

ABEGG-STIFTUNG

Communiqué de presse, septembre 2017

**EXPOSITION DU
13 SEPTEMBRE AU 12 NOVEMBRE 2017
TOUS LES JOURS DE 14H00 À 17H30**



L'ARCHIVAGE À LA MANIÈRE D'ANTAN BOURSES DE CUIR PEINTES DU XVIIÈ SIÈCLE

La Fondation Abegg présente dans une petite exposition temporaire six bourses pour documents d'archives et quelques-unes des chartes qu'elles contenaient. Ces sacs, conservés aux Archives de l'État de Fribourg (Suisse), sont de facture très soignée, ornés d'armoiries, d'inscriptions et d'éléments textiles. Ils constituent un témoignage précieux et du plus grand intérêt sur une organisation archivistique. Leur provenance et leur histoire sont bien documentées.

Durant ses années à la tête de la chancellerie de Fribourg (de 1579 à 1593), Guillaume Techtermann fit confectionner une cinquantaine de sacs de cuir pour y ranger des chartes importantes. Quatorze d'entre eux sont restés aux Archives de l'État de Fribourg. Ils ont été récemment étudiés et restaurés à la Fondation Abegg dans le cadre d'un mémoire de master en conservation-restauration de textiles.

L'exposition offre l'occasion d'admirer plusieurs de ces bourses pour documents d'archives, uniques en leur genre, avant leur restitution aux Archives de Fribourg. Le contenu de deux d'entre elles est également présenté. Il s'agit d'une part de la superbe charte de la Ligue d'Or, alliance conclue le 5 octobre 1586 à Lucerne entre les sept cantons catholiques de la Confédération. Vu son importance, cette charte avait sa propre bourse de cuir, richement décorée. Sont montrés d'autre part tous les traités d'alliance passés avec les comtes de Neuchâtel, qui se trouvaient dans un sac portant une inscription indiquant leur nature. Ces huit documents ont été conservés aux archives exactement comme ils avaient été rangés, c'est-à-dire pliés. Ainsi sait-on aujourd'hui comment autant de documents pouvaient trouver place dans une bourse.

Sur demande, nous vous ferons volontiers parvenir le communiqué de presse et l'illustration par courriel.

Légende

Bourse pour documents d'archives à armoiries en cercle autour de la croix suisse (écu de gueules à la croix d'argent). Fribourg (Suisse), 1586. Cuir peint, lacets et nœuds décoratifs en cuir, bordures à franges et pompons en soie, 46 x 36 cm. Archives de l'État de Fribourg, bourses d'archives, 8