

ABEGG-STIFTUNG

Communiqué de presse, septembre 2022

DU 16 SEPTEMBRE AU 13 NOVEMBRE 2022

TOUS LES JOURS DE 14H00 À 17H30

UNE MANTE INCA DE L'ÉPOQUE COLONIALE



En complément à l'exposition temporaire sur les tissus de l'ancien Pérou, la Fondation Abegg présente un autre joyau sorti de son dépôt : une mante aux somptueuses couleurs, ouvrage de tapisserie d'une grande finesse, datant d'environ 1600. Elle a donc été confectionnée après la conquête espagnole et réunit des matériaux et des motifs de l'Ancien et du Nouveau Monde. Il n'existe que cinq pièces de cette sorte et de cette qualité dans le monde, et celle-ci est considérée comme la plus ancienne. Elle est maintenant exposée pour une durée de deux mois.

La mante, en forme de simple rectangle, faisait partie du costume féminin traditionnel chez les Incas. Elle était passée autour des épaules et attachée devant avec une épingle. Les couleurs et les motifs étaient un indicateur du statut social et de l'origine de la personne. Les mantes de ce genre continuèrent d'être portées après la chute de l'empire Inca. On aimait cependant y insérer des éléments de la mode et de la culture européennes, surtout s'il s'agissait d'habits destinés à l'élite. C'est le cas de la pièce exposée. En plus de motifs incas classiques (les petits rectangles remplis de formes géométriques abstraites) et d'animaux de la faune péruvienne (singes, lamas, perroquets), cette étoffe montre des personnages habillés à l'européenne. Les rangées de motifs blancs linguiformes sont un autre élément étonnant. Ils imitent les larges bordures en dentelles aux fuseaux qui se rencontrent dans la mode européenne au XVI^e et au XVII^e siècle.

Du haut niveau de qualité témoignent non seulement la richesse et la variété du décor, mais aussi les matériaux avec lesquels la mante a été tissée. Ceux-ci proviennent de diverses régions du monde : fine laine d'alpaga ou de lama et coton du Pérou, soie d'Orient, fils métalliques d'Europe. Symbole de pouvoir et de luxe, cet habit somptueux appartenait sans aucun doute à une dame de la classe sociale la plus élevée.

Sur demande, nous vous ferons volontiers parvenir le texte du communiqué et l'illustration par courriel. Veuillez vous adresser à Mme Brigitte Dällenbach : +41 (0)31 808 12 01, info@abegg-stiftung.ch

Légende de l'illustration :

Détail de la mante inca. Pérou, hautes terres méridionales, époque coloniale, fin XVI^e / début XVII^e siècle. Tapisserie en coton, laine de camélidé, soie et fils métalliques. Fondation Abegg, n^o inv. 416

L'exposition temporaire « **HOMMES, BÊTES ET DIVINITÉS – TRÉSORS TEXTILES DE L'ANCIEN PÉROU** » est présentée jusqu'au 13 novembre 2022.