



SHARON OSBOURNE - ANDY COPPING : GOING... LIVING... BUILDING THROUGH CHANGES. AN INSIGHT ABOUT THE PAST, PRESENT AND FUTURE OF ROCK MUSIC.

Vendredi 6 Février

17h30 - 18h30



SHARON OSBOURNE

Manager, Auteur et Producteur



ANDY COPPING

Producteur de Back To The Beginning
Créateur du Download Festival
Directeur de Future History Management
Ancien Président Exécutif UK Touring, Live Nation

[MODÉRATEUR] **OLIVIER GARNIER**

CEO de Replica Promotion – Attaché de presse pour Hellfest et Heavy Week-end
Actif dans l'industrie musicale française depuis 1987,
ancien responsable de label / A&R.



CANNES
Palais des Festivals
04 05 06 07
Février 2026

**GOING... LIVING... BUILDING... THROUGH CHANGES.
AN INSIGHT ABOUT THE PAST, PRESENT AND FUTURE OF ROCK MUSIC.**

Les « changements », notamment technologiques, ont toujours été **synonymes d'importants virages dans l'évolution de l'industrie musicale** : on pense notamment aux arrivées successives du CD, puis du streaming et maintenant de l'IA...

Mais derrière ces mutations digitales progressivement dématérialisées, voire déshumanisées, la Musique reste au cœur de ces enjeux et avec elle ceux qui la composent, la jouent, mais aussi ceux qui la font vivre et qui la mettent en scène.

Au long de ses 60 ans d'histoire, le MIDEM a été le témoin privilégié de ces multiples transformations.

Alors qu'inévitablement **des artistes tirent leur révérence, leur musique, elle, reste et s'imprime dans l'inconscient collectif à travers de nombreuses rééditions, des spots publicitaires, des films ou séries télévisées...** Et pour le monde du spectacle vivant, elle perdure avec le lancement de tournées d'adieux, de concerts hommages ou de reformations (avec ou sans hologramme), voire avec des shows montés autour de « tribute bands », sans parler des retransmissions en streaming.

Le public n'oublie pas ceux qu'il a aimés, leur reste fidèle, tout comme « l'industrie ».

A l'heure où se pose la question des têtes d'affiche de demain, notamment pour les festivals, **on ne pouvait rêver mieux qu'une conversation autour du passé, du présent mais aussi de l'avenir du « rock », entre deux acteurs majeurs de la scène internationale : Sharon Osbourne et Andy Copping.** Ils nous feront cet honneur dans le cadre des panels du MIDEM 2026, le vendredi 6 février, au Palais des festivals de Cannes.

Ils sont à l'origine de « Back to the Beginning » le concert événement organisé en hommage à Black Sabbath et Ozzy Osbourne, qui s'est déroulé le 5 juillet 2025 à Birmingham. Une journée inoubliable qui réunissait quelques-unes des plus grandes formations mondiales du genre, passées, présentes mais aussi peut-être, futures, justement.

A travers leurs expériences respectives de Managers, d'organiseurs de concerts et de festivals (leurs CV parlent pour eux) ils auront sans aucun doute **une vision éclairée sur le trait d'union entre le passé, le présent et l'avenir de cette musique.** Des liens forts qui semblent, plus que jamais, transgénérationnels, profondément humains, tant au niveau des musiciens que du public.

Un échange qui s'annonce passionnant.



MIDEM  **AGORA**

CANNES

Palais des Festivals

04 05 06 07

Février 2026

SHARON OSBOURNE

Sharon Osbourne a ouvert la voie dans l'industrie musicale depuis plus de cinq décennies. Dans un secteur dominé par les hommes, elle a su se frayer un chemin jusqu'au sommet pour devenir la manager féminine la plus accomplie de tous les temps. Ses propos rares et très respectés seront l'un des moments forts du Midem 2026.

Vendredi 6 février 2026 - 17h30 à 18h30

Hi5 Studio

HEAVY 

MIDEM  **AGORA**

CANNES

Palais des Festivals

04 05 06 07

Février 2026

ANDY COPPING

Ancien Président Exécutif UK Touring, Live Nation

Andy Copping, qui a créé le célèbre Download Festival à Donington Park (Royaume-Uni) en 2003, a promu les plus grands artistes rock et metal du Royaume-Uni. En 2025, il a produit l'événement Back to the Beginning, rassemblant des artistes rock et metal internationaux autour d'Ozzy Osbourne et de Black Sabbath, marquant la dernière apparition scénique d'Ozzy Osbourne. Ancien Président Exécutif de UK Touring chez Live Nation UK, il est aujourd'hui Directeur de Future History Management (Sleep Token, President, Holding Absence, Bilmuri, etc.).

HEAVY 

MIDEM  **AGORA**

CANNES

Palais des Festivals

04 05 06 07

Février 2026

OLIVIER GARNIER

CEO de Replica Promotion – Attaché de presse pour Hellfest et Heavy Week-end
Actif dans l'industrie musicale française depuis 1987,
ancien responsable de label / A&R.

Olivier Garnier est une figure incontournable de l'industrie musicale française depuis 1987, ayant travaillé comme responsable de label, A&R et attaché de presse pour de grands artistes, labels et festivals, notamment Hellfest, Heavy Week-end, Spinefarm, Mascot Label Group, et bien d'autres. Il continue de promouvoir les plus grands artistes rock et metal internationaux, contribuant à façonner la scène musicale live et enregistrée en France.