

# Open Call for Photographers – México 2026

*Reglas y Condiciones de Participación (Términos y Condiciones) / Rules & Regulations (Terms & Conditions)*

**Versión / Revision:** 18 febrero 2026 (hora CDMX).

**Sitio oficial / Official Website:** <https://promotion.indrive.com/es/ov/mx/both-money-reforma>

## ESPAÑOL

### 1. Disposiciones generales

El presente documento (las “Reglas”) establece los términos y condiciones aplicables a la convocatoria abierta “Open Call for Photographers – México 2026” (la “Convocatoria”), organizada por SISTEMAS TECNOLÓGICOS MÓVILES (RFC: STM180801TJ7; régimen: Sociedad Anónima de Capital Variable) (el “Organizador”), con domicilio en Avenida Insurgentes Sur No. 64, Piso 14, Barrio “A” 29, 31, 33, Colonia Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06600, México, en el marco de la iniciativa “inDrive Money” y/o campañas de inDrive orientadas a visibilizar la inclusión financiera en México.

La Convocatoria es un concurso de habilidad/creatividad (no es un sorteo aleatorio), sin costo de participación ni obligación de compra, cuyo propósito es seleccionar propuestas fotográficas que narran historias reales en torno a la exclusión financiera, para culminar en una producción fotográfica con conductores de inDrive (“Héroes inDrive”) y una exhibición pública en la Ciudad de México (incluyendo, potencialmente, Paseo de la Reforma) y/o otras zonas participantes.

Al postularse, el/la participante declara haber leído y aceptado íntegramente estas Reglas y se obliga a cumplirlas. Si el/la participante no está de acuerdo con las Reglas, deberá abstenerse de participar.

El Organizador podrá actualizar estas Reglas cuando sea necesario (por ejemplo, por ajustes logísticos o de calendario) publicando la versión vigente en el sitio oficial. La participación posterior a la publicación implica aceptación de la versión vigente.

### 2. Definiciones

- “Aplicación” o “Postulación”: información y documentos enviados por un/a participante mediante el formulario del sitio oficial.
- “Participante”: persona física que envía una Aplicación conforme a estas Reglas.
- “Finalista”: participante seleccionado/a para integrar el Top 10 y avanzar a la etapa de producción fotográfica.
- “Ganadores”: (i) primer lugar, (ii) segundo lugar y (iii) tercer lugar seleccionados por el Jurado tras la producción.
- “Materiales de Aplicación”: bio, portafolio, pitch deck, textos, imágenes de muestra, redes sociales y cualquier otro contenido enviado en la Aplicación.
- “Obras”: fotografías y/o series fotográficas producidas en el marco de la etapa de producción y/o entregadas para la exhibición.

- “Jurado”: panel de evaluación compuesto por representantes de instituciones académicas y el equipo creativo de inDrive, y/o curadores y líderes de industria.
- “Beca/Apoyo”: el apoyo económico o en especie que puede otorgarse a los Ganadores y/o Finalistas según estas Reglas.
- “Hora CDMX”: hora oficial de la Ciudad de México.

### **3. Elegibilidad**

Podrán participar quienes cumplan todos los requisitos siguientes:

- Ser mayor de dieciocho (18) años al momento de la postulación. El Organizador podrá solicitar en cualquier momento comprobante de edad/identidad.
- Ser residente en México y poder acreditarlo (INE, pasaporte con comprobante, FM/Residencia, u otro documento válido).
- Ser fotógrafo/a joven, estudiante o aspirante de universidades/escuelas de arte, o profesional emergente en etapa temprana de carrera, con portafolio.
- Contar con capacidad de participar en actividades remotas y presenciales según el calendario (incluida la etapa de producción en abril de 2026).
- No ser empleado/a del Organizador ni de sus afiliadas, ni familiar hasta segundo grado de miembros del Jurado o del comité organizador.
- No estar incluido/a en listas de sanciones aplicables y no estar inhabilitado/a legalmente para contratar o recibir pagos.

El Organizador podrá solicitar documentación adicional para verificar elegibilidad. La falta de acreditación podrá implicar descalificación.

### **4. Vigencia y calendario de la Convocatoria**

Fechas clave (sujetas a cambio con aviso en el sitio oficial):

- Apertura de postulaciones: 1 de marzo de 2026 (00:01, Hora CDMX).
- Cierre de postulaciones: 1 de abril de 2026 (23:59, Hora CDMX).
- Selección Top 10: del 1 de marzo al 6 de abril de 2026.
- Anuncio Top 10: 6 de abril de 2026.
- Preproducción y producción fotográfica: del 6 al 25 de abril de 2026 (fechas exactas se comunicarán a Finalistas).
- Anuncio de Ganadores y evento: 30 de abril de 2026
- Apertura/instalación de exhibición: alrededor del 1 de mayo de 2026 (ubicación por confirmar).

El Organizador puede modificar fechas por motivos logísticos, de seguridad, fuerza mayor o disponibilidad de locaciones/partners.

### **5. Cómo participar y requisitos de la Aplicación**

Para participar, el/la interesado/a deberá completar el formulario disponible en el sitio oficial dentro del plazo indicado, adjuntando los siguientes elementos mínimos:

- Nombre completo y datos de contacto (correo, teléfono).
- Biografía breve (máx. 300–500 palabras).

- Portafolio en PDF (con selección de trabajos; incluir créditos y fechas cuando aplique).
- Pitch deck en PDF (concepto propuesto sobre el tema, enfoque narrativo, referencias, viabilidad).
- Enlace a redes sociales (opcional pero recomendado).

Cada persona podrá enviar una (1) Aplicación. Si se reciben varias, el Organizador podrá considerar únicamente la última enviada o descalificar por duplicidad.

La Aplicación podrá presentarse en español o inglés. El Organizador puede solicitar traducción o aclaraciones.

Aplicaciones incompletas, fuera de plazo, con archivos corruptos o que no cumplan con los requisitos podrán no ser consideradas.

## **6. Criterios de evaluación y proceso de selección**

La Convocatoria se desarrollará en etapas:

1. Moderación: verificación de requisitos formales y de elegibilidad.
2. Selección Top 10: el Jurado evaluará pitch decks y portafolios para seleccionar hasta diez (10) finalistas.
3. Producción: el Organizador coordinará con cada Finalista una sesión fotográfica con un/a Héroe inDrive; podrán requerirse ajustes creativos por seguridad, privacidad o viabilidad.
4. Selección de Ganadores: tras revisar las Obras resultantes de la producción, el Jurado seleccionará tres (3) Ganadores.

Criterios (no limitativos) considerados por el Jurado:

- Pertinencia con el tema “Lo justo es ver tu historia, no tu historial crediticio”.
- Originalidad, fuerza narrativa y enfoque humano.
- Calidad técnica y estética del portafolio y/o propuesta.
- Viabilidad de producción (tiempos, permisos, enfoque ético).
- Respeto, dignidad y tratamiento responsable de los sujetos retratados.
- Alineación con la Política de Estándares Éticos (ESP) del Organizador.

Las decisiones del Jurado son finales y no están sujetas a apelación.

## **7. Producción fotográfica con Héroes inDrive**

Los finalistas deberán participar en actividades de preproducción/producción en abril de 2026. El Organizador, directa o indirectamente mediante proveedores, coordinará logística, agenda y lineamientos de seguridad.

Condiciones relevantes:

- Los Finalistas deberán firmar los documentos que el Organizador requiera (incluyendo NDA y cesión/licencia de derechos patrimoniales sobre las Obras).
- El Organizador podrá establecer lineamientos para proteger la seguridad y privacidad de los Héroes inDrive (p. ej., evitar datos sensibles, domicilios, placas).

- El Organizador podrá aprobar o vetar locaciones o tomas específicas por razones de seguridad, reputación, permisos o legalidad.
- El incumplimiento de lineamientos podrá implicar descalificación y/o terminación de participación.

## **8. Premios, apoyos y exhibición**

### 8.1. Beneficios para Finalistas (Top 10):

- Oportunidad de producir una historia fotográfica con apoyo/logística del Organizador.
- Posibilidad de exhibición de las Obras en una locación emblemática de CDMX y/o canales del Organizador (sujeto a curaduría, permisos y disponibilidad).
- Reconocimiento en canales de comunicación del Organizador (cuando sea razonablemente posible).

### 8.2. Premios para Ganadores (Top 3):

El Organizador prevé otorgar apoyos monetarios:

- Primer lugar: [USD 15,000].
- Segundo lugar: [USD 7,000].
- Tercer lugar: [USD 5,000].

El apoyo podrá destinarse a estudios de fotografía, beca con institución aliada y/o apoyo a proyecto personal, conforme determine el Organizador y los partners.

8.3. Impuestos: los premios/apoyos pueden estar sujetos a retenciones o obligaciones fiscales en México. Cada Ganador será responsable de su situación fiscal y de los impuestos aplicables. El Organizador podrá requerir RFC, constancia fiscal y documentación para pago.

8.4. Condiciones de entrega: la entrega de premios y cualquier reembolso/apoyo está condicionada a: (i) verificación de elegibilidad; (ii) firma de contratos requeridos; (iii) entrega de facturas/recibos cuando aplique; y (iv) cumplimiento de estas Reglas.

## **9. Propiedad intelectual y uso de materiales**

### 9.1. Materiales de Aplicación.

El/la participante conserva la titularidad de los derechos sobre sus Materiales de Aplicación; sin embargo, al postular, otorga al Organizador una licencia no exclusiva, gratuita, mundial y por el plazo máximo permitido por la ley para: reproducir, comunicar públicamente, poner a disposición, traducir, adaptar y divulgar dichos materiales con fines de administración, evaluación y promoción de la Convocatoria y de iniciativas relacionadas (incluyendo web, redes sociales, PR y reportes).

### 9.2. Obras producidas (Finalistas/Ganadores).

Las Obras producidas durante la etapa de producción y/o para la exhibición estarán sujetas a un acuerdo específico de cesión y/o licencia de derechos patrimoniales (y, si aplica, de

confidencialidad) que el/la Finalista deberá firmar. En caso de conflicto entre estas Reglas y el acuerdo específico, prevalecerá el acuerdo específico para las Obras.

### 9.3. Garantías del participante.

El/la participante declara y garantiza que cuenta con los derechos necesarios sobre los materiales que envía y que su uso por el Organizador conforme a estas Reglas no infringirá derechos de terceros. El/la participante mantendrá indemne al Organizador frente a reclamaciones de terceros derivadas de incumplimientos a esta declaración.

### **10. Derechos de imagen y publicity**

Al participar, el/la participante autoriza al Organizador (y a sus afiliadas, partners y proveedores) a usar su nombre, imagen, voz, semblanza y testimonios relacionados con la Convocatoria, sin remuneración adicional, para fines de comunicación y promoción, en cualquier medio, por el plazo máximo permitido por la ley. Lo anterior no afecta los pagos de premios/apoyos cuando correspondan.

### **11. Protección de datos personales**

Los datos personales serán tratados conforme al Aviso de Privacidad publicado en el sitio oficial. Al postular, el/la participante consiente el tratamiento de sus datos para gestionar la Convocatoria, comunicarse, verificar elegibilidad, producir contenidos y, en su caso, entregar premios.

### **12. Confidencialidad (NDA)**

Los Finalistas/Ganadores podrán recibir información no pública del Organizador (p. ej., planes de campaña, locaciones, información de Héroe inDrive). En tales casos, deberán firmar un Acuerdo de Confidencialidad (NDA) y cumplirlo.

### **13. Causales de descalificación**

El Organizador podrá descalificar a un/a participante si, a discreción razonable:

- Incumple estas Reglas o proporciona información falsa/inexacta.
- Envía contenido ilegal, discriminatorio, ofensivo, difamatorio o contrario a derechos de terceros.
- Realiza conductas de acoso, violencia o discriminación, o actúa de forma que afecte la reputación del Organizador o de la Convocatoria.
- No firma los documentos requeridos dentro de los plazos indicados.
- Incumple lineamientos de producción o seguridad.

### **14. Limitación de responsabilidad**

En la máxima medida permitida por la ley, el Organizador no será responsable por: (i) fallas técnicas en internet o plataformas; (ii) pérdida/daño de archivos enviados; (iii) costos incurridos por participantes para participar; o (iv) hechos de fuerza mayor que impidan parcial o totalmente la Convocatoria o la exhibición. Nada en estas Reglas limita derechos irrenunciables del participante conforme a la ley aplicable.

### **15. Modificación, suspensión o cancelación**

El Organizador podrá modificar, suspender o cancelar la Convocatoria por causas justificadas (incluyendo fuerza mayor, seguridad, órdenes de autoridad, disponibilidad de locaciones/partners). En tal caso, publicará el aviso en el sitio oficial.

### **16. Ley aplicable y jurisdicción**

Estas Reglas se regirán por las leyes de Estados Unidos Mexicanos (Ciudad de México). Cualquier controversia será sometida a los tribunales competentes de la Ciudad de México, salvo que la ley disponga un fuero distinto.

### **17. Veracidad de la información, verificación y documentación adicional**

a) El Participante deberá enviar información y materiales veraces, completos y exactos en la Postulación. El Organizador podrá solicitar, en cualquier momento, comprobantes de edad, identidad y/o residencia, así como documentos de soporte razonablemente necesarios para verificar la elegibilidad y el cumplimiento de estas Reglas.

b) Información falsa, engañosa, inconsistente o inexacta (incluida la falsedad sobre edad y/o identidad) podrá dar lugar a descalificación inmediata. El Organizador también podrá revocar cualquier estatus (incluyendo Top 10 y/o Ganador/a) y cualquier premio/beneficio que ya hubiera sido otorgado. El Organizador no se hace responsable por consecuencias derivadas de información falsa o inexacta enviada por los Participantes.

### **18. Contacto**

Para dudas sobre la Convocatoria: [concursobecainclusion@indriverr.com](mailto:concursobecainclusion@indriverr.com)

## **ENGLISH**

### **1. General provisions**

These Rules & Regulations (the “Rules”) govern the open call “Open Call for Photographers – Mexico 2026” (the “Open Call”), organized by SISTEMAS TECNOLOGICOS MOVILES (RFC: STM180801TJ7; corporate form: Sociedad Anónima de Capital Variable)(the “Organizer”), with address at Avenida Insurgentes Sur No. 64, Floor 14, Barrio “A” 29, 31, 33, Colonia Juárez, Cuauhtémoc Borough, Mexico City, C.P. 06600, Mexico, within the framework of inDrive/inDrive Money initiatives.

The Open Call is a skill/creativity-based contest (not a random drawing), free to enter and with no purchase required. Its purpose is to select photographic concepts and productions that portray real stories related to financial exclusion, leading to a photoshoot with inDrive drivers (“inDrive Heroes”) and a public exhibition in Mexico City (potentially including Reforma) and/or other participating locations.

By submitting an application, the participant confirms that they have read and fully accepted these Rules. If the participant does not agree with the Rules, they must refrain from participating.

The Organizer may update these Rules by publishing the current version on the official website. Continued participation after publication constitutes acceptance of the updated version.

### **2. Definitions**

- “Application”: the information and files submitted through the official website form.
- “Participant”: an individual who submits an Application under these Rules.
- “Finalist”: a participant selected for the Top 10 and invited to the production stage.
- “Winners”: the 1st, 2nd and 3rd place selected by the Jury after the production stage.
- “Application Materials”: bio, portfolio, pitch deck, texts, sample images, social links and any other content submitted.
- “Works”: photographs and/or photo series produced during the production stage and/or delivered for the exhibition.
- “Jury”: an evaluation panel including academic institutions and inDrive’s creative team, and/or curators/industry leaders.
- “Grant/Support”: monetary or in-kind support granted to Finalists/Winners under these Rules.
- “Mexico City time”: local time in Mexico City.

### **3. Eligibility**

To participate, applicants must meet all of the following requirements:

- Be at least eighteen (18) years old at the time of application. The Organizer may request proof of age/identity at any time.
- Be a resident of Mexico and be able to provide valid proof.
- Be a young/emerging photographer, student or applicant of art universities/schools, with a portfolio and early-career profile.
- Be able to take part in remote and in-person activities according to the schedule (including production in April 2026).

- Not be an employee of the Organizer or its affiliates, nor a close relative (up to second degree) of Jury/organizing team members.
- Not be subject to applicable sanctions lists and be legally eligible to enter into agreements and receive payments.

The Organizer may request additional documentation to verify eligibility. Failure to verify may result in disqualification.

#### **4. Term and key dates**

Key dates (subject to change by notice on the official website):

- Applications open: March 1, 2026 (00:01, Mexico City time).
- Applications close: April 1, 2026 (23:59, Mexico City time).
- Top 10 selection: April 1–April 6, 2026.
- Top 10 announcement: April 6, 2026.
- Pre-production and production: April 6–25, 2026
- Winners announcement and event: April 30, 2026
- Exhibition opening/installation: around May 1, 2026 (location TBD).

#### **5. How to apply**

Applicants must submit the official form on the website within the stated deadlines and include at minimum:

- Full name and contact details (email, phone).
- Short biography (300–500 words).
- Portfolio (PDF).
- Pitch deck (PDF) describing the concept, narrative approach, references and feasibility.
- Social media link (optional, recommended).

Only one (1) Application per person is allowed. If multiple are submitted, the Organizer may consider only the latest one or disqualify for duplication.

Applications may be submitted in Spanish or English. The Organizer may request translation or clarifications.

Late, incomplete or technically corrupted submissions may be rejected.

#### **6. Selection process and criteria**

The Open Call will be conducted in stages:

5. Moderation: formal and eligibility check.
6. Top 10 selection: the Jury evaluates pitch decks and portfolios and selects up to ten (10) Finalists.
7. Production: the Organizer coordinates a photoshoot with an inDrive Hero for each Finalist; adjustments may be required for safety, privacy or feasibility.
8. Winner selection: after reviewing the Works resulting from production, the Jury selects three (3) Winners.

Non-exhaustive criteria include:

- Relevance to the theme.
- Originality and storytelling strength.
- Technical and artistic quality.
- Production feasibility and ethical approach.
- Respectful and dignified treatment of subjects.
- Compliance with the Organizer's Ethical Standards Policy.

Jury decisions are final and not subject to appeal.

## **7. Production stage**

Finalists must take part in pre-production/production activities in April 2026. The Organizer (directly or via vendors) coordinates logistics and safety guidelines.

Key conditions:

- Finalists must sign required documents (including NDA and copyright assignment/license for the Works).
- The Organizer may set guidelines to protect the safety and privacy of inDrive Heroes (e.g., avoiding sensitive data).
- The Organizer may approve or veto specific locations/shots for safety, reputation, permits or legality reasons.
- Non-compliance may lead to disqualification or termination.

## **8. Prizes, grants and exhibition**

8.1. Top 10 benefits may include:

- Opportunity to produce a photo story with Organizer support/logistics.
- Potential exhibition of Works at an emblematic Mexico City location and/or Organizer channels (subject to curation, permits and availability).
- Public recognition across Organizer channels where feasible.

8.2. Top 3 grants (indicative amounts, subject to partner/budget confirmation):

- 1st place: [USD 15,000].
- 2nd place: [USD 7,000].
- 3rd place: [USD 5,000].

Taxes: grants/prizes may be subject to taxes and/or withholding. Winners are responsible for their own tax obligations. The Organizer may request tax documentation to process payment.

Delivery conditions: prize/grant delivery and any reimbursements are subject to eligibility verification, execution of required agreements, and compliance with these Rules.

## **9. Intellectual property**

Application Materials remain owned by the participant; however, by applying, the participant grants the Organizer a non-exclusive, royalty-free, worldwide license for the maximum term

permitted by law, to reproduce, publicly communicate, make available, translate, adapt and disclose such materials for Open Call administration, evaluation and promotion.

Works created during the production/exhibition stage will be subject to a separate copyright assignment/license agreement to be signed by Finalists. In case of conflict, the separate agreement prevails for the Works.

Participants represent and warrant they have the necessary rights over submitted materials and will indemnify the Organizer against third-party claims arising from breaches.

#### **10. Name, image and publicity**

By participating, the participant authorizes the Organizer (and its affiliates, partners and vendors) to use the participant's name, image, voice, bio and testimonials related to the Open Call, without additional compensation, for communication and promotional purposes, in any media, for the maximum term permitted by law.

#### **11. Personal data**

Personal data will be processed in accordance with the Privacy Notice available on the official website. By applying, the participant consents to such processing for Open Call administration, communications, eligibility checks, production and prize delivery.

#### **12. Confidentiality**

Finalists/Winners may receive non-public information from the Organizer and may be required to sign and comply with an NDA.

#### **13. Disqualification**

The Organizer may disqualify a participant if they:

- Breach these Rules or provide false/inaccurate information.
- Submit illegal, discriminatory, offensive, defamatory content, or content infringing third-party rights.
- Engage in harassment, violence or discrimination, or otherwise harm the Organizer/Open Call reputation.
- Fail to sign required documents within deadlines.
- Breach production/safety guidelines.

#### **14. Limitation of liability**

To the maximum extent permitted by law, the Organizer is not liable for technical failures, file loss/damage, participant costs, or force majeure events affecting the Open Call or exhibition. Nothing in these Rules limits non-waivable rights under applicable law.

#### **15. Changes, suspension or cancellation**

The Organizer may modify, suspend or cancel the Open Call for justified reasons (including force majeure, safety, authority orders, location/partner availability), by notice on the official website.

**16. Governing law and jurisdiction**

These Rules are governed by the laws of Estados Unidos Mexicanos (Ciudad de México). Any dispute shall be submitted to the tribunales competentes de la Ciudad de México, unless mandatory law provides otherwise.

**17. Accuracy of information, verification and additional documents**

a) The Participant must submit truthful, complete and accurate information and materials in the Application. The Organizer may request, at any time, proof of age, identity and/or residency, as well as any supporting documents reasonably necessary to verify eligibility and compliance with these Rules.

b) Any false, misleading, inconsistent or inaccurate information (including any misrepresentation of age and/or identity) may result in immediate disqualification. The Organizer may also revoke any status (including Top 10 and/or Winner) and any prize/benefit already granted. The Organizer shall not be responsible for any consequences arising from false or inaccurate information submitted by Participants.

**18. Contact**

For questions: [concursobecainclusion@indriver.com](mailto:concursobecainclusion@indriver.com)