

GLOBALSOUTHLENS.NL

GLOBAL
SOUTH
LENS

documentary
film festival



GLOBAL SOUTH LENS DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

26 T/M 29 MAART AMSTERDAM NIEUW-WEST



DONDERDAG 26 MAART

RED CARPET OPENING
BIJ THEATER 33

Piet Mondriaanstraat 140

We openen het festival met Palestine 36, een historisch epos over een beslissend moment in de Palestijnse geschiedenis dat doorwerkt tot vandaag. De avond staat in het teken van ontmoeting en context. In de prachtige zaal van theater 33 nodigen we je graag uit om niet alleen te komen kijken, maar ook met elkaar in gesprek te gaan.

18:00
Red carpet inloop
19:00
Welkomwoord
19:30
Filmvertoning
Palestine 36
21:00
Q&A
21:30
Borrel

19:30 + Q&A



In 1936 verstevigde het Britse Rijk zijn macht in Palestina. Terwijl Yusuf heen en weer beweegt tussen zijn dorp en Jeruzalem, groeit een antikoloniale opstand die samenvalt met de komst van Joodse vluchtelingen uit Europa. De film plaatst persoonlijke keuzes binnen een historisch kantelpunt dat de toekomst van de regio blijvend zou bepalen.

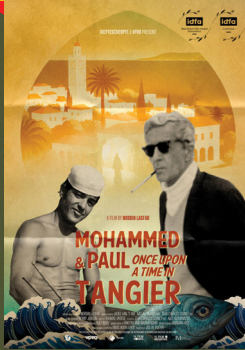
PALESTINE 36

Taal: Arabisch, Engels
Subtitels: Engels, 115 min
Theater 33, Internationale School Denise,
Piet Mondriaanstraat 140,
1061 TT Amsterdam

Geregisseerd door Annemarie Jacir, met onder anderen Hiam Abbass, Yasmine Al Massri, Jeremy Irons en Liam Cunningham. Palestine 36 ging in première op het Toronto International Film Festival en was de Palestijnse inzending voor de Oscars.

VRIJDAG 27 MAART

15:00 + Q&A



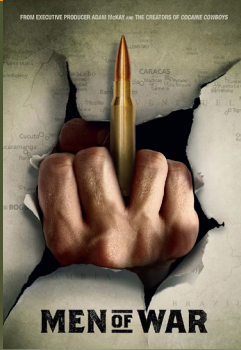
MOHAMMED & PAUL

Taal: Arabisch, Engels
Subtitels: Engels, 93 min
Locatie: Cinema De Vlucht

Mohammed & Paul; Once Upon a Time in Tangier onderzoekt de relatie tussen schrijver Paul Bowles en verhalenverteller Mohammed Mrabet in het Tanger van de jaren zestig en zeventig. Aan de hand van archief, interviews en hedendaagse technologie bevraagt de film het eigenaarschap van verhalen en de koloniale machtsverhoudingen die daarin doorwerken. Door Mrabets stem centraal te stellen, reflecteert de documentaire op representatie en auteurschap binnen een ongelijkwaardige historische context.

Regie: Nordin Lasfar
Première: IDFA 2025

18:00



MEN OF WAR

Taal: English
Subtitels: Engels, 103 min
Locatie: Cinema De Vlucht

Men of War volgt het opmerkelijke verhaal van voormalige Amerikaanse soldaat Jordan Goudreau en de mislukte poging in 2020 om de Venezolaanse president Nicolás Maduro omver te werpen tijdens “Operation Gideon”. Door interviews, archiefmateriaal en exclusieve beelden onderzoekt de documentaire hoe een groep dissidenten en private militairen zich voorbereidde op een riskante invasie, waarom deze faalde en welke politieke, juridische en internationale nasleep dit had. Het is een indringend portret van macht, ambitie en mislukte interventie in het hedendaagse geopolitieke landschap.

Regie: Jen Gatien en Billy Corben
Première: Toronto International Film

20:00



GAZA GRAD

Taal: Arabisch
Subtitels: Engels, 77 min
Locatie: Cinema De Vlucht

Na het ontvluchten van Israëlische bombardementen bouwen Ghassan, zijn Russische vrouw Anna en hun dochters een nieuw leven op in Rusland. Maar afstand brengt geen stilte: herinneringen aan oorlog, gefragmenteerde identiteiten en het verlangen naar verbondenheid blijven hen over grenzen heen achtervolgen. Gaza Grad is een indringend portret van ballingschap dat laat zien hoe oorlog voortduurt, lang nadat het directe geweld is gestopt.

Regie: Sawsan Qaoud
Première: Carthage Film Festival (Les Journées Cinématographiques de Carthage)

20:30 + Q&A



JAMAL SOLIMAN
MY STORY

Taal: Arabisch
Subtitels: Engels,
Locatie: Cinema De VLucht

My Story biedt een zeldzame en intieme kijk op het leven van de Syrische acteur en politiek figuur Jamal Soliman, gevolgd door regisseur Yasser Ashour. Meer dan een portret van een beroemdheid, ontvouwt de film zich als een reflectie op bestaan, kunst, diaspora en veerkracht. Door archiefmateriaal en recente observaties koppelt de documentaire Solimans carrière, die hem naar het buitenland voerde en hem weer naar huis bracht. De film dekt bredere thema's rond identiteit, verlies en de kracht van verhalen vertellen.

Regie: Yasser Ashour, ging My Story in 2025 in
Première: Doha Film Festival, waar Soliman zelf werd geëerd met de Creative Excellence Award voor zijn blijvende bijdrage aan de Arabische film en podiumkunsten.

ZATERDAG 28 MAART

12:00 + Q&A



AL QIMMA

Taal: Arabisch
Subtitels: Engels, 71 min
Locatie: Cinema De Vlucht

In Al Qimma volgt de camera Bouchra Baibanou, een 48-jarige Marokkaanse vrouw uit Salé die haar leven radicaal vormgeeft rond haar passie voor bergbeklimmen. Wat begon met een eerste tocht naar de Toubkal groeit uit tot een spirituele en fysieke zoektocht richting de Mount Everest. Terwijl Bouchra zich voorbereidt op deze ultieme beklimming, ervaren haar man Lahoucine en dochter Hiba het avontuur vanuit Marokko, tussen bezorgdheid, trots en steun. De film is een intiem portret van doorzettingsvermogen, geloof en zelfbeschikking, en laat zien hoe ambitie niet alleen een persoonlijke reis is, maar ook een beweging die een gezin en gemeenschap raakt.

Regie: Mehdi Moutia,
Productie: Toubkal Prod

15:45



SHORT FILMS

Taal: Arabisch, Engels
Subtitles: Engels
Locatie: Cinema De Vlucht

Short films Northwestern University Qatar

My soil, My soul
Directed by Isra Fejzullaj

Two Stitches, One Cent
Directed by Jannat Malik

The Jump
Directed by Iman El Moctar

Filhas Potiguaras
Directed by Talyta França

ZATERDAG 28 MAART

ZONDAG 29 MAART

18:00 + Q&A

19:30

12:00

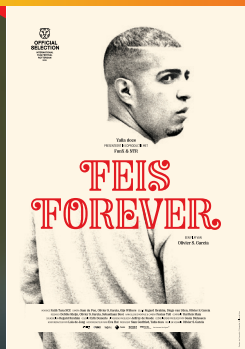
14:00 INFLUENTARY

14:30

15:00 + Q&A

18:00

20:00 + Q&A



FEIS FOREVER

Taal: Nederlands
Subtitels: Engels, 54 min
Locatie: Cinema De Vlucht

Feis Forever blikt terug op het leven en de nalatenschap van Rotterdamse rapper Feis (Faisal Mssyeh), die in 2019 op tragische wijze om het leven kwam. De documentaire volgt zijn ontwikkeling van rauwe straatrapper tot volwassen artiest die zijn innerlijke strijd in poëtische teksten verwerkte. Aan de hand van homevideo's en gesprekken met vrienden, collega's en Feis zelf, ontstaat een persoonlijk portret van een maker wiens invloed binnen de Nederlandse hiphopscene nog altijd voelbaar is.

Regie: Olivier S. Garcia
Productie: NTR, 2025

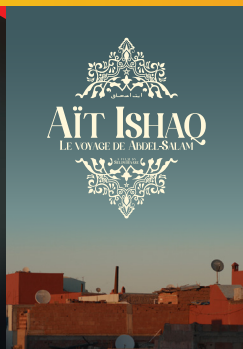


PALESTINE 36

Taal: Arabisch, Engels
Subtitels: Engels, 115 min
Locatie: Cinema De Vlucht

In Al Qimma volgt de in 1936 verstevigde het Britse Rijk zijn macht in Palestina. Terwijl Yusuf heen en weer beweegt tussen zijn dorp en Jeruzalem, groeit een antikoloniale opstand die samenvalt met de komst van Joodse vluchtelingen uit Europa. De film plaatst persoonlijke keuzes binnen een historisch kantelpunt dat de toekomst van de regio blijvend zou bepalen.

Regie: Annemarie Jacir, met onder anderen Hiam Abbass, Yasmine Al Massri, Jeremy Irons en Liam Cunningham
Première: Toronto International Film Festival en was de Palestijnse inzending voor de Oscars.



AIT ISHAQ

Taal: Frans, Arabisch
Subtitels: Engels, 71 min
Locatie: Cinema De Vlucht

In Ait Ishaq reist Selim Haase naar het Marokkaanse Atlasgebergte in de voetsporen van zijn overleden vader. In het bergdorp waar zijn ouders elkaar ontmoetten, spreekt hij met mensen die zijn vader kenden in een zoektocht naar antwoorden op vragen die hij nooit aan hem kon stellen. De film is een intiem en beschouwend portret van afkomst, herinnering en het gevoel van thuis. Verweven met persoonlijke en culturele geschiedenis.

Regie: Selim Haase en Simon Bavinck
Première: Netherlands Film Festival 2024



SOCIAL MEDIA & STORYTELLING

Taal: Nederlands
Locatie: Meervaat

Influentary is een middag over de kracht van content en digitale storytelling. Hoe maken makers met hun werk andere wereldbeelden zichtbaar? En hoe kan online content verschillende leefwerelden met elkaar verbinden of juist botsen? Tijdens deze speciale middag gaan we in gesprek met inspirerende makers die ieder op hun eigen manier verhalen vertellen via social media, film en digitale platforms. Aan de hand van fragmenten, reels en een korte documentaire delen zij hun werk en reflecteren zij op de impact en verantwoordelijkheid van content in deze tijd.



SHORT FILMS MADE IN QATAR

Cinema De Vlucht

Fahad the Furious
Taal: Arabisch
Subtitels: Engels

Baba is Melting
Taal: Arabisch
Subtitels: Engels

Theatre of Dreams
Taal: Arabisch
Subtitels: Engels

Qadha' W Qadar
Taal: Arabisch
Subtitels: Engels

Yom El Jum'a
Taal: Arabisch
Subtitels: Engels



SLEEPLESS CITY

Taal: Spaans
Subtitels: Engels, 97 min

In Sleepless City woont de 15-jarige Toni met zijn familie in La Cañada Real, een van de grootste onofficiële nederzettingen van Europa aan de rand van Madrid. Terwijl de dreiging van sloop dichterbij komt en traditionele manieren van leven op de proef worden gesteld, volgt de film zijn zoektocht tussen familie, identiteit en de wens om vast te houden aan een wereld die langzaam verandert. Met een mix van neorealistische stijl en intieme observatie biedt de film een scherp, menselijk portret van gemeenschap, verlies en veerkracht.

Regie: Guillermo Galoe
Première: Critics' Week-sectie van het Cannes Film Festival 2025 en ontving onder andere de Prix SACD de la Semaine de la Critique.



GAZA SOUNDMAN

Taal: Arabisch
Subtitels: Engels, 43 min
Locatie: Cinema De Vlucht

Gaza Soundman volgt geluidstechnicus Mohammad Yaghi terwijl hij de veranderende klankwereld van Gaza documenteert. Van de geluiden van dagelijks leven tot het oorlogsgeweld dat sinds oktober 2023 overheerst. Door middel van vier persoonlijke verhalen geeft de film een unieke, auditieve blik op de impact van conflict en toont hij hoe geluid herinnering, hoop en veerkracht kan dragen te midden van vernietiging.

Regie: Hosam Abu Dan
Première: Sheffield Doc/Fest 2025 en werd sindsdien vertoond op onder meer het Palestine Art Film Festival 2025 en het Festival des Libertés 2025.



SUDAN, REMEMBER US

Taal: Arabisch, Engels
Subtitels: Engels, 74 min
Locatie: Meervaat

Sudan, Remember Us volgt een jonge generatie Sudanese kunstenaars en activisten die tijdens en na de revolutie kiezen voor poëzie, muziek en beeldingskracht als vorm van verzet. Shajane, Maha, Muzamil, Khatab en de stem van dichter Chaikhoon, vormen samen een krachtig collectief dat zich uitspreekt tegen militair geweld en onderdrukking. Door intieme persoonlijke verhalen te verweven met de politieke urgentie van een land in crisis, vangt de film de spanning tussen brute macht en de onbreekbare kracht van kunst. Een indringend portret van creativiteit, moed en hoop in tijden van conflict.

Regie: Hind Meddeb
Première: Venice International Film Festival (2024) en werd vervolgens geselecteerd voor onder meer het Toronto International Film Festival (TIFF).

**BRIDGING
BY SCREENING**

**GLOBAL
SOUTH
L E N S**

Tijdens Global South Lens, een nieuw, jaarlijks terugkerend documentaire filmfestival in Amsterdam Nieuw-West, nodigen we je uit om kennis te maken met krachtige verhalen van stemmen van over de hele wereld'. De gekozen documentaires belichten urgente thema's en bieden nieuwe perspectieven die vaak buiten de schijnwerpers blijven.

Het festival creëert niet alleen een ruimte voor dialoog en inspiratie, maar positioneert Amsterdam Nieuw-West ook als ontmoetingsplaats voor de internationale documentairegemeenschap. Ontdek verhalen die je horizon verbreden en nieuwe ideeën aanwakkeren.

tickets & info: globalsouthlens.nl

**x Gemeente
x Amsterdam**



**het
Cultuurfonds**



AE amsterdams
fonds voor de
kunst

