente Carrara BX 10x20



16 Ambiente Apennines Brillo Biselado BX 10x20

Apennines



10 x 20 / 10 x 30 cm. **Base**
4"x 8" / 4"x 12" **Wall tile**



Pisa BX
10x20 Brillo - 18197



Carrara BX
10x20 Brillo - 17058



Apennines Brillo Biselado BX
10x20 Brillo - 20869



Apennines Brillo S/C
10x20 Brillo - 20912



Apennines Brillo S/C
10x30 Brillo - 20867



Apennines Mate Biselado BX
10x20 Mate - 20914



Apennines Mate S/C
10x20 Mate - 20913



Apennines Mate S/C
10x30 Mate - 20870



Panache White
10x20 Brillo - 24739



Panache Marquina
10x30 Brillo - 24740

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
PISA	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
CARRARA	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
APENINES	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
PANACHE MARQUINA	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
PANACHE WHITE	10 x30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Aria Matt



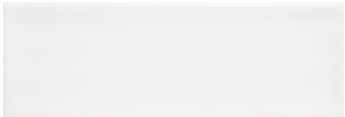


Aria Matt



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile



Aria White Matt
10x30 Mate / Matt 24797



Aria Black Matt
10x30 Mate / Matt 24887



Aria Blue Matt
10x30 Mate / Matt 24987



Aria Cotto Matt
10x30 Mate / Matt 24934



Aria Green Matt
10x30 Mate / Matt 24935



Aria Pink Matt
10x30 Mate / Matt 24954



Aria Duck Egg Matt
10x30 Mate / Matt 24895



Aria Siena Matt
10x30 Mate / Matt 24896



Aria Burdeos Matt
10x30 Mate / Matt 24897

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/ Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ARIA MATT	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240

Aria





Ambiente Aria White 10x30



Ambiente Aria Green 10x30

Aria



1,5 x 30 cm. Quartelo
0,6"x 12"

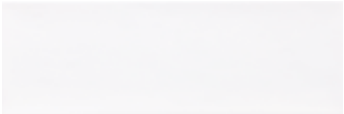
VO

10 x 30 cm.
4"x 12"

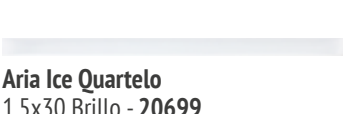
Base
Wall tile

VI

Aria White Quartelo
1,5x30 Brillo - 20697



Aria White
10x30 Brillo - 20216



Aria Ice Quartelo
1,5x30 Brillo - 20699



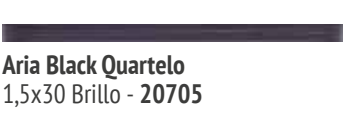
Aria Ice
10x30 Brillo - 20217



Aria Marengo Quartelo
1,5x30 Brillo - 20704



Aria Marengo
10x30 Brillo - 20302



Aria Black Quartelo
1,5x30 Brillo - 20705



Aria Black
10x30 Brillo - 20263



Aria Cream Quartelo
1,5x30 Brillo - 20698



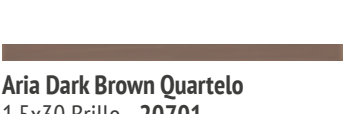
Aria Cream
10x30 Brillo - 20301



Aria Brown Quartelo
1,5x30 Brillo - 20700



Aria Brown
10x30 Brillo - 20218 - B34



Aria Dark Brown Quartelo
1,5x30 Brillo - 20701



Aria Dark Brown
10x30 Brillo - 20262



Aria Pink Quartelo
1,5x30 Brillo - 23261



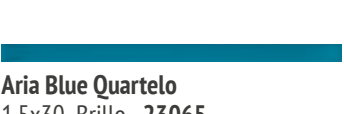
Aria Pink
10x30 Brillo - 23045



Aria Green Quartelo
1,5x30 Brillo - 20702



Aria Green
10x30 Brillo - 20208



Aria Blue Quartelo
1,5x30 Brillo - 23065

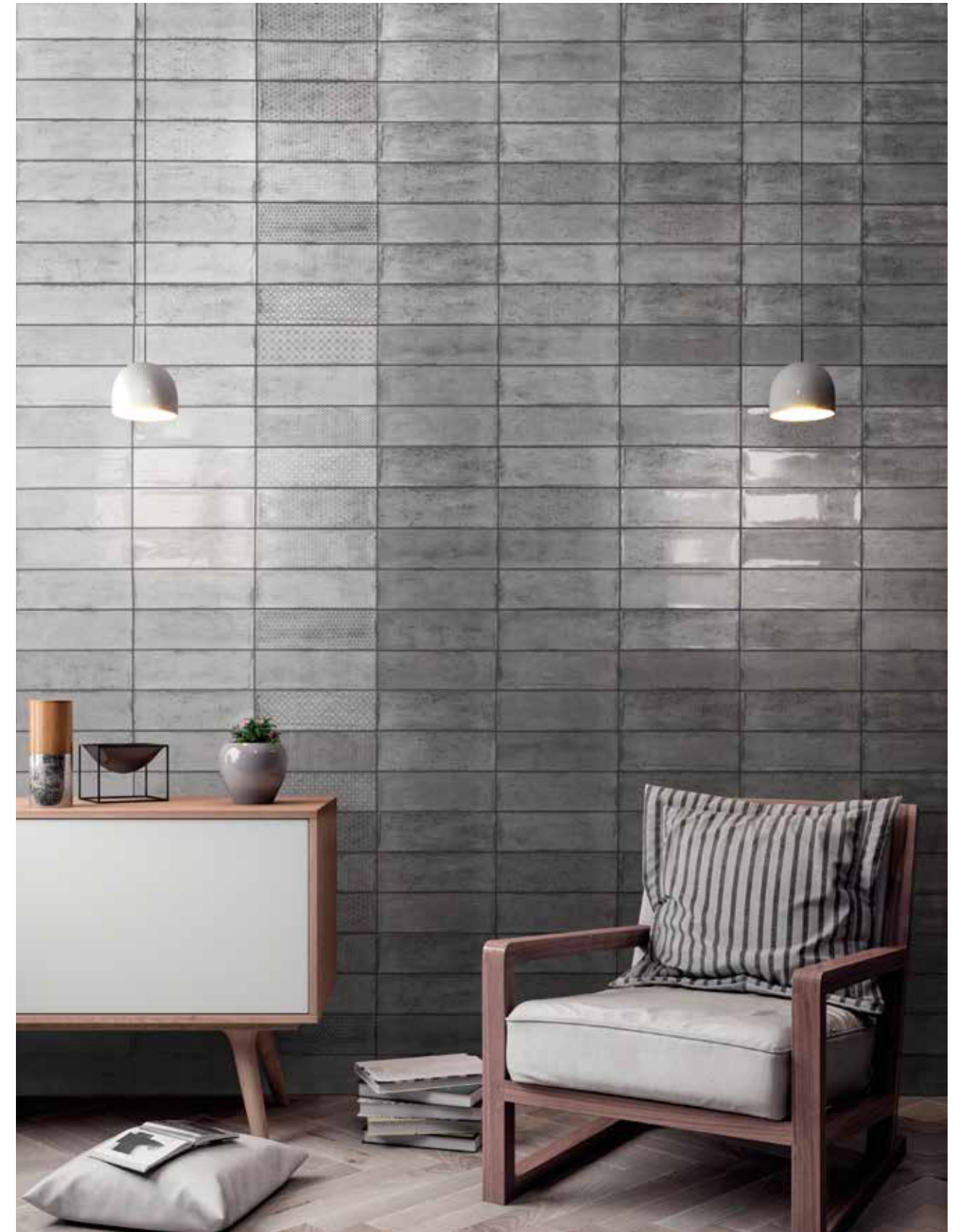


Aria Blue
10x30 Brillo - 22864



PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ARIA QUARTELO	1,5 x 30	98					10	1.165
ARIA	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Arles





Ambiente Arles Snow Decor Mix



Arles



1,5 x 30 cm.
0,6"x 12" Quarter
Round **V2**

10 x 30 cm.
4"x 12" Base
Wall tile **V2**

Decorado
Decor tile **V3**

Arles Snow Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23250



Arles Snow
10x30 Brillo - 21810

Arles Sea Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23026



Arles Sea
10x30 Brillo - 21813



Arles Snow Decor Mix
10x30 Brillo - 21816

Arles Cream Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23029



Arles Cream
10x30 Brillo - 21811

Arles Forest Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23027



Arles Forest
10x30 Brillo - 21814



Arles Cream Decor Mix
10x30 Brillo - 21817

Arles Silver Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23025



Arles Silver
10x30 Brillo - 21812

Arles Nickel Quarter Round
1,5x30 Brillo - 23028



Arles Nickel
10x30 Brillo - 21815



Arles Silver Decor Mix
10x30 Brillo - 21818

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ARLES	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165
QUARTER	1,5 x 30	50					2,6	

Balvis





Ambiente Balvis Beige 10x30 - Balvis Beige Decor 10x30



Ambiente Balvis Grey 10x30 - Balvis Grey Decor 10x30

Balvis



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile

V3

Decorado
Decor tile

V4



Balvis Beige

10x30 Mate / Matt 24898



Balvis Beige Decor

10x30 / 4"x 12"
Mate / Matt



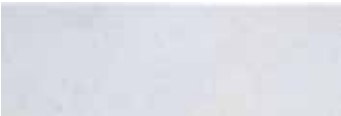
Balvis Grey

10x30 / 4"x 12"
Mate / Matt



Balvis Grey Decor

10x30 / 4"x 12"
Mate / Matt



Balvis Blue

10x30 / 4"x 12"
Mate / Matt



Balvis Blue Decor

10x30 / 4"x 12"
Mate / Matt

PACKING LIST	Formato	Piezas/Caja	Piezas/ Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
BALVIS	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240

Havana





Ambiente Havana Deep Sea 10x30



Ambiente Havana Aquamarine 10x30

Havana



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile



Havana Glacier
10x30 Brillo - 22705



Havana Pink Tulip
10x30 Brillo - 22710



Havana Coral
10x30 Brillo - 22712



Havana Aquamarine
10x30 Brillo - 22708



Havana Deep Sea
10x30 Brillo - 22709



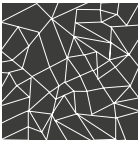
Havana Green Sea
10x30 Brillo - 22706



Havana River Mist
10x30 Brillo - 22707

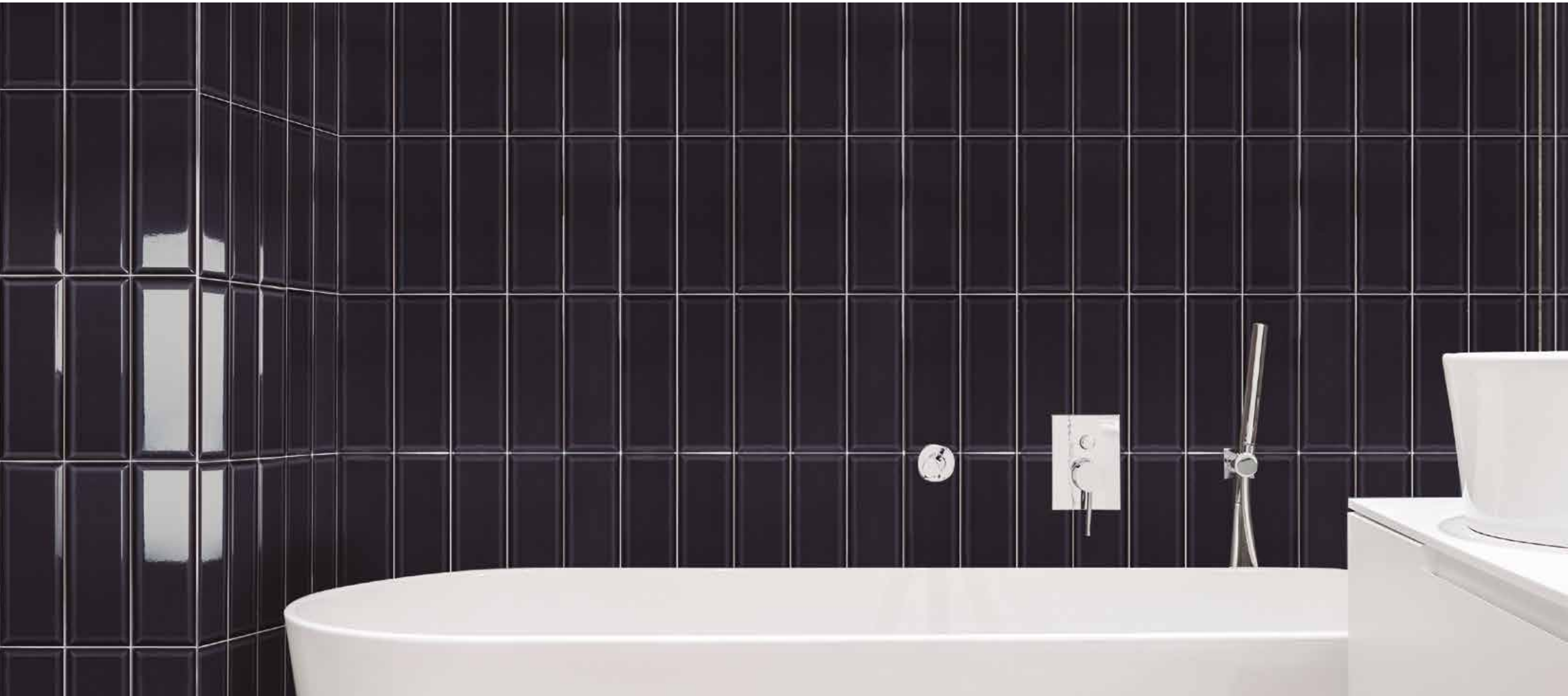
ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
 - En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
 - Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.
- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.
- Il est nécessaire d'appliquer un traitement de jointement approprié sur la surface de tous les carreaux fissurés.
- Une grande variété de traitements pour les joints est disponible sur le marché. Suivez les instructions du fabricant pour garantir une application correcte.
- Il est recommandé de traiter les carreaux après les avoir fixés au mur et avant de remplir les joints.



PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
HAVANA	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Montesco





Ambiente Montesco Pink 10x30



Ambiente Montesco Marine 10x30

Montesco



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile



Montesco Aqua
10x30 Brillo - 21884



Montesco Green
10x30 Brillo - 21885



Montesco Light Brown
10x30 Brillo - 21886



Montesco Marine
10x30 Brillo - 22865



Montesco Woodland
10x30 Brillo - 21887



Montesco Pink
10x30 Brillo - 23094



Montesco Liquorice
10x30 Brillo - 21888

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
MONTESCO	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Onix





Onix



10 x 30 cm.
4"x 12" Base
Wall tile



Onix Smoke
10x30 Brillo / Gloss **20868**



Onix Rosa
10x30 Brillo / Gloss **24573**



Onix Verde
10x30 Brillo / Gloss **24470**



Onix Oxido
10x30 Brillo / Gloss **24593**



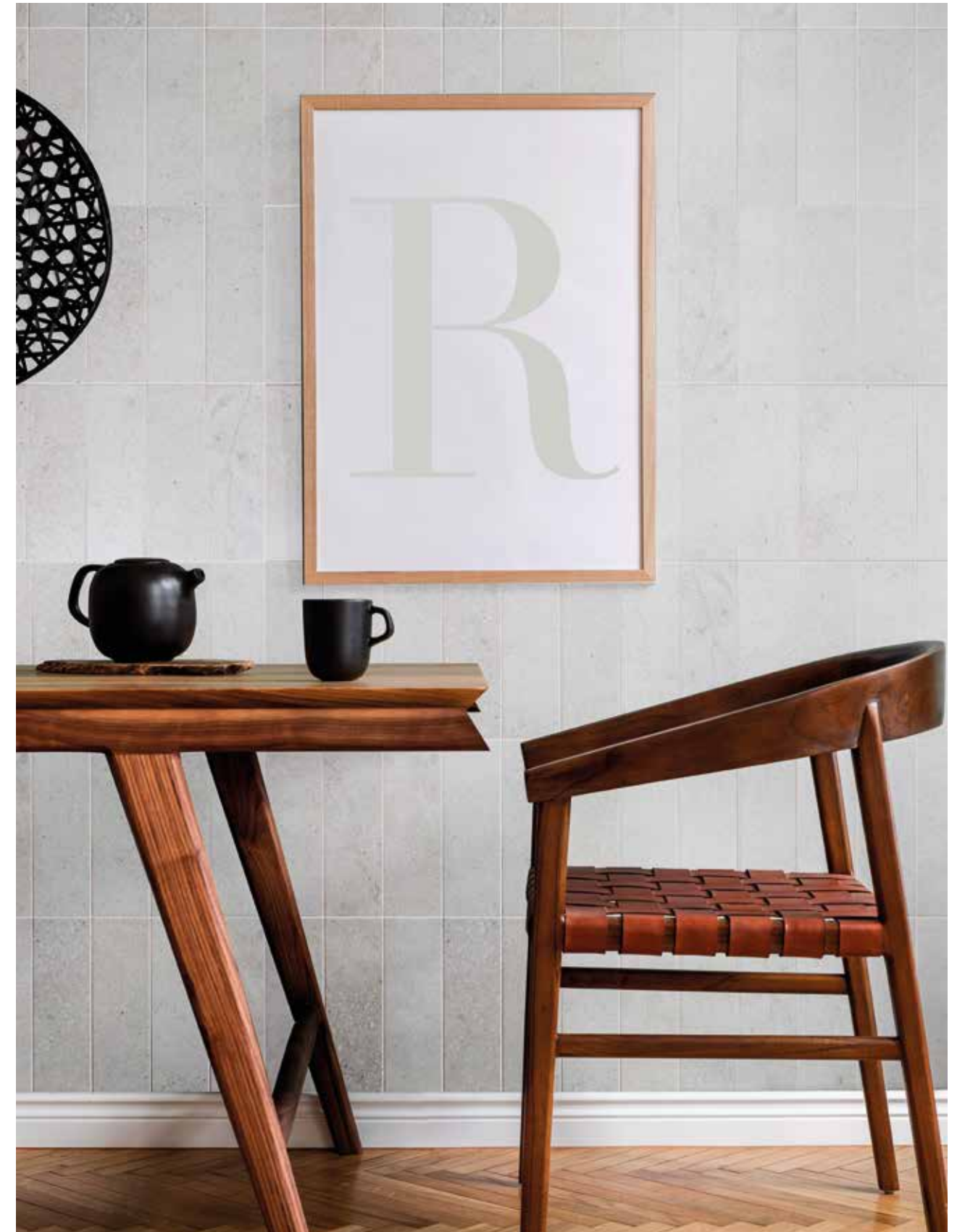
Onix Oscuro
10x30 Brillo / Gloss **24594**



Onix Lapislazuli
10x30 Brillo / Gloss **24572**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ONIX	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Rocks





Ambiente Rocks Ivory 10x30



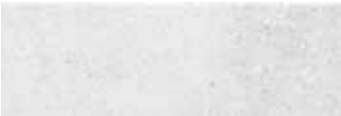
Ambiente Rocks Grafite 10x30

Rocks



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile



Rocks Pearl
10x30 Mate / Matt **24603**



Rocks Ivory
10x30 Mate / Matt **24606**



Rocks Grey
10x30 Mate / Matt **24604**



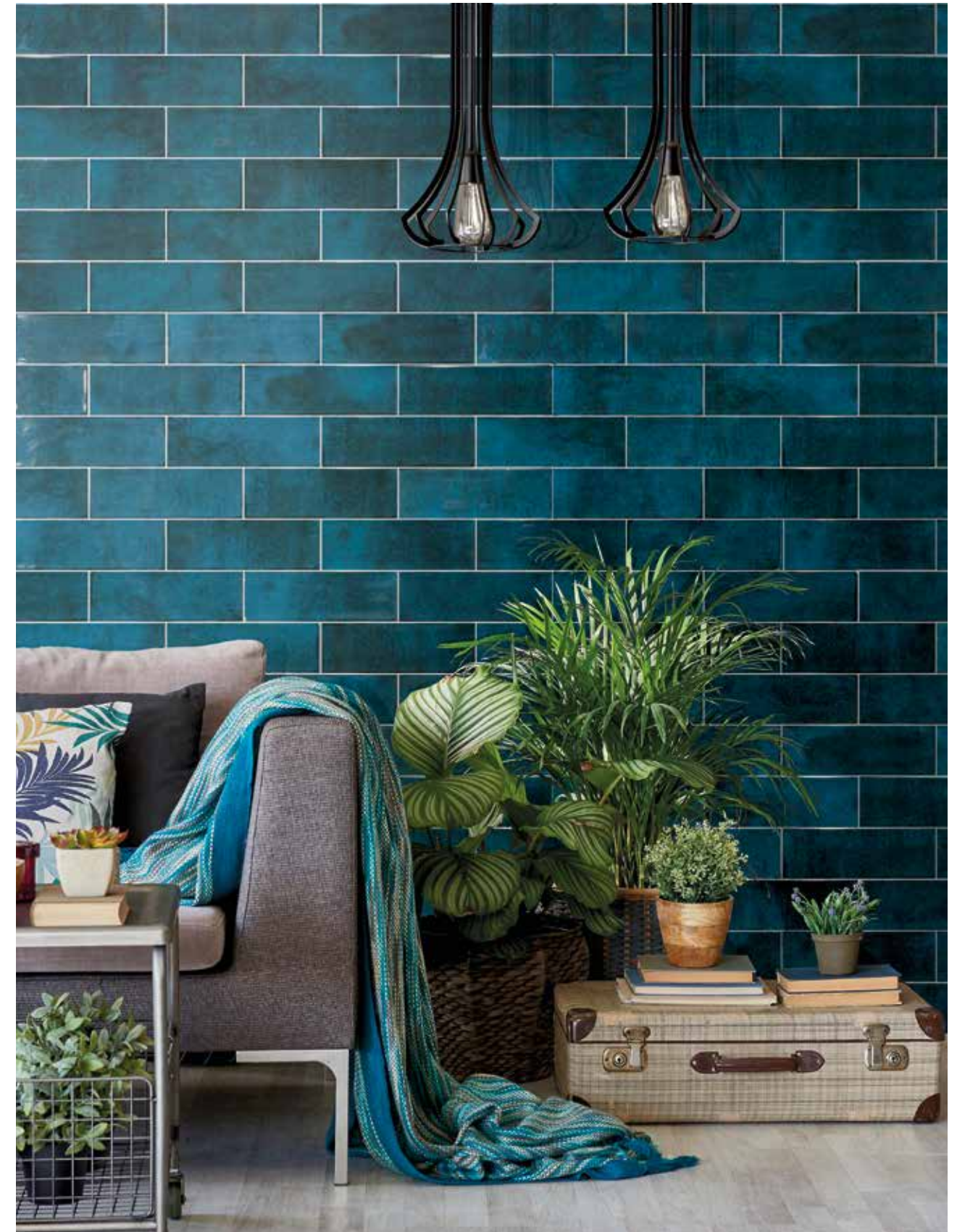
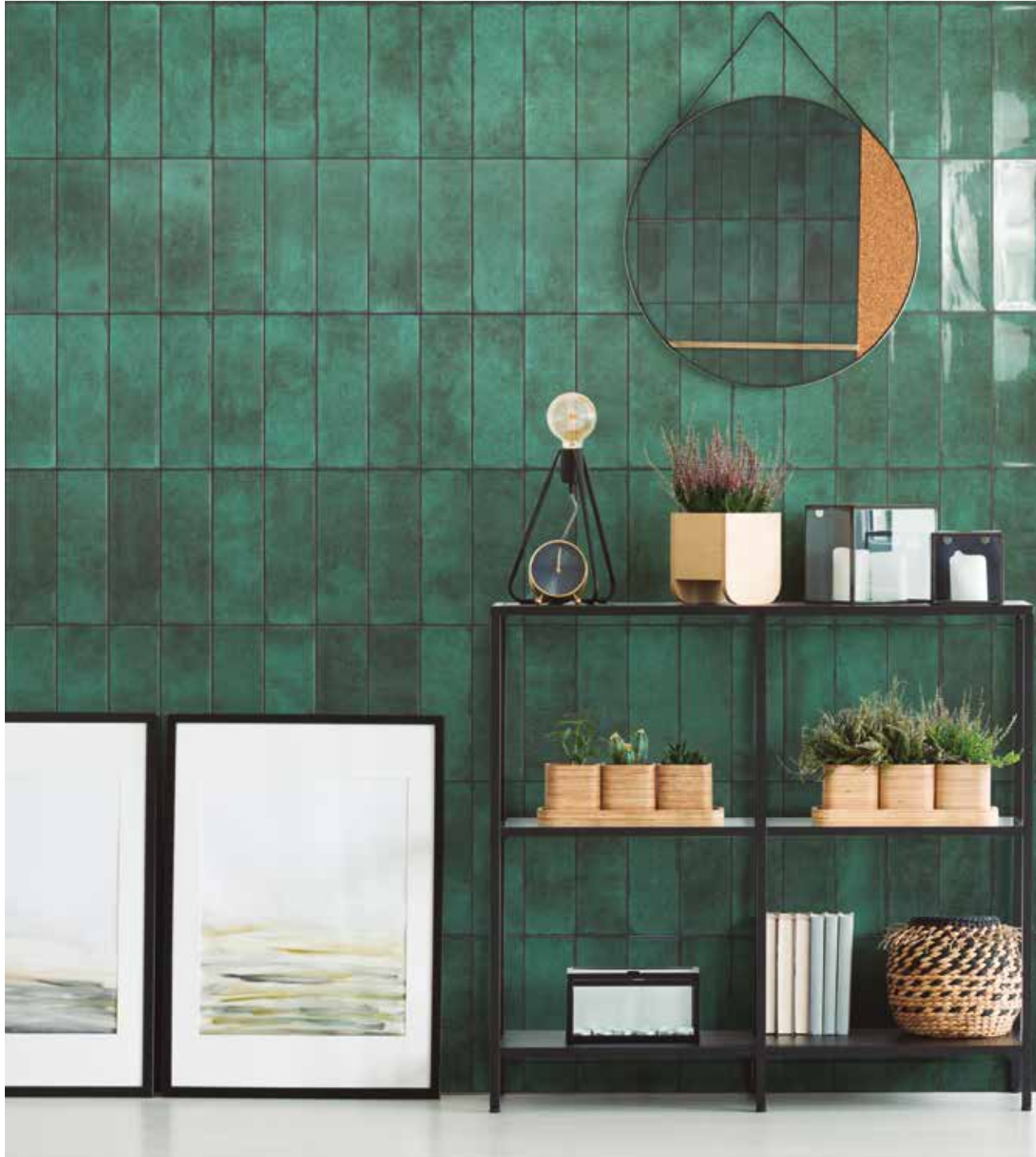
Rocks Beige
10x30 Mate / Matt **24607**



Rocks Grafite
10x30 Mate / Matt **24605**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/ Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ROCKS	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240

Titan





Ambiente Titan Ruby 10x30



52 Ambiente Titan Smoke 10x30

Titan



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile



Titan Cloudy
10x30 Brillo - 23953



Titan Smoke
10x30 Brillo - 23954



Titan Honey
10x30 Brillo - 23952



Titan Ruby
10x30 Brillo - 23955



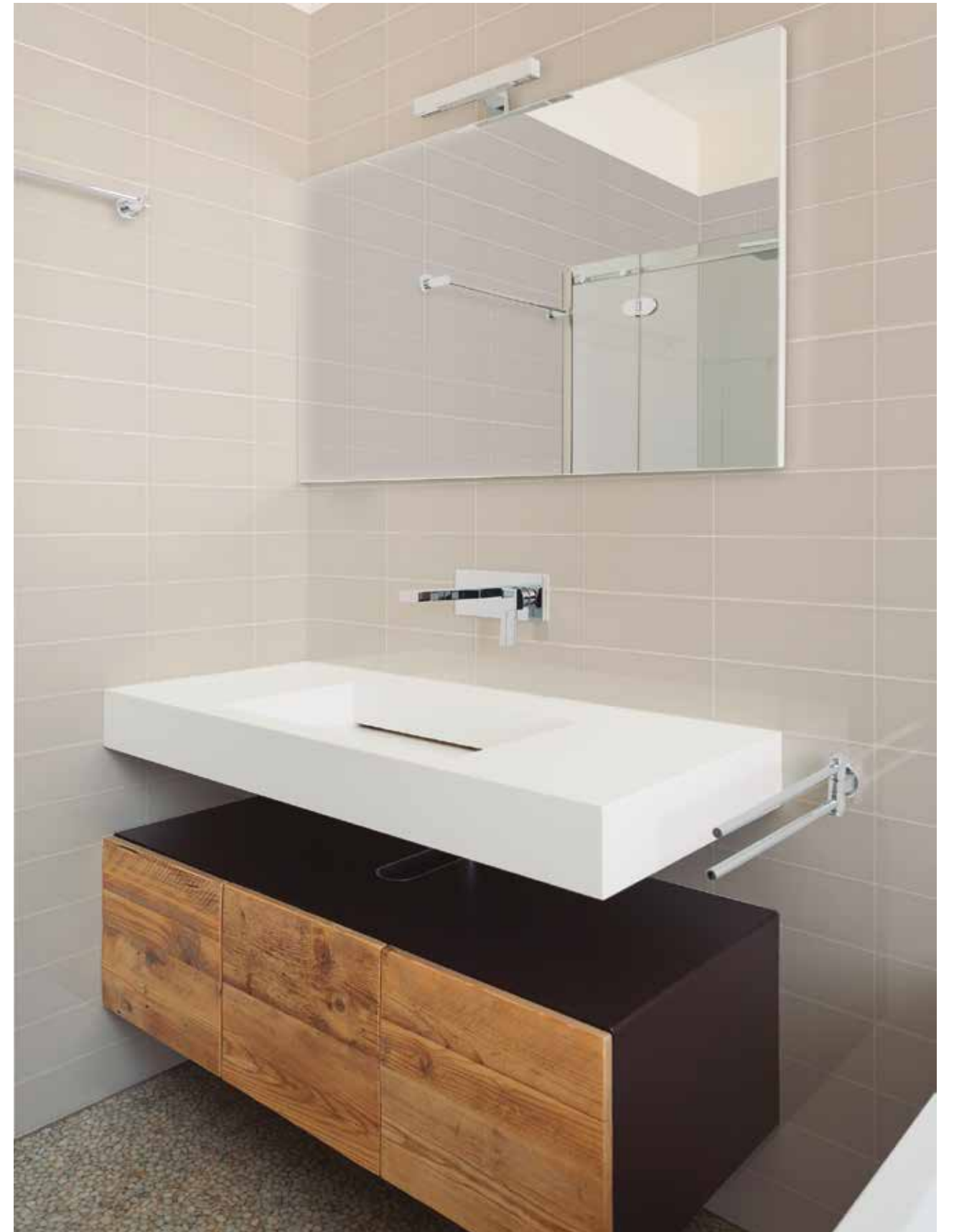
Titan Forest
10x30 Brillo - 23453



Titan Ocean
10x30 Brillo - 23956

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
TITAN	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Vermont





Ambiente Vermont Candy Green 10x30



Ambiente Vermont Dawn Grey 10x20

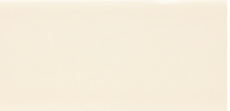
Vermont



1,5 x 30 cm. **Quartelo**  10 x 20 / 10 x 30 cm. **Base** 
0,6"x 12" **Wall tile**



Vermont Tea Green
10x20 - Brillo - **18914**



Vermont Jasmine Cream
10x20 - Brillo - **18915**



Vermont Dawn Grey
10x20 - Brillo - **18916**



Vermont Smoke Slate Grey
10x20 - Brillo - **18920**



Vermont Candy Green
10x20 - Brillo - **18921**



Vermont Maple Brown
10x20 - Brillo - **18917**



Vermont Woodland Grey
10x20 - Brillo - **18918**



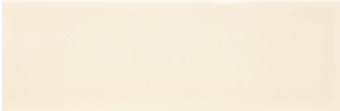
Vermont Liquorice Black
10x20 - Brillo - **18919**

Vermont Tea Green Quartelo
1,5x30 - Brillo - **20237**

Vermont Jasmine Cream Quartelo
1,5x30 - Brillo - **20238**



Vermont Tea Green
10x30 - Brillo - **19107**



Vermont Jasmine Cream
10x30 - Brillo - **19108**



Vermont Dawn Grey
10x30 - Brillo - **19110**



Vermont Candy Green
10x30 - Brillo - **19109**



Vermont Maple Brown
10x30 - Brillo - **19111**



Vermont Smoke Slate Grey
10x30 - Brillo - **19114**



Vermont Woodland Grey
10x30 - Brillo - **19112**



Vermont Liquorice Black
10x30 - Brillo - **19113**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
QUARTELO	1,5 x 30	98					10	
VERMONT	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	16	1.165

Artisan



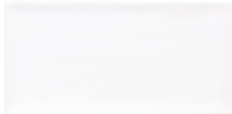
Artisan



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile VI



Artisan Blanco Mate
10x20 Mate - 18628



Artisan Blanco
10x20 Brillo - 17687



Artisan Negro
10x20 Brillo - 17688



Artisan Gris Mate
10x20 Mate - 18830



Artisan Grey Mist
10x20 Brillo - 21219



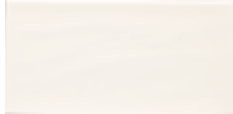
Artisan Gris
10x20 Brillo - 17689



Artisan Pizarra
10x20 Brillo - 17690



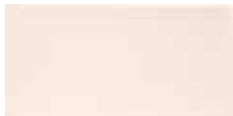
Artisan Marengo
10x20 Brillo - 17865



Artisan Hueso Mate
10x20 Mate - 19560



Artisan Blue
10x20 Brillo - 21218



Artisan Hueso
10x20 Brillo - 17691



Artisan Vison
10x20 Brillo - 17692



Artisan Moka
10x20 Brillo - 17693

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ARTISAN	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122

Decorado Decor tile V4



Artisan Kitchen
Decor Mix
10x20 Brillo - 18169

Artisan Bathroom
Decor Mix
10x20 Brillo - 18277

Artisan Baza Blanco
Decor Mix
10x20 Brillo - 19800

Artisan Olite Hueso
Decor Mix
10x20 Brillo - 19799

20 x 20 cm. Pavimento Floor tile VI



Artisan Marengo Pavimento
20x20 Mate - 19790



Artisan Moka Pavimento
20x20 Mate - 19789

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ARTISAN	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122
ARTISAN PAVIMENTO	20 x 20	25	2000	80	1	80	16	1.277

Clemence





Clemence



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Clemence White
10x20 Brillo / Gloss **24586**



Clemence Silver
10x20 Brillo / Gloss **24600**



Clemence Buff
10x20 Brillo / Gloss **24601**



Clemence Forest
10x20 Brillo / Gloss **24587**



Clemence Orchid
10x20 Brillo / Gloss **24602**



Clemence Jean
10x20 Brillo / Gloss **24588**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/ Pallet	Cajas/pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
CLEMENCE	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Craquele





Craquele



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Craquele Cotton
10x20 Brillo - 22016



Craquele Steel
10x20 Brillo - 22018



Craquele Ash
10x20 Brillo - 22019



Craquele Fern
10x20 Brillo - 22017



Craquele Kingfisher
10x20 Brillo - 22020



Craquele Rose
10x20 Brillo - 22021

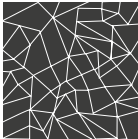


Craquele Sienna
10x20 Brillo - 22022

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.

- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.



- Il est nécessaire d'appliquer un traitement de jointement approprié sur la surface de tous les carreaux fissurés.
- Une grande variété de traitements pour les joints est disponible sur le marché. Suivez les instructions du fabricant pour garantir une application correcte.
- Il est recommandé de traiter les carreaux après les avoir fixés au mur et avant de remplir les joints.

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	M²/Cajas	M²/Pallet	Kg/Caja	Kg/Pallet
CRAQUELE PLAQUETA	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157



Ambiente Craquele Fog 10x20



Ambiente Craquele Sage 10x20

Craquele bx



10 x 20 cm.
4"x 8"

Base
Wall tile



Craquele Snow
10x20 Brillo - 18642



Craquele Ivory
10x20 Brillo - 18643



Craquele Sage
10x20 Brillo - 18646



Craquele Marine
10x20 Brillo - 18647



Craquele Smoke
10x20 Brillo - 18645

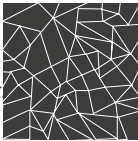


Craquele Fog
10x20 Brillo - 18644

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de todos los azulejos craquelados.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.

- All Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market
- Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.
- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.



- Il est nécessaire d'appliquer un traitement de jointement approprié sur la surface de tous les carreaux fissurés.
- Une grande variété de traitements pour les joints est disponible sur le marché. Suivez les instructions du fabricant pour garantir une application correcte.
- Il est recommandé de traiter les carreaux après les avoir fixés au mur et avant de remplir les joints.

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
CRAQUELE BX	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122

Cronos



Cronos



V4

10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Cronos Ocean
10x20 Mate/ Matt **24891**



Cronos Ruby
10x20 Mate/ Matt **24892**



Cronos Forest
10x20 Mate/ Matt **24893**



Cronos Snow
10x20 Mate/ Matt **24894**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas /Pallet	Cajas/Pallet	m²/Caja	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
CRONOS	10x20	50	4800	96	1	96	11,83	1157

Orion



Orion



V4

10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Orion Bluea
10x20 Mate / Matt **24888**



Orion Nebula
10x20 Mate / Matt **24889**



Orion Menta
10x20 Mate / Matt **24890**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ORION	10x20	50	4800	96	1	96	11,83	1157

Pepita



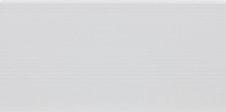


Pepita

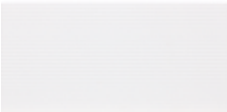


10 x 20 cm.
4"x 8"

Base
Wall tile



Pepita Grey
10x20 Mate - 24418



Pepita White
10x20 Mate - 23822



Pepita Smoke
10x20 Mate - 24150



Pepita Green
10x20 Mate- 24417



Pepita Black
10x20 Mate - 23823

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
PEPITA	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Shimmer



10 x 20 cm.
4"x 8"

Base
Wall tile



Shimmer Pool BX

10x20 Brillo / Gloss 24251



Shimmer Mint BX

10x20 Brillo / Gloss 24252



Shimmer Midnight Blue BX

10x20 Brillo / Gloss 24253



Shimmer Charcoal BX

10x20 Brillo / Gloss 24254

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
SHIMMER	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157

Victorian





Ambiente Victorian Green 10x20



Ambiente Victorian Melado 10x20

Victorian



10 x 20 cm. Base
4"x 8" Wall tile



Victorian Melado
10x20 Brillo - 21882



Victorian Green
10x20 Brillo - 21299



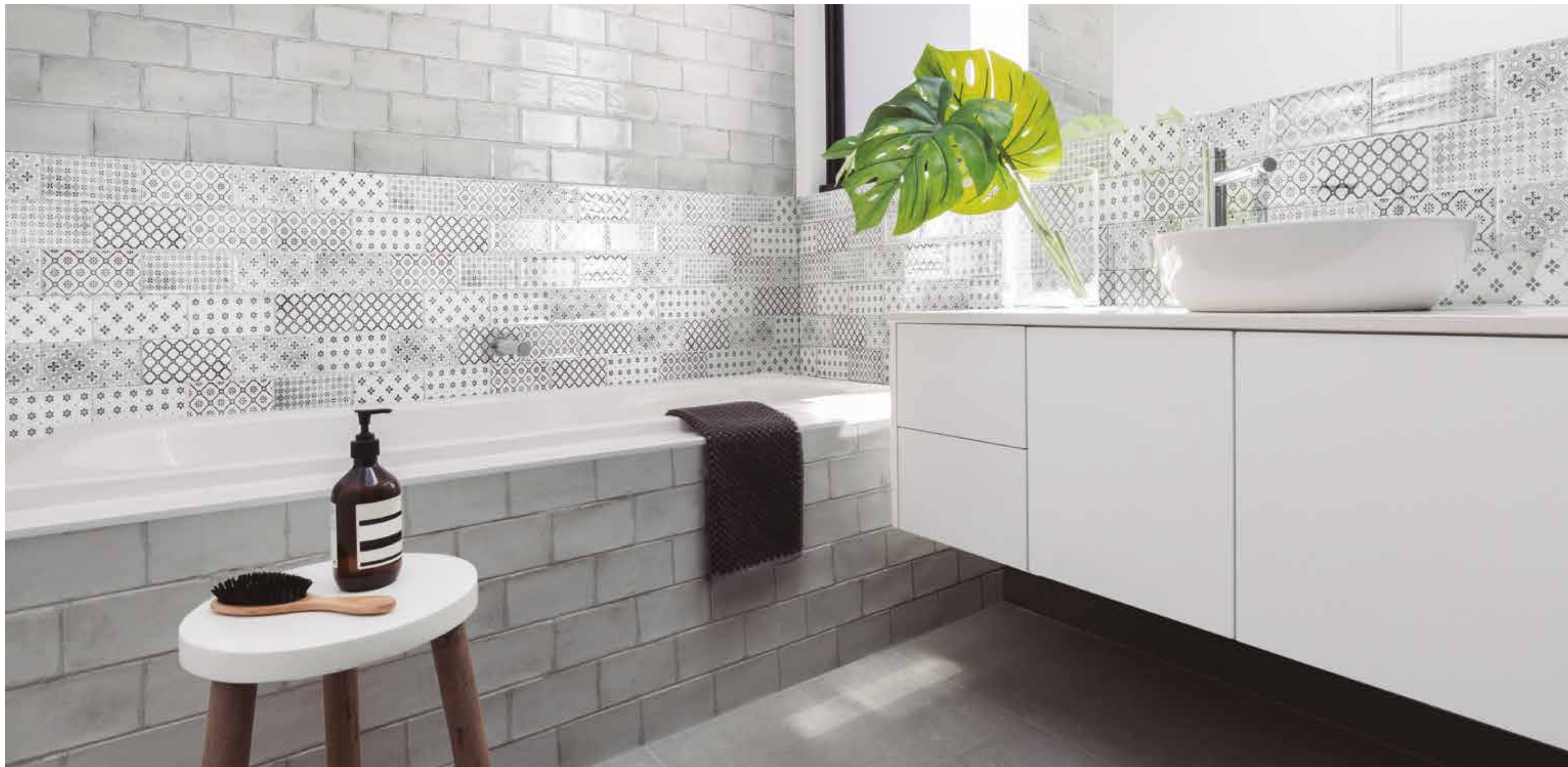
Victorian Blue
10x20 Brillo - 21881

ATENCIÓN / ATTENTION

- Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de **todos los azulejos Victorian**.
- En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.
- **Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.**
- Limpieza: Por favor, no utilice productos de limpieza agresivos o ácidos para limpiar estos azulejos, como CIF/ Windolene, etc., ya que pueden manchar irremediablemente los azulejos.
- Recomendamos utilizar únicamente jabones neutros diluidos en agua y un paño suave para pulir.
- Este azulejo no es adecuado para zonas húmedas como las duchas.
- *All Victorian tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.*
- *Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.*
- *We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.*
- *Cleaning: Please do not use aggressive or acidic cleaning products to clean these tiles such as CIF/Windolene etc as these can irrevocably mark the tiles.*
- *We recommend to only use neutral soaps diluted with water. and soft cloth to buff.*
- *This tile is not suitable for wet areas such as showers.*
- *Il est nécessaire d'appliquer un traitement de jointement approprié sur la surface de tous les carreaux de la série Victorian.*
- *Une grande variété de traitements pour les joints est disponible sur le marché. Suivez les instructions du fabricant pour garantir une application correcte.*
- *Il est recommandé de traiter les carreaux après les avoir fixés au mur et avant de remplir les joints.*
- *Nettoyage : Veuillez ne pas utiliser de produits de nettoyage agressifs ou acides pour nettoyer ces carreaux, tels que CIF/Windolene, etc... car ils peuvent tacher irrémédiablement les carreaux.*
- *Nous recommandons d'utiliser uniquement des savons neutres dilués dans de l'eau et un chiffon doux pour le nettoyage.*
- *Ce carrelage ne convient pas aux zones humides telles que les douches.*

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
VICTORIAN	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,48	1.122

Vita





Ambiente Vita Grafite 10x20 · Vita Nebbia Decor Mix 10x20 · Vita Nebbia 10x20



Ambiente Vita Natura Decor Mix 10x20 · Vita Natura 10x20

Vita



1,2 x 20 cm.
0,5"x 8"

Quarter
Round

V2

10 x 20 cm.
4"x 8"

Base
Wall tile

V2

Decorado
Decor tile

V4

Vita Bianco Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23023



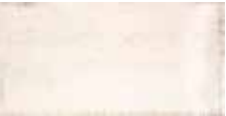
Vita Bianco
10x20 Brillo - 21035

Vita Nebbia Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23257



Vita Nebbia
10x20 Brillo - 21037

Vita Beige Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23256



Vita Beige
10x20 Brillo - 21036

Vita Mela Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23021



Vita Mela
10x20 Brillo - 21039

Vita Mare Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23022



Vita Mare
10x20 Brillo - 21040

Vita Grafite Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23024



Vita Grafite
10x20 Brillo - 21038

Vita Natura Quarter Round
1,2x20 Brillo - 23020



Vita Natura
10x20 Brillo - 21042



Vita Mare Decor Mix
10x20 Brillo - 21043



Vita Nebbia Decor Mix
10x20 Brillo - 21044



Vita Natura Decor Mix
10x20 Brillo - 21045

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
Vita	10 x 20	50	4800	96	1	96	11,83	1.157
Quarter round	1 x 20	55					1,2	

Antic





Ambiente Antic Hueso 15x15 · Antic Hueso Decor Mix 15x15



Antic Blanco
15x15 Brillo - 19610



Antic Hueso
15x15 Brillo - 19612



Antic Vison
15x15 Brillo - 19614



Antic Moka
15x15 Brillo - 19616



Antic Gris
15x15 Brillo - 19611



Antic Pizarra
15x15 Brillo - 19613



Antic Marengo
15x15 Brillo - 19615

Antic



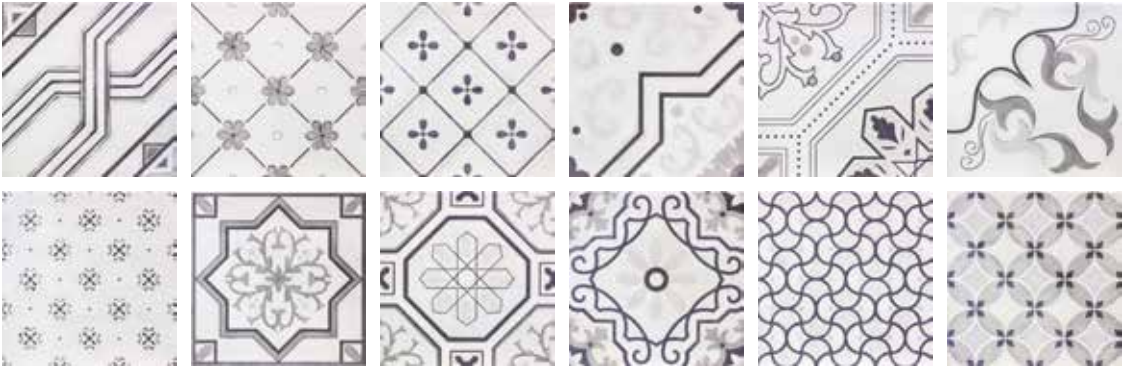
15 x 15 cm.
6"x 6"

Base
Wall tile

VI

Decorado
Decor tile

V4



Antic Gris Decor Mix
15x15 Brillo - 20215



Antic Hueso Decor Mix
15x15 Brillo - 20214

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ANTIC	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130

Capsule





Ambiente Capsule Inked Biselado15x15 · Moldura Capsule Inked 5x15 · Capsule Inked Biselado15x15



Moldura Capsule Snow
5x15 Brillo - **1401**



Moldura Capsule Mallo
5x15 Brillo - **23913**



Capsule Snow
15x15 Brillo - **24688**



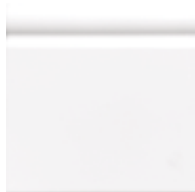
Capsule Mallo
15x15 Brillo - **23842**



Capsule Snow Biselado
15x15 Brillo - **24689**



Capsule Mallo Biselado
15x15 Brillo - **23837**



Capsule Snow Zocalo
15x15 Brillo - **24690**



Capsule Mallo Zocalo
15x15 Brillo - **24471**

Capsule



5 x 15 cm. Moldura
2"x 6"



15 x 15 cm. Base
6"x 6"

Wall tile



Zocalo
Skirting





Moldura Capsule Inked
5x15 Brillo - **23921**



Moldura Capsule Dijon
5x15 Brillo - **23923**



Moldura Capsule Kalami Bay
5x15 Brillo - **23924**



Moldura Capsule Powder Room
5x15 Brillo - **23917**



Moldura Capsule Verde Cristal
5x15 Brillo - **23925**



Capsule Inked
15x15 Brillo - **23844**



Capsule Dijon
15x15 Brillo - **23845**



Capsule Kalami Bay
15x15 Brillo - **23846**



Capsule Powder Room
15x15 Brillo - **23843**



Capsule Verde Cristal
15x15 Brillo - **23871**



Capsule Inked Biselado
15x15 Brillo - **23839**



Capsule Dijon Biselado
15x15 Brillo - **23840**



Capsule Kalami Bay Biselado
15x15 Brillo - **23841**



Capsule Powder Room Biselado
15x15 Brillo - **23838**



Capsule Verde Cristal Biselado
15x15 Brillo - **23872**



Capsule Inked Zocalo
15x15 Brillo - **24496**



Capsule Dijon Zocalo
15x15 Brillo - **24472**



Capsule Kalami Bay Zocalo
15x15 Brillo - **24473**



Capsule Powder Room Zocalo
15x15 Brillo - **24474**



Capsule Verde Cristal Zocalo
15x15 Brillo - **24445**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
CAPSULE MOLDURA	5 x 15	46					5	
CAPSULE	15 x 15	44	3960	90	1	90	13,2	1216
CAPSULE BISELADO	15 x 15	44	3960	90	1	90	13,2	1216
CAPSULE ZOCALO	15x15	34					14,4	

Oporto





Ambiente Blanco Oporto 15x15



Ambiente Blanco Decor Oporto 15x15

Oporto



15 x 15 cm.
6"x 6"

Base
Wall tile

VI

Decorado
Decor tile

V4



Blanco Oporto
15x15 Brillo - 14681



Blanco Decor Oporto
15x15 Brillo - 14682

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
OPORTO	15 x 15	44	3960	90	1	90	12,4	1.130

Pick





Ambiente Pick Jungle 15x15



Ambiente Pick Macaron 15x15 · Pick Marmalade 15x15 · Pick Rene

Pick



15 x 15 cm.
6"x 6"

Base
Wall tile

VO

VO



Pick Mallo
15x15 Brillo - 23842

Pick Jungle
15x15 Brillo - 24571



Pick Macaron
15x15 Brillo - 23848



Pick Pistachio
15x15 Brillo - 23847



Pick Rene
15x15 Brillo - 23932



Pick Marmalade
15x15 Brillo - 23849



Pick Blueberry
15x15 Brillo - 23850



Pick Vogue
15x15 Brillo - 23931

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
PICK	15 x 15	44	3960	90	1	90	13,2	1216

Aragon





Ambiente Aragon Blue Mate Decor Mix 20x20



Ambiente Aragon Blanco Mate 20x20 · Aragon Colors Mate Decor Mix 20x20

Aragon



20 x 20 cm. Base
8"x 8" Wall tile

V0

Decorado
Decor tile

V4



Aragon Blanco Mate
20x20 Mate - 21519



Aragon Blue Mate Decor Mix
20x20 Mate - 21107



Aragon Colors Mate Decor Mix
20x20 Mate - 21110



PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ARAGON	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

Esmeralda





Ambiente Esmeralda Natura 20x20 · Esmeralda Natura Decor 20x20



Ambiente Esmeralda Bianco 20x20 · Esmeralda Mela 20x20 · Esmeralda Natura Decor 20x20

Esmeralda



20 x 20 cm. Base
8"x 8" Wall tile **V2**

Decorado
Decor tile **V2**



Esmeralda Bianco
20x20 Brillo - 21925



Esmeralda Mela
20x20 Brillo - 22409



Esmeralda Nebbia
20x20 Brillo - 22410



Esmeralda Mare
20x20 Brillo - 22411



Esmeralda Natura
20x20 Brillo - 21926



Esmeralda Grafitte
20x20 Brillo - 22412



Esmeralda Mare Decor
20x20 Brillo - 22413



Esmeralda Natura Decor
20x20 Brillo - 21927



Esmeralda Nebbia Decor
20x20 Brillo - 21928

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
ESMERALDA	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

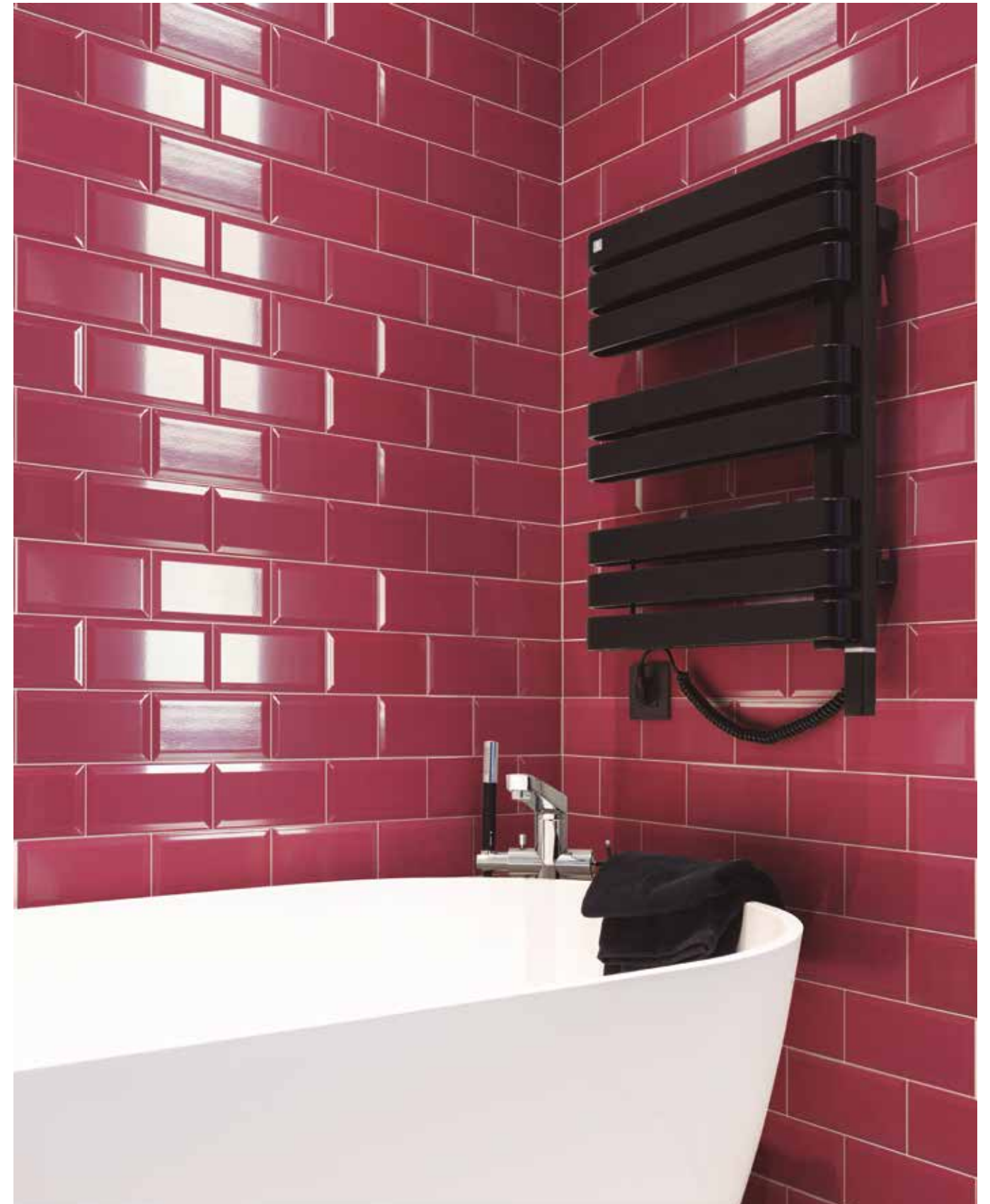
Arquitectura

Biselado





Ambiente Duck Egg Biselado BX 10x20



Biselado



10x30 cm. Base
4"x 12" Wall tile



VO



Blanco Biselado BX
10x30 Brillo - 19103



Negro Biselado BX
10x30 Brillo - 19105



Blanco Mate Biselado BX
10x30 Mate - 19104



Negro Mate Biselado BX
10x30 Mate - 19106

10 x 20 / 7,5 x 15 cm. Base
4"x 8" / 3"x 6" Wall tile



Blanco Mate Biselado BX
10x20 Mate - 17192
7,5x15 Mate - 13867



Cameo Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22538



Gris Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22539



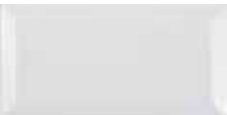
Pizarra Mate Biselado BX
10x20 Mate - 22540



Negro Mate Biselado BX
10x20 Mate - 17439



Blanco Biselado BX
10x20 Brillo - 16671
7,5x15 Brillo - 13820



Gris Biselado BX
10x20 Brillo - 17238
7,5x15 Brillo - 14452



Pizarra Biselado BX
10x20 Brillo - 17239
7,5x15 Brillo - 14453



Marengo Biselado BX
10x20 Brillo - 19003

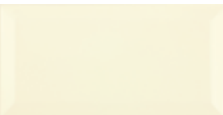


Negro Biselado BX
10x20 Brillo - 16882
7,5x15 Brillo - 10581

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
BISELADO	10 x 20	50	4800	96	1	96	12,7	1.222
	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240
	7,5x15	44	7480	170	0,5	85	6,11	1.060



10 x 20 / 7,5 x 15 cm. Base
4"x 8" / 3"x 6" Wall tile



Crema Joy Biselado BX
10x20 Brillo - 17365
7,5x15 Brillo - 17811



Crema Biselado BX
10x20 Brillo - 17333
7,5x15 Brillo - 14109



Mango Biselado BX
10x20 Brillo - 21883



Naranja Biselado BX
10x20 Brillo - 17209
7,5x15 Brillo - 14454



Chocolate Biselado BX
10x20 Brillo - 16781



Hueso Biselado BX
10x20 Brillo - 16780
7,5x15 Brillo - 13834



Amarillo Yema Biselado BX
10x20 Brillo - 17805



Rojo Biselado BX
10x20 Brillo - 16935
7,5x15 Brillo - 11766



Rojo Burdeos Biselado BX
10x20 Brillo - 17584



Rosa Palo Biselado BX
10x20 Brillo - 17585
7,5x15 Brillo - 14455



Lila Biselado BX
10x20 Brillo - 19816



Morado Biselado BX
10x20 Brillo - 18068



Azul Cobalto Biselado BX
10x20 Brillo - 16934
7,5x15 Brillo - 15842



Verde Biselado BX
10x20 Brillo - 17418
7,5x15 Brillo - 14456



Duck Egg Biselado BX
10x20 Brillo - 17306



Azul Turquesa Biselado BX
10x20 Brillo - 18664



Teal Biselado BX
10x20 Brillo - 19002



Azul Marino Biselado BX
10x20 Brillo - 19326



Grey Mist Biselado BX
10x20 Brillo - 17305



Salvia Biselado BX
10x20 Brillo - 17203



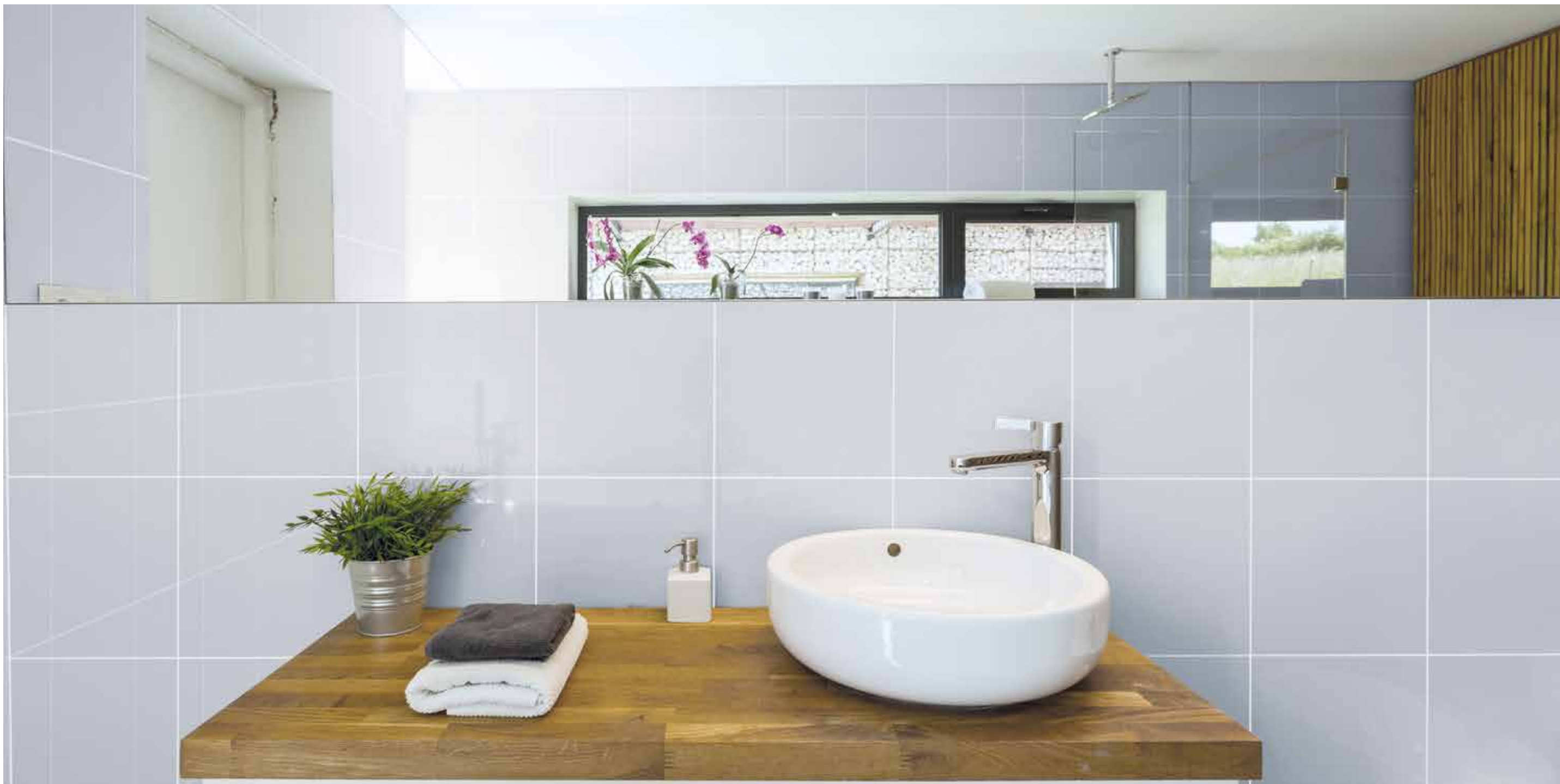
Pistacho Biselado BX
10x20 Brillo - 18355



Verde Botella Biselado BX
10x20 Brillo - 19729
7,5x15 Brillo - 17505

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
BISELADO	10 x 20	50	4800	96	1	96	12,7	1.222
	7,5 x 15	44	7480	170	0,5	85	6,11	1.060

Unicolor





Ambiente Carmín 20x20



Ambiente Plaqueta Duck Egg 10x30



Ambiente Blanco Plaqueta 10x20 / Gris Plaqueta 10x20 / Pizarra Plaqueta 10x20



Ambiente Plaqueta Azul Marino 10x30 / Pistacho 10x30 / Crema Joy 10x30 / Amarillo Limón 10x30 / Naranja 10x30 / Rojo 10x30



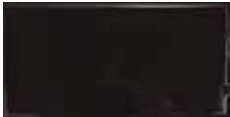
Unicolor 10x20



10 x 20 / 7,5 x 15 cm. Base
4"x 8" / 3"x 6" Wall tile



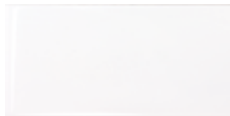
Plaqueta Blanco Mate
10x20 Mate - **17108**
7,5x15 Mate - **15134**



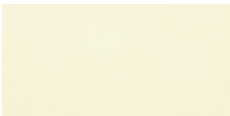
Plaqueta Negro
10x20 Brillo - **17249**
7,5x15 Brillo - **23710**



Plaqueta Pizarra Mate
10x20 Mate - **18165**



Plaqueta Blanco
10x20 Brillo - **16936**
7,5x15 Brillo - **15130**



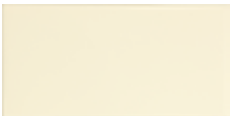
Plaqueta Crema Joy
10x20 Brillo - **18511**
7,5x15 Brillo - **16438**



Plaqueta Naranja
10x20 Brillo - **17483**



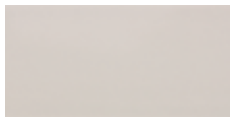
Plaqueta Gris
10x20 Brillo - **17202**
7,5x15 Brillo - **16163**



Plaqueta Crema
10x20 Brillo - **19542**
7,5x15 Brillo - **19427**



Plaqueta Rojo
10x20 Brillo - **17414**
7,5x15 Brillo - **16549**



Plaqueta Grey Mist
10x20 Brillo - **22467**
7,5x15 Brillo - **16439**



Plaqueta Hueso
10x20 Brillo - **18510**
7,5x15 Brillo - **15133**



Plaqueta Azul Cobalto
7,5x15 Brillo - **19343**



Plaqueta Pizarra
10x20 Brillo - **17699**
7,5x15 Brillo - **15132**



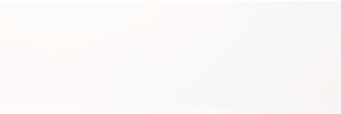
Plaqueta Rosa Palo
10x20 Brillo - **17806**

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m ² /Cajas	m ² /Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
UNICOLOR	10 x 20	50	4800	96	1	96	12,7	1.222
	7,5 x 15	44	7480	170	0,5	85	6,11	1.060

Unicolor10x30

10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile



Plaqueta Blanco
10x30 Brillo - 18731



Plaqueta Crema Joy
10x30 Brillo - 19115



Plaqueta Duck Egg
10x30 Brillo - 19116



Plaqueta Gris
10x30 Brillo - 19117



Plaqueta Hueso
10x30 Brillo - 19173



Plaqueta Pistacho
10x30 Brillo - 20223



Plaqueta Pizarra
10x30 Brillo - 19783



Plaqueta Buff
10x30 Brillo - 19947



Plaqueta Amarillo Limón
10x30 Brillo - 20222



Plaqueta Nickel
10x30 Brillo - 19948



Plaqueta Oliva
10x30 Brillo - 19946



Plaqueta Naranja
10x30 Brillo - 20221



Plaqueta Negro
10x30 Brillo - 19933



Plaqueta Moka
10x30 Brillo - 20219



Plaqueta Rojo
10x30 Brillo - 20220



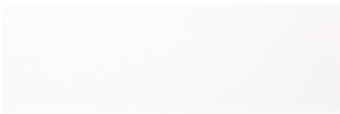
Plaqueta Azul Marino
10x30 Brillo - 20224

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
UNICOLOR	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240



10 x 30 cm.
4"x 12"

Base
Wall tile



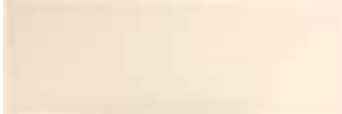
Plaqueta Blanco Mate
10x30 Mate - 19120



Plaqueta Gris Mate
10x30 Mate - 22290



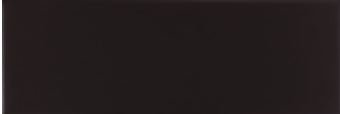
Plaqueta Pizarra Mate
10x30 Mate - 22289



Plaqueta Buff Mate
10x30 Mate - 19949



Plaqueta Nickel Mate
10x30 Mate - 19950



Plaqueta Negro Mate
10x30 Mate - 19934



Plaqueta Moka Mate
10x30 Mate - 20550

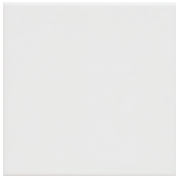
PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
UNICOLOR	10 x 30	40	2880	72	1,2	86,4	17,22	1.240



15 x 15 / 20 x 20 cm. Base
6"x 6" / 8"x 8" Wall tile



Blanco S/C
15x15 - 2011
20x20 - 3368



Gris
15x15 - 2136
20x20 - 3370



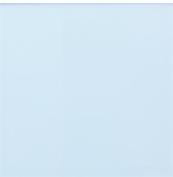
Pizarra
15x15 - 2445
20x20 - 3398



Azul Noche
15x15 - 8099
20x20 - 10201



Negro
15x15 - 2635
20x20 - 3374



Azul
15x15 - 2132
20x20 - 3390



Lila
15x15 - 2447
20x20 - 3383



Morado
15x15 - 3157
20x20 - 3485



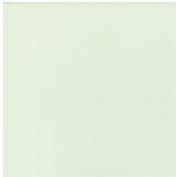
Azul Marino
15x15 - 2956
20x20 - 9775



Azul Cobalto
15x15 - 2656
20x20 - 3382



Musgo
15x15 - 2444
20x20 - 15421



Verde
15x15 - 2145
20x20 - 3397



Verde Alga
15x15 - 2455



Verde Mar
15x15 - 2448
20x20 - 3394



Azul Turquesa
15x15 - 3155
20x20 - 10987



Pistacho
15x15 - 3156
20x20 - 3484

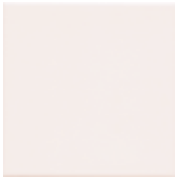


Verde Botella
15x15 - 2752
20x20 - 3392

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
UNICOLOR	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190



15 x 15 / 20 x 20 cm. Base
6"x 6" / 8"x 8" Wall tile



Gris 221
15x15 - 2139
20x20 - 3438



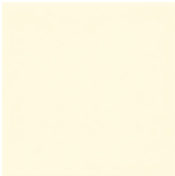
Arena
15x15 - 2142
20x20 - 3377



Hueso
15x15 - 2147
20x20 - 3386



Canela
15x15 - 2442



Marfil
15x15 - 2129
20x20 - 3423



Crema
15x15 - 2835



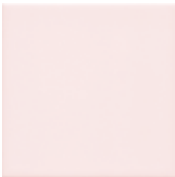
Amarillo
15x15 - 2446
20x20 - 3415



Amarillo Limón
15x15 - 3146
20x20 - 10200



Amarillo Yema
15x15 - 3162
20x20 - 3489



Carmín
15x15 - 2441
20x20 - 14926



Rosa
15x15 - 2134
20x20 - 3395



Salmón
15x15 - 2443
20x20 - 3396



Rosa Palo
15x15 - 3163
20x20 - 3490



Rojo
15x15 - 9886
20x20 - 9888



Naranja
15x15 - 3153
20x20 - 3486



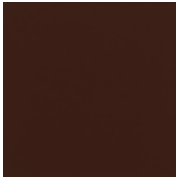
Siena
15x15 - 3154
20x20 - 3488



Coral
15x15 - 3152
20x20 - 3487



Rojo Burdeos
15x15 - 2753
20x20 - 3393



Chocolate
15x15 - 10561
20x20 - 10568

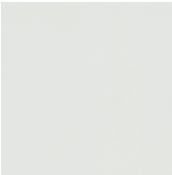
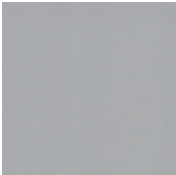
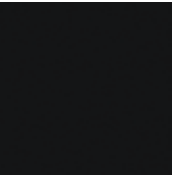
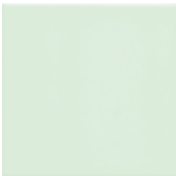
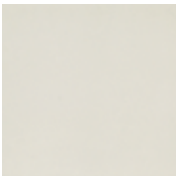
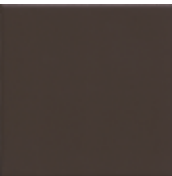
PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
UNICOLOR	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

Unicolor



15 x 15 / 20 x 20 cm.
6"x 6" / 8"x 8"

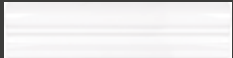
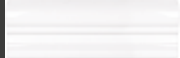
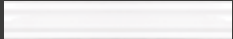
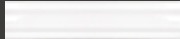
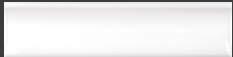
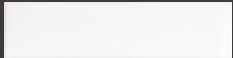
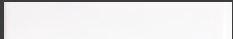
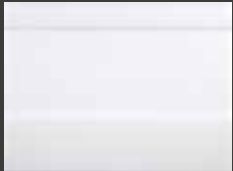
Base
Wall tile

				
	Blanco Mate 15x15 - 2222 20x20 - 3372	Gris Mate 15x15 - 2232 20x20 - 3375	Pizarra Mate 15x15 - 4601 20x20 - 10265	Negro Mate 15x15 - 10572 20x20 - 10567
				
Marfil Mate 15x15 - 4986 20x20 - 4942	Cameo Mate 15x15 - 2463 20x20 - 3410	Bahama Mate 15x15 - 2481 20x20 - 3525	Salmón Mate 15x15 - 16554 20x20 - 12884	Rosa Palo Mate 15x15 - 16556 20x20 - 12851
				
Pistacho Mate 15x15 - 16555 20x20 - 12852	Amarillo Mate 15x15 - 10569 20x20 - 10266	Naranja Mate 15x15 - 10612 20x20 - 10613	Coral Mate 15x15 - 16557 20x20 - 12853	Rojo Mate 15x15 - 16455 20x20 - 16456
				
Verde Mate 15x15 - 2633 20x20 - 10325	Verde Mar Mate 15x15 - 4602 20x20 - 21645	Azul Mate 15x15 - 10570 20x20 - 10564	Lila Mate 15x15 - 4600	Azul Cobalto Mate 15x15 - 10571 20x20 - 10566
				
Musgo Mate 15x15 - 4984 20x20 - 4947	Alga Mate 15x15 - 4983 20x20 - 4943	Oliva Mate 15x15 - 4988 20x20 - 4945	Moka Mate 15x15 - 4987 20x20 - 4946	Wengue Mate 15x15 - 4985 20x20 - 4944

PACKING	Formato	Piezas/Caja	Piezas/Pallet	Cajas/Pallet	m²/Cajas	m²/Pallet	kg/Caja	kg/Pallet
UNICOLOR	15 x 15	44	5060	115	1	115	10	1.197
	20 x 20	25	2400	96	1	96	12,4	1.190

Pieza Especial



		
Blanco Quartelo 20x1,5 Brillo - 20403	Aria White Quartelo 1,5x30 Brillo - 20697	
		
Blanco Moldura Italiana 20x5 Brillo - 1719	Blanco Moldura Italiana 15x5 Brillo - 1401	Blanco Ángulo Mold Ita 2x5 Brillo - 20744
		
Blanco Badén 20x3 Brillo - 1689	Blanco Badén 15x3 Brillo - 1353	
		
Blanco Cubrecanto 20x5 Brillo - 4836	Blanco A/E Escocia 5x5 Brillo - 6389	
		
Blanco Escocia 20x5 - Brillo - 1727	Blanco A/I Escocia 5x5 Brillo - 4545	Blanco Pata Elefante 5x5 Brillo - 4844
		
Blanco Tira Plana 20x5 Brillo - 15317		
		
Blanco Tira Plana 20x3 Brillo - 14822	Blanco Taco Biselado 10x10 Brillo - 18383	Blanco Taco Biselado 7,5x7,5 Brillo - 15090
		
Blanco Zpocalo 15x20 Brillo - 15373		

Guía técnica

Technical guide

Leyenda

Legend

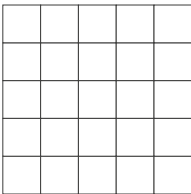
	Liso	Plain
	Biselado	Bevelled
	Irregular Soporte con una textura que evoca trabajos rústicos, artesanales o desgastados.	Irregular
	10x10 Simulado Soporte 20x20 cm con endidos que simulan piezas de 10x10 cm.	10x10 Imitation
	Relieve Relieve de prensa superior a 1 mm de cambio de nivel.	Profile
	Pieza especial	Special Pieces
	Brillo Acabado superficial brillante.	Gloss
	Mate Acabado superficial mate suave, no brilla.	Matt
	Craquelé Acabado superficial brillante con esmalte craqueado tradicional. Necesita protección.	Crackle
	Revestimiento	Wall Tile
	Pavimento	Floor Tile
	Ratio de variación 0 Sin cambio de relieve, color, tono o dibujo.	Shade Variation Rating 0 Pieces of the same shade value are very uniform and smooth in texture.
	Ratio de variación 1 Cambio textura o intensidad muy suave	Shade Variation Rating 1 Differences among pieces from the same production run are minimal.
	Ratio de variación 2 Cambio de textura y dibujo sutil con color similar.	Shade Variation Rating 2 You'll notice clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.
	Ratio de variación 3 Cambio de textura, color, similar pero con tono y dibujo diferenciado entre piezas.	Shade Variation Rating 3 While the colors and/or texture present on a single piece of tile will be indicative of the colors and/or texture to be expected on the other tiles, the amount of colors and/or texture on each piece may vary significantly.
	Ratio de variación 4 Diseños random tanto en color, dibujo y/o textura entre piezas (decorados).	Shade Variation Rating 4 Random color and/or texture differ from tile to tile, so that one tile may have totally different colors and/or texture from that on other tiles.

Norma UNE-EN ISO 10545

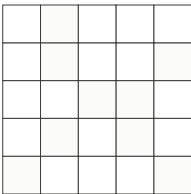
NORMA	BALDOSAS CERÁMICAS PRENSADAS EN SECO Y ESMALTADAS DUST PRESSED GLAZED CERAMIC TILES					
PARTE	CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS	NORMA	FABRESA			
2	CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES Y ASPECTO SUPERFICIAL DIMENSIONS AND SURFACE QUALITY	ISO 13006:2012 Anexo/Annex L EN 14411:2016 Anexo/Annex L	< 15,0 x 15,0 x 0,6	< 20,0 x 20,0 x 0,6	< 10,0 x 20,0 x 0,7	< 10,0 x 30,0 x 0,8
	Longitud y anchura Length and width	± 0,30 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	Espesor Thickness	± 10,00 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	Rectitud de lados Strightness of sides	± 0,30 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	Ortogonalidad Orthogonality	± 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	Planitud de superficie (curvatura y alabeo) Surface flatness (curving and warping)					
	- Curvatura central - Central curving	- 0,30 % / + 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
	- Curvatura lateral - Edge curving	- 0,30 % / + 0,50 %	CONFORME	CONFORME	CONFORME	CONFORME
3	ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORPTION	> 10% < 20%	Máximo 14,3 % Medio 13,8 %	Máximo 14,8 % Medio 14,6 %	Máximo 14,4 % Medio 13,7 %	Máximo 14,6 % Medio 13,9%
4	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN MODULUS OF RUPTURE	12 N/mm² 15 N/mm²	23 N/mm² 24 N/mm²	21 N/mm² 23 N/mm²	26 N/mm² 24 N/mm²	17 N/mm² 15 N/mm²
13	RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	Aplicable	GLA GA	GLA GA	GLA GA	GLA GA
14	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	Min. class 3	Min. class 5	Min. class 5	Min. class 5	Min. class 5

Ratio de variación

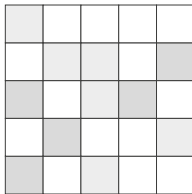
Shade Variation Rating



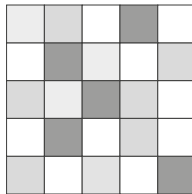
VO



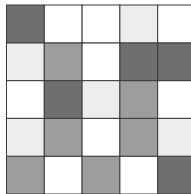
VI



V2



V3



V4

Consejos de Colocación

IMPORTANTE

Esta guía está basada en la guía de la baldosa cerámica, documento reconocido DRB 01/11, decreto 132/2006 del Consell. Se trata de una recopilación general de las recomendaciones de instalación para las baldosas cerámicas esmaltadas de Fabresa tipo BIII según la norma ISO 13006 UNE-EN 14411 y como revestimiento de paredes en interiores. No obstante, estas instrucciones no puede recoger todos los factores que interfieren en la obra. Por este motivo, es importante que antes de empezar con la colocación el jefe de obra o prescriptor revise, tanto el material cerámico, como que el resto de los productos utilizados para su colocación, sean los adecuados.

IMPORTANTE

Las baldosas cerámicas de Fabresa están prescritas para su utilización en **INTERIORES y NO SE PUEDEN UTILIZAR COMO PAVIMENTO.**

RECEPCIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO

Hay que verificar que se ha realizado un control de recepción para comprobar el tono, calibre y calidad. Cualquier defecto en la baldosa cerámica se debe detectar antes de su instalación ya que no se admitirán reclamaciones de costes de arrancado y/o colocación. Se debe abrir y revisar cada caja antes de su instalación comprobando visualmente la ausencia de defectos, revisar que no haya desviaciones dimensionales y que se entremezclen baldosas de distintas cajas para evitar destonificaciones no intencionadas.

INSTALACIÓN

CONDICIONES AMBIENTALES

- Las temperaturas durante la colocación deben oscilar entre 5º y 30 °C evitando el riesgo de helada en las horas de fraguado les material adherente.
- No es conveniente la humedad excesiva en el local.
- Evitar mojar la superficie colocada en el tiempo de fraguado del material adherente.

REPLANTEO

Es importante estudiar la retícula de colocación de las piezas dentro del local. Una buena planificación es imprescindible para conseguir el resultado estético deseado. Además de simplificarnos la colocación evitando cortar un número excesivo de piezas o bien que queden franjas muy estrechas que sean muy difíciles de cortar. También hay que tener el cuenta las juntas de colocación en el replanteo

EL SOPORTE

Es importante comprobar la calidad del soporte. Los parámetros a revisar son: la estabilidad dimensional, flexibilidad, comprensibilidad, capacidad portante, planeidad y la permeabilidad al agua. Todos ellos han de estar dentro de los valores adecuados para asegurar una correcta colocación perdurable en el tiempo.

Consideraciones:

- En tabique de ladrillo se debe esperar un mes de fraguado y en capas de regularización 1 semana por cm de espesor.
- En aplicación por capa fina se debe comprobar que la superficie está aparentemente seca (H<3%)
- Es necesario comprobar la ausencia de polvo, pegotes, aceite o grasas desencofrantes...
- Planeidad de la superficie de colocación en capa fina que no supere los 3 mm en una regla de 2 metros.
- Rugosidad, en caso de soportes muy lisos prever aumento de rugosidad mediante repicado, aunque puede no ser necesario en adhesivos C2, D o R.
- Para garantizar la dureza del soporte, en superficies disgregables o pulverulentas se debe prever una imprimación endurecedora.
- Es conveniente realizar una impermeabilización del soporte en el caso de que éste sea de yeso o madera.

ADHESIVOS

SUPERFICIE A REVESTIR	TÉCNICA DE COLOCACIÓN	MATERIAL DE AGARRE PAREDES INTERIORES
Ladrillo o bloque, cerámico o de hormigón > 2 meses ejecutado	Capa fina, se requiere aplicar una capa de regularización o nivelación.	Ci D R
Revocos y enfoscados > 1 mes ejecutado	Capa fina.	Ci D R
Elementos con superficies lisas de hormigón	Capa fina.	C1 D R
Enlucido de Yeso o placas de escayola, recomendable impermeabilizar el soporte	Capa fina Obligatoria imprimación impermeabilizante	C1
	Capa fina	D
Placas de yeso laminado	Capa fina	C1 D
Revestimiento cerámico, terrazo o piedra natural existentes.	Capa fina	C2 D R
Madera	Capa fina Obligatoria imprimación impermeabilizante	C1
	Capa fina	D
		R

CI = Adhesivo cementoso. Uso exclusivo en interiores.
C1= Adhesivo cementoso normal.
C2= Adhesivo cementoso mejorado.
D= Adhesivo en dispersión.
R= Adhesivo de resinas en reacción.

*Para soportes de ladrillo o bloque cerámico o de hormigón también es posible la técnica de colocación con capa gruesa utilizando material de agarre de mortero de cemento pero siempre es preferible la aplicación con capa fina.

Siempre hay que comprobar que el adhesivo se utiliza siguiendo las instrucciones del fabricante y si se detecta cualquier anomalía contacte con el proveedor del adhesivo antes de continuar con la colocación.

Hay que tener especial precaución en la vida útil de los adhesivos que varían dependiendo del tipo de material y nunca sobrepasar los tiempos indicados por el fabricante.

Se debe comprobar que el adherente tiene el espesor, extensión y peinado con la llana adecuada. Además se aconseja comprobar aleatoriamente, levantando una baldosa, que el adhesivo no presenta huecos. Para baldosas de ledos mayores a 35 cm o superficie mayor de 1.225 cm² se debe utilizar la técnica de doble encolado. También para costillas con relieves pronunciados.

JUNTAS DE COLOCACIÓN

Es importante localizar las juntas estructurales del edificio y respetar dichas juntas comprobando que no se cubren y se utiliza un sellante adecuado.

Importante replantear las juntas de movimiento según el pliego de condiciones técnicas del proyecto. En los paños continuos que suelen hacer falta en grandes superficies de más de 8 metros de longitud o más de 10 m² según el código técnico de la edificación. Estas juntas no se pueden cubrir de adhesivo y en necesario utilizar un material adecuado para su relleno. (Anchura mayor o igual a 5 mm)

También es importante el uso de juntas perimetrales y de partición, se tiene que comprobar que no se cubren de material adhesivo y que se utiliza un material adecuado para su relleno. Estas juntas tendrán una anchura mayor o igual a 5 mm.

La junta de colocación es la junta que se deja entre las baldosas y no ha de ser inferior a 1,5 mm. Siempre se debe verificar que el material de rejuntado se corresponde con las especificaciones del proyecto. En el siguiente apartado se describen una serie de consideraciones a tener en cuenta.

MATERIAL DE REJUNTADO

Las definiciones, designaciones y especificaciones de los materiales de rejuntado para baldosas cerámicas se recogen en la norma de producto UNE-EN 13888.

Siempre consulte con el proveedor de material de rejuntado qué tipo es el más adecuado según el uso que se le vaya a dar a la superficie y el adhesivo utilizado en el proceso de colocación.

Existen diferentes tipos de materiales de rejuntado, a continuación describimos algunos de ellos:
(CG) Material de rejuntado cementoso. Se recomienda (CG1) normal en locales húmedos, y (CG2) mejorados para características adicionales de absorción de agua reducida y alta resistencia a la abrasión. Estos materiales no son recomendables en locales sometidos a limpieza frecuente con agresivos ni en locales de uso alimentario o sanitario.

(RG) Resinas reactivas. Sus propiedades son elevada adherencia, resistencia a los productos químicos, resistencia bacteriológica, muy buena resistencia a la humedad y excelente resistencia a la abrasión.

(L) Lechada de cemento, sólo utilizable en supuestos poco exigentes tales como espacios interiores sin ninguna solicitud adicional. No se recomienda en zonas higiénicas o de limpieza frecuente.

Para la aplicación del rejuntados se recomiendan los siguientes tiempos de espera:
-Adhesivo cementoso de fraguado rápido(F) esperar al menos 4 horas.
-Adhesivo cementoso esperar 24 horas
-Si se ha utilizado como adhesivo mortero de cemento esperar 10-15 días.

Antes de proceder al rejuntado hay que comprobar que no existen restos de material adherente ni de otro material a lo largo de la junta ni en el espesor de las baldosas.

Al igual que el tono de las baldosas hay que tener en cuenta que el material de rejuntado provenga de una misma partida, de lo contrario el aspecto final podría variar.

Es muy importante mantener la proporción indicada por el fabricante para la mezcla del material de rejuntado, también es imprescindible tener en cuenta el tiempo de vita útil de la mezcla.

Consulte con el fabricante el método de aplicación más adecuado.

Es importante respetar los tiempos de fraguado para limpieza del material sobrante del relleno de juntas.

LIMPIEZA POSTERIOR A LA COLOCACIÓN

Se debe esperar el tiempo que indique el fabricante del material de rejuntado antes de proceder a la limpieza del paño ya que de lo contrario se podría deteriorar el material de las juntas.

Nunca se deben utilizar estropajos ni elementos punzantes o metálicos que pudieran rallar el esmalte de la cerámica. En especial las cristalinas brillantes que son más sensibles al rallado.

Se debe impregnar toda la superficie con agua limpia esparciéndola con una esponja suave. Es aconsejable no mojar excesivamente la superficie porque podrían aparecer eflorescencias en las juntas. Es muy importante que el agua siempre esté limpia, por eso es aconsejable renovarla con frecuencia.

Para retirar los restos de cera del empaquetado será suficiente con humedecer un paño en agua caliente.

Para la eliminar los restos de cemento existen numerosos productos de limpieza siga las instrucciones de uso que indica el fabricante.

Para eliminar restos de polvo será suficiente con pasar una mopa seca.

Colocación



Es imprescindible que antes de comenzar la colocación, el soporte haya madurado y esté perfectamente seco y endurecido (que hayan tenido lugar todas las retracciones por fraguado), para evitar la aparición de patologías como levantamientos o fisuras consecuencias de la falta de estabilidad.

Antes de su colocación, verificar, calidad, tono y calibre, así como que el material esté libre de posibles defectos visibles. Para obtener un mejor efecto decorativo se deben mezclar las piezas de varias cajas. Manipular cuidadosamente el material para evitar despuntados o desconchados en las aristas de las baldosas.

En ningún caso moje o sumerja en agua las piezas antes de su colocación ni realice la colocación utilizando mortero tradicional (capa gruesa). Realice la colocación en capa fina mediante la utilización de una llana dentada y de cementos cola como mínimo de tipo C1 (norma EN 12.004). Respete escrupulosamente los requisitos de utilización del fabricante.

Se requiere la utilización de juntas de colocación de mínimo 1,5 mm. Asegúrese que el material de agarre se

ha endurecido totalmente antes de proceder al rejuntado. Rellene dicha junta con material específico de rejuntar para evitar posibles filtraciones. No utilice borada, lechada ni ningún de material de rejuntar basado en cemento. Si hubiera que realizar trabajos constructivos adicionales, se debe proteger el revestimiento.

Tras la instalación y rejuntado de las baldosas elimine los restos de material de agarre o rejuntado con un material específico para la limpieza de restos de obra (desincrustante o quita-cemento), cumpliendo escrupulosamente las exigencias de utilización y las concentraciones indicadas por el fabricante del mismo.

En cualquier caso le recomendamos que antes de utilizar cualquier producto químico haga una prueba de los efectos del mismo en un lugar de la baldosa no visible.

Para la limpieza diaria de las baldosas utilice únicamente agua caliente y un detergente de uso doméstico o amoníaco diluido. No utilice productos agresivos ni productos que contengan ácidos, en especial sulfamán o ácido fluorhídrico.

Consejos de limpieza

Tipo de mancha	Agente de limpieza
Cemento y residuos calcáreos	Ácidos orgánicos diluidos (vinagre)
Depósitos de óxidos	Ácido fosfórico
Aceites	Alcohol etílico
Grasas	Bicarbonato y agua / Tricloroetileno
Alquitrán o betún	Tricloroetileno
Pintura	Disolvente específico
Goma o caucho	Disolventes orgánicos
Cerveza o vino	Detergentes alcalinos
Yodo	Agua oxigenada (H ₂ O ₂)
Sangre	Agua oxigenada (H ₂ O ₂) / Hipoclorito sódico diluido (lejía)
Café, té o zumo	Detergente en agua caliente seguido de agua caliente o hipoclorito sódico (lejía)
Tinta o mercromina	Hipoclorito sódico diluido (lejía)

Victorian y craquelados

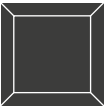
ATENCIÓN



· Es necesaria la aplicación de un tratamiento sellador apropiado en la superficie de **todos los azulejos craquelados y de la serie Victorian**.

· En el mercado se pueden encontrar gran variedad de tratamientos selladores. Siga las instrucciones del fabricante para garantizar una correcta aplicación.

· **Se recomienda sellar los azulejos después de fijarlos a la pared y antes de rellenar las juntas.**



- Limpieza: Por favor, no utilice productos de limpieza agresivos o ácidos para limpiar estos azulejos, como CIF/Windolene, etc., ya que pueden mancharr irremediablemente los azulejos.

- Recomendamos utilizar únicamente jabones neutros diluidos en agua y un paño suave para pulir.

- Este azulejo no es adecuado para zonas húmedas como las duchas

Tile-Laying Tips

IMPORTANT

This guide is based on the ceramic tile guide, DRB 01/11, “Decreto132/2006 del Consell”. This is a general compilation of installation recommendations for Fabresa glazed ceramic tiles type BIII according to ISO 13006 UNE-EN 14411 as an interior wall covering. However, these instructions cannot collect all the factors that interfere in the work.

For this reason, the project manager should review the ceramic material and the rest of the products.

IMPORTANT

Fabresa ceramic tiles are prescribed for use in INTERIORS and CAN NOT BE USED AS A PAVEMENT.

RECEIPT OF THE RELEVANT CERAMIC MATERIAL

It must be verified that a reception control has been carried out to check the tone, caliber and quality.
Any defect in the ceramic tile must be detected before its installation.
Claims regarding of installation or demolition costs will be not accepted.
Each box must be opened and checked before installation.
Check if there are any defect, check that there are no dimensional deviations. Tiles from different boxes should be mixed.

INSTALLATION

ENVIRONMENTAL CONDITIONS

- The temperatures during the installation should be between 5° and 30°C. After the installation the temperature should not be bellow 0° because adherent material could be freeze.
- Excessive humidity in the room is not convenient.
- Avoid wetting the surface the hours following the installation.

INSTALLATION PLANNING

It is important to do an installation planning. Good planning is essential in achieving a good result. In addition for simplifying the installation avoid to cut an excessive number of pieces or very narrow strips that are very difficult to cut.
You also have to have consider tile-to-tile joints in the implant planning.

FIXING BACKGROUND

It is important to check the quality of the fixing background. The parameters to be reviewed are: dimensional stability, flexibility, comprehensibility, carrying capacity, flatness and water permeability. All of them must be within the appropriate values to ensure a correct placement over time.
Considerations:

- On a brick layer, you should wait a month. In regularization layers you should wait 1 week per cm of thickness.
- In thin-layer installation, check that the surface is apparently dry (H <3%)
- It is necessary to check there is no dust, gobs, oil or fat releasing ...
- Flatness of the thin layer installation surface does not exceed 3 mm in a 2 meter ruler.
- Roughness, in the case of very smooth supports, provide for roughness increase by means of ripping, although it may not be necessary in C2, D or R adhesives.
- In order to guarantee the hardness of the fixing background, on hardened or powdery surfaces, it is necessary to apply a hardening layer.
- If the installation background is made by wood or plaster it is appropriate do a waterproof layer.

ADHESIVE

Ceramic brick or concrete block > 2 months done	Thin layer, se requiere aplicar una capa de regularización o nivelación.	CI
		D
		R
Cement layers > 1 month done	Thin layer	CI
		D
		R
Flat concrete surfaces	Thin layer	C1
		D
		R
Plaster layer	Capa fina	C1
Plasterboard layer	Obligatoria imprimación	
It is recommended to waterproof the surface	impermeabilizante	
	Thin layer	D
Gypsum boards	Thin layer	C1
		D
Ceramic tiles layer, natural stone or terrazzo	Thin layerw	C2
		D
		R
Wood	Thin layer Compulsory to do a waterproofing layer	C1
	Thin layer	D
		R

CI = Cementitious adhesive. Only interiors.
C1= Cementitious adhesive normal.
C2= Cementitious adhesive improved
D= Dispersion adhesives.
R= Reaction resins adhesives.

* For ceramic brick or concrete block substrates it is also possible to use a thick-layer technique using cementitious adhesive, but thin-layer application is always better.

Always check that the adhesive is used following the manufacturer’s instructions and if any anomaly is detected, contact the adhesive supplier before proceeding with the installation.

It is necessary to take special precaution in the useful life of the adhesives, it is different depending on the type of material. Never exceed the times indicated by the manufacturer.

It must be verified that the adherent has the thickness and extension enough. The drawing with the trowel must be correct.

It is recommended check the adhesive has no graps lifting a tile randomly.

For tiles with sides greater than 35 cm or surfaces greater than 1,225 cm2, the double-bonding technique should be used. Also for ribs with pronounced reliefs.

INSTALLATION TILE JOINTS

It is important respect structural joints, checking they are not covered and an appropriate sealant should be used.

Important to do movement joints according to the technical specifications of the project. Normally every 8 m ar 10 m2. These joints cannot be covered with adhesive and it is necessary to use a suitable material for their filling. (Width greater than or equal to 5 mm)

Also it is important to respect the perimeter and partition joints.

Tile-to-tile joints must not be less than 1.5 mm. Always verify that the grouting material corresponds to the specifications of the project. The following section describes a series of considerations to take into accoun

TYPE OF GROUT

The grout needs to get into the joints and to fill them thoroughly and completely. One of the major factors in grouting wall and floor tiles involves laying the tiles in the first place. If you do not allow wide enough joints between the tiles the grout will not get to the bottom of the joint. For wall tiles we recommend joints of 3mm.

There are essentially three main types of grout that are commonly used:

Wall Tile Grout; Usually un-sanded (or non-sanded) grout. As the name suggests this is grout that doesn’t have sand added to it. This means that it can be pushed into tighter lines a little more easily (wall tiles)

Floor Tile Grout; Sanded grout. Sanded grouts, as their name suggest, have sanded added to them. This sand can be abrasive and scratch the tile surface while you are applying it so you should always try the grout out on a obscure corner first to see what the effect will be

Specialist Grout; Epoxy grout. They can be used in place of either sanded floor tile or unsanded wall tile grout as they do not suffer the same shrinkage issues and because of this, are generally more flexible. They are also normally water proof; the normal cement based grouts are effectively water resistant which is sufficient for most applications except where water will stand on the tiles, which is pretty rare

CLEANING AND MAINTENANCE OF CERAMIC WALL TILES

After installation it is recommended to remove all residues with a commercial acidic cleaner taking in account the following considerations:

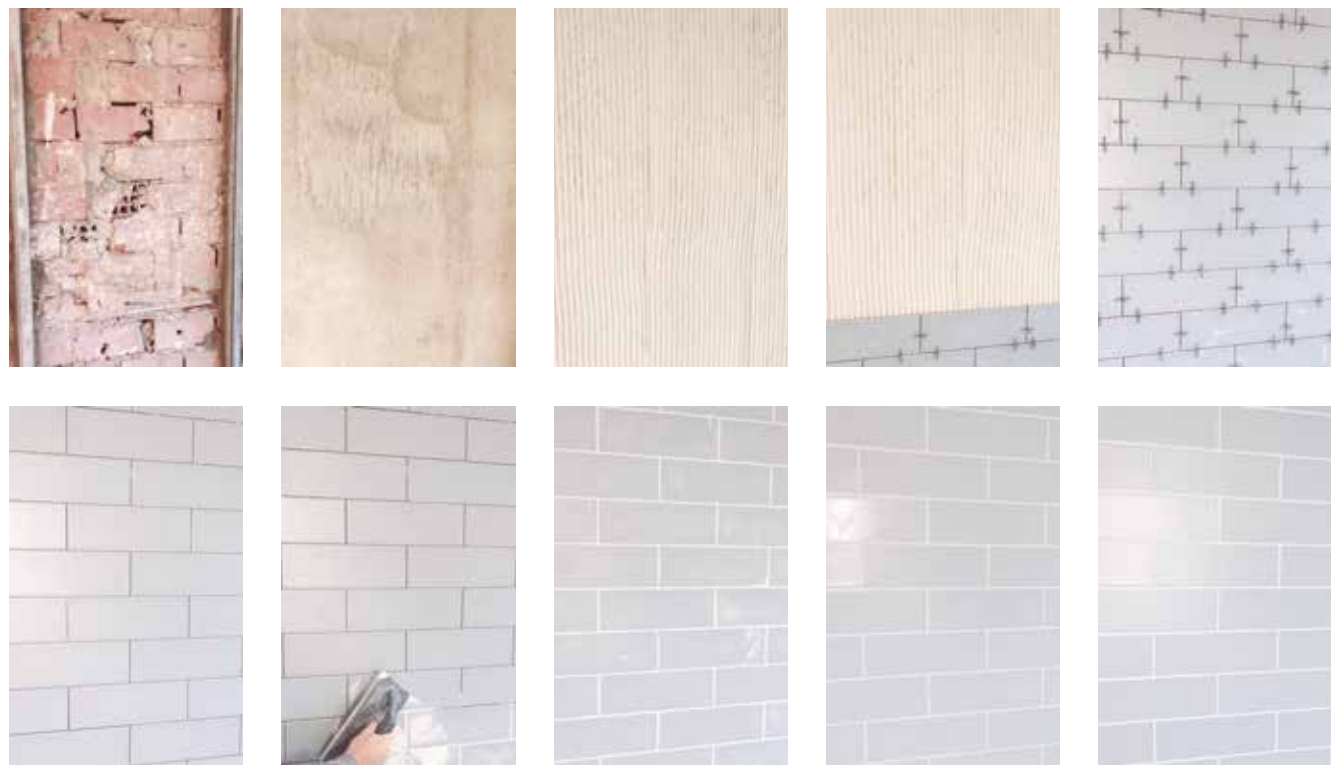
Use products which are suitable to eliminate the remains of mortar, cement, etc.
Never use an acidic cleaning agent on newly installed ceramics because the acid reacts with the unset cement and can damage the seals.

It is a good idea to cover the surface with clean water prior to any chemical treatment, thus preventing the possible absorption of agents used in the pointing of joints material.

Daily cleaning, after use, will be made particularly easy as it only requires clean water and a very well-wrung cloth. In areas where the tile could be especially messy (kitchens) a detergent with bleach or ammonia can be added to water, although in this case we always recommend giving a final rinse with clean water.

Do not use waxes, oils or similar products which produce a marred effect on the surface which is visible against light.

Tile-Laying Tips



It is essential that before starting the installation, that the surface has dried and and hardened. It must be flat to avoid lippingand cracks from movement.

Before fixing, check the quality, tone and size of the material. It must also be free of visible defects.

To obtain a better decorative effect, use pieces from several boxes at once.

Handle the material carefully to avoid chipping.

Never wet or submerge the tiles in water before fixing, nor should traditional mortar be used.

Fix the tiles onto a thin layer of adhesive, type C1 (EN 12.004 standard) applied using a thin notched trowel.Heed the technical requirements of the adhesive manufacturer

Joints of minimum 1.5 mm are recommended.

Again following the adhesive manufacturers advice, allow the adhesive to dry fully before moving on to grouting.

Fill the joint with the appropriate grout to avoid any ingress. Do not use cement based grouts.

Protect the tiles iffurther works or installations are to be carried out.

Following fixing, remove any excess grout using the instructions from the manufacturer.

Before using any chemical product, it is recommended to try in an inconspicuous area first.

For daily cleaning of the tiles use only hot water and a household detergent.

Do not use aggressive or abrasive products or products that contain acids in high concentration.

Cleaning guide

Tipo de mancha	Agente de limpieza
Cement and calcareous waste	Diluted organic acids (vinegar)
Oxide deposits	Phosphoric acid
Oils	Ethyl alcohol
Fat	Trichlorethylene
Bitumen	Trichlorethylene
Painting	Specific solvent
Rubber	Organic solvent
Wine	Alkaline detergents
Iodo	Peroxide
Blood	Peroxide
Coffee, tea, juices	Detergent in hot water and bleach
Tinta o mercromina	Hipoclorito sódico diluido (lejía)

Victorian and Crackle

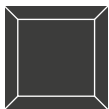
ATTENTION



· All Vltorian tiles and Craquele tiles require sealing with an appropriate sealer that are widely available on the market.

· Follows the sealers instructions for the correct application and maintenance.

- We recommend sealing the tiles after installation but before grouting.



- Cleaning: Please do not use aggressive or acidic cleaning products to clean these tiles such as CIF/Windolene etc as these can irrevocably mark the tiles.

- We recommend to only use neutral soaps diluted with water. and soft cloth to buff.

- This tile is not suitable for wet areas such as showers



FABRESA

FABRICACIÓN ESPAÑOLA SANITARIA S.A.
Carretera Argelita, s/n. 12120 Lucena del Cid (Castellón)
Tel.: +34 - 964 380 011 / Fax: +34 - 964 380 137
www.fabresa.com / info@fabresa.com / [@fabresa_ceramica](https://www.instagram.com/fabresa_ceramica)