



Pablo Barragán – 2025/26

"Esta noche fue Pablo Barragán quien nos hechizó. Más allá de su perfecto estilo interpretativo, en todos los aspectos, fue precisamente su sonido conmovedor el que nos mantuvo en vilo."
(Westdeutsche Zeitung)

El clarinetista Pablo Barragán es reconocido por su sonido refinado, combinado con una gran destreza técnica, carisma escénico y una curiosidad sin límites por la programación de sus interpretaciones. Pablo se formó en el Conservatorio de Sevilla con Antonio Salguero y con Matthias Glander en la Fundación Barenboim-Said de Sevilla. Es ganador del Prix Crédit Suisse Jeunes Solistes en 2013, entre otros concursos.

Ha trabajado con orquestas como la Brucknerhaus Orchestra Linz, la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC), la Orquesta Sinfónica de Hamburgo, la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, y la Orquesta Filarmónica Eslovaca, con directores como Anja Bihlmaier, Thomas Dausgaard, Daniel Raiskin y Zsolt Hamar.

Pablo es uno de los clarinetistas y músicos de cámara más solicitados. Tiene el honor de colaborar regularmente con destacados músicos como Elena Bashkirova, Beatrice Rana, Kian Soltani, Yuliana Avdeeva, Emmanuel Pahud, el Cuarteto Modigliani, el Trío Sitkovetsky, el Cuarteto Cremona y el Cuarteto Schumann. Sus actuaciones como músico de cámara incluyen presentaciones en la Elbphilharmonie de Hamburgo, la Philharmonie de Colonia, el Konzerthaus de Dortmund, el Festival de Música de Rheingau, Classiche Form, el Festival Martha Argerich, el Wigmore Hall de Londres y la Tonhalle de Zúrich.

En la temporada 2025/26, Pablo Barragán ofrecerá varios conciertos como solista con orquestas, inaugurando la temporada de la Orquesta de Cámara de Colonia bajo la dirección de Christoph Poppen con dos conciertos para clarinete: el Kammerkonzert de Hartmann y el Concierto para clarinete de Mozart. Otros compromisos orquestales incluyen actuaciones con la Filarmónica de Baden-Baden, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León bajo la dirección de Vasily Petrenko, la Filarmónica Janáček de Ostrava bajo la dirección de Tania Miller, la Orquesta Leopoldinum NFM de Breslavia bajo la dirección de Michael Collins y la Franz Liszt Chamber Orchestra en Sudamérica.

Muy solicitado como músico de cámara, actuará con el Cuarteto Modigliani en la Elbphilharmonie de Hamburgo y la Alte Oper de Fráncfort, así como con el Ensemble del Festival de Música de Cámara de Jerusalén en el Festival Stradivari de Cremona y en Maribor. En relación con su más reciente grabación, Balagan, aclamada por la crítica internacional, se presentará en el Brucknerhaus Linz, el Lugano Arts Centre y el Wigmore Hall de Londres, junto a Noa Wildschut y Amadeus Wiesensee.



La curiosidad y el espíritu creativo de Pablo se reflejan también en sus dos grabaciones más recientes: *Szinergia* y *Balagan*. *Balagan*, publicada en julio de 2024 por el sello Accentus, se centra en obras de compositores judíos del siglo XX, como Paul Schoenfield, Ernest Bloch, Claude Vivier y Darius Milhaud. *Szinergia*, lanzada en octubre de 2024, supone su primera grabación con orquesta de cámara —la Franz Liszt Chamber Orchestra— e incluye el Kammerkonzert de Hartmann y arreglos de las Danzas Rumanas de Bartók, el Divertimento de Weiner, la Danza Doble de Kodály y Callejón del Muro de Paco de Lucía.

Desde 2020, Pablo Barraganes profesor en la Academia Barenboim-Said de Sevilla e imparte clases magistrales en instituciones como la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid. También es artista de la marca de clarinetes Buffet Crampon y toca un instrumento modelo RC Prestige.

Última actualización: Octubre 2025 Las modificaciones de la biografía no podrán realizarse de forma independiente.