

PABLO BARRAGÁN

Clarinetista

«Esta noche, Pablo Barragán cautivó al público. Además de su impecable interpretación en todos los sentidos, fue precisamente su emotivo tono el que mantuvo al público en vilo». (Westdeutsche Zeitung)

El clarinetista **Pablo Barragán** es reconocido por su sonido refinado, su gran técnica, su carisma escénico y su inagotable curiosidad por la programación de sus conciertos. **Pablo Barragán** se formó en el Conservatorio de Sevilla con Antonio Salguero y con Matthias Glander en la Fundación Barenboim-Said de Sevilla. Es ganador del Prix Crédit Suisse Jeunes Solistes en 2013, entre otros galardones. Ha colaborado con orquestas como la **Orquesta Brucknerhaus de Linz**, la **Orquesta Sinfónica de Barcelona**, la **Orquesta Sinfónica de Hamburgo**, la **Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española** y la **Orquesta Filarmónica Eslovaca**, bajo la dirección de directores como **Anja Bihlmaier**, **Thomas Dausgaard**, **Daniel Raikin** y **Zsolt Hamar**.

Pablo Barragán es uno de los clarinetistas y músicos de cámara más solicitados. Tiene el honor de trabajar regularmente con músicos de la talla de **Elena Bashkistrova**, **Beatrice Rana**, **Kian Soltani**, **Yuliana Avdeeva**, **Emmanuel Pahud**, el **Cuarteto Modigliani**, el **Trío Sitkovetsky**, el **Cuarteto Cremona** y el **Cuarteto Schumann**. Entre sus invitaciones para conciertos de música de cámara destacan sus actuaciones en la **Elbphilharmonie de Hamburgo**, la **Philharmonie de Colonia**, el **Konzerthaus de Dortmund**, el **Festival de Música de Rheingau**, **Classiche Form**, el **Festival Martha Argerich**, el **Wigmore Hall** de Londres y la **Tonhalle de Zúrich**.

En la temporada 2026/27, **Pablo Barragán** actuará como solista con varias orquestas de renombre, entre ellas la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** en el Teatro Colón bajo la batuta de Srba Dinić, la **Orquesta Sinfónica de São Paulo**, la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia** dirigida por Michal Nesterowicz, la **Orquesta Sinfónica de Hamburgo** dirigida por Sylvain Cambreling, la **Orquesta Sinfónica Siciliana de Palermo** y la **Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim** en un concierto benéfico para la Fundación Gute-Tat.

Pablo también se reunirá con la **Orquesta de Cámara Franz Liszt (FLCO)** para su excepcional proyecto *Szinergia*, centrado en el Concierto de Cámara de Karl Amadeus Hartmann. Se prevén actuaciones en el Mozartfest Würzburg y como parte de una residencia en el Konzerthaus Blaibach.

Como solicitado músico de cámara, **Pablo** actuará en algunos de los lugares más prestigiosos de Europa, incluidos el **Concertgebouw Amsterdam**, el **Muziekgebouw Eindhoven**, el **Mozarteum Salzburg** y el **Wiener Konzerthaus**, así como en ciclos de música de cámara en Coburg, Gschwend, Göppingen, Siegburg, Oranienstein y Gauting.

Pablo también actuará en festivales como el Festival de Rheingau, el Festival Intonations de Berlín, el Kaposfest, el Festival Internacional de Santander, el Festival de Música de Cámara de Oslo, el Festival de Landshut y el Festival Harriet&friends en Austria. Sus compañeros de música de cámara incluyen a Denis Kozhukhin, Anneleen Lenaerts, Nils Mönkemeyer, Noa Wildschut, Amadeus Wiesensee, Andrei Ioniță y Adrien La Marca, entre otros.

La curiosidad y el espíritu creativo de Pablo también se reflejan en sus dos grabaciones más recientes: «Szinergia» y «Balagan». «**Balagan**», publicada en julio de 2024 por el sello Accentus, se centra en obras de compositores judíos del siglo XX, como Paul Schoenfield, Ernest Bloch, Claude Vivier y Darius Milhaud. «**Szinergia**», publicada en octubre de 2024, presenta la primera grabación de Pablo con orquesta de cámara, en este caso la Orquesta de Cámara Franz Liszt. La grabación se centra en el *Concierto de Cámara* de Hartmann y en vibrantes arreglos de las *Danzas Rumanas* de Bartók, el *Divertimento* de Weiner, la *Doble Danza* de Kodály y el *Callejón del Muro* de Paco de Lucía.

Desde 2020, Pablo Barragán es profesor en la Academia Barenboim-Said de Sevilla y en clases magistrales como las de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid. Además, es profesor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. También es artista del fabricante de clarinetes Buffet Crampons y toca un instrumento del modelo RC Prestige.

Las modificaciones a la biografía no pueden realizarse de forma independiente.

Última actualización: junio de 2026