



► Ho visto Nina volare, Gio Bressanelli in concerto a Gandellino

Importante appuntamento **sabato 21 giugno** a Gandellino con la canzone italiana d'autore. Su iniziativa della commissione Biblioteca – Cultura e dell'associazione Turismo Gandellino, e grazie alla disponibilità della parrocchia, il teatro San Carlo ospiterà **Gio Bressanelli** con lo spettacolo "Ho visto Nina volare", concerto-tributo a Fabrizio De André. In scaletta alcuni dei brani con cui il cantautore genovese ha omaggiato nel corso della sua lunga carriera la figura femminile. Bressanelli sarà accompagnato dal musicista **Mattia Manzoni**. Inizio spettacolo ore 21, ingresso libero.



Gio Bressanelli, di Crema, è un sensibile cantautore di notevole esperienza, con all'attivo diversi album di proprie composizioni. La sua grande passione per Fabrizio De André lo vede spesso impegnato in concerti dedicati alle sue canzoni, interpretate sempre con originalità. Suona, canta e racconta storie dal 1979, con innumerevoli concerti nel territorio lombardo tenuti in teatri grandi e piccoli, festival, locali, feste, matrimoni, ma anche per strada, in piccoli e grandi luoghi. Da anni, infatti, coinvolge il pubblico con musiche di propria composizione ma anche interpretando canzoni di grandi cantautori italiani, e brani tradizionali del territorio cremasco. Qualcuno lo ha definito: "il poeta senza spocchia col cuore impigliato fra le corde di una chitarra acustica". Dice di sé stesso: «La maniera di pormi nella vita e nella musica, mi ha sempre regalato degli incontri favolosi e, le azioni che sono state generate dal fare musica, fanno bene all'anima perché la condivisione, ha un valore esponenziale».



Fabrizio De André, il più famoso esponente della cosiddetta "scuola genovese", il movimento artistico del capoluogo ligure che ha prodotto numerosi cantautori a partire dagli anni Sessanta del secolo scorso, era nato il 18 febbraio 1940. È considerato tra i capisaldi della canzone d'autore ed è stato uno dei maggiori protagonisti della cultura italiana del Novecento. Nei suoi brani ha raccontato gli ultimi, gli emarginati e i ribelli; conosciuto per i suoi testi anarchici, pacifisti e politicamente di sinistra, nei quali usò come protagonisti figure socialmente emarginate e ribelli. Artisticamente attivo per quarant'anni, registrò tredici album in studio, rinnovandosi, di volta in volta, con una qualità sempre migliore nella scrittura dei suoi brani. Con il suo repertorio contribuì anche alla promozione dei dialetti italiani (ligure, napoletano, gallurese e sardo) e forse è anche per questa ragione che in svariate città gli sono state dedicate strade, piazze, parchi, scuole e biblioteche. È scomparso l'11 gennaio 1999.



<https://www.giobressanelli.it>

► E' in partenza il ludobus!

Con l'arrivo del mese di giugno riparte il **Ludobus "Freccia azzurra"**, lo speciale mezzo attrezzato per portare nei paesi della Valle Seriana tanti libri ed attività dedicate ai più piccoli (farà tappa anche a Gandellino nella mattinata del 2 agosto, ma avremo modo di parlarne nei prossimi numeri).

L'iniziativa è realizzata dagli operatori della **Cooperativa Sociale "Il Cantiere" di Albino** con il coordinamento delle biblioteche del Sistema Bibliotecario Valle Seriana. In programma numerose proposte, con letture animate e laboratori con materiali naturali e di recupero, pensate appositamente per famiglie con bambine e bambini da zero a 6 anni. L'accesso è gratuito (basta iscriversi nelle biblioteche di riferimento, nei giorni precedenti alle date in programma). In caso di pioggia le biblioteche indicheranno un luogo alternativo



Calendario Ludobus giugno 2025

Mercoledì 11 **VILLA DI SERIO** Parco Carrara, Piazzale del mercato

Venerdì 13 **LEFFE** Piazzetta Servalli, via Papa Giovanni XXIII

Sabato 14 **VILLA D'OGNA** Parco di Giulia in località Festi Rasini

Sabato 21 **GANDINO** Giardino della Casa di riposo, via XX Settembre

Mercoledì 25 **GAZZANIGA** Parco Comunale presso la Biblioteca, via Mazzini

Sabato 28 **TORRE BOLDONE** Parco Palazzo Vecchio, via Donizetti

Orari fermate Ludobus: da lunedì a venerdì 16:30 – 18:30; sabato 9:30 – 11:30

Vi anticipiamo A luglio che il Ludobus farà due fermate anche più vicine a noi: sabato 12 a **VALGOGLIO** (15:30 – 17:30, Piazza Don S. Tiraboschi) e venerdì 25 a **GROMO** (Parco Comunale le Fucine)
Per consultare il programma integrale, basta scansionare il QR code qui sopra.

► Serata poetica con Laura Maria Filisetti

Si è tenuta sabato 3 maggio nella Sala consiliare del Municipio di Gandellino la presentazione delle raccolte della poetessa **Laura Maria Filisetti**. Una serata "alla ricerca del significato della parola Amore, un viaggio all'interno della vita, dello spirito, della natura, mediante l'ascolto delle parole e delle liriche dell'autrice, intervistata dalla bibliotecaria, Rosita Bertuletti, con Armanda Villa della Commissione Biblioteca – Cultura che si è alternata con l'autrice nella lettura di alcuni versi. "Poesie come passaggi dimensionali, come ali per volare ispirato e alto, ma anche strofe delicate, profumate di emozioni e meraviglia".

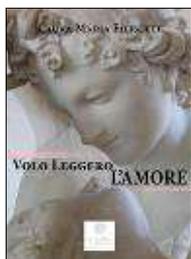
Al termine della serata Filisetti, molto soddisfatta per l'accoglienza riservatale, ha autografato alcune copie dei propri libri per il pubblico presente in sala (una ventina le persone presenti all'evento)

Laura Maria Filisetti, diplomata in teologia e nostalgica "del bello e del buono", si diletta con carta e penna dal 2012. Ha all'attivo diverse pubblicazioni.

Esordisce con gli e-book *Lungo le brume, ovvero autunno* e *Tu che hai atteso*, con le Edizioni Eracle di Napoli (ora disponibili in formato cartaceo, donati dall'autrice alla biblioteca nelle scorse settimane). Dedicata, invece, alla sua passione per il fantasy l'ibrida raccolta poetica *La fontana segreta. Pensieri fantastici in*



libertà (Edizioni Youcanprint) e il romanzo *La farfalla e gli Dei. Prima cronaca Vinderiana* (Edizioni Henge). Lettrice onnivora, si dimostra anche autrice eclettica. Infatti dà alla luce altri sillogi poetiche: *L'erta che sorride. Storia di una salita* (Youcanprint) e *Quello che resta, il sogno* (Edizioni Sahel). Del 2020 è *Speranza! 365 giorni per sorridere, amare, donare*, delicata raccolta di aforismi. Filisetti ha infine pubblicato anche due libri per l'infanzia, con lo pseudonimo di Lilli Robinia: *Il mio librone. L'omino blu e altre storie* (2023) e *Polly e i nastri magici* (2024, donatoci dall'autrice e disponibile in biblioteca).



Disponibile in biblioteca:
Volo leggero, l'amore / Laura Maria Filisetti
Youcanprint, 2022 (racconti e romanzi brevi)

"Devi essere felice, perché te lo meriti e, se è una tua scelta, nessuno può impedirtelo. Celebra ogni giorno il rito della vita. Vola sulle macerie del dolore, per costruirti sopra il castello della pace e della serenità. Hai bisogno di amare per realizzare la tua natura. Vola alto e leggero!". Racconti come quadri di un'esposizione emotiva, per contemplare, come e quando ne senti la necessità, il miracolo della vita. Specchi di Natura, Spirito, Umanesimo, Fantasia e Ecumene, in cui ti puoi riflettere felice.

► Scolaresche in biblioteca: storie per tutti i gusti!

È stata presentata lunedì 12 maggio agli alunni della scuola Primaria di Gromo San Marino **la nuova bibliografia** ideata per i ragazzi della fascia 6/11 anni dal gruppo di lavoro della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Le scolaresche, suddivise in due gruppi, hanno raggiunto a piedi la biblioteca attraverso la pista ciclopedonale nel corso della mattinata, e ad accoglierle, oltre alla bibliotecaria, era presente anche quest'anno **Marianna Agostino**, già protagonista degli incontri degli ultimi anni, con un'interessante presentazione della nuova pubblicazione e di alcune delle proposte di lettura contenute; è stata anche l'occasione per mostrare ai bambini come utilizzare la bibliografia stessa.

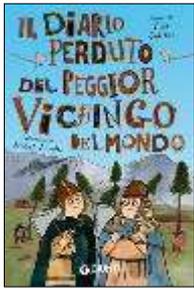
"Quante storie... a volontà!" è il classico "libretto" compatto di formato quadrato, con la grafica di Giulia Bosio. Protagonista è la giraffa della copertina, nata dalla fantasia e dalle abili mani dell'illustratrice Marianna Dall'Angelo, intenta a sfornare... un sacco di storie!

Nella presentazione della pubblicazione si legge: "Quello che avete tra le mani è un libretto che contiene tante storie... a volontà! Tra libri, fumetti, libri in CAA, audiolibri, libri in LIS e albi senza parole, vi imbatterete in storie di amicizia e crescita, che i gufi leggono per emozionarsi e diventare saggi; storie di avventura, di cui sono ghiotti i castori; storie di paura e mistero, che ai conigli piace leggere per spaventarsi prima di andare a dormire; storie fantastiche e magiche, amate dai camaleonti cangianti. *Quante storie... a volontà* contiene circa 90 consigli di lettura adatti a bambine e bambini dai 6 agli 11 anni. Sono libri scelti per bene e preparati con cura dalle bibliotecarie e dai bibliotecari giraffe. E voi, a chi assomigliate di più? A Gufi? Conigli? Castori? Oppure Camaleonti? Vi aspettiamo in biblioteca per scegliere, prenotare, prendere in prestito i vostri libri preferiti!"

Nel libretto è inoltre disponibile il gioco del "Bingo Quante storie... a volontà!", attraverso il quale i ragazzi possono segnare i propri progressi di lettura! Colorando almeno 10 caselle è possibile recarsi in biblioteca e ottenere il timbro ufficiale che attesta lo "status" di Superlettore!

Vi presenteremo nelle prossime pagine i titoli già disponibili in biblioteca (che i ragazzi di Gandellino hanno "scoperto" in anteprima nel corso della mattinata del 12 maggio), ma al link qui sotto è possibile scaricare la pubblicazione in formato elettronico e prenotare tutti i titoli (in biblioteca o sul portale rbbg.it)





Il diario perduto del peggior vichingo del mondo / Tim Collins; illust. Isobel Lundie
Giunti, 2024

Storico - Avventura - Diari - da 8 anni

Halfdan è un ragazzo di 14 anni nella Danimarca del 1000 d.C. Suo padre vuole che rimanga a casa e che impari a intagliare strumenti di legno, ma Halfdan è determinato a diventare un coraggioso e forte vichingo e a saccheggiare con i suoi compari i villaggi inglesi. Sfortunatamente, la loro incursione finisce in un disastro. Halfdan e la sua amica Astrid si ritrovano a intraprendere un inaspettato e pericoloso viaggio con il famoso esploratore vichingo Leif Erikson...

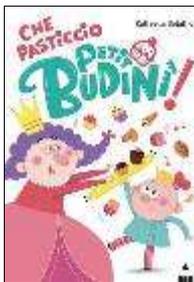


Marcus Pocus. Magie a domicilio / Pedro Manas, David Sierra Liston

DeAgostini, 2023

Racconti - Magia - Favole - da 7 anni

Nella moderna città di Suncity non c'è posto per la magia. O almeno è ciò che crede Marcus Pocus, l'impertinente migliore amico di Anna Kadabra al Club della Luna Piena, finché non entra per caso in un misterioso negozio pieno di cianfrusaglie, e gestito da un buffo vecchietto. Qui Marcus scoprirà che in città la magia esiste eccome, e che gli incantesimi vengono addirittura consegnati a domicilio!



Che pasticcio Petit Budini! / Raffaella Bolaffio

Lapis, 2024

Luoghi immaginari - Pasticcerie - Sovrani - da 7 anni

Petit Budini è un abilissimo piccolo pasticcere, tondo e roseo proprio come un pasticcino alla fragola. Vive in un Regno grande come un ricciolo di burro, Tartaten. Non esistono al mondo pasticcini più buoni di quelli di Petit Budini. La Regina Patasciù non può farne a meno: se ne fa recapitare al castello dieci vassoi ogni mattina. La Regina non è solo golosa, è anche capricciosa e viziata: pretende tutto e subito, sempre e comunque. E chi non soddisfa le sue richieste...



La magia settimana / Cristina Bellemo; illustrazioni Marianna Balducci

Città nuova, 2023

Nonni e nipoti - da 6 anni

Mentre i genitori se ne vanno in viaggio di lavoro in Cina, per Agata si prospetta un'intera settimana a casa di nonna Celeste. Che è piuttosto stramba e ha sempre la testa fra le nuvole. «Dovrò essere io a badare alla nonna, non lei a me, cavoletti di Bruxelles» sbuffa Agata, che farebbe qualsiasi altra cosa, piuttosto di quella vacanza obbligata. Sarà una noia... Ma sarà una noia? Proprio per niente! "Una storia lieve, con un fiabesco colpo di

scena".



Oliver lo scheletro e il fantasma rapito / Giuditta Campello; ill. Stefano Tambellini

Emme, 2024

Fantasmici - da 7 anni

Che cosa ci fa il fantasma steso al sole come un lenzuolaccio qualunque? Si asciuga. Anzi si asciugava, perché, a un certo punto, sparisce! Oliver lo scheletro, Beniamino e la filosofa partono alla ricerca dell'amico rapito. Ma rapito da chi?! Una rocambolesca avventura fra ossari, travestimenti, mercatini delle pulci, equivoci e... risate a crepapelle! "Un libro pensato appositamente per le letture in autonomia dei bambini."

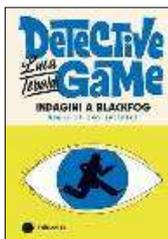


Violetta e la tartaruga / Mirella Mariani

Emme, 2023

Prime Storie - Animali - da 5 anni

"L'autunno è arrivato. Le foglie cadono dagli alberi. L'aria è più fresca. La gatta Violetta corre in giardino...". Un libro illustrato con il testo in stampatello maiuscolo e tanti esercizi per giocare con la storia, perfetto per le prime letture!

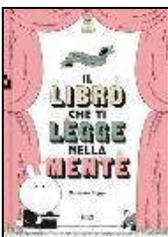


Detective game. Indagini a Blackfog / Luca Tebaldi; ill. Francesca Rizzato

EL, 2024

Giochi - Investigazione - da 9 anni

Intuizione, colpo d'occhio, logica: questo serve a un buon detective. Lo sanno bene Tommy e i suoi amici, che si imbattono in una serie di crimini e tenteranno di far arrestare delinquenti senza scrupoli. Ma non saranno soli. Il lettore potrà aiutarli e diventare il protagonista delle indagini. Basterà leggere la storia, esaminare gli indizi e seguire il proprio istinto. "Un libro per bambini appassionati di misteri e avventure".



Il libro che ti legge nella mente / Marianna Coppo

Quinto quarto, 2024

Giochi di prestigio - da 5 anni

Signore e Signori, benvenuti al Lady Rabbit Show! Vi prego, prestate molta attenzione perché sarete chiamati a partecipare. Questo non è un libro normale, è magico! Lady Rabbit non si limita a tirare fuori un coniglio dal cappello o a scomparire. Per il suo prossimo numero, leggerà nella tua mente! Esatto: scegli un adorabile personaggio del pubblico – senza rivelare chi hai scelto – e questo libro indovinerà chi è! Ispirato ai libri di magia del XVII secolo.

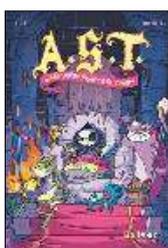


Il ladro dei ricordi / Cristina e Giulio Cassar Scalia

Piemme, 2024

Gialli - Ladri - da 5 anni

La maestra ha portato una sorpresa in 2ªB: una scatola speciale da riempire di bigliettini con scritti i ricordi più belli di tutte le bambine e i bambini della classe. Un giorno però la scatola viene misteriosamente svuotata: i bigliettini sembrano spariti, e insieme a loro anche qualcos'altro di molto prezioso viene a mancare. Cosa sarà?



A.S.T. : l'Apprendista Signore delle Tenebre / Edouard Chaze; ill. J. Philippe Morin

Gallucci Balloon, 2023

Fumetti - Bene e male - da 8 anni

Nella ridente città di Villaborgo, all'ombra della Torre Oscura, gli abitanti vivono tranquilli e felici. Una spaventosa minaccia, però, si profila all'orizzonte: l'Apprendista Signore delle Tenebre ha intenzione di conquistare il mondo, con i suoi aiutanti imbranati Slurp e Gonzago...



Mio nonno è un domatore di leoni / Fabrizio Altieri; illustrazioni di Claudia Plescia

Piemme, 2024

Memoria - Nipoti - Nonni - da 9 anni

"Chi sono io?" Nonno Novello ha perso la memoria e questa è la domanda che tutte le mattine rivolge a suo nipote. Così a Silvestro viene un'idea: con l'aiuto di due amici e della baffuta nonna Argene, farà vivere al nonno molte altre vite... Basta qualche travestimento ed eccolo chef, ammiraglio, pittore, domatore di leoni. Ogni giorno una nuova avventura che gli regala un sorriso di pura felicità!



Ginevra e l'anatra sul tetto / Emanuela Di Martino; illustrazioni Monica Rizzi

Argentodorato, 2023

Favole - Bambini e animali - da 6 anni

In una fredda giornata di dicembre, Ginevra vede atterrare sul suo tetto una grossa anatra solitaria. Chi è? Da dove proviene? E come mai un animale simile è finito proprio lì? Folgorata dalla sua presenza, decide di avvicinarsi per conoscerla meglio e, con sua grande sorpresa, scopre che non solo l'anatra è in grado di parlare, ma ha anche in serbo per lei una storia. Un'avventura straordinaria si intreccia così a un'amicizia del tutto inaspettata. Volume illustrato con testo integralmente scritto in simboli della Comunicazione aumentativa e alternativa. Disponibile anche in edizione con testo tradizionale



Tutte le cose perdute / Lukas Hartmann; illustrazioni Tatjana Hauptmann

Iperborea, 2024

Esseri immaginari - Immaginazione - Oggetti- da 7 anni

Carl perde sempre tutto, cappellini, scarpe, giocattoli, come se le cose sparissero nel nulla. In realtà esiste un luogo dove finiscono tutte le cose che la gente smarrisce o abbandona. La strada per raggiungerlo è nascosta nel parco, e si può trovare solo nelle notti di luna piena. È questo il segreto che Kasper rivela a Carl. Kasper è un burattino che quando sono soli prende vita come una persona vera. Carl lo considera il suo migliore amico, e quando perde anche lui si decide: in una notte di luna piena prepara lo zaino con torcia e provviste, prende con sé il suo cane Timo e si inoltra nel parco...



Il nostro cane Max / Alessandra Bocchetti; illustrazioni Martina Tonello

Biancoenero, 2024

Storie di animali - da 6 anni

Max arriva in un cestino dalla Scozia. All'inizio è piccolissimo, e anche un po' bruttino. Ma è sempre allegro, ed è il compagno perfetto. Max adora ascoltare la musica con Luca, viaggiare in compagnia di Glauca, giocare a pallone con Alessandro e mangiare a tavola insieme a tutta la famiglia. Perché anche se Max è un cane, in effetti fa parte della famiglia, proprio come tutti gli altri. Edizione con testo ad Alta Leggibilità; un QR Code rimanda al video della lettura del testo in Lingua dei Segni Italiana; altri QR Code spiegano, sempre attraverso la Lingua dei Segni Italiana, termini ed espressioni di uso meno comune, che potrebbero risultare di difficile comprensione.



Il coraggio di Oscar / Stefania Carini; illustrazioni di Giulia Rossi

Mondadori, 2024

Coraggio - Memoria - Musei - Storie - da 9 anni

Valentino è in gita con la classe al museo di Storia, e quando si imbatte nella signora Elena la giornata diventa ancora più speciale. L'anziana donna, infatti, ricorderà di come, da bambina, durante la guerra si è salvata grazie a Oscar. Il suo racconto parte dalle Aquile Randagie, un gruppo di scout che negli anni del fascismo ha sfidato il regime. La gita si trasforma così in un tuffo nella Storia, una storia fatta di coraggio e di ideali...

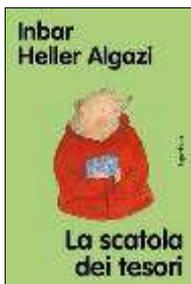


Un fantasma nel bagno / Jeremy Strong; illustrazioni di Scoular Anderson

Biancoenero, 2023

Amicizia - Fantasmi - Halloween - Vita scolastica - da 9 anni

Luke ha cambiato da poco casa e città, e si è trasferito in un'abitazione molto antica. Un giorno, mentre fa il bagno, gli compare all'improvviso una ragazza. È un fantasma? Ebbene sì, anche se si può vedere solo quando viene a contatto con l'acqua. Era la fidanzata di Charlie, il ragazzo che viveva nella casa in cui oggi vive Luke, ed è morta annegata sul Titanic. Dove è finito invece Charlie? È per caso ancora vivo?



La scatola dei tesori / Inbar Heller Algazi

Babalibri, 2024

Animali - Dono - Storie - Tesori - da 6 anni

La nonna regala a Baldo una scatola da riempire di tesori. L'orsetto si incammina verso il bosco, che, si sa, è pieno di meraviglie: orme di lupo, raggi di sole... Ma niente di tutto ciò si può mettere in una scatola. Baldo sta per tornare a mani vuote, quando sente una vocina: «Cosa stai cercando, signor orsetto?»

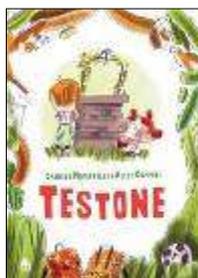


Anche le principesse vanno a scuola / Susie Morgenstern, Serge Bloch

Babalibri, 2023

Storie di principesse - Vita scolastica - da 7 anni

La principessa Delfina non è affatto contenta: vive in un castello in rovina, suo papà il re non fa che brontolare e la regina madre si ostina a ripeterle: «Non dimenticare che sei una principessa!». Fortunatamente, un giorno, la famiglia reale trasloca in un appartamento con muri di cartone e vicini rumorosi. Dal balcone Delfina vede dei bambini della sua età infilarsi in un edificio di cemento, circondato da una cancellata. E sembrano divertirsi un mondo!



Testone! / Daniele Movarelli e Alice Coppini

Sinnos, 2022

Bambini - Favole - da 6 anni

La storia di un'amicizia speciale tra Mia, bambina vulcanica e ben più che intraprendente, e Giorgio (che Mia chiama Testone) che è invece silenzioso, imperscrutabile, delicato. Almeno secondo le maestre, i bidelli e i genitori. Quando Mia escogita un piano geniale per saltare la scuola, Testone l'aiuta, o perlomeno non si oppone. Ma sarà proprio lui a risolvere la situazione, alla fine. "Un libro che mescola fumetto, albo illustrato e narrativa in

modo nuovo"

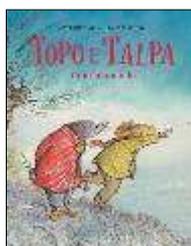


54 secondi di ritardo / Chiara Carminati, Miriam Serafin

Il castoro, 2024

Bambini - Avventura - da 7 anni

Dennis Caienna è un bambino molto preciso, che cronometra quasi ogni aspetto della sua giornata. Quando, in un giorno qualunque, la mamma ritarda di 54 secondi per un cioccolatino, ecco che l'inaspettato accade. Dennis, arrivato in biblioteca 54 secondi dopo il previsto, viene travolto da Giulietta. La ragazzina è un tornado e gli confessa che pensava di aver preso per mano il suo fratellino, che dunque, non essendo lì, deve essersi perso...

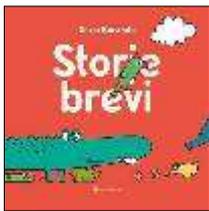


Topo e Talpa. Unici al mondo / Joyce Dunbar, James Mayhew

Nomos, 2023

Storie di animali - da 4 anni

Rametti di bosco e pozzanghere, biscotti e banane misteriosamente scomparsi, ciottoli in riva al lago: fra giornate all'aria aperta e semplici passatempi, Topo e Talpa scoprono che ogni cosa è speciale, proprio come lo sono loro. "Talpa mangiò mezza banana. Lo faceva spesso. Si divertiva a nascondere l'altra metà; quasi sempre in un posto dove potesse ritrovarla facilmente. Poi esclamava: "Perbacco! C'è mezza banana dietro l'orologio. Che piacevole sorpresa!"

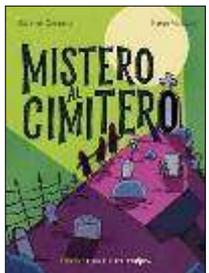


Storie brevi / Silvia Borando

Minibombo, 2023

Prime storie - da 3 anni

C'era una volta un libro fatto di dodici storie di massimo tre pagine. Erano storie brevi. Fine. Una raccolta di storie irresistibile, che scatenerà sonore - e brevi - risate!



Mistero al cimitero / Giuditta Campello, Marco Valducci

Pelledoca, 2022

Cimiteri - Misteri - Brivido - da 7 anni

Maddi, Gianluca e Susi scoprono che, vicino al prato dove vanno spesso a giocare e a fare picnic, c'è un piccolo cimitero abbandonato, dall'aspetto un po' spettrale. I tre amici vorrebbero visitarlo, ma una vecchia signora del paese consiglia loro di stare lontani da quel luogo: secondo alcune antiche leggende, è stregato. Nonostante questo, o forse proprio per questo, in un buio pomeriggio d'autunno, decidono di sfidare la paura e di esplorare il cimitero...

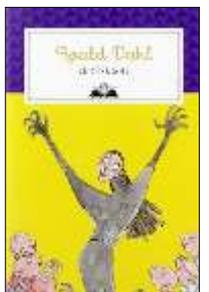


Attenta piccola pantera! / Quentin Vijoux

Sinnos, 2023

Storie di animali - Favole - da 3 anni

Nella giungla ci sono sabbie mobili, ragnatele appiccicose, dirupi. il pericolo è ovunque. Insomma, aprite questo libro con molta attenzione... Una prima lettura in stampatello maiuscolo divertente e piena di particolari. Papà pantera è premuroso, molto premuroso. Piccola pantera ascolta, ma vuole anche scoprire cosa nasconde la giungla. Tra pericoli di ogni tipo, sabbie mobili, caverne, dirupi scoscesi, ragni velenosi, tutti e due, a modo loro, scopriranno che...



Le streghe / Roald Dahl; illustrazioni di Quentin Blake

Salani, 2008

Fantastico - Streghe - da 7 anni

Un racconto inquietante che vi farà sapere chi sono le vere streghe. Non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma quelle elegantissime, somiglianti a certe signore che probabilmente già conoscete. Come fare a individuarle? Bisogna stare attenti a chi porta sempre i guanti, a chi si gratta la testa, a chi si toglie le scarpe a punta sotto il tavolo e a chi ha i denti azzurrini, perché tutto ciò serve a nascondere gli artigli, i crani calvi, i piedi quadrati, la saliva blu mirtillo: tutti segni distintivi delle vere streghe. Sapendo questo potrete evitare di venir trasformati in topi.

Ragazzi, mettetevi comodi!
In famiglia, con gli amici, da soli, con chi volete...
e gustatevi tutte le nostre proposte!

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>

► Tempo Lib(e)ro in Rete 2024/25

E già disponibile on line, ma verrà distribuita anche in forma cartacea nelle prossime settimane nelle classi della scuola secondaria di primo grado di Gromo, la nuova edizione della bibliografia "Tempo Libero in Rete", la pubblicazione con numerose proposte di lettura dei **migliori libri per ragazzi (11-14 anni)** pubblicati negli ultimi anni, che tutti insieme costituiscono un percorso di lettura vario e stimolante.

L'opuscolo – come sempre in formato quadrato tascabile - raccoglie 68 libri pubblicati tra novembre 2022 e dicembre 2023. Ci sono libri di narrativa di vario genere e per tutti i gusti,

compresi fumetti, graphic novel e, per la prima volta, anche alcuni Manga. L'obiettivo è quello di proporre letture accattivanti, costantemente aggiornate e al passo con i gusti delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Per questo i libri selezionati affrontano tematiche diverse, dalla storia passata e attuale alle avventure in luoghi lontani, dalle relazioni quotidiane a mondi immaginari e futuristici, per offrire suggerimenti che siano da stimolo per esercitare la lettura come piacere nel tempo libero.

I titoli sono stati scelti da un **gruppo di lettura** di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete Bergamasca con il supporto del Gruppo di Lavoro Fumetto della RBBG e de La Vetrina, centro di documentazione della Provincia di Brescia, in continua collaborazione anche nel campo della promozione della lettura. Tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto, il tutto elaborato dalla redazione.

Ricordiamo come sempre che tutte le proposte di lettura possono essere prenotate gratuitamente – in sede, ma anche direttamente dal proprio dispositivo – grazie all'efficiente servizio di interprestito messo a disposizione gratuitamente dalla Rete Bibliotecaria.



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



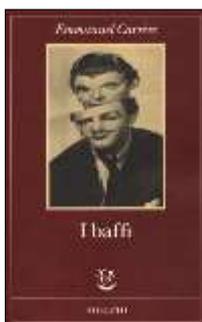
► Il Bookclub online della RBBG

C'è una novità che va ad arricchire l'offerta della Rete Bibliotecaria Bergamasca: il Bookclub online. Si tratta di un nuovo **gruppo di lettura**, che è nato per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici. Tra loro ci sono persone che vivono all'estero, chi ha difficoltà a spostarsi o chi semplicemente preferisce un'opzione virtuale. Quello che li accomuna è la passione per la lettura e il desiderio di incontrare altri lettori con cui dialogare.

Come funziona? Il gruppo si è riunito per la prima volta a gennaio, e ha proseguito gli incontri ogni secondo mercoledì del mese sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi.



Ultimo appuntamento!
mercoledì 11 giugno (ore 20.45)
con il romanzo "I baffi" di Emmanuel Carrère

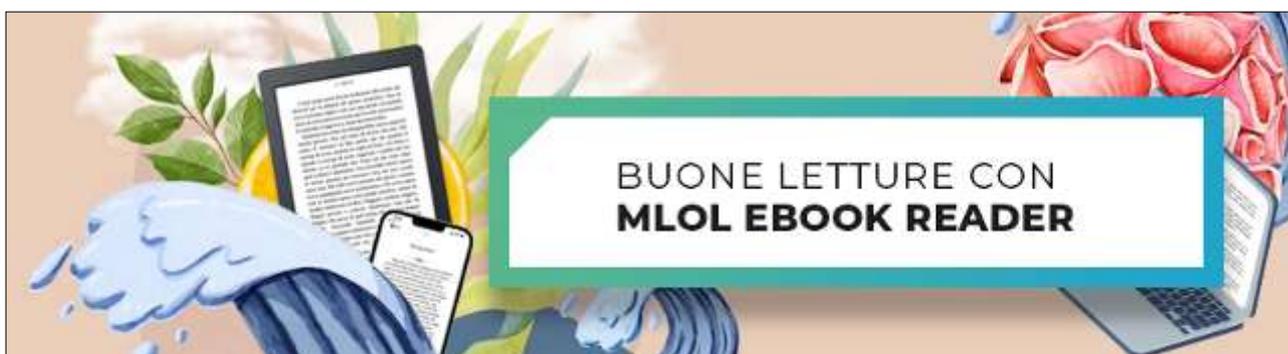


I baffi / Emmanuel Carrère

Adelphi, 2020 **mlol** (psicologico – fantastico)

È quasi un capriccio, uno scherzo, quello di tagliarsi i baffi, da parte del protagonista di questo inquietante romanzo. Ma ci sono scherzi (Milan Kundera insegna) che possono avere conseguenze anche molto gravi. Il nostro non più baffuto eroe si troverà infatti proiettato di colpo - lui che voleva solo fare una sorpresa alla moglie - in un universo da incubo: perché tutti quelli che lo conoscono da anni, e la moglie per prima, affermano di non averli mai visti, quei baffi, e che dunque nella sua faccia niente è cambiato. Il mondo comincia allora ad apparirgli «fuor di squadra», e il confine tra la realtà e la sua immaginazione sempre più sfumato. Delle due l'una: o è pazzo, o è vittima di un

mostruoso complotto, ordito dalla moglie con la complicità di amici e colleghi, per convincerlo che è pazzo. Non gli resta che fuggire, il più lontano possibile. Ma servirà? O non è altro, la fuga stessa, che il punto di non ritorno? "Per nessun lettore sarà facile ripensare a questo libro - in cui ritroviamo le atmosfere visionarie e paranoiche di quel Philip K. Dick sul quale Emmanuel Carrère ha scritto - senza un brivido di turbamento".





Le valli del legno

Nell'ambito del progetto "Le valli del Legno" il 14 giugno a **Rovetta** (ore 16.00, Casa Museo Fantoni) viene proposto "I Fantoni, maestri del legno dal Quattrocento all'Ottocento", visite guidate della casa bottega, cuore dell'attività di intagliatori, scultori e architetti che hanno reso celebre la famiglia dei Fantoni. La visita ha un costo di 10 Euro. Info e iscrizioni: tel. 0346.72220

<https://www.valseriana.eu/le-valli-del-legno/> - bibliografia: <https://www.rbbq.it/shelf/view/440270/1st>



Fuori dal Comune Festival

La musica e il teatro incontrano la natura superando i confini dei singoli comuni per promuovere 25 iniziative invitando a riscoprire l'arte, la letteratura, il teatro e la musica in contesti unici. È l'intento di "FuoriDalComune Festival 2025", organizzato da Acli-Circolo Alta Valle Seriana e Musiclab con la direzione artistica di Diego Bergamini, che si terrà dal 12 giugno al 7 settembre. Location particolari faranno conoscere ambienti caratteristici per le loro bellezze artistiche e paesaggistiche e ne permetteranno la fruizione in modo nuovo grazie ad ambientazioni che creeranno atmosfere "fuori dal comune". Tutti gratuiti gli appuntamenti, alcuni con prenotazione obbligatoria (causa spazi ridotti); tra questi spiccano i roccoli di "Roccolando... con il Jazz", un evento nell'evento dove protagonisti saranno la musica jazz da un lato e dall'altro i roccoli. Tra le iniziative di giugno segnaliamo sabato 14 a **Clusone** (ore 16, Roccolo in San Lucio della famiglia Percassi) il Francesco Chiapperini Quintet, che si esibirà anche sabato 28 alle 16 al Roccolo di Palva a **Novazza** (Valgoglio). Sempre il 14 giugno ma a **Villa d'Ogna** (ore 21, CineTeatro Forzenigo) lo spettacolo "Spataciunfete: avventure sui mari" con la Compagnia Teatrodaccapo, Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli. Il 19 a **Clusone** (ore 21, corte Sant'Anna) lo spettacolo di Teatro Minimo "Terra tiepida e madre".

www.fuoridalcomunefestival.it



Musei che brillano

È ripartita il 24 maggio e proseguirà fino alla fine dell'anno la nuova edizione di "Musei che brillano", rassegna promossa dal circuito Mus.E.O., rete dei musei che aderiscono a Promoserio, pensata per illuminare l'arte e i saperi delle Valli, con visite guidate, proiezioni, attività per bambini, ragazzi e per tutta la famiglia: un inedito viaggio serale tra i luoghi della cultura in Valle Seriana e Val di Scalve. Ogni museo propone infatti un'attività coinvolgente, ideata per pubblici differenti. Tra le iniziative di giugno segnaliamo al MACER, Museo dei mulini, della macinazione e dei cereali di **Cerete** venerdì 20 (ore 21) "La scoperta, il disvelamento e il restauro dell'affresco cinquecentesco in San Rocco", con la presentazione degli affreschi attribuiti alla bottega dei Marinoni, da poco restaurati con un attento intervento nella Chiesa di San Rocco oggi sede musicale. Ogni evento della rassegna ha specifiche modalità di prenotazione e quote di adesione. Per tutti i dettagli, visitare la pagina dedicata all'iniziativa.

mail: infopoint@valseriana.eu - tel. 035.704063 - <https://www.valseriana.eu/eventi/musei-che-brillano>



A Onor del Vero

Dall'11 giugno prende il via la seconda edizione del festival culturale "A Onor del Vero": si tratta di una serie di eventi teatrali e musicali, a prevalenza di musica leggera, che si svolgeranno tutti i mercoledì sera (dalle 21) presso il parco comunale di **Onore** (in caso di pioggia sotto il piazzale del Comune). Questi gli appuntamenti di giugno, tutti ad ingresso libero: Simone Foti Duo (musica d'autore, mercoledì 11), "Vita da cantautrice" (18), Lyra Trio (25)

info: musiclabonore@gmail.com



La collezione d'arte della Casa dell'orfanò

In occasione del 100esimo anniversario della nascita della Casa dell'Orfano (1925 – 2025), la Fondazione Casa dell'Orfano "Mons. Antonietti" organizza una mostra di oggetti d'arte (dipinti, sculture, arredi) affluiti nel corso del tempo alla Casa dell'Orfano grazie a lasciti e donazioni, presso il MAT – Museo Arte Tempo di **Clusone**, che da anni conserva, custodisce, valorizza ed espone una parte di tale patrimonio. L'esposizione costituisce un'occasione di approfondimento sulla storia della Casa dell'Orfano, aperta il 24 giugno 1925 per ospitare i piú bisognosi tra gli orfani di guerra, prima istituzione italiana sorta per la tutela dei fanciulli, con una ospitalità permanente. La mostra,

curata dal prof. Enrico De Pascale, è aperta fino al 30 settembre.

info: tel. Museo 0346 25915

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?
Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) -
Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina **www.chiediloanoi.it**



Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1. Tatà / Valérie Perrin	169
2. Domani, domani / Francesca Giannone	167
3. La portalettere / Francesca Giannone	152
4. La casa dei silenzi / Donato Carrisi	151
5. Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	149
6. Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	138
7. La catastrofica visita allo zoo / Joël Dicker	138
8. Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	132
9. La ragazza nascosta / Lucinda Riley	130
10. Lui, lei e il paradiso / Sveva Casati Modignani	128



Prescolare 0-5 anni	Vita da ape / Kirsten Hall, Isabelle Arsenault	63
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	66
Ragazzi 11-15 anni	Nel mare ci sono i cocodrilli / Fabio Geda	85
Giovani adulti 16-19 anni	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	53

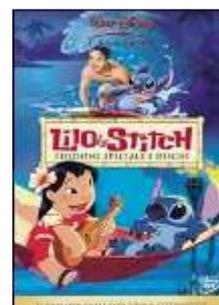
► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1. Tatà / Valérie Perrin	729
2. Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	486
3. La catastrofica visita allo zoo / Joël Dicker	452
4. Il Dio dei nostri padri / Aldo Cazzullo	389
5. Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	337
6. Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	336
7. La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	333
8. Il giorno dell'ape / Paul Murray	220
9. Socrate Agata e il futuro / Beppe Severgnini	197
10. La grande sete / Erica Cassano	188



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1. Lilo & Stitch / Chris Sanders, Dean DeBlois	17
2. Frozen. Il regno di ghiaccio / Disney	16
3. Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	15
4. Paddington / Paul King	11
5. Oceania / Ron Clements, John Musker	11



Rilevazioni del 30 maggio 2025

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei libri considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) - solo quella più prestata e quella con più prenotazioni in corso; la classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



L'amore mio non muore / Roberto Saviano

Einaudi, 2025  (politico sociale – biografico)

Rossella Casini ha poco più di vent'anni, è di Firenze, ha un padre e una madre affettuosi che non le fanno mancare nulla. La sua è un'esistenza tranquilla, anche se siamo nell'Italia del '77, le piazze sono animate dalle contestazioni politiche, nelle strade si riversano rabbia, violenza, molta eroina. Ad agitare la vita di Rossella, da un giorno all'altro, ci pensa Francesco: lui è uno studente calabrese fuori sede. Il sentimento che nasce fra loro è qualcosa che nessuno dei due aveva mai provato. Trascorsi i primi mesi spensierati, Rossella scopre che la famiglia di Francesco è legata a una potente 'ndrina

della Piana di Gioia Tauro. Durante una vacanza a Palmi, dove ha portato anche i genitori, assiste allo scoppio di una faida: un vortice di violenza che travolge tutto e tutti, dal quale Rossella sceglie di non scappare, almeno non senza Francesco. È convinta che il loro amore sia così potente da fermare la mattanza. Che sia il lievito necessario per cambiare il corso delle cose. Il 22 febbraio 1981 Rossella Casini sparisce misteriosamente dopo aver annunciato il proprio rientro a casa. Nessuno la rivedrà più. Sebbene il corpo non sia stato ritrovato, è riconosciuta dallo Stato come vittima di 'ndrangheta.

"Ho deciso di scrivere questo libro per raccontare la storia d'amore più drammatica e potente in cui mi sia imbattuto. Quella di Rossella Casini, giovane piena di vita, vittima di 'ndrangheta. È una storia che raccoglie tutti i colori dell'umano sentire: l'ingenuità e lo slancio, la devozione e l'ossessione, l'amicizia, il desiderio, il coraggio, la delusione, il tradimento, lo schifo, la tragedia. Eppure, per Rossella, la certezza che proprio nell'amare risieda l'unica possibilità di verità e di senso non viene mai meno. L'amore non muore". Roberto Saviano

Roberto Saviano (Napoli, 1979) è autore di best seller internazionali, da cui sono stati tratti film e serie tv, come *Gomorra*, *ZeroZeroZero*, *La paranza dei bambini*. Fra i suoi libri più recenti, *Gridalo*, *Solo è il coraggio*, *Cuore puro* e *Noi due ci apparteniamo*. In qualità di sceneggiatore ha vinto nel 2008 il Grand Prix du Jury a Cannes per *Gomorra* e nel 2019 l'Orso d'argento a Berlino per *La paranza dei bambini*. Per Einaudi ha pubblicato il libro con Dvd *La parola contro la camorra* (2010). Dal 2006 vive sotto scorta.

► Narrativa italiana e dal mondo



La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark

Libreria Pienogiorno, 2025  (Commedia drammatica)

C'è un mondo in attesa in ciascuno di noi, dove sono custoditi i nostri sogni più veri. Romany ha da poco compiuto diciott'anni ed è sul punto di muovere i primi passi nell'età adulta quando si ritrova improvvisamente sola senza sua madre, Angie, l'unico genitore che abbia mai conosciuto, portata via da un male repentino. Nella sua lettera di commiato, consegnata a un avvocato, Angie ha incaricato i suoi più cari amici di prendersi cura della figlia durante il suo ultimo anno di scuola superiore. Ognuno dei quattro tutori possiede

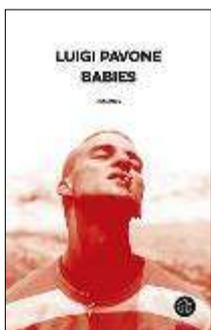
una visione della vita che la donna vuole lasciare a Romany come eredità: c'è Tiger, l'eterno giramondo; Leon, timido e pratico, con il suo genio musicale inesplorato; e Maggie, brillante e sicura di sé, che si identifica a tutto tondo con la sua professione. Tutti loro si conoscono fin dai tempi dell'università. Ma la quarta tutrice, Hope, è invece un mistero di cui non avevano mai sentito parlare prima... È l'inizio di un viaggio in cui ciascuno dovrà fare i conti con il dolore della perdita, con l'incredulità, con fantasmi del passato da affrontare e misteri da dipanare. E mentre ognuno sfida le proprie paure, a volte vincendole, a volte scendendoci a patti, Angie, quella che vedeva più lontano di tutti, insegna loro che ci vuole una tribù per crescere, se stessi e pure una bambina.



Il soffio del gallo forcello / un racconto di Mauro Corona; disegni dell'autore

Mondadori, 2025 **mlol** (animali – boschi – relazione padre-figlio)

Con l'arrivo della stagione gentile, che restituisce il fiato dopo i rigori dell'inverno, un padre e un figlio camminano nei boschi ancora avvolti dal buio. Con il passo lento di chi conosce i tempi della Natura, l'uomo è pronto a tramandare al ragazzo la sua eredità brutale. Vanno incontro all'alba, perché è in quelle prime luci del giorno che il gallo forcello si svela e, mosso da un istinto d'amore, asseconda la propria morte. "Come un'iniziazione alla forza del suo narrare, il primo racconto di Mauro Corona, scritto oltre trent'anni fa, ha in sé tutta la feroce poesia che farà di lui uno degli autori più amati della narrativa contemporanea".



Babies / Luigi Pavone

SEM, 2025 **mlol** (narrativa)

Questa è una storia disperata e di speranza. Protagonista è il giovane Peacock, che nasce durante una fitta nevicata alla vigilia della partita più importante per la squadra della sua città: Campobasso-Juve, 1 a 0. E no, non è di Torino. È un ragazzo cresciuto in provincia nella seconda metà dei '90. Mummy and Daddy rimbrottano lui e il fratello Gregory, intanto alla tele ci sono i Gallagher che cantano Don't Look Back in Anger e il videoclip di Coffee & TV dei Blur, con il cartone del latte che si perde nella metropoli. Ci sono gli amori che cominciano e quelli che sfioriscono, e ci sono gli amici che saranno amici per sempre, pure quando la musica sarà finita. Perché questa è anche la storia di

Luigi Pavone, che allontana i pensieri bui con il sogno di diventare uno scrittore. E allora racconta del giovane Peacock, fino a confondersi con il personaggio, fino a smarrirsi nei meandri delle sue stesse pagine, con una scrittura densa, abbagliante e rock'n'roll, capace di far ondeggiare il lettore come sotto al palco di un concerto. Ma si tratta anche di una scrittura spiazzante, che nel continuo passare da Luigi a Peacock, da Peacock a Luigi, raffigura un duello esistenziale sofisticato e profondo. Quando la matassa emotiva dell'autore s'ingarbuglia, infatti, le frasi diventano frammenti e la punteggiatura si dissolve fino a svanire, forse perché, nel dolore, persino lo spazio per prendere fiato viene a mancare. Luigi Pavone racconta la storia di Peacock nel libro che avete tra le mani. Poi, un giorno, decide di uscire di scena...



Tornare a casa / Tom Lamont

NNE, 2025 (commedia drammatica – amicizia – paternità)

A trent'anni, con un lavoro stabile e un appartamento a Londra, Téo Erskine sente di aver finalmente raggiunto il successo e di essere al sicuro dai giudizi di Vic, padre irascibile e anaffettivo. Ma quando scopre che Vic è malato, decide di assisterlo e di ricucire i rapporti tornando per un weekend a Enfield, borgo londinese in cui è cresciuto. Qui ritrova Ben, l'amico d'infanzia, ma soprattutto Lia, il suo grande amore mai realizzato, ora mamma single di Joel. Per riavvicinarsi a lei, Téo si improvvisa babysitter per una sera, nascondendo il disagio e la goffaggine. Ma quando Lia, profondamente depressa, si toglie la vita, Téo si ritrova costretto a una scelta ben più matura di lui: diventare l'improbabile

tutore di Joel. Insieme a Vic, Ben e Sybil, la rabbina di Enfield, Téo si occupa di Joel, insegnandogli a giocare con i videogiochi, a mangiare crocchette di pollo e waffle e imparando a cantargli le ninne nanne la sera. Finché i tre amici si ritrovano ad affrontare le conseguenze di un errore di gioventù e Téo dovrà decidere che tipo di uomo vuole essere.



La soluzione / Pucci Romano

Love, 2025  (dramma sentimentale – disabilità – matrimonio – orfani)

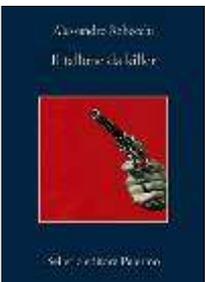
Un paese del Sud Italia, ancorato alle sue miserie e a un humus retrogrado che non sembra scalfito dal tempo. Una donna, madre di un figlio disabile, vuole farlo sposare, angosciata dal pensiero del “dopo di lei”. Così si adopera per individuare una giovane alla quale proporre una sorta di scambio: denari e proprietà in cambio della sua dedizione a quest'uomo, danneggiato nel cervello ma non nel fisico. Un matrimonio tra i due con un contratto legale: fino a quando resterà con lui avrà diritto a tutto quanto promesso, altrimenti perderà tutto. Con la complicità di un prete e di una suora, la madre trova in Adelina, un'orfana che vive in un convento, il soggetto adatto a realizzare questo suo piano. Adelina accetta la proposta. Si sposa e rimane incinta. Dopo aver messo al mondo una bambina, però, lentamente si allontana dalla famiglia, covando un misto di rabbia e risentimento. Vuole un'altra vita. Ma troverà il coraggio di ribellarsi alla sua sorte? Il romanzo d'esordio di Pucci Romano racconta una storia cruda e scabrosa, piena di sentimenti ambigui e di eros malato. Un mondo in cui le donne sono protagoniste, e allo stesso tempo prigioniere del loro destino, così come di una mentalità arcaica.



Una storia per il tempo presente / Ruth Ozeki

E/O, 2025  (psicologico)

Una scrittrice di nome Ruth che vive in un'isola al largo delle coste della British Columbia, trova un diario, portato a riva dentro a un cestino del pranzo di Hello Kitty. Cestino e diario sono probabilmente detriti dello tsunami del 2011, ed essendo il diario intatto, la scrittrice inizia a leggerlo. Veniamo così introdotti nella vita di una sedicenne che vive a Tokyo e che si chiama Nao, vittima di bullismo e figlia di un padre depresso. Ma è proprio il padre a farle conoscere la sua bisnonna, una monaca buddista che ha vissuto più di un secolo, e che in misura e tempi diversi aiuterà Nao e Ruth a stravolgere le rispettive vite affrontando il presente come condizione naturale dell'essere.

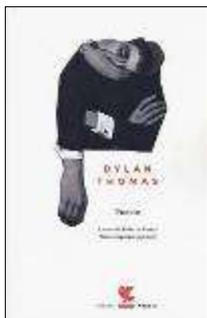


Il tallone da killer / Alessandro Robecchi

Sellerio, 2025 (commedia nera)

Il Biondo e Quello con la cravatta sono due soci ben affiatati, artigiani meticolosi e molto richiesti: sono killer che eliminano la gente a pagamento. Si comportano secondo un'etica del lavoro calvinista, guidati dalla razionalità dell'imprenditore previdente, alle prese con la concorrenza, le insidie del mercato, le spese di gestione, attenti alla sicurezza sul lavoro. Un giorno al Biondo e a Quello con la cravatta capita un incarico che richiede un salto di qualità. Non si tratta stavolta di servire la solita clientela media: l'obiettivo è un arcimilionario, un esponente dell'altissima finanza che vive in una favolosa non-zona sospesa tra Londra e Milano. Una preziosa occasione - riflettono i due soci - di passare dalla gestione ordinaria agli omicidi di alta gamma, perché «il comparto che non conosce crisi è quello del lusso, quindi conviene di più ammazzare i ricchi». Serena Bertamé, un sogno di signora che vuole morto l'amante Andrea De Carli, padre naturale di suo figlio, pare la cliente ideale per un riposizionamento sul mercato e un sostanzioso adeguamento delle tariffe. Incassato l'anticipo, però, piovono le complicazioni, i contrattempi, le difficoltà impreviste, in un ottovolante di equivoci, colpi di scena, incidenti, avventure e sconvolgimenti vertiginosamente intrecciati, in ambienti esclusivi ed extra lusso dove si mischiano fondi di investimento e realtà inconfessabili. Con i suoi killer dalla battuta pronta, già comparsi in un romanzo e in alcuni racconti, Alessandro Robecchi crea una commedia esilarante e nerissima, intrisa di acida ironia e di una sferzante denuncia della disperazione sociale dei nostri tempi.

► Classici

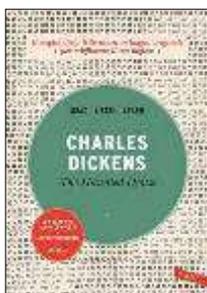


Poesie / Dylan Thomas

Guanda, 2016 MLOL (poesia)

In una sua nota d'apertura ai "Collected poems", pubblicati nel 1952, Dylan Thomas scriveva: "Ho letto da qualche parte di un pastore che, quando gli chiesero perché rivolgesse, dal centro di cerchi magici, ossequi rituali alla luna per proteggere il suo gregge, rispose: 'Sarei un pazzo dannato se non lo facessi!' Queste poesie, con tutte le loro crudezze, dubbi e confusioni, sono scritte per amore dell'Uomo e in lode di Dio, e sarei un pazzo dannato se non lo fossero". La nascita e la morte, visioni bibliche ed echi letterari, significati soggettivi e puri suoni, tutto confluisce a creare l'immenso e variegato immaginario poetico di Dylan Thomas. Una voce, quella del poeta, che può risultare a

tratti oscura, ma che, come scrive Roberto Sanesi nel suo saggio introduttivo, "riesce a far presa su chiunque.



The haunted house / Charles Dickens

Vallardi, 2021 (racconti)

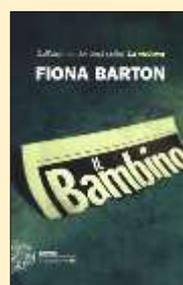
Dall'autore di "David Copperfield" e "Great Expectations", una raccolta di racconti infestata da fantasmi, ombre e presenze misteriose. Pubblicata nel 1859 in «All the Year Round», settimanale fondato dallo stesso Dickens, la raccolta propone due racconti originali dell'autore, dove l'inventiva della narrazione incontra lo stile brillante e senza tempo dello scrittore britannico. Una casa infestata, sette amici dati, sette camere da letto e una leggenda sugli spettri tutta da smentire. Ma ogni notte, quando cala il silenzio, un fantasma bussa alla porta. Allontanatosi dalla città per ragioni di salute, Dickens decide di

trascorre alcuni mesi fuori Londra, alla ricerca di quiete e riposo nella verdeggiante campagna britannica. Tutto sembra procedere secondo i piani, quando le chiacchiere con un bizzarro passeggero del treno insospettiscono l'autore. Strane leggende di visioni e fantasmi affollano le sue parole e Dickens presto si convince di voler abitare nella casa infestata. Per turbato, decide di trasferirsi lì con parte della servitù per far luce su queste chiacchiere che gli paiono infondate. Tuttavia... (dallo scaffale "Lingua originale")

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Il bambino

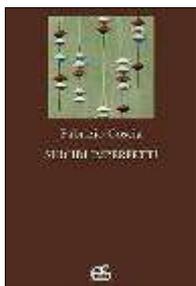
Fiona Barton

Einaudi, 2017

 (giallo - mystery)

Un quartiere di Londra in via di riqualificazione, un vecchio edificio che dev'essere abbattuto. Durante i lavori, un operaio scopre i resti di un neonato probabilmente rimasto sepolto per anni: difficile, se non impossibile identificarlo. Ma il mistero del bambino abbandonato tocca il cuore della gente e Kate Waters - la brillante giornalista che aveva seguito il «caso della vedova» - intuisce che anche questa è una storia per lei. Man mano che indaga, Kate scopre collegamenti con un vecchio episodio di cronaca nera: la scomparsa di Alice, una neonata, dall'ospedale in cui sua madre Angela l'aveva appena partorita. Ma Emma, inquieta ghost writer dal rapporto burrascoso con la madre, è persuasa che non sia così. Con la grinta e l'umana partecipazione che la rendono una giornalista speciale, Kate Waters ricomponde la storia del bambino e con essa una dolorosa vicenda di ossessioni e tradimenti, penetrando nel passato di due donne che speravano di essersi lasciate tutto alle spalle. (volume donato alla biblioteca)

► Argomenti

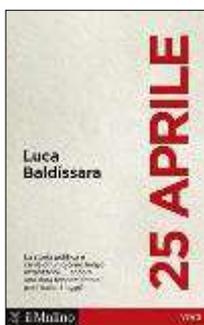


Suicidi imperfetti / Fabrizio Coscia

Editoriale scientifica, 2024 (belle arti – artisti)

Che cosa accomuna i protagonisti di questo libro, gli scrittori David Foster Wallace, Cesare Pavese e Virginia Woolf, il pittore Mark Rothko, la fotografa Francesca Woodman, l'attrice Marilyn Monroe? Sono, insieme ad altri artisti che il lettore incontrerà, donne e uomini che hanno scelto di concludere la loro esistenza volontariamente e il cui suicidio, ancora oggi, provoca una particolare risonanza emotiva, ponendo un sigillo di verità alla propria opera. Sono donne e uomini che con i loro libri, quadri, film, brani musicali, ci hanno regalato un'idea e una forma nuove di bellezza, un modo divergente di abitare il

mondo. Eppure noi che ne beneficiamo, spesso ignoriamo il costo di un tale dono, il baratro di dolore e solitudine che esso implica. I brevi ritratti qui raccolti, realizzati sempre di scorcio, da una prospettiva a volte insolita, sono un tentativo di interrogare questo baratro, per scoprire che riguarda anche la vita di tutti noi, con i suoi pieni e i suoi vuoti, le luci e le ombre, gli azzardi e le perdite.



25 aprile. La storia politica e civile di un giorno lungo ottant'anni

/ Luca Baldissara

Il Mulino, 2024 (storia)

Possiamo immaginare l'Italia senza il 25 aprile? Il 25 aprile è una festa civile fondativa dello spirito repubblicano. Eppure, non è mai stata pienamente condivisa dagli italiani, talvolta addirittura percepita come divisiva. Sino agli anni Ottanta, anche nel conflitto politico più duro, ha rappresentato uno spazio di legittimazione democratica delle culture politiche che avevano traghettato il paese dalla dittatura alla Repubblica e scritto la Costituzione. Con l'implosione del sistema dei partiti, negli anni Novanta, è sembrata trasformarsi in un'arena di reciproca delegittimazione, per poi presentarsi nell'ultimo

quindicennio col generico e asettico volto di una «festa della libertà».



È ora di dire addio. Lascia andare ciò che ti fa male e ritrova la felicità

/ Michele Mezzanotte

Sperling & Kupfer, 2025  (psicologia applicata)

Nella vita quotidiana i cambiamenti sono all'ordine del giorno, a volte indipendenti dalla nostra volontà, altre volte invece frutto di trasformazioni interiori di cui non siamo ancora del tutto consapevoli. In amore, in amicizia, sul lavoro, con i figli o con i genitori, ci relazioniamo con persone, oggetti, luoghi e, quando questi legami si rompono, la sofferenza può essere insopportabile. Ma attenzione, perché il dolore non va evitato. Passarci attraverso è l'unica strada per capire come e perché stiamo crollando, e soprattutto per comprendere che lasciar andare ciò che fa male è spesso la soluzione

per trasformare qualsiasi fine in un meraviglioso nuovo inizio. Grazie alla concretezza dell'analisi di Michele Mezzanotte, e alla chiave interpretativa delle metafore alchemiche, scopriremo che essere vittime o carnefici poco importa se affronteremo nel modo giusto gli strappi della vita e i distacchi necessari ad andare avanti. Con suggerimenti ed esercizi pratici, impareremo a separarci da partner e relazioni ormai tossiche, ad abbandonare un passato ingombrante, a dire addio a persone e luoghi già persi da tempo, a cambiare un lavoro che non ci fa più sentire realizzati.

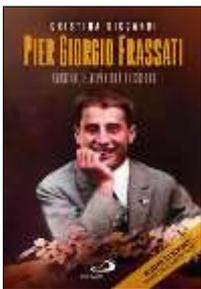


Non ti scordar di te. Manuale creativo del cambiamento / Enrica Mannari

Rizzoli, 2025 (miglioramento e analisi personale)

Il mondo in cui viviamo ci mette alla prova con rapidi cambiamenti e sfide costanti e l'adattabilità e la crescita personale sono diventate competenze essenziali per chiunque. Non ti scordar di te. "Manuale creativo del cambiamento" è un'opera unica che combina principi psicologici, strategie di auto-miglioramento e arte visiva, per guidarci attraverso un percorso di trasformazione. Ricco di illustrazioni, di esercizi e di riflessioni guidate, questo libro utilizza l'arte per esplorare sentimenti e sfide personali, per abbracciare il

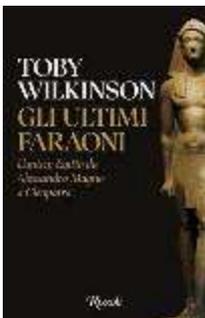
cambiamento e realizzare il proprio potenziale.



Pier Giorgio Frassati. Parsifal e Alpinista di Cristo / Cristina Siccardi

San Paolo, 2025 (ordini religiosi)

Era l'Anno Santo 1925 quando Pier Giorgio Frassati lasciò questo mondo. A cento anni dalla sua scomparsa e nell'anno del Giubileo 2025 e della sua canonizzazione viene riproposta questa biografia che ha avuto una grande eco nel corso degli anni, dal 2002 in poi, in Italia come all'estero. Questa edizione aggiornata, oltre a considerare gli accadimenti inerenti la stessa canonizzazione, ha voluto arricchire il profilo di un giovane che ha identificato la sua vita con l'essere cattolico, senza vergogna, anzi con orgoglio, pur subendo mille contrasti, soprattutto là dove uno meno se lo aspetterebbe. «La fede e la carità resero Pier Giorgio Frassati attivo e operoso nell'ambiente in cui visse, in famiglia e nella scuola, nell'università e nella società; lo trasformarono in gioioso ed entusiasta apostolo di Cristo, in appassionato seguace del suo messaggio e della sua carità. Il segreto del suo zelo apostolico e della sua santità è da ricercare nell'itinerario ascetico e spirituale da lui percorso; nella preghiera, nella perseverante adorazione, anche notturna, del Santissimo Sacramento, nella sua sete della parola di Dio, scrutata nei testi biblici; nella serena accettazione delle difficoltà della vita anche familiari; nella castità vissuta come disciplina ilare e senza compromessi; nella predilezione quotidiana per il silenzio e la "normalità" dell'esistenza». (Giovanni Paolo II).

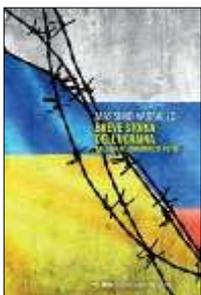


Gli ultimi faraoni. L'antico Egitto da Alessandro Magno a Cleopatra

/ Toby Wilkinson

Rizzoli, 2025  (storia – antico Egitto)

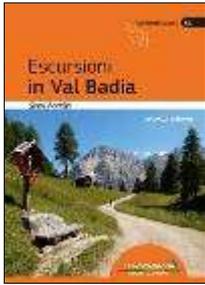
Alessandro Magno e Cleopatra sono forse due delle figure più conosciute del mondo antico, ma l'epoca racchiusa tra le loro vite è ancora poco nota. Fu infatti alla morte di Alessandro che il suo vasto impero venne spartito fra i generali del suo esercito e Tolomeo I si impose come governatore d'Egitto, primo sovrano di una dinastia che per i tre secoli successivi avrebbe governato il regno più prospero dell'antichità. Sullo sfondo di un Mediterraneo che è crocevia di culture, crogiolo di innovazione e creatività, Toby Wilkinson ci svela la storia di questa stirpe incredibile. Di origine macedone e di lingua greca, i Tolomei, ultimi rappresentanti della civiltà faraonica, fondarono nuove città come Alessandria, capitale del commercio e del sapere, sede della più grande biblioteca del mondo antico; estrassero oro nelle regioni remote della Nubia; costruirono templi che sono tra le principali meraviglie architettoniche della Valle del Nilo, e crearono una cultura che produsse sorprendenti opere di scultura, architettura e letteratura. Ma il periodo tolemaico fu anche l'epoca in cui l'antico Egitto volse il suo sguardo verso Occidente, diventando via via l'ancella involontaria dell'ascesa di Roma e della conseguente perdita dell'indipendenza egiziana. Nonostante gli sforzi di Cleopatra, regina intelligente e ambiziosa, di salvare il proprio regno tramite astute alleanze con Giulio Cesare e Marco Antonio, la battaglia di Azio segnerà il tragico epilogo del dominio tolemaico. Basandosi su ricerche autorevoli e una ricca documentazione storica, Toby Wilkinson ricostruisce con talento narrativo il complesso intreccio di politica, cultura e religione che caratterizzò il regno dei Tolomei, una sintesi unica tra Oriente e Occidente che ha contribuito a plasmare il mondo come lo conosciamo.



Breve storia dell'Ucraina. Dal 1914 all'invasione di Putin / Massimo Vassallo

Mimesis, 2022  (storia – ucraina)

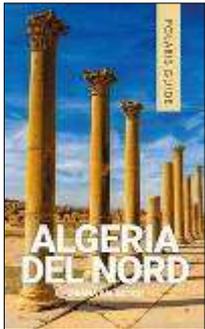
Una breve ed essenziale storia dell'Ucraina, da sempre crogiolo di popoli, mischiati tra loro da millenni e le cui vicende in Italia restano poco conosciute o note solo attraverso il filtro delle esperienze storiche dei vicini. Breve per la sua formulazione sintetica, essenziale perché vengono messi a fuoco gli avvenimenti cruciali del XX e XXI secolo, fino all'invasione russa a opera di Putin. L'analisi storica e geopolitica di Massimo Vassallo consente al lettore di addentrarsi nella spesso trascurata storia dell'Europa orientale da un'angolazione differente rispetto a quelle tradizionalmente offerte da Mosca e Varsavia, tenendo in debito conto il punto di vista di Kyiv, e di comprendere l'instabilità di questa regione. Un'instabilità legata alla stratificazione etnica avvenuta nel corso dei secoli, che ha radici antiche e ha creato spaccature e conflitti difficili da sanare. *(volume donato alla biblioteca)*



Escursioni in Val Badia / Gianni Bertellini

Idea montagna, 2022 (escursioni – itinerari)

La seconda edizione di Escursioni in Val Badia vede il consueto aggiornamento dei percorsi proposti nella prima edizione, con l'aggiunta di nuovi itinerari. Il territorio è riconosciuto come uno dei più belli e suggestivi delle Dolomiti, dove, accompagnate alla grande frequentazione di alcune zone blasonate a livello internazionale, si affiancano angoli sconosciuti ai più. Gianni Bertellini ci aiuta a scovarli, insegnandoci anche a conservarli e rispettarli, in modo che non resti nulla del nostro passaggio. 37 escursioni di tutte le lunghezze e difficoltà. A fine volume vi è una breve scelta di itinerari brevi e facili, adatti ai bimbi più piccoli e a persone con disabilità. *(dallo scaffale "Montagne")*



Algeria del Nord / Oriana Dal Bosco

Polaris, 2023 (viaggi – guide)

Nonostante l'Algeria sia una destinazione conosciuta soprattutto per il deserto del vasto sud, una grande ricchezza di questo Paese è rappresentata dai numerosi e, in molti casi, splendidi siti archeologici, come testimoniano gli otto Patrimoni dell'Umanità dichiarati dall'Unesco. Dalle testimonianze preistoriche alle città di epoca numidica e romana per arrivare alle testimonianze delle culture berbera e araba, si può affermare che l'Algeria è praticamente un immenso museo archeologico a cielo aperto. Né ci si può dimenticare delle città che uniscono le antiche atmosfere medievaeggianti delle casbah alle architetture coloniali francesi che per oltre 130 anni hanno dato una significativa impronta a questo Paese. *(dallo scaffale "La biblioteca in valigia")*

► Ragazzi



Il ladro di sole / Alice Hemming, Nicola Slater

Emme, 2025 (favole e fiabe – animali)

Scoiattolo è perplesso! Lui adora le giornate estive, così lunghe e luminose. Ma... sta succedendo qualcosa di strano! Sera dopo sera, il sole scompare sempre più presto. Scoiattolo non ha dubbi: dev'esserci un ladro di sole! Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, esilarante seguito de "Il ladro di foglie", "Il ladro di neve" e "Il ladro di fiori" di Alice Hemming e Nicola Slater. Una storia divertente, accompagnata da simpatiche e colorate illustrazioni, per scoprire, divertendosi, il fascino dell'estate. Un album corredato da una breve appendice che spiega ai più piccoli il ciclo delle stagioni. Età di lettura: da 4 anni.



Il tempo? Siamo noi! / Stefano Ascari; illustrazioni Evelyn Daviddi

Panini, 2024 (cronologia - tempo)

Come sono fatti il secondo, il minuto, e l'ora? Cosa rappresentano il prima e il dopo e cosa significa la durata? I temi legati al tempo si presentano in questo curioso libro dove ogni concetto astratto è impersonato da un simpatico personaggio. Il prima e il dopo sono così momenti reali e riconoscibili nella quotidianità di ognuno. Un libro coloratissimo che risponde ai primi perché dei bambini e li aiuta in modo innovativo a capire i concetti astratti come la scansione del tempo. Età di lettura: da 5 anni.



Ma là c'è ancora luce... / Nanna Nebhover; illustrazioni di Eleonor Sommer

Emme, 2022 (favole e fiabe – storie di animali)

È già tardi e a poco a poco cala l'oscurità. Ma là c'è ancora luce... Una casa. Vediamo un po' cosa succede là dentro! Una storia che parla di animali, amicizia, famiglia, amore, crescere, dormire. Un libro illustrato in un formato agile, perfetto per le letture con mamma e papà. Età di lettura: da 3 anni



Il bosco / Cristina Bellemo; illustrazioni di Gaia Bordicchia

Il castoro, 2022 (primi libri – didattico)

Scopri come fa il bosco insieme a Dafne e Dodo! Frrr, graaa, fiiuu frusc, cric croc, sciii blup... Quanti rumori custodisce il bosco! Scoprilili nelle parole e nei versi di Cristina Bellemo, in una lettura ad alta voce che diventa un gioco sonoro e musicale, e un primo approccio alla scoperta del mondo. “Come fa” è infatti una collana di libri cartonati per i piccolissimi: brevi testi in versi e onomatopée e illustrazioni semplici ma autoriali, in un mix che coinvolge il bambino in una gioco-lettura sonora e musicale! Età di lettura: da 2 anni.



In viaggio con l'oca Caterina / Nicoletta Costa

Panini, 2023 (primi libri)

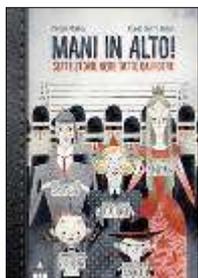
Per iniziare bene la giornata bisogna svegliarsi con il sorriso! E poi sono necessari una buona colazione, una bella lavata di denti, capire se fuori fa freddo o fa caldo per vestirsi in maniera adatta, andare a raccogliere le carotine nell'orto e chiamare gli amici per passare insieme la giornata. Le cose da fare sono tante! E allora... svegliati, Giulio Coniglio! Un libro tutto di cartone per i piccolissimi, una storia piena di tenerezza e di colori! Età di lettura: da 2 anni



Tutti i tesori di Bris / Claire Lebourg

Babalibri, 2023 (favole e fiabe)

Bris è emozionato: Nocciolina, la sua nipote adorata, trascorrerà qualche giorno da lui. Come sempre, Bris ha già pensato a tutto: ha fatto la spesa, sistemato su una mensola tutti i suoi libri preferiti, sistemato la camera degli ospiti. Ma la nipotina sembra avere solo una cosa in mente: tuffarsi in mare! Possibile che non le interessi nient'altro? Forse sì: partecipare a un mercatino delle pulci. Il problema è che Bris non ha affatto voglia di svuotare la soffitta e privarsi di tutti i suoi tesori... Questo titolo è accompagnato da un dossier pedagogico scaricabile dal sito babalibri.it. Età di lettura: da 6 anni.



Mani in alto! Sette storie nere tutte da ridere / Pedro Manas; ill. David Sierra Liston

Lapis, 2022 (comico – noir)

Sette storie strampalate di furti, truffe, imbrogli e camuffamenti per sette piani malvagi andati in fumo. Surreali, rocambolesche o grottesche: sette storie raccontate in prima persona da un improbabile ispettore di polizia. Archibald Wilson, licenza n. 2506, l'investigatore che ha passato la vita a rincorrere e catturare ladri e malfattori di ogni genere. Ha cominciato quando aveva l'età dei suoi lettori, rimanendo coinvolto suo malgrado in alcuni di quei casi. Da sempre Archibald Wilson sogna di fare lo scrittore e raccontare storie criminali. Fino a oggi non aveva potuto. Ora apre per la prima volta l'archivio privato della polizia e svela tutti i segreti dei casi più eclatanti della sua carriera. Un libro per ridere della cattiveria umana, della stupidità del male, delle assurdità della vita e persino della morte. I cattivi vengono gabbati e messi alla berlina, i brividi di paura si risolvono sempre in una risata. Età di lettura: da 10 anni.



Notte di paura. Troppo sale nella pasta / Clémentine Mélois, Rudy Spiessert

Gallucci Bros, 2022 (favole e fiabe – brivido)

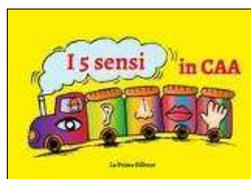
Tutto è cominciato perché papà ha messo troppo sale nella pasta. Così io e Romy, la mia sorellina, ci siamo svegliati nel cuore della notte con una gran sete. E proprio allora abbiamo sentito uno strano verso provenire dalla casa della nostra maestra, che abita vicino a noi. Siamo usciti a vedere e abbiamo scoperto che la maestra è una lupa mannara! Sai, è proprio strano un lupo mannaro con il vestito a fiori e il profumo di lavanda. Ma questo è stato solo l'inizio... Età di lettura: da 8 anni



Mio nonno è un domatore di leoni / Fabrizio Altieri; illustrazioni di Claudia Plescia

Piemme, 2024 (romanzi e racconti)

"Chi sono io?" Nonno Novello ha perso la memoria e questa è la domanda che tutte le mattine rivolge a suo nipote. Così a Silvestro viene un'idea: con l'aiuto di due amici e della baffuta nonna Argene, farà vivere al nonno molte altre vite... Basta qualche travestimento ed eccolo chef, ammiraglio, pittore, domatore di leoni. Ogni giorno una nuova avventura che gli regala un sorriso di pura felicità! Età di lettura: da 9 anni.



I cinque sensi in CAA

La prima, 2022 (primi libri)

I cinque sensi sono pronti a presentarsi ai bambini attraverso il linguaggio della CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa). Questo libro illustrato si pone come strumento semplice e divertente per i bambini con autismo e che in generale presentano difficoltà legate alla sfera comunicativo-relazionale. Un libro che presenta ai bambini il significato di vista, olfatto, udito, gusto e tatto attraverso pittogrammi e illustrazioni a schema, con una sezione di piccole attività di associazione per coinvolgere ulteriormente il bambino nel suo percorso di sviluppo delle conoscenze sui cinque sensi. Età di lettura: da 4 anni (*dallo scaffale "Leggo Facile"*)

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Tiziano Soldavini	L'arte della gioia. Una luce che cambia la vita / prefazione di Errico Novi	Paoline, 2018	248.4 SOL
Carla Boroni, Marta Mai	Dalla filastrocca alla favola. Manualetto. Interventi didattici per educare i sentimenti e ai sentimenti nella scuola dell'infanzia e primaria	Vannini, 2009	370.15 BOR
Pianta, Robert C.	La relazione bambino-insegnante: aspetti evolutivi e clinici / edizione italiana a cura di Olga Liverta Sempio e Antonella Marchetti	Cortina, 2001	371.1 PIA
Aa. Vv.	Insegnare domani nella scuola dell'infanzia e primaria. Prova orale. Progettare e condurre una lezione	Erickson, 2019	372.1102 INS
Parodi, Benedetta	È pronto!	Rizzoli, 2013	641.5 PAR
Aa. Vv.	Biglietti d'auguri per ogni occasione	Demetra, 2008	745.594 BIG
Danielle Steel	Svolte	CDE, 1987	813.5 STE
Le Carré, John	La spia perfetta	CDE, 1987	823.9 LEC
Natalia Ginzburg	La città e la casa	CDE, 1985	853.9 GIN
Carlo Sgorlon	L'armata dei fiumi perduti	CDE, 1985	853.9 SGO

► Cinema



Il capo perfetto

Titolo originale: El buen patrón - Regia: Fernando León de Aranoa - Interpreti: Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor - Paese: Spagna - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: BiM, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 120 min - Commedia

Julio Blanco è proprietario di una storica azienda spagnola di bilance, in gara per un importante premio di eccellenza industriale. Amato e stimato dai dipendenti per la sua grande umanità, nasconde una natura ben diversa: quella dell'imprenditore senza scrupoli, ossessionato da successo, denaro e nuove conquiste femminili, accuratamente selezionate fra le nuove stagiste. Mentre in fabbrica la tensione sale per la visita d'ispezione della commissione del premio, Blanco inizia a collezionare una serie di errori e comici disastri che lo porteranno a dover dimostrare di essere sul serio...il capo perfetto. 6 Premi Goya nel 2020 (film, regia, attore protagonista, sceneggiatura, montaggio e colonna sonora) e altre 14 candidature.



Il silenzio grande

Regia: Alessandro Gassmann - Interpreti: Massimiliano Gallo, Margherita Buy, Marina Confalone, Antonia Fofaris, Emanuele Linfatti, Roberto De Francesco - Paese: Italia, Polonia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Vision, 2022 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 107 min – Commedia/drammatico

Villa Primic, un tempo lussuosa dimora, ora scricchiolante magione che sembra uscita da un racconto di fantasmi, è stata messa in vendita. Una decisione dolorosa, presa dalla signora Primic, Rose, e condivisa a dai due eredi della fortuna dilapidata della famiglia, Massimiliano e Adele: l'unico che non è affatto contento è il capofamiglia, Valerio, che scoprirà di non aver mai davvero conosciuto i suoi cari e, forse, nemmeno sé stesso. Ciak d'oro 2021 per regia, attore protagonista e attrice non protagonista (Confalone).



La scelta di Anne - L'événement

Titolo originale: L'Événement - Regia: Audrey Diwan - Interpreti: Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bajrami - Paese: Francia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Europictures, 2021 – Distrib.: Eagle Pictures - Durata: 100 min – Drammatico

Francia, 1963. Anne ama la letteratura e ha deciso di farne un mestiere, fuggendo un destino proletario. Sui banchi è brillante, sulla pista da ballo altrettanto. Tra una birra e un twist, dribbla gli uomini che la desiderano come in un romanzo rosa. Ma Anne preferisce la letteratura alta e affonda gli occhi blu tra le pagine di Sartre e di Camus. In un ambiente e in un Paese che condanna il suo desiderio e guarda con diffidenza alla sua differenza, Anne scopre un giorno di essere incinta e privata della libertà di decidere del proprio corpo e del proprio futuro. Intanto conta le settimane e cerca disperatamente di trovare una soluzione. Leone d'oro al miglior film al Festival di Venezia 2021. Premio Lumière 2022 per film e attrice



Ti mangio il cuore

Regia: Pippo Mezzapesa - Interpreti: Elodie, Francesco Patanè, Lidia Vitale - Paese: Italia - Anno: 2022 - Supporto: DVD - VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI - Produzione: Rai, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 115 min - Drammatico

Arso dal sole e dall'odio, il promontorio del Gargano in Puglia è conteso tra criminali che sembrano provenire da un tempo arcaico governato dalla legge del più forte. A riaccendere un'antica faida tra famiglie l'amore proibito dagli echi shakespeariani tra Andrea, riluttante erede dei Malatesta, e Marilena, bellissima moglie del boss dei Camporeale. Proprio lei, esiliata ma prigioniera, contesa ma oltraggiata, si opporrà con forza di madre a un destino già scritto. Tratto dall'omonimo romanzo d'inchiesta di Carlo Bonini e Giuliano Foschini ed ispirato alla vera storia di Rosa Di Fiore, prima pentita della mafia garganica. Il film ha ottenuto differenti candidature e premi, tra cui tre candidature ai Nastri d'argento, vincendo per la migliore fotografia, mentre il brano colonna sonora *Proiettili (ti mangio il cuore)*, scritto da Elisa, Joan Thiele, Emanuele Triglia e Elodie, ha vinto il David di Donatello per la migliore canzone originale.

Concludendo...



**“Nelle azzurre sere d’estate, me ne andrò per i sentieri,
graffiato dagli steli, sfiorando l’erba nuova:
trasognato, ne sentirò la frescura sotto i piedi,
e lascerò che il vento mi bagni la testa nuda.
Non parlerò, non penserò a niente: Ma l’amore infinito mi salirà nell’anima,
E andrò lontano, molto lontano, come uno zingaro.**

Arthur Rimbaud

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📍 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui [biblioteca_gandellino](#) e [rete_rbbg](#) su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account [@rbbg_](#)

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 14 numero 6 (162) – Giugno 2025. A cura di Piergiacomo Bonetti.
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2025 Biblioteca Comunale Gandellino