
NOVELTIES

Cersaie 2025

GRESPLANIA



Bienvenidos a Core. El Corazón De Grespania.

Grespania presenta sus Novedades 2025, una colección que conecta la esencia de la naturaleza con las últimas tendencias de interiorismo.

El concepto "Core, Heart of Earth", evoca los cuatro elementos de la Tierra para fusionar diseño y materia en espacios con identidad.

Este año, la inspiración se traduce en tres universos estéticos: Mediterráneo, que transmite luz, frescura y serenidad; New Classic, que reinterpreta la elegancia atemporal con un enfoque actual; y Minimalismo cálido, donde la sobriedad se une a la calidez de las texturas naturales.

Cada propuesta es una invitación a crear ambientes que emocionan, en los que belleza y funcionalidad conviven en equilibrio.



GRESPANIA

COVERLAM | COVERLAM | TOP | BELLACASA

INNOVACIÓN - DISEÑO - CALIDAD - SERVICIO



ESPAÑA - Nules



ESPAÑA - Castellón



ESPAÑA - Moncofar



ITALIA



BENELUX



FRANCIA



POLONIA



REINO UNIDO



USA



ASIA

Grespania es una empresa internacional dedicada a la fabricación y comercialización de productos cerámicos innovadores en cuanto a propiedades y diseño. La inversión constante, la incorporación continua de los últimos avances en fabricación y diseño y el máximo respeto por el medio ambiente han consolidado su liderazgo mundial a lo largo de los últimos 40 años.

Grespania dispone en la actualidad de 3 fábricas que incorporan las últimas tecnologías y los procesos más avanzados para la producción de pavimentos de gres porcelánico, de revestimientos de pasta blanca, de laminado porcelánico de gran formato de hasta 120×360 cm y reducido espesor y de placas de 10,5mm, 12mm y 20mm de espesor ideal para encimeras de cocinas, mesas o armarios.

Además de sus centros logísticos en España ubicados en Granada, Santiago de Compostela, Barcelona, Madrid y Moncofar (Castellón), la empresa cuenta con filiales en Francia, Italia, Holanda, Polonia, Reino Unido, USA y Asia. Gracias a esta combinación de centros productivos avanzados con una red de filiales consistente, Grespania es capaz de ofrecer productos de calidad en todo el mundo. Hoy la historia de Grespania sigue mirando al futuro.

2 Nuevas tecnologías

NEW TECHNOLOGIES

CARVED TECHNOLOGY

Los materiales naturales como mármoles y piedras presentan relieves en su superficie que se visualizan tanto en la textura como en la gráfica. CarvedTechnology consigue un máximo realismo proporcionando un aspecto muy natural a las piezas gracias al efecto sincronizado de bajo relieve que surca sus vetas.

Natural materials such as marble and stone have reliefs on their surface displayed in both texture and graphics. CarvedTechnology achieves the utmost realism by giving tiles a very natural look through the synchronized bas-relief effect of indented veins.

Die natürlichen Materialien, wie Marmor und Stein, weisen Reliefs an ihren Oberflächen auf, die sowohl in der Textur als auch in der Grafik sichtbar werden. Die CarvedTechnology schafft maximalen Realismus und bietet den einzelnen Platten ein sehr natürliches Erscheinungsbild, dank des aufeinander abgestimmten Niederrelief-Effekts, der ihre Maserungen durchläuft.

Les matériaux naturels, tels que le marbre et la pierre, sont recouverts de reliefs visibles tant au niveau de la texture que des motifs. CarvedTechnology permet d'atteindre un degré de réalisme supérieur en procurant aux pièces une apparence très naturelle grâce à un effet de bas-relief harmonisé soulignant leurs veinures.



3D TECHNOLOGY

Gracias a 3D Technology se consigue el efecto de piedra o mármol envejecido con el tiempo, que con su uso se apomaza o desgasta con un efecto de pulido mate.

3D Technology makes it possible to create the effect of stone or marble that has aged over time, honed or worn through use to a matte finish.

Dank der 3D Technology wird ein mit der Zeit gealterter Stein- oder Marmoreffekt erreicht, der sich durch die Nutzung mit mattem, poliertem Effekt abreibt oder verschleißt.

3D Technology permet d'obtenir un aspect de pierre ou de marbre vieilli et qui, à l'usage, devient patiné ou décapé avec un effet poli mat.



IMPERIUM LUMIX

PORCELAIN TILE

120x120 / 60x120 / 119x119 / 59x119

Lumix, una nueva propuesta de porcelánico que forma parte de la prestigiosa colección Imperium. Inspirada en la riqueza visual del cristal de cuarzo, Lumix representa a la perfección la tendencia "New Clasic": espacios contemporáneos que combinan elegancia atemporal, sensación de refugio y un lujo sereno.

Con un diseño que emula la intensidad y las vetas del cuarzo cristalizado, Lumix ofrece una impresionante profundidad visual y un vibrante efecto policromático enriquecido por sútiles vetas doradas. Esta riqueza gráfica convierte cada pieza en un elemento decorativo de gran fuerza estética, capaz de transformar cualquier ambiente en una experiencia sensorial.

La serie se presenta en dos acabados —natural y pulido— que realzan las cualidades matéricas de la superficie y amplían sus posibilidades de aplicación. Está disponible en porcelánico en los formatos 120×120 cm y 60×120 cm para el acabado natural, y 119×119 cm y 59×119 cm en acabado pulido, adaptándose así tanto a proyectos residenciales como a grandes espacios públicos o comerciales.

Lumix es una serie Concept Collection, por lo que se ofrece también en Coverlam y Coverlam Top, ampliando su alcance a encimeras, mobiliario y revestimientos de gran formato y reducido espesor. Esta versatilidad hace de Lumix una colección integral que responde a las demandas del diseño de interiores más contemporáneo.

Completan la propuesta decorativa los mallados Lagoa, de retícula cuadrada, y Gerais, de geometría hexagonal, que aportan dinamismo y facilitan composiciones decorativas personalizadas.



MANISES

PORCELAIN TILE

80x80 / 60x60 / 30x60

La Serie Manises, una colección de porcelánico con relieve que actualiza el estilo rústico tradicional con un enfoque urbano, cálido y natural. Enmarcada dentro de la tendencia "Mediterránea" y con un estilo "Urban Rustic", Manises reinterpreta el clásico cotto mediterráneo con un acabado que realza su textura, aportando mayor realismo y carácter a los espacios.

Inspirada en las texturas terrosas y la calidez cromática de la arquitectura mediterránea, la Serie Manises está disponible en cinco tonalidades que evocan paisajes naturales: Arena, Arcilla, Siena, Musgo y Terracota. Colores que se adaptan a estilos tanto tradicionales como contemporáneos, esto sumado a su superficie texturizada potencia la sensación artesanal y refuerza la autenticidad del diseño, ideal para proyectos residenciales, comerciales o contract donde se busca crear una atmósfera atemporal y confortable.

La versatilidad es una de las grandes fortalezas de la colección, que se presenta en múltiples formatos: 80x80 cm, 60x60 cm, 30x30 cm, así como un práctico multiformato modular (60x60 / 30x60 / 30x30 cm) que permite composiciones dinámicas y personalizadas. Además, los formatos 80x80 y 60x60 cm se encuentran disponibles en acabado Anti-slip ideal para zonas de exterior y favorecer la continuidad visual in&out.

Como complemento perfecto, el nuevo formato Brick de la serie "Talavera" (8,5x60 cm), disponible en los tonos Arcilla, Musgo, Terracota y Basalto, con un toque decorativo artesanal, ideal pavimentos, revestimientos, zócalos o elementos arquitectónicos de acento.

Además, la Serie Manises ha sido diseñada para combinar a la perfección con otras colecciones de Grespania, como las piezas decoradas Icon en formato 20x20 cm —Poblet, Alqueria y Masía— y la serie Loza en 7,5x30 cm, ampliando así las posibilidades creativas para diseñadores e interioristas.



26x160 / 19,5x120

La Serie Oslo, una colección de madera porcelánica con relieve que encarna la esencia del minimalismo cálido. Inspirada en la textura noble y atemporal del roble ligeramente envejecido, Oslo propone un diseño sereno, luminoso y actual, pensado para crear espacios donde prima la calma y la naturalidad.

La paleta cromática de la serie está formada por cinco tonos frescos y comerciales: Alerce, Roble, Iroko, Cedro y Fresno, todos ellos seleccionados para aportar calidez y equilibrio a proyectos tanto residenciales como contract. Las piezas presentan un sutil relieve que reproduce la textura de la madera auténtica, reforzando su realismo y dotando a los espacios de una riqueza visual y táctil inigualable, con las ventajas técnicas del porcelánico: durabilidad, resistencia y fácil mantenimiento.

La colección está disponible en dos formatos, que refuerzan la estética de la madera natural: 26x160 cm y 19,5x120 cm, este último también en acabado anti-slip, lo que amplía sus posibilidades de uso en espacios exteriores o zonas húmedas, sin renunciar a la continuidad visual del diseño.

Como complemento decorativo, Oslo se combina con la serie Bergen en formato 8,5x60 cm, disponible en la misma gama de colores que la serie Oslo. Este formato resulta especialmente atractivo en proyectos de menor escala o como recurso diferenciado en suelos y revestimientos, aportando dinamismo y un carácter único a los ambientes.

La Serie Oslo responde a una demanda creciente en el diseño de interiores: espacios minimalistas, pero con la calidez de una madera porcelánica. Su relieve sutil aporta una sensación táctil muy natural, haciendo de Oslo una propuesta versátil y con gran fuerza decorativa.



120x120 / 60x120 / 80x80 / 60x60 / 30x60

La Serie Ribera, una colección que captura la esencia sobria y natural de la piedra arenisca. Su diseño destaca por un sutil veteado en tonos suaves —Blanco, Moka y Marfil—, enriquecido con un delicado relieve superficial que aporta realismo y una agradable sensación táctil. Enmarcada dentro de la tendencia del minimalismo cálido, Ribera invita a crear espacios luminosos y acogedores.

La serie transmite serenidad y atemporalidad gracias a su diseño sutil y equilibrado, ideal tanto para proyectos residenciales como contract. Se ofrece en una amplia gama de formatos —120x120, 80x80, 60x120, 60x60 y 30x60 cm—, todos ellos disponibles también en acabado anti-slip, lo que permite dar continuidad estética entre interiores y exteriores con un mismo diseño.

Ribera se presenta como una Concept Collection, lo que significa que está disponible no solo en porcelánico, sino también en Coverlam y Coverlam Top. De este modo, la colección se convierte en una propuesta integral que permite dar continuidad estética en todo tipo de proyectos: desde suelos y revestimientos, hasta encimeras de cocina, baños o superficies de trabajo. La serie se completa con dos propuestas decorativas en mallado: Tudela, de retícula cuadrada más clásica, y Olmedo, que recrea un mosaico de pequeños bricks en diferentes formatos. Ambas opciones enriquecen la colección con un toque artesanal y sofisticado, aportando dinamismo y singularidad a los espacios.

La Serie Ribera es una piedra porcelánica de gran sutileza estética y sensorial. Su relieve delicado y su carácter Concept Collection ofrecen a arquitectos e interioristas una herramienta integral para diseñar proyectos coherentes, cálidos y contemporáneos.



120x120 / 60x120 / 60x60 / 30x60

La Serie Riverside, inspirada en la nobleza de la piedra caliza, esta colección de porcelánico combina sobriedad y naturalidad con un lenguaje de diseño actual que se alinea con la tendencia del minimalismo cálido.

Su gama cromática, compuesta por tres tonalidades refinadas —White, Beige e Ivory—, responde a la necesidad de crear ambientes luminosos y relajados, en los que prima la armonía visual. Los formatos disponibles —120×120, 60×120, 60×60 y 30×60 cm— permiten múltiples soluciones tanto en espacios residenciales como en grandes superficies comerciales. La colección incluye además acabado anti-slip, pensado para extender el diseño con continuidad entre interior y exterior.

Como propuesta de acento, Riverside incorpora el relieve Castle, un diseño de líneas de relieve horizontales que aporta ritmo y movimiento a las paredes. Disponible en los mismos colores que la base, resulta ideal para proyectos que buscan un toque contemporáneo sin renunciar a la sutileza.

La riqueza de la serie se completa con cuatro mallados exclusivos que refuerzan su versatilidad estética:

- Monterrey, de corte cuadrado y aspecto más clásico.
- Beverly, que combina porcelánico Riverside con detalles de madera porcelánica, creando un contraste natural y acogedor.
- Roseville, pequeños bricks en diferentes dimensiones para composiciones dinámicas.
- Malibú, un mosaico de hexágonos irregulares que aporta un aire creativo y singular.

Además, la colección está pensada para coordinarse con el revestimiento Riverside, lo que permite dar coherencia y continuidad a proyectos de interiorismo integrales.

Riverside aúna la esencia de la piedra caliza con la innovación del porcelánico. Es una colección elegante y atemporal, pero a la vez fresca y flexible, que abre la puerta a múltiples interpretaciones de diseño.



ALQUERÍA / MASÍA / POBLET

20x20

Las series Alquería, Masia y Poblet, tres propuestas en formato 20x20 cm que amplían la colección Icon y que evocan la estética de los antiguos azulejos mediterráneos de barro hechos a mano y decorados con esmalte blanco. Estas piezas recuperan la autenticidad del trabajo artesanal y la traducen a un porcelánico de altas prestaciones, pensado para proyectos contemporáneos que valoran la tradición y la calidez.

El encanto de estas colecciones reside en el contraste brillo/mate, fruto de la aplicación de la exclusiva tecnología 3DTECHNOLOGY. Gracias a esta innovación, las superficies recrean un espesorado blanco con destellos de brillo, que al combinarse con la base mate de efecto barro generan un acabado sorprendentemente natural. Cada baldosa refleja el carácter genuino de la cerámica manual, con un aspecto irregular y lleno de matices.

Otro detalle que realza su autenticidad es que las piezas no están rectificadas, manteniendo ese espíritu imperfecto tan propio de la cerámica artesanal.

La versatilidad de Alquería, Masia y Poblet se multiplica al combinarse con la serie Manises, que amplía las posibilidades decorativas y permite crear composiciones personalizadas donde lo rústico dialoga con lo contemporáneo. Juntas, estas colecciones ofrecen a arquitectos e interioristas un recurso lleno de expresividad para diseñar suelos y revestimientos con alma mediterránea.

Con Alquería, Masia y Poblet hemos querido capturar la esencia del azulejo tradicional, aprovechando la tecnología 3DTechnology para resaltar su belleza natural. Son colecciones que conectan con la memoria, pero pensadas para los espacios de hoy.



La Serie Bergen, inspirada en la calidez y autenticidad del roble, se incorpora a la colección Icon en formato 8,5x60,5 cm. Su superficie presenta un sutil relieve que reproduce con fidelidad la textura de la madera natural, aportando un acabado de gran realismo y una experiencia visual y táctil muy cercana a la de la madera auténtica.

Disponible en cuatro tonalidades —Alerce, Roble, Iroko y Cedro—, la colección captura los matices y vetas de la madera envejecida, aportando un estilo acogedor y atemporal. Gracias a su relieve y a su formato compacto, Bergen resulta una opción versátil para suelos y paredes, tanto en proyectos residenciales como comerciales.

El nuevo formato abre un abanico de posibilidades decorativas, desde patrones clásicos hasta propuestas contemporáneas. Además, la Serie Bergen ha sido diseñada para coordinarse con la Serie Oslo, otra madera porcelánica de Grespania, ofreciendo así soluciones globales y coherentes que permiten mantener la continuidad estética en diferentes espacios.

Bergen es un ejemplo de cómo el porcelánico puede transmitir la calidez de la madera real. Su relieve aporta un realismo sorprendente y su formato compacto multiplica las opciones creativas para arquitectos e interioristas.



NUEVO
FORMATO | NEW
FORMAT

TALAVERA

8,5x60,5

La colección Icon se amplía con la Serie Talavera, un porcelánico que recupera la esencia del barro tradicional en formato 8,5x60,5 cm. Con un diseño claramente vinculado al estilo mediterráneo, Talavera transmite naturalidad y cercanía gracias a su superficie con sutil relieve, que potencia la textura característica de la arcilla cocida y aporta un acabado muy auténtico.

La gama cromática se compone de cuatro tonos —Arcilla, Musgo, Terracota y Basalto—, inspirados en la tierra, los minerales y los paisajes mediterráneos. Estos colores, junto con su textura, convierten a Talavera en una opción ideal para proyectos que buscan calidez, carácter y un marcado acento mediterráneo.

La colección encuentra un aliado perfecto en la serie Manises, con la que comparte espíritu y estética. La combinación de ambas colecciones ofrece un abanico de posibilidades decorativas que oscilan entre lo rústico y lo actual, permitiendo diseñar espacios versátiles y llenos de personalidad.

Talavera es la interpretación contemporánea del barro mediterráneo: una propuesta que conserva la autenticidad de lo artesanal y la acerca al diseño actual.



NUEVO
FORMATO | NEW
FORMAT

BROOKLYN

5,5x45

ICON
PORCELANICO PORCELAIN TILES

La Serie Brooklyn se incorpora a la colección ICON como una propuesta innovadora y atrevida. En formato 5,5×45 cm, estas piezas tipo listelo evocan el aspecto del cemento encofrado coloreado, reinterpretado desde un enfoque decorativo. La particularidad de Brooklyn reside en su superficie: un relieve inspirado en la madera, que aporta textura, movimiento y un sutil juego de luces y sombras.

La colección se presenta en una paleta cromática cuidadosamente seleccionada que amplía sus posibilidades estéticas, Vainilla un tono luminoso y suave, Marfil un color elegante y atemporal, Greige la fusión perfecta entre gris y beige, un tono neutro que conecta con la arquitectura más actual y funciona como base versátil en múltiples combinaciones, Acqua un matiz delicado de azul verdoso que introduce un soplo de frescura mediterránea y Moka el tono estrella de la temporada, un marrón profundo y envolvente que transmite carácter y sofisticación. Como color tendencia de este año, Moka refuerza la capacidad de Brooklyn para conectar con los proyectos de diseño más innovadores.

Gracias a esta combinación de colores y texturas, Brooklyn se convierte en una colección con enorme potencial decorativo. Su formato compacto y alargado multiplica las posibilidades de colocación y permite generar composiciones dinámicas y originales en suelos y paredes.

El resultado es un porcelánico con alma urbana, que mezcla la fuerza del cemento con la calidez de la madera, ofreciendo un recurso muy versátil tanto para viviendas con personalidad como para proyectos contract de alto impacto estético.

Brooklyn es una colección que responde a las nuevas tendencias, con una gama cromática que equilibra tonos neutros con acentos frescos y un Moka protagonista. Es un producto que combina innovación, textura y diseño en un formato inesperado.



MURAL

5,5x45

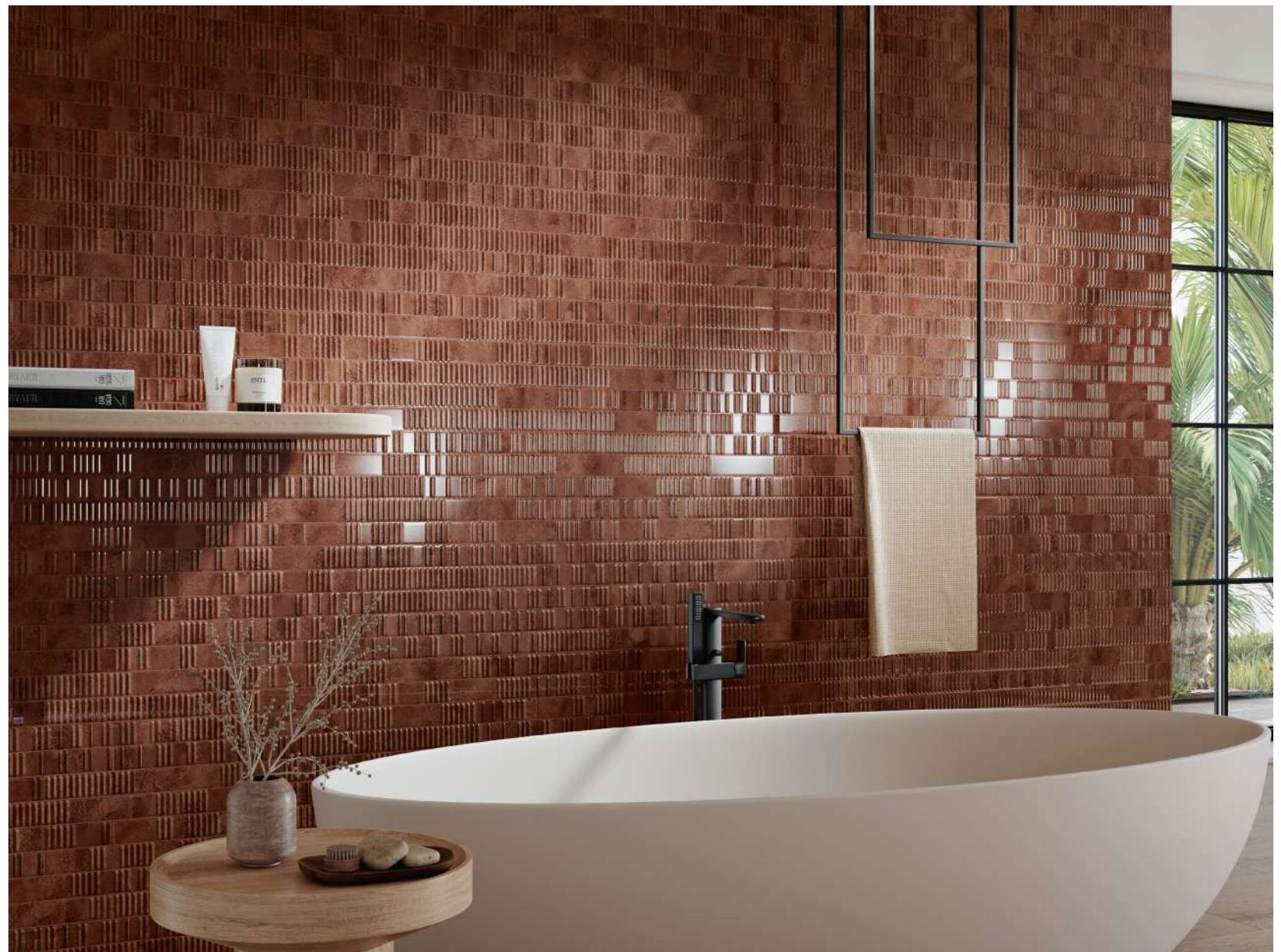
Mural, una colección que hace del acabado brillo y el relieve sus señas de identidad. En formato 5,5×45 cm, esta serie se enmarca en los briks de la colección Icon y transforma cualquier superficie en un lienzo vibrante, donde la textura y la luz interactúan creando un efecto visual cambiante y sofisticado.

Su diseño se caracteriza por un relieve geométrico en líneas verticales, que aporta ritmo y profundidad. La combinación del relieve con el acabado brillante genera un juego de luces y reflejos que da vida a la gráfica, evocando superficies esmaltadas de gran riqueza artesanal.

La paleta cromática de Mural responde a las tendencias actuales, con tonos que combinan elegancia y frescura: Blanco y Nude, luminosos y versátiles, ideales para ampliar visualmente los espacios; Chocolate, un marrón intenso y envolvente, color estrella de la temporada, que aporta sofisticación y calidez; Plomo, sobrio y contemporáneo, perfecto para proyectos de estilo urbano o minimalista y Menta y Turquesa, tonos refrescantes que introducen un matiz mediterráneo y original.

Gracias a esta amplia gama, Mural permite tanto composiciones monocromáticas de gran sobriedad como mezclas cromáticas llenas de dinamismo. Su versatilidad la convierte en una serie capaz de adaptarse a diferentes estilos decorativos, desde los más clásicos a los más vanguardistas.

Mural es una colección diseñada para jugar con la luz. Su relieve y su acabado brillo convierten cada pared en un espacio vivo, donde el color y la textura se expresan con fuerza.



La Serie Loza es una reinterpretación fresca y contemporánea de la cerámica tradicional mediterránea. En formato 7,5x30 cm, esta colección de porcelánico se distingue por la riqueza de su acabado, fruto de la exclusiva tecnología 3DTECHNOLOGY, que reproduce el contraste entre las zonas esmaltadas en brillo y las áreas mates que evocan el barro cocido. El resultado es una superficie dinámica, donde los volúmenes y las irregularidades aportan un carácter artesanal y auténtico.

Las piezas muestran una gráfica atrevida y singular, en la que se alternan zonas geométricas, curvas y rectángulos irregulares que parecen pintados a mano. El juego entre blanco luminoso y los tonos cálidos terrosos crea una composición única, capaz de transformar un simple revestimiento en un elemento decorativo con gran fuerza expresiva.

Su formato alargado potencia las posibilidades compositivas, permitiendo tanto colocaciones tradicionales como diseños más creativos. Además, la serie Loza combina a la perfección con Manises, ampliando las opciones decorativas para suelos y paredes y logrando ambientes que respiran naturalidad mediterránea y frescura contemporánea.

Loza es un ejercicio de equilibrio entre tradición y modernidad. Sus brillos, sus mates y su gráfica espontánea conectan con la cerámica hecha a mano, pero con la resistencia y las prestaciones del porcelánico.



3DTECHNOLOGY

GALLERY: DRESS Y SUIZA

WALL TILE

60x120

La colección Gallery se consolida como una propuesta de revestimiento de alta gama, concebida para aportar un aire artístico y exclusivo a los proyectos de interiorismo. En el imponente formato 60×120 cm, la serie despliega un abanico de diseños muy singulares, fruto de un exhaustivo trabajo gráfico y del empleo de tecnologías innovadoras que multiplican el valor visual de cada pieza.

DISEÑOS DE TERCER FUEGO: EL BRILLO COMO PROTAGONISTA

Dentro de esta línea, destacan las piezas Dress, disponibles en Coral, Turquesa y Esmeralda, con un diseño en Chevron que juega con diferentes intensidades de color dentro de la misma pieza, creando un efecto vibrante y elegante al mismo tiempo. Su acabado en brillo potencia la riqueza cromática y genera reflejos que cambian según la incidencia de la luz.

Completando esta gama se presenta la pieza Suiza, en un sofisticado tono Moka, el color tendencia de esta temporada. Su diseño se compone de columnas de líneas horizontales en brillo sobre un fondo mate, un contraste que aporta ritmo y relieve, convirtiéndola en una opción refinada y contemporánea para espacios que buscan distinción.



GALLERY: DRESS Y SUIZA

WALL TILE

60x120

3DTECHNOLOGY: LA CERÁMICA COMO PAPEL PINTADO

La segunda línea de Gallery se enriquece con tres colecciones en las que se reinterpreta el concepto de papel pintado gracias a la tecnología 3DTECHNOLOGY, logrando un efecto visual impactante y una textura envolvente:

- TAPIZ: un diseño inspirado en los textiles clásicos, donde la cerámica se convierte en un lienzo que recuerda a los tejidos ricos y ornamentales.

- ALOHA: con motivos vegetales de gran formato, transmite frescura y dinamismo, creando paredes que evocan la naturaleza de manera sofisticada.

- ANIMA: una propuesta audaz en azul con delicados toques dorados, que aporta un aire artístico y contemporáneo de gran personalidad.

Estas tres propuestas amplían el lenguaje decorativo de Gallery y la convierten en una colección con enorme versatilidad, capaz de transformar los espacios interiores en escenarios únicos que combinan diseño, técnica y emoción.



60x120

La colección Islandia apuesta por la atemporalidad del blanco como punto de partida. En formato 60×120 cm, esta propuesta de revestimiento se caracteriza por un acabado brillo impecable, que aporta luminosidad y amplitud a los espacios, convirtiéndolos en entornos serenos y sofisticados.

A la pieza base se suman dos relieves decorativos que enriquecen la colección:

- Estocolmo:** un diseño de líneas horizontales y verticales de diferente grosor, organizadas en franjas sutiles que generan un efecto arquitectónico contemporáneo. Su relieve crea un ritmo visual que evoca panelados modernos y aporta sensación de orden y estructura.

- Copenhague:** un relieve geométrico con formas hexagonales entrelazadas que producen un elegante efecto tridimensional. Sus volúmenes generan juegos de luz y sombra que transforman la pared en una superficie viva, sofisticada y con gran fuerza decorativa.

Gracias a estos acabados, la colección Islandia ofrece la posibilidad de combinar la sobriedad del blanco liso con la riqueza expresiva de los relieves, permitiendo diseñar interiores minimalistas pero cargados de matices.



45x120

La Serie Guinea surge como una propuesta de revestimiento que responde a una de las grandes tendencias actuales en interiorismo: los paneles decorativos de madera. En línea con el espíritu de colecciones como Malmo, Guinea transforma la pared en un elemento protagonista gracias a su textura lineal y su relieve elegante.

En formato 45×120 cm, las piezas presentan un relieve continuo de lamas horizontales, que generan un efecto visual de panelado cálido y sofisticado. Este acabado no solo aporta dinamismo y profundidad, sino que también recrea la esencia más natural de la madera con todas las ventajas técnicas del porcelánico: durabilidad, fácil mantenimiento y resistencia a la humedad.

La serie se presenta en tres tonalidades cuidadosamente seleccionadas: Alerce, con una luminosidad clara que transmite serenidad y amplitud; Iroko, más profundo e intenso, ideal para ambientes con carácter; Roble, equilibrado y versátil, perfecto para estilos contemporáneos y clásicos. Además, Guinea combina a la perfección con el porcelánico Oslo, ampliando las opciones creativas para arquitectos y diseñadores que buscan integrar en un mismo proyecto suelos y revestimientos coherentes, con continuidad estética y un marcado acento natural.

Guinea es una propuesta que refleja la tendencia del panelado de madera en decoración, ofreciendo un recurso elegante y atemporal para dar a los espacios un aire acogedor y de diseño.



45x120

La Serie Ibiza nace de la arquitectura popular de las casas payesas, un símbolo del Mediterráneo más auténtico. Sus muros encalados, la arcilla artesanal y los matices del mar sirven de inspiración para esta colección de revestimiento en formato 45x120 cm, concebida para crear espacios luminosos, frescos y con carácter.

Todas las piezas de Ibiza cuentan con superficie en relieve, lo que aporta textura y dinamismo a las paredes, evocando la imperfección natural de los materiales tradicionales trabajados a mano.

La colección se estructura en tres bases de inspiración cementosa en Blanco, Beige y Azul y tres decorados, diseñados para coordinarse entre sí: Salines Arcilla, con motivos suaves y orgánicos relieves que recuerdan a la naturaleza, pensado para combinar con Ibiza Blanco; Caleta Beige, un relieve lineal y elegante, perfecto para coordinar con Ibiza Beige y Bassa Azul, un diseño de relieve ondas fluidas que evocan el movimiento del mar, en armonía con Ibiza Azul.

El resultado es una colección que ofrece múltiples combinaciones, siempre con un marcado acento mediterráneo. Las paredes se convierten así en superficies vivas, llenas de matices y con un aire natural que conecta tradición y modernidad.



45x120

La Serie Menorca recrea la belleza sencilla y atemporal de los revestimientos hechos a mano, con superficies que parecen trabajadas en cemento o yeso. Su estética transmite la calma mediterránea gracias a una paleta de tonos cálidos y envolventes, disponibles en bases lisas y decorados en relieve de gran riqueza visual.

Las bases lisas se presentan en dos tonalidades neutras y versátiles Blanco y Marfil, a ellas se suman cuatro decorados con relieve que dotan a la colección de un marcado carácter decorativo: Galdana Blanco y Marfil, con un diseño vegetal en relieve que aporta frescura, movimiento y un sutil efecto artesanal; Saura, un motivo geométrico de inspiración pétrea que crea dinamismo y ritmo en las paredes; Macarella, con un diseño vegetal de gran formato y una paleta cromática equilibrada que aporta sofisticación y un aire natural.

Gracias a esta variedad, Menorca ofrece infinitas posibilidades para proyectos residenciales y contract que buscan transmitir cercanía, elegancia y un toque artesanal.



45x120

El revestimiento Riverside, se inspira en la prestigiosa piedra caliza "Biancone di Trani", originaria de Apulia (Italia). Sus tonos claros y naturales transmiten serenidad y equilibrio, aportando un aire contemporáneo y atemporal a los espacios interiores.

La serie se compone de dos bases lisas —Ivory y White—, de gran neutralidad y luminosidad, y dos piezas con relieve que enriquecen la colección:

- Hemet:** un relieve lineal de finas estrías horizontales que aporta ritmo y textura sutil a las paredes.

- Lake:** con un diseño de franjas irregulares en contraste, disponible en dos versiones:

- Lake Ivory, que combina de forma natural con la madera porcelánica Oslo Roble.

- Lake White, que encuentra su pareja perfecta en Oslo Alerce.

Gracias a estas propuestas, Riverside ofrece múltiples soluciones decorativas en revestimiento, siempre con la posibilidad de coordinarse con el porcelánico Riverside, generando una continuidad estética entre pavimentos y paredes.

El resultado es una colección versátil y elegante, capaz de adaptarse a proyectos residenciales y contract que buscan superficies neutras, pero con un valor decorativo añadido.





grespania.com

GRESPANIA

Communication Department: Vanesa Vaquer (vvaquer@grespania.com)