

[Click Here](#)



Las leyes de la gestalt pdf

Lasting power of attorney gibraltar.

La Psicología Gestalt es una escuela psicológica desarrollada en Alemania en el siglo XX, contraria al estructuralismo y al conductismo emergente en EEUU. Se centra en la percepción y establece que la mente organiza los elementos percibidos a través de ciertas leyes. La Psicología Gestalt fue impulsada por Max Wertheimer, Kart Koffka, y Köhler. Sus principios básicos incluyen la idea de que no percibimos elementos aislados sino como globalidad o conjunto organizado. Según Koffka (1973), los estímulos externos se perciben como globales que se forman en el cerebro, y el todo es más que la suma de las partes. En cuanto al proceso de percepción, la Psicología Gestalt sostiene que hay dos tipos de longitudes: física y perceptiva. La persona no es un receptor pasivo de estímulos visuales sino que aporta sus propios elementos organizativos para concretar el estímulo. La percepción depende del contexto y de la experiencia previa del sujeto. La Psicología Gestalt tuvo una gran importancia por sus contribuciones al estudio de la percepción, definiendo principios de organización perceptiva que permiten captar de forma integral estas totalidades o gestalts. Sus dos leyes fundamentales son: • La ley de la figura-fondo: se refiere a un mecanismo básico según el cual tendemos a focalizar nuestra atención sobre un objeto o determinado grupo de objetos (figura) destacándolos del resto de los objetos que los envuelven (fondo). • La ley de la buena forma o de la "Pregnancia" (llamada también Ley del agrupamiento): establece que la mente tiende a organizar los elementos en grupos significativos, más que en solo una suma individual. • El objeto se percibe de manera simultánea y puede haber alternancia entre ambas partes (ver una parte antes que la otra dependiendo del observador). • La percepción también está influenciada por la distancia desde donde se encuentra el observador. • Es esencial tener siempre una FIGURA y un FONDO, relacionado con la oclusión y la profundidad. Figuras-Fondo: A: Ambigua B: Tamaño relativo C: Simetría y eje principal (vertical, horizontal) D: Contraste Ejemplo de Figura-Fondo: • Figura: El modelo con un fondo desordenado. • Fondo: Un fondo desordenado.