



Howard Tilton Mem. Library
Toulene Campus
New Orleans 18, La.

Published in the Interest of the Italian Americans in the United States

VOL. 1—No. 8

NEW ORLEANS, LA., SATURDAY, DECEMBER 5 1959

SINGLE COPY—10 CENTS

NUOVA SEDE ALITALIA

ROMA, (ANSA) — Il sottosegretario all'aviazione civile, Giovanni Bovetti, il direttore generale dell'aviazione civile, Gen. Renato Abbiata e il presidente dell'Alitalia, Conte Nicolo Carandini, sono partiti stamane dell'aeroporto di Ciampino per Palermo con un aereo speciale Dell'Alitalia. Essi si recano a Palermo per l'inaugurazione della nuova sede Dell'Italia al viale liberta' 13, e per effettuare un volo di prova del nuovo aeroporto di Punta Raisi.

AMERICA-ITALY SOCIETY ELECTS

The America-Italy Society announced the appointment recently of Mrs. Hedy Giusti-Lanham as its executive secretary. She replaces A. Ferdinand Engel, who has resigned to join his family in Italy.

Mrs. Giusti-Lanham, a native of Italy, was formerly associated here in fund raising activities for Boys' Towns of Italy. She is also the New York correspondent for the newspaper Corriere d'informazione of Milan. Mrs. Giusti-Lanham is the widow of Delbert Clark, who was a foreign correspondent of the New York Times.

The America-Italy Society, with headquarters at 22 E. 60th St., is a private, non-profit organization fostering friendship between Italy and the United States based upon mutual understanding of their respective contributions to science, art, music, literature, law and government.

Perrone Gloves Feature Buttons

Buttons are being used lavishly on Italian gloves this year. Imports by Perrone have rows of little ones from the base of the thumb to the wrist.

The same Italian firm has two-button stretch gloves with organdy flowers trimming the cuff. They come matched with a rose or dahlia to be attached to your dress or hair for after-five glamor.

Kid gloves from Italy feature needlepoint insets on the back or cuff and come in various lengths. Other butter-soft leather imports range from tailored shorties to four-button lengths and come in beige, brown, white, bisque, and black.

A popular import for the Christmas shopping list are men's leather gloves that stretch to fit all hands. Elasticized fabric lines the edges of the hand and each finger to provide the necessary "give" to these three-dimensional Italian models.



Vote No. 101

A. J. MARCIANTE

HOUSE OF REPRESENTATIVES

Seventh Ward

ANTHONY J. MARCIANTE, age 40, married, father of three sons. Lifelong resident of Seventh Ward. Attended St. Rose de Lima, St. Leo the Great and McDonogh No. 9 elementary schools and Warren Easton Boys High School. Graduate of Loyola University School of Law in 1944. Served in U. S. Army overseas as 2nd Lieutenant, Infantry. Honorably discharged as 1st Lieutenant. Actively engaged in practice of law since February 1947. Member of Louisiana and New Orleans Bar Associations, New Orleans Athletic Club, American Legion Post No. 203, New Orleans Power Squadron, Cub Master Pack No. 2, Boy Scouts of America.

When elected I will conduct myself with dignity, so as to instill public confidence in me as a representative of our state government.

I will support legislation aimed at improvement of our educational system, e.g., continuation of free lunches to needy children, adequate salaries for competent teachers, adequate school facilities.

I favor continuance of care for the aged and needy, with an aim to eliminate any abuses of public welfare assistance.

I will work to improve our state highways and enforce highway safety laws in an effort to stem the mounting costs of insurance and curb the constantly increasing trend of automobile accidents.

I will help the state exercise its responsibilities in industrial, commercial and agricultural development by supporting adequate state legislation to foster peaceful labor-management relations and the protection of individual rights of every citizen.

Circa 60 Attori Per Un Nuovo Romanzo

ROMA (Agit) — Una sessantina di attori sono stati scritturati dalle televisione per interpretare il romanzo sceneggiato "Otto-

ceno", di Salvator Gotta, che verdra' trasmesso dalla TV italiana in cinque puntate, a partire dal 6 dicembre. Fra gli interpreti principali: Lea Padovani, Sergio Fantoni, Virna Lisi, Marcello Giorda, Warner Bentivegna, Lucilla Morlacchi, Mario Scaccia,

Diego Michelotti, Manlio Busoni, Mila Vannucci e Mario Feliciani. La regia sara' di Antoni Giulio Majano.

A MAGAZINE article tells how to retire with money. That, of course, is a coward's way.

SEGNI DEL TEMPO

Scienziati italiani negli S. U.

A PROPOSITO della partenza da Milano del prof. Giuseppe Occhialini, direttore dell'Istituto Superiore di fisica di quell'Università, giunto ora negli Stati Uniti, un giornale italiano ha commentato: — Ad uno ad uno li perdiamo tutti! Un altro s'è chiesto: — Perché i nostri migliori scienziati se ne vanno? Un altro ancora ha parlato di "nuovo esodo di cervelli atomici italiani".

Il prof. Occhialini è noto in tutto il mondo per i suoi studi nel campo dei raggi cosmici. Egli è venuto a raggiungere sua moglie — la professoressa inglese Constance Dilworth, anch'ella scienziata — al Massachusetts Institute of Technology di Cambridge.

Il prof. Occhialini ha spiegato così le ragioni che lo hanno indotto a lasciare la cattedra milanese per trasferirsi a Cambridge:

— Si parte di solito per imparare. In Italia non è possibile apprendere tutto e il ricercatore si allontana dal suo Paese per approfondire le conoscenze scientifiche che ha già. Sul mio tavolo giacciono da mesi richieste e offerte fatte ai nostri giovani fisici dall'India, dal Brasile e dall'Australia. Gli stipendi sono molto alti, eppure queste richieste rimangono sul tavolo del mio ufficio. Perché? Per la sola ragione che in quei Paesi non c'è nulla da apprendere più di quanto si impari da noi.

E' bene distinguere due grandi periodi di emigrazione dei nostri scienziati: quello precedente la Seconda Guerra Mondiale e quello successivo al conflitto. In un primo tempo se ne andarono uomini che trovarono difficile vivere e lavorare nell'Italia fascista. Costoro, alla fine della guerra, erano anziani e avevano avuto sovente successo nel Paese che li aveva ospitati; non ritennero, quindi, di dover tornare in Italia.

Alla fine del conflitto operava ancora nel nostro Paese un discreto numero di valenti fisici: Amaldi e Bernardini a Roma, Bolla e Polvani a Milano. Essi avevano proseguito le loro ricerche durante gli anni della guerra.

I progressi compiuti nel settore della fisica nucleare in Italia dipendono, in gran parte, da questi uomini: il loro insegnamento è servito oltre tutto a compensare le perdite dell'immediato dopoguerra: Cocconi di Milano, Wick e Piccioni di Roma, si trasferirono all'estero in quel periodo.

Ciò che spinse questi e altri giovani ad andarsene fu il desiderio di lavorare in alcuni settori scientifici che in Italia erano ancora presso che sconosciuti. Un altro motivo di questa fuga che dura ancor oggi è il senso di isolamento che i ricercatori trovano generalmente in Italia. Il nostro Paese non ha abbastanza coscienza del significato della rivoluzione tecnica e industriale attualmente in atto e della parte che in essa la ricerca scientifica.

Questa mancanza di maturità è, in fondo, uno dei motivi per i quali l'Italia è ancora un Paese sottosviluppato. Ma non basta sfornare laureati in fisica o aumentare gli stipendi ai ricercatori e ai docenti. Sono sopra tutto i laboratori e le scuole di perfezionamento che mancano e ciò implica un sacrificio finanziario che lo Stato evidentemente non vuole e non può fare.

Nato in Italia 52 anni fa, Giuseppe Occhialini si trasferì ancor giovane in Inghilterra, prendendo residenza a Londra dove rimase sino al 1937. In quel periodo egli legò il proprio nome a realizzazioni di grande importanza. Fra queste si possono ricordare la scoperta del positone (in collaborazione con i fisici britannici Anderson e Blackett) e quella del mesone Pi greco, oltre a rivoluzionarie esperienze sui raggi cosmici effettuate con la camera di Wilson. Nel 1937 andò in Brasile, tornando in Inghilterra soltanto nel 1944. Poco dopo vinse un concorso per una cattedra universitaria italiana, appunto quella dell'Istituto Superiore di Fisica di Milano.

Delicious Spread

Canned shrimp are soft enough to mash with a fork for sandwich fillings.

Add the seafood to soft cheddar cheese and mix in a little chili sauce for a delicious spread.

ITALO-AMERICAN NEWS PUBLISHED WEEKLY BY

Italian American Publishing Co.
1020 Esplanade Ave., New Orleans 16, La.
Telephone TUlani 1753

O. Al. Chiarello Editor & Publisher
Richard T. Corrado Associate Editor
O. Moody Production Manager

Subscription Rates

One Year 3.00
Two Years 5.00

Per Copy .10

Views expressed in these columns are not necessarily those of the Editor and Publisher.

New Orleans, Louisiana, SATURDAY, DECEMBER 5, 1959

WHAT DO YOU KNOW

ABOUT THE ITALIAN CONTRIBUTION
TO AMERICAN CIVILIZATION ?

Do You Know That:

Italian colonists settled in Virginia even before the Pilgrim Fathers landed on Plymouth Rock?

a group of 168 Italians landed in New York in 1656?

the first glass factory in Virginia was built by Italians in 1621?

the first skilled workers in Georgia (in 1732) were Italians?

the Coronado Expedition of 1540 was led by the Italian Marco?

Vigo made possible the conquest of the territory now including Ohio, Indiana, Illinois, Michigan and Wisconsin?

some of the words in the Declaration of Independence are found in an article written by Mazzei in 1774 and translated by Jefferson?

the U. S. Marines Band was organized by Italians in 1805?

the co-founder of Detroit and its governor for two terms was Tonti?

the only Catholic Chaplain the U. S. Congress ever had was an Italian?

more than 200 Italian officers, including four generals, served in the Union Army during the Civil War?

General Di Cesnola, winner of the Congressional Medal of Honor during the Civil War, was director of the N. Y. Metropolitan Museum of Art from 1879 to the time of his death in 1902?

several of the Catholic seminaries and colleges of America were founded by Italians?

Gonzaga University was founded by Father Cataldo and that Boston College was at one time presided by Father Russo?

an Italian was partner of J. P. Morgan and another of Jay Gould?

Admiral Gherardi, commandant of the N. Y. Navy Yard in 1887 and the father of a rear-admiral who commanded the Boston Navy Yard was the son of a Florentine?

Gaetano Lanza was the founder, and for 29 years the head, of the department of mechanical engineering at M.I.T.?

an Italian-American cowboy and detective born in Texas in 1855 wrote a book of which more than 1,000,000 copies have been sold?

at least 13 boys of Italian extraction were awarded the Congressional Medal of Honor in World War II?

The above facts and hundreds more are DOCUMENTED in

FOUR CENTURIES OF ITALIAN-AMERICAN HISTORY by Giovanni Schiavo

The history of the Italians in America from Columbus to our own days told with pictures and documents gathered from all corners of the earth. 468 large pages, 9 x 12, on coated paper. 510 illustrations—many full page—in the historical section alone, plus 198 photographs in the biographical section. Over 700 pictures in all. A really beautiful book. Bound in imitation leather and stamped with 24-carat gold.

Price \$25.00

ITALIAN AMERICAN PUBLISHING CO.

Publishers of

Italo-American News

Published in interest of the Italian-Americans in United States

1020 Esplanade Avenue • New Orleans 16, Louisiana

OFFBEAT FURS PLAY UP FUN

The Italians are having fun with fur this year! The offbeat is the onbeat in speaking of imported fur fashions.

Veneziani sets the stage for the novel approach by showing a big flat fur handbag. Then — still with a gay disregard for tradition — she dyes mouton a jonquil yellow and offers it in a fetching short jacket for after-ski wear. For snow bunnies who prefer it, the jacket is available in white.

Emilio shows the new fur shorties too — but in broadtail, lynx, and skunk. Among the most attractive, boutique items to arrive in this country from across the sea is a cuddly hip-length box jacket of dyed Italian lamb. Double-breasted, with a military collar, it comes in gleaming white, soft beige or smoke blue.

Fabiani, too, offers his conversation piece. It is a sleeveless tunic of French rabbit, stenciled in the familiar black and white pattern of the civet cat. The tunic, which buttons down one side and sports a red lining, is perfect for wear over leotards to compliment an elfin figure. Like other imported fur furs, it is moderate in price.

Italian designers — and Signor Fabiani in particular — are quick to note that mink is no longer the end-all dream of the American women who have tossed it aside as the status symbol. This doesn't mean that present owners of minks are tossing their coats and stoles into the missionary barrel! But it does mean that the career girl or homemaker who is choosing a new fur is going to have styling rather than status in mind. And she's going to enjoy the unusual.

Even those who can disregard price tags are going in for the offbeat treatment. Gregoriani is one of the top Italian couture designers who boldly uses colored furs with great success. He lines a formal coat with colored squirrel and uses cuffs of colored fox fur on the sleeves of a pale gold brocade evening ensemble.

In the moderate price brackets, the big newcomer in the fur fashion picture is Italian lamb — a fluffy, flattering fur that dyes beautifully and can even pretend to be Norwegian blue fox. Hattie Carnegie uses it in this disguise in a head-hugging hat she calls "the casque". For casual wear, it comes into its own as white fur collar and cuffs on leather sports coats.

Persian lamb has not been omitted from the array of fur imports. In using this more traditional and more expensive fur, the ingenious Italians are deftly molding it into new silhouettes that turn it from a matronly asset to a youthful caprice. Fabian's theatre coat offered by a New York department store features the new umbrella look. The Persian lamb flows in vertical gores to flare at the hemline — each gore bordered by ribands of velvet. This luxury fur — import though it is — sells well under one-thousand dollars.

L'Ora Italiana

Con sempre crescente successo proseguono le trasmissioni del programma radio italiano.

Ogni Domenica, alle ore 1 p.m. la Radio Station WJBW sulla lunghezza d'onda di kc 1230, trasmette il vostro programma.

Ascoltatelo e fatele ascoltare e non mancate di mandare la vostra opinione.

WANTED Advertising sales representative, male or female, must speak, read and write Italian. Apply Italo-American News, Italian Hall, 1020 Esplanade Ave.

SCUOLA DI LINGUA ITALIANA (ITALIAN LANGUAGE SCHOOL)

Italian Hall, 1020 Esplanade Ave., Telefono TU 1753
Classes held Every Monday and Wednesday Evening
Onofrio Al. Chiarello, Director

With permission granted by D. C. Heath and Company, publishers of the *Beginners Italian Grammar* by Vincenzo Cioffari. We will publish each week a lesson from the text book used in our school.

Part 1 — No. 3

COMBINED LETTERS

There are two combinations of letters which produce sounds that have no exact parallel in English.

gn—like ny in canyon, but as a single sound, bagno, ogni

gli—like the li in million, but as a single sound, famiglia, figli

*Gli retains its separate sounds in a few words like negligente, anglicismo, etc.

There are other combinations of letters which have sounds that do have an approximate parallel in English; ch and gh always a hard sound in Italian.

(ch—k; gh—g of go) Chi, laghi

Chi—followed by a, e, o, or u is pronounced like ky
chiEsa, vEcchio

qu—always like kw, quanto, quattro

sc—always like sh when before e or i, scEna, finisci

sc—always like sk when before a, o, or u, scala, scopa

sci—followed by a, o, or u has an ah-sound, lascia, lascio.

NEXT WEEK—Long Consonant (Double Consonant).

Note: These lessons are given in small groups in order that you memorize the pronunciations.



MRS. JOHN BAPTISTE LO COCO JR., the former Miss Mary Ellen Gebbauer, was married recently in St. James Major church. She is a daughter of Mr. and Mrs. Allen Edward Gebbauer.



LA CUCINA ITALIANA (THE ITALIAN KITCHEN)

Italian Cuisina Hints For The Housewife
From The Talismano Recipes By ADA BONI

CHICKEN LIVER CANAPE

4 chicken livers	1/2 teaspoon pepper
2 teaspoons chopped parsley	1/2 tablespoon flour
2 tablespoons butter	2 tablespoons stock or water
2 anchovy filets, chopped	2 teaspoons lemon juice
dash of salt	6 slices bread, cut into triangles and fried in butter

Chop livers very fine, mix with parsley and fry in butter for 5 minutes. Add chopped anchovies, salt and pepper and sprinkle with flour. Add stock or water and bring to a boil, stirring constantly. Remove from fire, add lemon juice, spread on bread triangles and serve immediately. Serves 4.



MISS MARY LOUISE SUNSERI daughter of Mrs. Marion Catherine Fandino Sunseri, is engaged to Mr. Lance Albert Garcia, son of Mrs. Paul Meyer. The wedding will take place Dec. 26 in Our Lady Star of the Sea church.

FIAT 1800



LA «VESPA»



Vespa 150cc. Questo scooter viene alimentato con una miscela nella quale l'olio figura nella misura del 2%. Tale tipo di carburante, oltre che presentare numerosi vantaggi di ordine tecnico, è quanto mai economico.

RESTAURI ALLA BASILICA DI ARACOELI A ROMA

La Cappella del Pinturicchio
sarà restituita al suo
antico splendore

ROMA, (ANSA) — Nella basilica dell'Aracoeli, i tecnici della Scuola del Restauro stanno restaurando da qualche tempo i preziosi affreschi del Pinturicchio che avevano subito l'azione distruttrice del tempo e dell'umidità.

Poiché tale opera risulta pressoché ultimata, l'Amministrazione Comunale nell'intento di conservare alla città i tesori d'arte che artisti di tutti i tempi le hanno donato, ha autorizzato la sistemazione di tutta la cappella. Sarà così tolto l'altare barocco che copre quello originario del '400, il quale verrà ripristinato insieme al pavimento a mosaico, e saranno poste in opera vetrate e finestre in ferro, appositamente ideate e costruite, le quali, oltre ad intonarsi allo stile della cappella, hanno lo scopo di proteggere dalle intemperie gli affreschi.

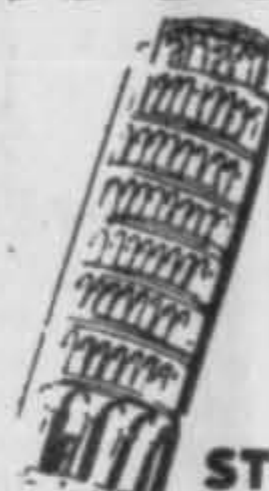
Dig This!

Know how to serve Edam or Gouda cheese?

Cut a slice from the top and then let guests dig out nuggets of it; if there's a cheese scoop on hand the digging's easy.

SPEAKING OF SPORTS

Due to sudden illness, this week's column will not be presented. Next week will be our full spread on the All-Prep teams.



STORE HOURS:

Friday and Saturday
7 A.M. 'til 8 P.M.

Monday thru Thursday
7 A.M. 'til 7 P.M.

Sunday
8 A.M. 'til Noon

Famous for Pizza Pie, Sausages
and Cheese



LAWRENCE AIAVOLANTI
MR. WEDDING CAKE

Lawrence's Bakery, Inc.

5242 ELYSIAN FIELDS AVE.

Cake Specialist

WEDDING - ANNIVERSARY - BIRTHDAY

Phone EVergreen 5555
Res.: FAirview 6307

Short On Cash?— See.....
for a LOAN on your signature Alone!

DIXIE FINANCE CO.

2001 Metairie Road
Glenn M. Bourgeois
2801 Jefferson Highway
Alvin Boutillier

Ve-3-7391

Ve-5-7343



MISS CARMEN MARY PEREZ, whose engagement to Mr. Robert John Lombardino, son of Mr. and Mrs. Lawrence Lombardino Jr., is announced by her parents, Mr. Anthony Joseph Perez and Mrs. Michael Whittington Burke. The wedding will take place Jan. 23.

QVO VADIS?

Romanzo di Enrico Sienkiewicz

Second me e' tutt'uno. Per Ercole! dico quel che penso. Se io sono ancora un po' al disopra del livello comune gli e' per il motivo che so distinguere cio' che e' bello da cio' che e' brutto. Il che non sa fare, per esempio, il nostro poeta Barba-di-rame, cocchiere, cantante, gladiatore e istrione!

— Me ne duole per Fabrizio, non pertanto. E' un buon camerata.

— La vanita' lo ha rovinato. Tutti sospettavano che fosse lui, senza pero' che si potesse dire con sicurezza; ma egli non seppe compiere linguam, e per quanto in confidenza, strombazzò il segreto ai quattro venti. Hai udito la storia di Rufino?

— No.

— Ebbene, vieni nel frigidario e te la racconterò.

Passarono nel frigidario, nel mezzo del quale uno zampillo fragrante di viola usciva da una fontana dall'acqua color di rosa. Sedettero in nicchie coperte di velluto. Per qualche tempo stettero in silenzio. Vinicio guardava frattanto pensieroso un fauno di bronzo che, appoggiato al braccio di una ninfa, ne cercava avidamente le labbra. Disse poi:

— Ha ragione il fauno. Non c'e' di meglio nella vita.

— Piu' o meno. Ma, oltre a cio', tu ami la guerra alla quale io non sono affatto propenso, polch' sotto le tende le unghie si rompono e perdono la loro tinta rosea. In fatto di gusti, ciascuno ha le proprie preferenze. Barba-di-rame (1) ama il canto, il proprio specialmente; il vecchio Scauro delira per un vaso di Corinto, mettendoselo di notte, accanto al letto e baciandolo allorché non puo' dormire. A furia di baci, ne ha rovinato l'orlo. Di un po', fai versi tu?

— Non ho mai composto un solo esametro.

— Suoni la cetra? Canti?

— No.

— Fai l'auriga?

— Mi ci provai una volta nelle corse di Antiochia, ma senza successo.

— Bene, bene, sono tranquillo sul tuo conto. Ed a qual partito dell'ippodromo appartieni?

— Ai verdi.

— Di bene in meglio, tanto piu' che sei ben provveduto di mezzi, per quanto tu non sia ricco come Pallante o come Seneca. Poiche', vedi, da noi, ora e' bene fare versi, cantare sulla cetra, declamare, lottare nel circo; ma e' meglio e piu' sicuro, ne' comporre versi, ne' suonare, ne' cantare, ne' lottare. E' meglio saper ammirare tutto quanto Barba-di-rame arrima. Tu sei bello e quindi Poppea potrebbe un giorno innamorarsi di te. uesto e' il tuo solo pericolo. Ma no, essa e' troppo esperta; cio' che le importa ora, e' qualche cosa di diverso. Alla coppa dell'amore ha libato abbastanza con i suoi due primi mariti: col terzo ha tutt'al-

tro per il capo. Sai che quello stupido di Ottone l'ama ancora pazzamente? In ispania, egli erra sulle rupi, sospirando, ed ha tanto perduto delle sue prime abitudini, e si cura cosi' poco della sua persona che tre ore appena al giorno gli bastano per acconciarsi i capelli. Chi si sarebbe mai aspettato tanto da Ottone?

— Io lo comprendo, — rispose Vinicio — ma al suo posto avrei fatto diversamente.

— E cioe'?

— Avrei raccolto fedeli legionari fra quei montanari. Gli Iberi sono buoni soldati.

— Vinicio, Vinicio! Vorrei quasi credere che di tanto non saresti stato capace. E sai perche'? Cotali cose si fanno, ma non si dicono nemmeno condizionatamente. Io, al suo posto, avrei riso di Poppea, riso di Barba-di-rame e avrei raccolto legioni non gia' di Iberi, ma di Iberi. E, quel che e' puo', avrei scritto epigrammi, che non avrei mai letto a chicchessia — non gia' come quel poveraccio di Rufino.

— Giusto, stavi per raccontarne la storia.

— Te la dirò nell'untuario.

Ma nell'untuario l'attenzione di Vinicio fu attratta da ben altro e cioe' dalle bellissime schiave che stavano in attesa dei bagnanti. Due di esse, nigrice, che sembravano splendide statue scolpite nell'ebano, s'accinsero ad ungere il corpo dei due patrizi con delicati profumi d'Arabia: altre, friglie, abili nel ravviare i capelli, tenevano nelle mani, flessibili come serpenti, pettini e specchi di acciaio forbito; due greche di Cos, in sembianza quasi di dee, nel loro ufficio di vestiplicae aspettavano il momento di disporre artisticamente le pieghe delle toghe.

— Per Giove tonante! — esclamo Marco Vinicio, quale splendida collezione tu sei fatto!

— Preferisco la qualita' al numero, — rispose Petronio. In tutta la mia famiglia, a Roma non si contano piu' di quattrocento persone, e credo che d'un maggior numero di servi non abbiano bisogno che i plebei rifatti.

— Neanche Barba-di-rame possiede corpi piu' belli, — osservo' Vinicio, mentre gli si dilatavano le narici.

— Tu sei mio parente, — rispose Petronio con una certa bonaria noncuranza, — ed io non sono ne' misantropo come Barsus, ne' pedante come Aulo Plauzio.

All'udire quest'ultimo nome, Vinicio dimentico' per un attimo le fanciulle di Cos e, alzando la testa vivamente, domando': — Come mai ti salta in mente Aulo Plauzio? Sai che dopo essermi slogato un braccio, fuori di citta', stetti alcuni giorni in casa sua?

(Continua)



Our town, which is on a bayou a little ways down the river from the City of New Orleans, is now left without a barber, old Filippi has retired.

We the townspeople decided to advertise for a new barber. To our surprise not one, but three barbers opened up their shops along the old bayou. The first named Joseph, or Joe for short; second Anthony, or we can call him Tony; the third Michael, better known as Mike. Now, Joe found a neat location that was real inviting. Tony found an equally good spot. Poor Mike moved into a place that used to be a fish restaurant. The bayou behind this property distorted into a type of pond at this point. There were to high stone walls running out into the water, joining the two sides of the rear of his shop. Further down toward the water was a little shack in which lived an old squatter whom the restaurant owner had let live there and kind-hearted Mike naturally did the same.

All three of the barbers were graduates of the barber school in New Orleans. All three had served their apprenticeships in other shops, and all three realized that if there had been only one barber to come to this town, that one barber could make a fine living.

So, Joe, the first barber, conceived an idea to get most of the business, hoping the other two would leave town. Joe used to be a trumpet player, so he decided to go to his door and play his trumpet whenever he did not have a customer in his chair, in this way it would be known that a patron could get a haircut or shave right away without waiting because he played only when he was not busy. This scheme worked out fine.

The second barber, Tony, was at one time a fry cook, so he rigged up a tiny stove that gave out very black smoke. He fried hamburgers when he was not busy cutting hair. This could be seen for miles; it let the people know that his barber chair open for a customer and if they arrived soon enough would probably be treated to a hamburger. This scheme worked out even better than the first barber's.

Poor Mike, the third barber could not blow a trumpet, and had never been a cook, besides, he was not too good on ideas. But for the old squatter who had always managed to live without working by giving other people ideas, Mike would have left town. This old man realizing that if Mike did not get some of the business he would leave and the next person that rented this property may not be so lenient as to let him live there free of charge. So, he revealed to Mike a secret he thought he would never tell. That while the bayou had practically no fish, this pond was full of them. He and the restaurant owner, who had the place before Mike, had been dumping fish food into the pond for many years, so that if Mike would let it be known that his customers could fish here while waiting for their hair-cut, this would surely bring people to his barber shop. This scheme not only brought some people but brought practically all the people who used tonsorial services, some getting hair cuts twice a week, because everyone in our town loves to fish.

The other two barbers were forced to leave and Mike became a very wealthy man, which proves that in the barber business it is better to have a kind heart than a clever head.

Oggi Tutto Si Cura Anche Il Piu' Forte Mal Di Denti

By GINO

I due amici che ogni giorno si incontrano all'ora del caffè oggi non sono di buon umore; specialmente uno si lamenta di un forte mal di denti che non accenna a diminuire neanche con parecchi caffè bene mescolati con diversi campioni di alcool, e' a questo punto che entra il terzo amico che sentito dei lagni del Signor Caponi gli suggerisce del sicuro trattamento del quale e' certo il risultato e che giustamente fu suggerito da un cavadenti di indiscussa e infallibile autorita' e che riportiamo a chiunque ne vuol tentare la prova. ecco di che si tratta.

Prendere un Uovo fresco e crudo non troppo grosso perche' si tratta di metterlo nella bocca senza romperlo; E' assai facile per tutti con le facilità moderne di preparare un forno caldissimo anzi rosso! A questo punto importante si apre il forno e pazientemente si introduce la testa nella bocca del forno, quando l'uovo e' cotto si vedra' con meraviglia che anche il mal di denti se ne e' andato...

Comitato Del Centro Di Azione Latina

PALERMO (Agit) — Un alto riconoscimento ai meriti e all'esperienza nel campo del turismo, e' pervenuto al Presidente dell'EPT palermitano.

Infatti l'Agenzia apprende che il barone Giovanni Agnello di Ramata, e' stata recentemente chiamato dal Centro d'Azione Latina di Roma a far parte del Comitato per le comunicazioni e il turismo. Il Centro si propone di contribuire alla intensificazione degli scambi turistici fra i Paesi latina ed ha in elaborazione un primo programma di lavoro che sara' sottoposto al piu' presto all'approvazione di detto Comitato.

Subscribe to
ITALO-AMERICAN NEWS

CHIARELLO ORNAMENTAL IRON WORKS

Stair and Porch Railing - Grill Doors - Columns, Etc.

All Kinds of Iron Work Made to Order

4600 DOWNMAN ROAD

PHONE WH 7-8406

ITALO-AMERICAN NEWS

1020 Esplanade Ave., New Orleans 16, La.

Please enter my subscription for

One Year \$3.00 () Two Years \$5.00 ()

() Check Attached () Send me Bill

NAME _____

ADDRESS _____

CITY _____ STATE _____

City Signs Airport Pact with Kenner

The New Orleans aviation board has signed a 10-year agreement with the city of Kenner under which Kenner will receive \$12,000 annually for services it provides at Moisant International Airport.

The agreement, signed last night at a banquet at Moisant's International Room by aviation board chairman Scott Wilson and Kenner Mayor Joseph S. Maggiore, is retroactive to 1957.

Wilson presented Maggiore a check for \$36,000 for the years 1957 through 1959. He said the money is primarily for services of Kenner police at the airport.

Attending the banquet were Kenner officials, aviation board members, Acting Mayor Glenn P. Clasen and other New Orleans councilmen, and Jefferson parish officials headed by parish president Charles W. Spencer.