



► **Gio Bressanelli in concerto a Gandellino**

Ottima riuscita del concerto di **Gio Bressanelli** lo scorso 21 giugno nel teatro parrocchiale di Gandellino. Accompagnato alle tastiere da Mattia Manzoni, il cantautore cremasco ha proposto lo spettacolo **“Ho visto Nina volare. Le donne nelle canzoni di De André”**, tributo al grande cantautore genovese con alcuni dei brani dedicati nel corso della sua lunga carriera a figure femminili: tra le più celebri, cantate anche dal pubblico in sala, “La canzone di Marinella” e “Bocca di rosa”, ma anche “Dolcenera”, e “Il sogno di Maria”, dall’album “La buona novella”; non sono poi mancati alcuni dei suoi brani più popolari (“Il pescatore” su tutti). L’iniziativa, a cura della Commissione Biblioteca – Cultura e dell’associazione Turismo Gandellino, e realizzata grazie alla disponibilità della parrocchia, ha riscosso numerosi apprezzamenti tra il pubblico presente (una settantina gli spettatori in teatro), proveniente anche dai paesi vicini.



Gio Bressanelli, di Crema, sensibile cantautore di notevole esperienza, ha all’attivo diversi album di proprie composizioni. La sua grande passione per **Fabrizio De André** lo vede spesso impegnato in concerti dedicati alle sue canzoni, interpretate sempre con originalità. Suona, canta e racconta storie dal 1979, con innumerevoli concerti nel territorio lombardo tenuti in teatri grandi e piccoli, festival, locali, feste, ma anche per strada, in piccoli e grandi luoghi. Da anni, infatti, coinvolge il pubblico con musiche di propria composizione ma anche interpretando canzoni di grandi cantautori italiani, e brani tradizionali del territorio cremasco. Il suo sito internet è www.giobressanelli.it



► E' partito il Ludobus!

Con l'arrivo del mese di giugno è ripartito il **Ludobus "Freccia azzurra"**, lo speciale mezzo attrezzato per portare nei paesi della Valle Seriana tanti libri ed attività dedicate ai più piccoli (farà tappa anche a **Gandellino nella mattinata del 2 agosto**, nei pressi del parco giochi del Centro Sportivo Don Pala).

L'iniziativa è realizzata dagli operatori della **Cooperativa Sociale "Il Cantiere" di Albino** con il coordinamento delle biblioteche del Sistema Bibliotecario Valle Seriana. In programma numerose proposte, con letture animate e laboratori con materiali naturali e di recupero, pensate appositamente per famiglie con bambine e bambini da zero a 6 anni. L'accesso è gratuito (basta iscriversi nelle biblioteche di riferimento, nei giorni precedenti alle date in programma); in caso di pioggia le biblioteche indicheranno un luogo alternativo. Per consultare il programma integrale, basta scansionare il QR code qui sotto!



Calendario Ludobus luglio 2025

Orari fermate Ludobus: da lunedì a venerdì 16:30 – 18:30; sabato 9:30 – 11:30

Martedì 1 **CLUSONE** Parco Milesi, via Milesi, Fraz. Fiorine

Venerdì 4 **CAZZANO S. ANDREA** Family Park, via A. Tacchini

Sabato 5 **VERTOVA** Parco via Convento 12

Martedì 8 **ALBINO** Parco località Prato Alto

Mercoledì 9 **RANICA** Parco Camozzi, via Camozzi

Giovedì 10 **ONORE** Parco comunale, via Sant'Antonio 94

Sabato 12 **CENE** Giardino della Casa di Riposo, via Capri Battista 7

Sabato 12 VALGOGLIO (15:30-17:30) Piazza Don S. Tiraboschi

Martedì 15 **CLUSONE** Parco del Castello, via Venezia 10

Venerdì 18 **NEMBRO** Parco di Lonno

Sabato 19 **GANDINO** Giardino Convento delle Suore Orsoline

Mercoledì 23 **GAZZANIGA** Parco della Rova, accesso da via de Gasperi - Fraz. Rova

Venerdì 25 GROMO Parco Comunale le Fucine

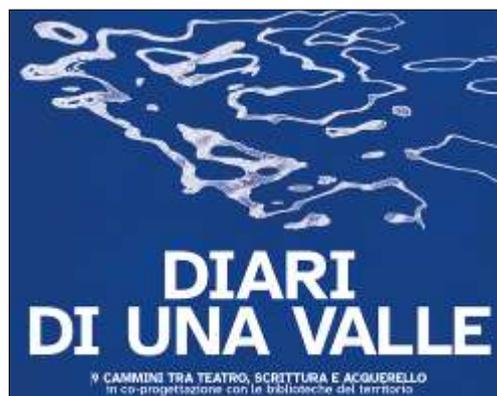
Sabato 26 **PREMOLO** Oratorio Don Antonio Seghezzi

Lunedì 28 **PONTE NOSSA** Parco giochi via Cavour

Giovedì 31 **ONORE** Parco comunale, Via Sant'Antonio 94

► Diari di una valle

"Diari di una Valle 2025" è un progetto partito nel mese di giugno che prevede alcune passeggiate creative lungo la Val Seriana, incentrate sulla narrazione dell'acqua attraverso la scrittura, il teatro e l'acquerello. Dopo il successo delle quattro "passeggiate principali" (l'ultima si è svolta a Vertova lo scorso 21 giugno), ci aspettano ora cinque "Camminate teatrali". Il progetto è promosso dalle associazioni "A levar l'ombra da terra" e "Wabi" in collaborazione con il Sistema Bibliotecario della Val Seriana. Tutte le informazioni logistiche verranno comunicate via mail agli iscritti che hanno versato la caparra (5 Euro); in caso di pioggia l'iniziativa sarà comunque realizzata in un percorso alternativo che prevede soste al coperto. Ecco qualche dettaglio in più sulle camminate:



13 luglio, ore 10 – GANDINO - “Le vie dell’acqua” con Nicola Lo Russo

Un invito a smarrirsi tra le vie di Gandino, alla scoperta dei misteri più reconditi del nostro tesoro liquido: l’acqua, elemento prezioso e misterioso, che da sempre attraversa la nostra esistenza. Un cammino in cui la bellezza del paesaggio e la carezza della poesia seguiranno il flusso invisibile di un tempo lontano che ancora modella ogni pietra e ogni ricordo di questo paese.

13 luglio, ore 17 - ALBINO - “Salti di qualità” con Enzo Valeri Peruta

Una camminata per le vie della frazione Comenduno di Albino, alla scoperta di canali, un maglio, il museo etnografico. Racconti di acqua, progresso del tempo che corre e del tempo che si è fermato.

20 luglio, ore 8.30 - CASNIGO/CAZZANO S. ANDREA - “Echi del Baghet” con Matilde Facheris

Fino a pochi anni fa, le stalle delle nostre valli, nelle serate d’inverno e in particolar modo durante le festività natalizie, si riempivano di un suono penetrante e potente che accompagnava i racconti, le storie, gli incontri serali della comunità che finalmente dopo il duro lavoro nei campi s’ incontrava e si riconosceva. La musica di questo piccolo mondo antico è quella del baghet, la cornamusa bergamasca, antico strumento della nostra tradizione musicale. Casnigo nel 2009 ne diventa ufficialmente il paese d’eccellenza, con tanto di delibera comunale.

27 luglio, ore 17 - SCHILPARIO – Cammino

con *Walter Tiraboschi (voce); musica Diego Allieri, performer Ilaria Prometti*

Un cammino teatrale legato al tema dell’acqua tra i lavatoi e le fontane antiche di Schilpario

3 agosto ore 10 MONTE FARNO “Radici e racconti”

con *Michele Eynard & Federica Molteni - Luna e GNAC Teatro*

Iscrizioni e informazioni: <https://www.tickettailor.com/events/alevarlombradaterra>

► A levar l’ombra da terra

Come ogni estate torna con un ricco programma di iniziative la rassegna “A levar l’ombra da terra”, con alcuni **reading e camminate letterarie** anche in Valle Seriana, organizzate in collaborazione e con il sostegno del Sistema Bibliotecario Valle Seriana e di comuni e biblioteche aderenti.

Si legge nella presentazione: “Il festival raggiunge la maggiore età. 18 anni è l’immaturità



di essere maturandi, la patente per le uscite con gli amici, il diritto di voto per votare la cultura, il territorio, la comunità. 18 anni di storie, di racconti, di incontri. E anche quest’anno si sta insieme, non si smette di crescere, si condivide il disorientamento, ci si innamora (...) Noi possiamo solo apparecchiare ma è la compagnia che fa la cena, la cena che fa il ricordo, il ricordo che fa il futuro possibile”.

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso libero e gratuito**. Non è possibile prenotare, basterà presentarsi sul luogo dell’evento da 30’ prima dello spettacolo e prendere il posto. Le uniche eccezioni sono le camminate teatrali per le quali è necessario prenotare versando una caparra di 5 euro, che verrà restituita sul luogo dell’evento. Tutti gli eventi sono previsti in spazi all’aperto. In caso di maltempo saranno comunque realizzati in luoghi alternativi al coperto indicati su ciascun evento nella sezione “calendario” del sito internet ufficiale www.alevarlombradaterra.it, fatto salvo per le camminate teatrali che vengono rimandate ad altra data.

L’associazione A levar l’ombra da terra nasce con lo scopo di **realizzare progetti culturali e sociali** sul territorio bergamasco. L’obiettivo principale è, quindi, la promozione di manifestazioni culturali nel settore teatrale, nella danza, in quello cinematografico e musicale, favorendo il coinvolgimento nelle tematiche sociali e della solidarietà. Festival A levar l’ombra da terra si propone, in collaborazione con le amministrazioni locali, di valorizzare spazi e luoghi d’interesse culturale o sociale che i Comuni ritengono

importante rivalutare o potenziare come patrimonio della comunità. Intende, inoltre, offrire proposte d'intrattenimento culturale e sociale, attraverso eventi di carattere teatrale, musicale, letterario che si avvicendano in una proposta complessa e articolata con incontri con artisti, cene, mostre e momenti conviviali. Questo permette la creazione di momenti di aggregazione e confronto nonché valide occasioni di distrazione e svago. Il Festival si propone anche di cercare e incrementare collaborazioni con altre associazioni del territorio che si occupino di aspetti sociali e culturali, in modo da creare una rete virtuosa di risorse. Ecco alcune **proposte in calendario a luglio** in Valle Seriana:

2 luglio, ore 21, Gandino

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI con Sandra Zoccolan e Virginia Zini

9 luglio, ore 21, Casnigo

ANDAI PERCHÉ CI SI CREDE di e con Alberto Salvi | suoni e musiche originali Luigi Suardi

22 luglio, ore 21, Alzano Lombardo

SOSTIENE PEREIRA da Antonio Tabucchi | drammaturgia e regia Omar Nedjari | con Sergio Longo, Marika Pensa | musiche al vivo Omar Nedjari

24 luglio, ore 21.30, Nembro

VERSO SANKARA di Maurizio Schmidt | con Lucrezia Mascellino e Gaetano Franzese | reading con immagini e interviste originali girate in Burkina Faso

Ritratto di Comunità

Nell'ambito del festival principale, viene proposto anche un progetto collaterale, realizzato in collaborazione con Comune di Clusone, Sistema Bibliotecario e Cooperativa Sociale Patronato San Vincenzo e con il sostegno di Fondazione Cariplo. Il progetto si focalizza sulla frazione **Fiorine di Clusone**, con percorsi creativi laboratoriali con anziani, bambini e persone fragili, una rivista, camminate teatrali, reading teatrali, un racconto video e una giornata di festa. L'obiettivo è quello di "far emergere uno sguardo auto-rappresentativo sulla comunità e sul territorio" (in caso di maltempo gli eventi vengono proposti presso l'oratorio). Questo il calendario dell'iniziativa:



28 luglio, ore 21 HO PROMESSO UNA CASA

di e con Alberto Salvi | musiche e suoni Luigi Suardi | una produzione Cooperativa Patronato San Vincenzo

29 luglio, ore 21 GUARDA IN SU

con Walter Tiraboschi | testo Paolo Dal Canto e Walter Tiraboschi | musiche dal vivo Stefano Taglietti | con la collaborazione e la consulenza di Andrea Maj e della Pro Loco di Vilminore di Scalve

31 luglio, ore 21 I SOGNI NON SONO IN DISCESA

con Marika Pensa | chitarra e sequencer Omar Nedjari

1 agosto, ore 21 CARLO NEMBRINI "Dalle Orobie alle Ande, una vita per la montagna"

reading teatrale liberamente tratto da "Illampù-Illimani, le ultime Ande di Carlo Nembrini" | con Stefano Orlandi | chitarra Massimo Betti

2 agosto, ore 18 CAMMINATA TEATRALE

Con Alberto Salvi. Una camminata alla scoperta dei dintorni e delle storie del quartiere Fiorine di Clusone

3 agosto, ore 5.30 CAMMINATA TEATRALE con Walter Tiraboschi

3 agosto, dalle 14 FIORINE IN FESTA

"Bandiere narranti", musica dal vivo, proiezione video

<https://www.alevarlombadaterra.it>

► Nel cuore della montagna 2025

Dalla prima edizione del 2018, “Nel cuore della montagna”, la rassegna di cammini geopoetici realizzata per il Sistema Bibliotecario Valle Seriana da **Davide Sapienza** con Alpes Officina Culturale, ha coinvolto oltre metà delle biblioteche presenti tra Valle Seriana e Val di Scalve, realizzando l’obiettivo di promuovere la lettura in cammino, nel cuore della geografia orobica: una connessione culturale e sensoriale con le terre alte e i diversi ambienti delle vallate prealpine.



Questa attività ha avuto il riconoscimento dei tanti partecipanti che negli anni ne hanno decretato la

diffusione capillare e il successo artistico. Sono eventi molto partecipati e che di anno in anno attraggono un pubblico sempre nuovo, incuriosito dalla modalità differente di questa proposta escursionistica e culturale, sentendosi sempre più coinvolto in questa modalità empatica di camminare insieme.

L’edizione 2025 si intitola **Horizon** . Un vocabolo latino che racchiude un lungo percorso umano e culturale; ma anche un richiamo per stimolare la visione della montagna come orizzonte, non come limite o semplice luogo di intrattenimento. Ognuno dei sei cammini previsti si sviluppa come una **“lettura” in movimento e in meditazione** , l’idea centrale della nuova versione in uscita a settembre di *Geopoeta, Nelle Terre Della Percezione* (Meltemi Editore), il libro in cui Sapienza racconta la montagna “orizzontale”, facendo tesoro anche dell’esperienza di “Nel Cuore della Montagna” e del confronto con chi partecipa ai cammini per ribadire l’importanza di promuovere una sensibilità che l’ecologia letteraria cerca di rendere fruibile tra un numero di autrici e di autori sempre in crescita.

Il paesaggio geografico, come quello letterario, è un bene insostituibile - un diritto umano. **Horizon** è perciò anche un’educazione alla conversazione, al superamento della conflittualità sempre più diffusa, un’idea inclusiva della cultura. In quest’ottica, come già nelle ultime edizioni 2023 e 2024, Sapienza dedicherà un libro diverso a ogni cammino. L’edizione Horizon vuole anche offrire il proprio contributo all’evoluzione del lavoro di promozione culturale del Sistema Bibliotecario, affrontando tematiche che l’editoria sta sempre più adottando pubblicando narrativa naturalistica, filosofica, crisi climatica, cura del suolo, rapporto con la fauna selvatica, visione profonda del legame con la natura. Perché la nostra relazione culturale con il mondo è ciò che ci definisce come esseri umani: in cammino, naturalmente.

Ecco di seguito i primi due appuntamenti della rassegna (il programma completo con tutti i dettagli è disponibile al link più sotto):

Sabato 26 luglio **Sas de Lùna**

Chiesetta di San Rocco al Colle - **Ranica**

Difficoltà: 2 orme / Dislivello: 300m / Sviluppo: 5km. Ritrovo: h 8.30 Chiesetta di San Rocco, Ranica

Domenica 27 luglio **Dal Sentiero Ritrovato**

Difficoltà: 3 orme / Dislivello: 600m / Sviluppo: 10km

Ritrovo: h 8.00 Parcheggio **Valcanale, Ardesio** (a pagamento: gratta e sosta da acquistare in paese)

L’iscrizione è obbligatoria attraverso il portale CoseDaFare, direttamente dalla pagina del singolo evento di interesse. Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti (max 20). Info e prenotazioni sono possibili fino a 48 ore prima dell’evento salvo esaurimento posti. Le prenotazioni sono nominali e devono corrispondere al nome di ciascun partecipante. Eventuali disdette vanno comunicate entro 48 ore dalla data della gita. Mancate disdette non consentiranno eventuali ulteriori partecipazioni agli eventi in calendario.

Note pratiche: i bastoncini da trekking sono sempre consigliati. Calzature idonee, no soles lisce; vietato l’utilizzo di bottigliette di plastica (l’ambiente ringrazia).

Ogni cammino prevede la presenza di un accompagnatore di media montagna del Collegio Guide Alpine Lombardia.

<https://bergamo.cosedafare.net/aggregatieventi/festival-rassegne/rassegne-altro/horizon-1586.html>

► Il Bookclub online della RBBG

È già pronto il programma delle prossime letture del **Bookclub online** della Rete Bibliotecaria Bergamasca, in calendario da settembre a dicembre 2025. Si tratta del nuovo **gruppo di lettura**, attivo dallo scorso gennaio, per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici. Tra loro ci sono persone che vivono all'estero, chi ha difficoltà a spostarsi o chi semplicemente preferisce un'opzione virtuale. Quello che li accomuna è la passione per la lettura e il desiderio di incontrare altri lettori con cui dialogare.

L'esperienza dei primi sei mesi del Bookclub si è rivelata molto positiva: hanno partecipato in media dodici persone, molte delle quali presenti fin dal primo incontro. Si è creato un clima accogliente, con discussioni ricche e stimolanti.

Come funziona? Il gruppo si ritrova **ogni secondo mercoledì del mese** alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi.

Questi i libri di cui si parlerà nei prossimi appuntamenti, scelti tra quelli proposti direttamente dai partecipanti al gruppo:



Mercoledì 10 Settembre	LA VEGETARIANA di Han Kang
Mercoledì 8 Ottobre	L'ANNIVERSARIO di Andrea Bajani
Mercoledì 12 Novembre	DONNAREGINA di Teresa Ciabatti
Mercoledì 10 Dicembre	ORBITAL di Samantha Harvey

<https://rbbg.it/home/community> - <https://meet.google.com/ijf-qasn-qjb>

► Storie per tutti i gusti!

È stata presentata lunedì 12 maggio agli alunni della scuola Primaria di Gromo San Marino **la nuova bibliografia** ideata per i ragazzi della fascia 6/11 anni dal gruppo di lavoro della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Le scolaresche, suddivise in due gruppi, hanno raggiunto a piedi la biblioteca attraverso la pista ciclopedonale nel corso della mattinata, e ad accoglierle, oltre alla bibliotecaria, era presente anche quest'anno **Marianna Agostino**, già protagonista degli incontri degli ultimi anni, con un'interessante presentazione della nuova pubblicazione e di alcune delle proposte di lettura contenute; è stata anche l'occasione per mostrare ai bambini come utilizzare la bibliografia stessa.

"Quante storie... a volontà!" è il classico "libretto" compatto di formato quadrato, con la grafica di Giulia Bosio. Protagonista è la giraffa della copertina, nata dalla fantasia e dalle abili mani dell'illustratrice Marianna Dall'Angelo, intenta a sfornare... un sacco di storie!

Nella presentazione della pubblicazione si legge: "Quello che avete tra le mani è un libretto che contiene tante storie... a volontà! Tra libri, fumetti, libri in CAA, audiolibri, libri in LIS e albi senza parole, vi imbatterete in storie di amicizia e crescita, che i gufi leggono per emozionarsi e diventare saggi; storie di avventura, di cui sono ghiotti i castori; storie di paura e mistero, che ai conigli piace leggere per spaventarsi prima di



andare a dormire; storie fantastiche e magiche, amate dai camaleonti cangianti. *Quante storie... a volontà* contiene circa 90 consigli di lettura adatti a bambine e bambini dai 6 agli 11 anni. Sono libri scelti per bene e preparati con cura dalle bibliotecarie e dai bibliotecari giraffe. E voi, a chi assomigliate di più? A Gufi? Conigli? Castori? Oppure Camaleonti? Vi aspettiamo in biblioteca per scegliere, prenotare, prendere in prestito i vostri libri preferiti!"

Nel libretto è inoltre disponibile il gioco del "Bingo Quante storie... a volontà!", attraverso il quale i ragazzi possono segnare i propri progressi di lettura! Colorando almeno 10 caselle è possibile recarsi in biblioteca e ottenere il timbro ufficiale che attesta lo "status" di Superlettore!

Al link qui sotto è possibile scaricare la pubblicazione in formato elettronico e prenotare tutti i titoli (in biblioteca o sul portale rbbg.it).

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>

► Tempo Lib(e)ro in Rete 2024/25

È stata presentata e distribuita invece sabato 24 maggio nelle classi della scuola secondaria di primo grado di Gromo, grazie alla collaborazione degli insegnanti presenti che ci hanno accolto nelle diverse classi, la nuova edizione della bibliografia "Tempo Libero in Rete", la pubblicazione con numerose proposte di lettura dei **migliori libri per ragazzi (11-14 anni)** pubblicati negli ultimi anni, che tutti insieme costituiscono un percorso di lettura vario e stimolante.

L'opuscolo – come sempre in formato quadrato tascabile - raccoglie 68 libri pubblicati tra novembre 2022 e dicembre 2023.

Ci sono libri di narrativa di vario genere e per tutti i gusti, compresi fumetti, graphic novel e, per la prima volta, anche alcuni Manga. L'obiettivo è quello di proporre letture accattivanti, costantemente aggiornate e al passo con i gusti delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Per questo i libri selezionati affrontano tematiche diverse, dalla storia passata e attuale alle avventure in luoghi lontani, dalle relazioni quotidiane a mondi immaginari e futuristici, per offrire suggerimenti che siano da stimolo per esercitare la lettura come piacere nel tempo libero.

I titoli sono stati scelti da un **gruppo di lettura** di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete Bergamasca con il supporto del Gruppo di Lavoro Fumetto della RBBG e de La Vetrina, centro di documentazione della Provincia di Brescia, in continua collaborazione anche nel campo della promozione della lettura. Tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto, il tutto elaborato dalla redazione.

Ricordiamo come sempre che tutte le proposte di lettura possono essere prenotate gratuitamente – in sede, ma anche direttamente dal proprio dispositivo – grazie all'efficiente servizio di interprestito messo a disposizione gratuitamente dalla Rete Bibliotecaria.

<https://www.rbbg.it/area-bibliotecari/bibliografie-per-ragazzi/bibliografia-tempo-libero/>



Ragazzi, mettetevi comodi!
In famiglia, con gli amici, da soli, con chi volete...
e gustatevi tutte le nostre proposte di lettura!

► Un libro in culla, incontri on line

Dopo la partenza di marzo, è in programma per il 14 luglio alle ore 11 il secondo appuntamento organizzato dalla Rete Bibliotecaria Bergamasca rivolto a mamme in attesa e neo genitori dal titolo **"Un libro in culla. Non è mai troppo presto per la lettura condivisa in famiglia!"**.

Si tratta di incontri a cui tutti gli utenti possono partecipare: il calendario prevede altri appuntamenti nelle mattinate del 15 settembre, 17 novembre e un ultimo incontro per il 19 gennaio 2026 (tutti con inizio alle ore 11). Gli incontri sono online, tenuti dalla bibliotecaria Francesca Moroni.

Per le iscrizioni potete andare a questo link: <https://bit.ly/3noStvK>



<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi>

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



>>> agenda



Gandellino turismo e cultura

Nell'ambito del calendario delle iniziative estive promosso dall'amministrazione comunale sotto il marchio di "Gandellino turismo e cultura", segnaliamo alcuni appuntamenti del mese di luglio. Dal 23 al 26 "Le stagioni della vita in poesia e fotografia", mostra di Luca Bonati nella sala consigliare del municipio. Venerdì 25 "Aperitivo in piazza" a Gandellino, con la musica della banda "Alto Serio". Sabato 26 visita guidata alla chiesa parrocchiale di Santa Maria nascente a Gromo San Marino (si soffermerà in particolare sulla scultura del "Cristo risorto" di Pietro Bussolo). Diversi saranno poi gli appuntamenti anche ad agosto, tra i quali possiamo anticipare alcune mostre ospitate in sala consigliare: "Il mondo attraverso gli occhi delle donne" propone un omaggio alla creatività e al talento di alcune artiste locali (dall'1 al 4); nell'ambito della rassegna "Le valli del Legno" Stefano Trivella proporrà alcuni suoi manufatti e sculture realizzati con diverse essenze del legno (dal 10 al 16); verrà inoltre riproposta la selezione di fotografie di Roberto Rampinelli "Le mille sfumature del mondo femminile" (dal 17 al 20).

<https://www.gandellino-turismo-cultura.it>



Le valli del legno

Nell'ambito del progetto "Le valli del Legno" ecco alcune delle numerose iniziative in programma nel mese di luglio. Sabato 5 luglio a **Cerete** (dalle ore 10, Parco dei Mulini) "Controvento – Legno: la forma della musica", un evento che esplora le molteplici virtù di uno degli elementi naturali più preziosi per la vita dell'uomo, con itinerario multidisciplinare diffuso attorno al Mulino Sorgente Moia; lungo il percorso presenti artisti del legno, produttori locali e area ristoro. Dall'11 al 13 a **Fino del Monte** (Parco Res) "Suspir del Legn", simposio di scultura giunto alla quarta edizione con scultori locali e da tutto il nord Italia impegnati nella produzione di opere in legno a tema libero. Sabato 12 a **Valgoglio** (dalle ore 15, Roccolo di Selva d'Agnone) "Rocolando senza reti ma con le note": musica jazz, approfondimento sull'architettura del roccolo e degustazione di prodotti tipici, iniziativa realizzata dal Circolo Acli Alta Valle Seriana, nell'ambito del "Fuori dal Comune Festival". Domenica 13 a **Ponte Noss**a (dalle ore 14.30, ritrovo all'Infopoint ValSeriana) "Le Valli del Legno: in viaggio tra i polittici", un tour guidato con bus navetta alla scoperta dei preziosi polittici conservati in luoghi d'arte e fede del territorio: Santuario della Madonna delle Lacrime a Ponte Noss, Santuario della Madonna del Frassino di Oneta, Chieda della Santissima Trinità di Casnigo.

<https://www.valseriana.eu/le-valli-del-legno> - bibliografia: <https://www.rbbg.it/shelf/view/440270/1st>



Capire il presente, pensare il futuro

Nomi di spicco della cultura e della scienza in Italia animano l'edizione 2025 degli Incontri estivi promossi dall'Associazione culturale "Il Testimone". Dal 4 al 6 luglio, Clusone e Parre ospiteranno cinque appuntamenti aperti al pubblico, dedicati ai grandi temi dell'attualità: globalizzazione, guerra, salute mentale, sanità pubblica e intelligenza artificiale. Lo slogan che fa da filo conduttore agli incontri è, come sempre, "Capire il presente, pensare il futuro".

Ad aprire la rassegna, venerdì 4 luglio alle 17.30 alla sede della Scame di **Parre**, sarà un dialogo sull'evoluzione del commercio internazionale. Si confronteranno Marco Leonardi, professore di Economia politica all'Università di Milano, e Giovanna Ricuperati, presidente di Confindustria Bergamo. Sempre il 4 luglio, alle 21, gli incontri si spostano nell'auditorium delle scuole elementari di **Clusone** per riflettere su un interrogativo millenario: perché gli uomini fanno la guerra? Protagonista dell'incontro sarà Gianluca Sadun Bordoni, professore di Filosofia del Diritto all'Università di Teramo, con la moderazione del giornalista d'inchiesta Giorgio Fornoni. Sabato 5 luglio alle 16.30 al Parco Nastro Azzurro di Clusone un appuntamento pensato soprattutto per i giovani: Daniele Marchesi, psicologo e creatore della pagina Instagram "La psicologia per te", parlerà di salute mentale nell'era dei social media, tra ansia, felicità e ricerca del benessere. In serata, alle 21 all'auditorium di Clusone, si parla della tenuta del Servizio sanitario nazionale con Giuseppe Remuzzi, direttore dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri. A chiudere il ciclo di incontri, domenica 6 luglio alle 10.30, sarà una riflessione filosofica sull'intelligenza artificiale e sui confini del pensiero umano. Interverrà Maurizio Ferraris, filosofo e docente all'Università di Torino, tra i più autorevoli studiosi italiani. Tutti gli incontri sono a ingresso libero. (adat. da myvalley.it – 23 giugno 2025)

<https://associazioneiltestimone.com>



Gromo si mostra

Fino al 31 agosto il borgo di **Gromo** si trasforma in una galleria d'arte moderna che dialoga con l'arte medievale. Tra le mostre presenti, "Segni di pace in cammino" allestita nella chiesa di San Gregorio e presso i portici del primo piano di Palazzo Milesi, in occasione dell'anno giubilare, e la riproposta della mostra "Gromo nel Mondo. Valli bergamasche andata e ritorno", presso la sala Filisetti, dedicata alle testimonianze dei migranti gromesi. Tutte le iniziative sono organizzate dal Comune di Gromo in collaborazione con Artelier e Associazione Apai Arte.

0346.41345 - ufficioturistico@comune.gromo.bg.it - <https://www.gromo.eu/2025/06/11/gromo-si-mostra-2025>

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

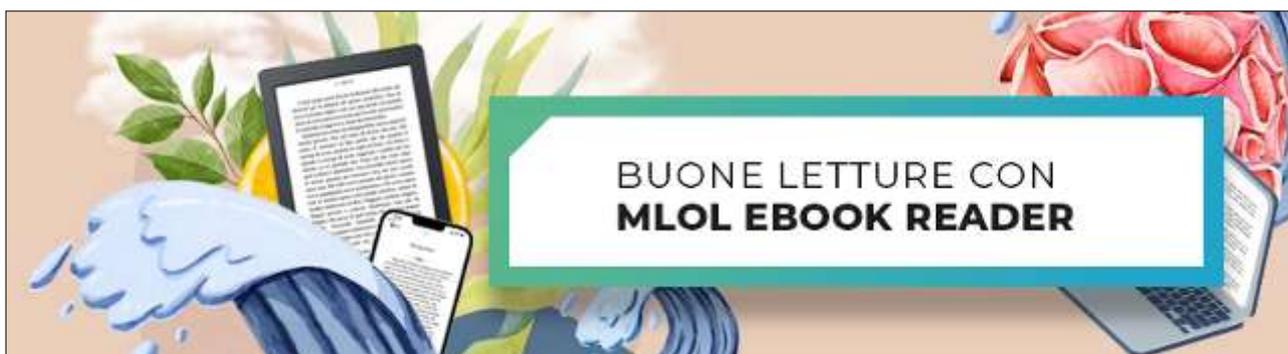
Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?
Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) -
Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche
bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e
indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni,
eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca -
Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e
suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



Chiedilo a noi!

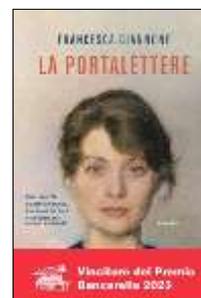
A ogni domanda, una risposta.
Dai tuoi bibliotecari



Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestati in corso)

1.	La portalettere / Francesca Giannone	184
2.	Tatà / Valérie Perrin	163
3.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	150
4.	Domani, domani / Francesca Giannone	148
5.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	144
6.	La catastrofica visita allo zoo / Joël Dicker	142
7.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	136
8.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	135
9.	Lui, lei e il paradiso / Sveva Casati Modignani	132
10.	La prima regina / Alessandra Selmi	123



Prescolare 0-5 anni	Storie brevi / Silvia Borando	61
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	79
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	94
Giovani adulti 16-19 anni	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	63

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	Tatà / Valérie Perrin	675
2.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	428
3.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	425
4.	La catastrofica visita allo zoo / Joël Dicker	415
5.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	348
6.	Il Dio dei nostri padri / Aldo Cazzullo	323
7.	La governante / Csaba Dalla Zorza	291
8.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	282
9.	Il primo gatto nello spazio mangia la pizza! / Barnett & Harris	248
10.	Il giorno dell'ape / Paul Murray	221



► I film (prestati e prenotazioni in corso)

1.	Lilo & Stitch / Chris Sanders, Dean DeBlois	17
2.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Disney	15
3.	Elemental / da Peter Sohn	14
4.	Coco / Disney Pixar / Lee Unkrich, Adrian Molina	11
5.	La carica dei 101 / Hamilton Luske, Clyde Geronimi	10



Rilevazioni del 27 giugno 2025

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei libri considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) – solo quella più prestata e quella con più prenotazioni in corso; la classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



La paura di essere disconnessi. Adolescenti e dipendenza dalla rete

Maria Pontillo, Stefano Vicari

Il mulino, 2025 (pediatria)

Adolescenti, a volte poco più che bambini, sempre connessi, anche di notte. Non chiedono aiuto né accettano - se non con grande nervosismo - di vivere al di fuori di quella cerchia invisibile di relazioni. Perché hanno così paura di disconnettersi? Cosa temono di perdere? Gli autori, avvalendosi di storie vere, raccontano questa dipendenza sempre più diffusa, le forme che assume, le ragioni profonde, i fattori individuali e ambientali che la facilitano e spiegano quali sono i campanelli di allarme e gli interventi possibili.

Tra le nuove dipendenze che si riscontrano in campo psicologico c'è la dipendenza da Internet: nel saggio si analizzano le manifestazioni di questo fenomeno, le sue cause, le possibili cure. Un uso compulsivo e problematico della rete è molto diffuso tra gli adolescenti (riguarda circa il 15 % di loro in Italia) e può provocare disturbi del sonno, cefalee, problemi visivi, disturbi posturali, difficoltà a concentrarsi, conflitti in famiglia, oltre che il ritiro sociale, perché le relazioni virtuali prendono il sopravvento su quelle reali. C'è chi sviluppa una dipendenza dai videogiochi, chi fa shopping compulsivo, chi abusa di sesso on line; quello che sottolineano i due autori, impegnati in prima linea nella cura dei bambini e dei ragazzi all'Ospedale Bambino Gesù di Roma, è che la dipendenza da internet può modificare il cervello dei giovanissimi, come capita con le altre dipendenze. Partendo dalle storie di adolescenti affetti da diverse forme di questo disturbo, i neuropsichiatri ne analizzano lo sviluppo, i fattori di rischio, le modalità d'intervento attraverso la terapia cognitivo-comportamentale, e suggeriscono a genitori e insegnanti iniziative utili a riconoscere e gestire situazioni a rischio. (da raicultura.it)

Maria Pontillo, psicoterapeuta cognitivo-comportamentale, è dirigente psicologo presso l'Unità operativa complessa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza dell'Ospedale pediatrico Bambino Gesù di Roma. **Stefano Vicari** insegna Neuropsichiatria infantile nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma e dirige l'Unità operativa complessa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza dell'Ospedale pediatrico Bambino Gesù di Roma. Con il Mulino hanno pubblicato «L'ansia nei bambini e negli adolescenti» (2020) e «Adolescenti che non escono di casa» (2022).

► Narrativa italiana e dal mondo

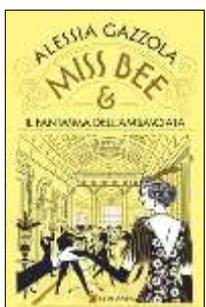


Il mio nome è Emilia del Valle / Isabel Allende

Feltrinelli, 2025 **mlol** (storico)

Emilia del Valle Walsh nasce a San Francisco nel 1866. Sua madre, Molly Walsh, è una suora irlandese sedotta da un aristocratico cileno. Emilia cresce nel cuore di un umile quartiere messicano, diventando una giovane donna brillante e indipendente che sfida le norme sociali per perseguire la sua passione per la scrittura. Da giovanissima, inizia a scrivere romanzi d'avventura sotto lo pseudonimo di Brandon J. Price, ma la sua carriera decolla quando diventa editorialista al San Francisco Examiner. Emilia convince il suo editore a mandarla in Cile per coprire una guerra civile con interessi economici e politici statunitensi. Così, nel 1891, si ritrova a Santiago, una città sull'orlo del baratro. Ospite

della (già nota ai lettori) mitica Paulina del Valle, vive gli scontri in prima linea, s'innamora e riprende contatto con il padre biologico in punto di morte. Emilia dovrebbe tornare a San Francisco, anche per coronare il suo amore, ma decide prima di voler vedere una piccola proprietà terriera, l'unica eredità lasciatale dal padre, nei pressi del lago Pirihueico, in una zona disabitata di inviolata bellezza naturalistica. Una storia di amore e guerra, di scoperta e redenzione, raccontata da una giovane donna coraggiosa che affronta sfide monumentali, sopravvive e si reinventa



Miss Bee e il fantasma dell'ambasciata / di Alessia Gazzola

Longanesi, 2025 **mlol** (giallo)

Londra, 1925. Per impedirle di combinare ulteriori guai, Leonida Bernabò individua finalmente la sistemazione ideale per la vivace e scapestrata secondogenita Beatrice: un solido impiego presso l'ambasciata italiana. Miss Bee si trova dunque a barcamenarsi fra impegni segretariali ed eventi prestigiosi, come il ricevimento in onore di una delegazione proveniente proprio da Firenze, la città natia dei Bernabò. Due membri del comitato scientifico degli Uffizi vengono accolti insieme a Edoardo, figlio dell'ambasciatore italiano, e la sua fidanzata, Elisa. Non mancano neppure il visconte Julian Lennox – verso il quale Beatrice prova ancora sentimenti più travolgenti di quanto vorrebbe – e la sua promessa

sposa Lady Octavia. Ma nei giorni e soprattutto nelle notti successive, in ambasciata accadono fenomeni strani e spaventosi: rumori improvvisi, sussurri nel buio e presenze inquietanti. L'unica spiegazione parrebbe quella meno plausibile: un fantasma. Le cose tuttavia si aggravano, tanto da rendere necessario l'intervento della polizia nella persona dell'ispettore capo Archer Blackburn, vecchia e intrigante conoscenza di Beatrice. Ma esiste davvero il fantasma dell'ambasciata? O è all'opera qualche forza di natura ben più concreta e minacciosa? Contrariamente a quanto avrebbe auspicato papà Bernabò, tra amori e tremori sta proprio a Miss Bee scoprirlo



Goodbye Hotel / Michael Bible

Adelphi, 2025 **mlol** (fantastico)

C'è un posto, a New York, che chiamano Goodbye Hotel, perché è l'ultimo rifugio di chi, per ragioni diverse, si è allontanato dal mondo e nel mondo non vuole (o non può) più tornare. Lì, mentre una nevicata «ipnotica» cade sulla città, François siede davanti al fuoco, stappa una bottiglia di vino da quattro soldi e inizia a scrivere la sua storia. Vuole metterci a parte di un avvenimento capitato venticinque anni prima, ma soprattutto raccontarci quello che sarebbe potuto succedere e – forse – è successo davvero. Ha a disposizione solo «un pezzetto di verità», che certo non basta a colmare tutti i vuoti. La sua

voce, carica di un'antica sofferenza, ci trasporta a Harmony, un'anonima cittadina del Sud degli Stati Uniti, dove ogni sera «si confonde con un milione di altre sere» e i giovani sono «destinati a perdersi» ma non smettono di desiderare «l'impossibile». Dove «non c'è differenza fra chi è amato e chi non lo è», perché «tutti si sentono soli, con addosso la maledizione di un vuoto americano che gli cresce dentro». Eppure, Harmony è anche un crocevia dove il destino dà appuntamento alle sue vittime ignare: in questo caso due ragazzi innamorati e un misterioso uomo con un completo di seersucker, che in una notte di fine estate si incontrano sotto lo sguardo benevolo e saggio di Lazarus, una tartaruga dai poteri chiaroveggenti, indimenticabile protagonista del romanzo.



Sorprenimi ancora / Roberta Azzola

Bolis, 2025 (drammatico – intimistico)

3^AB del liceo scientifico “Archimede”. Tutti i compagni sono accomunati dalla voglia di vivere e gustano il tempo, soprattutto quello trascorso insieme, sognando di essere felici. Talvolta le ferite, le paure, gli sbagli li fanno cadere e quando il gioco si fa davvero duro, hanno la tentazione di darsi in pasto al nonsenso, o alla rinuncia, o all'indifferenza. Poi, in un modo o nell'altro, accettano le imprevedibili svolte della vita, intuiscono il colore potente della fiducia e non lo mollano più. È la fiducia nella misteriosa travolgente forza della vita, che sorprende al di là delle attese e dei calcoli. A catalizzare le storie di tutti è però Antonio, che diventa il vero protagonista quando si ammala, perché la battaglia che intraprende è la più dura. Antonio deve affrontare un tumore o come lo chiama lui, un 'Dementor'. Al di là dell'individualismo e della ricerca del vantaggio personale che spesso abitano le nostre vite, questi adolescenti sperano e ripartono sempre...

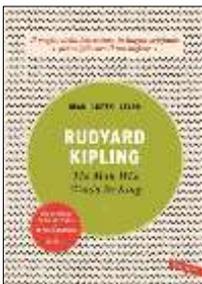


Il folle di Dio alla fine del mondo / Javier Cercas

Guanda, 2025  (religioso)

«Ecco un folle senza Dio che insegue il folle di Dio fino alla fine del mondo». Da questo attacco folgorante prende avvio un libro unico, che nessuno finora aveva avuto l'opportunità di scrivere. Il «folle senza Dio» è uno scrittore ateo e anticlericale, che si definisce laicista militante, mosso dal desiderio di parlare a tu per tu con papa Francesco, il «folle di Dio», come amava definirsi anche il santo di cui ha scelto il nome. Ma oltre che unico, perché mai il Vaticano aveva aperto le sue porte a uno scrittore con tanta generosità, questo è un libro di notevole profondità, il racconto magistrale e personale che scaturisce dalla penna di un grande autore: quasi un thriller su quello che è il più antico mistero della storia dell'umanità. È vero che esiste la vita dopo la morte? Nella forma narrativa che lo ha reso celebre, quella del «romanzo senza finzione», Javier Cercas cerca una risposta alla domanda che nessuno può fare a meno di porsi, fondendo in queste pagine le sue più intime ossessioni con una delle preoccupazioni fondamentali della società contemporanea: il ruolo della spiritualità e della trascendenza nella vita umana, che inevitabilmente si confronta con la religione e con il desiderio di immortalità.

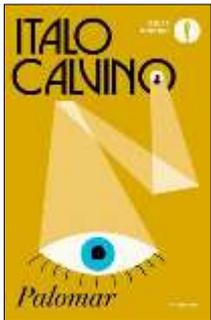
► Classici



The man who would be king / Rudyard Kipling

Vallardi, 2021 (lingua inglese)

Uno squattrinato giornalista britannico - che è Kipling stesso in tutto e per tutto tranne che nel nome - è in viaggio su uno sgangherato treno indiano. La classe è la più infima, ma il vagone è fortunatamente vuoto, finché non sale un certo Carnehan, un ome inglese dall'aria del vagabondo perdigiorno, ma amante del whiskey e aspirante avventuriero. Con lui si intrattiene in amene chiacchiere e gli viene così raccontato di un suo pericoloso progetto di fingersi giornalista e ricattare un rajah. C'è anche un compagno d'avventure che lo attende e al quale Carnehan deve mandare un telegramma, un certo Dravot, ma non avendo che pochi soldi che desidera tenersi per la cena, chiede al giornalista di aiutarlo a recapitare il messaggio di persona, cosa che lui gli promette di fare. Inizia così la storia di questi due trafficanti inglesi che si lanciano con arroganza - ma da sprovveduti - nella folle impresa di conquistare il Kafiristan e farsi incoronare re, che puntano alla gloria e alla ricchezza senza essere dotati della necessaria avvedutezza... Questa storia di avventurieri britannici fu pubblicata per la prima volta nel 1888, quando la Gran Bretagna era a capo di un enorme Impero retto dall'intramontabile regina Vittoria. Racconto originale in versione integrale arricchito da esercizi e attività linguistiche; glossario delle parole più interessanti o difficili. *(dallo scaffale "Lingua originale")*



Palomar / Italo Calvino

Mondadori, 2022 **mlol** (narrativa)

«Chi è il signor Palomar che questo libro insegue lungo gli itinerari delle sue giornate? Il nome richiama alla mente un potente telescopio, ma l'attenzione di questo personaggio pare si posi solo sulle cose che gli capitano sotto gli occhi nella vita quotidiana, scrutate nei minimi dettagli con un ossessivo scrupolo di precisione. ... Uomo taciturno, forse perché ha vissuto troppo a lungo in un'atmosfera inquinata dal cattivo uso della parola, Palomar intercetta segnali fuori d'ogni codice, intreccia dialoghi muti, tenta di costruirsi una morale che gli consenta di restare zitto il più a lungo possibile. Ma potrà mai sfuggire all'universo del linguaggio che pervade tutto il dentro e tutto il fuori di sé stesso? Forse è per rintracciare il filo del discorso che scorre là dove le parole tacciono, che egli tende l'orecchio al silenzio degli spazi infiniti o al fischio degli uccelli, e cerca di decifrare l'alfabeto delle onde marine o delle erbe d'un prato.»

► Argomenti



Tropico del fango / Cristiano Cavina

Laterza, 2025 **mlol** (sicurezza pubblica – catastrofi)

«Ho scritto questi testi con la casa ancora mezza allagata, i salvagenti di sicurezza legati sul tetto, e la gente intorno che aveva perso tutto. Un vicino anche la vita. Non sono racconti, non sono reportage. C'ho messo quello che vedevo, andando con mio figlio ad aiutare dopo aver ripulito casa nostra. Io sono nato a Casola Valsenio, negli Appennini, dove letteralmente sono venute giù le montagne ed era rimasta solo la strada per andarci. Per un giorno intero non ho saputo se mia mamma era viva o morta. Era viva. Aveva creato un rifugio di emergenza per galline profughe. Io non sono un giornalista. Sono un narratore. Non mi interessano tanto i fatti in sé, quanto cosa accade agli esseri umani che ne sono travolti. Non come franano le montagne o si allagano i quartieri, ma come franano – o non franano – le persone, come si allagano le loro vite e come riescono a non affondare. E anche con queste parole, ho cercato di fare quello che da sempre tento: salvare mondi che rischiano di scomparire.»



Riflessioni sul dolore / Umberto Eco

La nave di Teseo, 2025 **mlol** (filosofia)

“Andrebbe incoraggiata un'educazione al dolore, perché fin troppo spesso del dolore si ha un'unica idea, quella di una condanna ineliminabile.” Umberto Eco percorre un affascinante itinerario – tra filosofia, poesia, arte, letteratura e spiritualità – che segue il tema del dolore dalle origini ai giorni nostri. Esperienza insopprimibile della natura umana, passione del corpo e dell'anima, il dolore non è stato vissuto nei secoli soltanto come un male da sconfiggere ma anche, ad esempio, come salvifica prova di redenzione. Il dolore ha caratterizzato ogni epoca e tradizione, ma è il suo rapporto intimo e ambivalente con la conoscenza e il pensiero a interessare la riflessione di Eco, in un libro che è un'intensa testimonianza di sensibilità, ma anche un invito forte a coltivare l'educazione alla conoscenza, formidabile antidoto alla sofferenza dell'uomo



Nell'attesa di un nuovo inizio. Riflessioni sulla vecchiaia

Angelo Scola; prefazione di papa Francesco

Libreria editrice vaticana, 2025 (vita cristiana)

Ricca e densa meditazione, a metà tra il dato di pensiero e l'esperienza, sulla vecchiaia e i suoi significati umani e spirituali da parte di una delle personalità di Chiesa più conosciute a livello internazionale. La vecchiaia, oggi, è un'età della vita considerata “di scarto” dalla società: l'autore, invece, ne riabilita il valore pieno e autentico, identificando pure il senso profondo del rapporto tra vecchiaia, compimento di un'esistenza e attesa per la resurrezione. Un piccolo testo, un gioiello di sapienza e di umanità.



Sui sentieri del Tor. Viaggio lento nei luoghi del leggendario trail Franco Faggiani

Terre di mezzo, 2023 (escursioni – guide)

Il Tor des Géants è una gara epica: 330 km in sette giorni, sempre di corsa e sempre in alta quota. Soste ridotte al minimo, adrenalina alle stelle e un confronto serrato con i propri limiti: è il sogno estremo di migliaia di atleti di tutto il mondo. Ma che accade quando i riflettori si spengono e resta soltanto l'eco dell'impresa eroica? Non appena tutto tace, un "runner mancato" parte seguendo il proprio ritmo e quello delle stagioni, per confrontarsi con la natura e le sue asperità. Per catturare quello che, di corsa, non si riesce a vedere: i paesaggi, le persone e, forse, le porte del Paradiso. Oltre al racconto, una guida pratica con tutte le informazioni per mettersi in viaggio, a piedi o di corsa. (dallo scaffale "Montagne")

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Per questo mi chiamo Giovanni

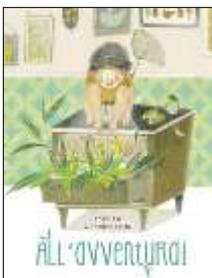
Luigi Garlando

BUR Rizzoli, 2022

mlol (politico sociale – biografico)

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Età di lettura: da 8 anni.

► Ragazzi



All'avventura! / Davide Cali & Daniela Costa

La margherita, 2023 (favole e fiabe)

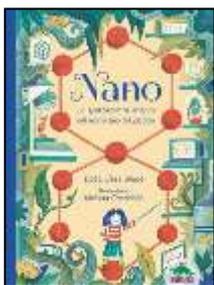
Un bambino in pigiama gioca a fare il pirata. Sale su una nave, fa lo slalom tra gli squali, esplora la casa trasformata in giungla al grido dei pappagalli... Ma nessun pirata è contento senza una caccia al tesoro! Tutti in giardino! Ma, attenzione, c'è un feroce guardiano... sarà una lotta selvaggia! Ma... chi ha fatto tutti quei buchi nel giardino? Armato di un'immaginazione possente un bambino parte per uno straordinario viaggio tra le pareti di casa. Età di lettura: da 4 anni (dalla bibliografia "Ludobus 2025")



Brucoverde e Formica Alice. Una storia di solidarietà Giovanna Mantegazza; illustrazioni di Valeria Valenza

La coccinella, 2023 (prime storie)

Brucoverde, il timido bruchino del libro-gioco più famoso del mondo, esce dal buco e diventa protagonista di tante avventure: storie per scoprire i valori più importanti, come l'amicizia, il coraggio, la generosità...In questa avventura Brucoverde incontra Formica Alice, insieme vivranno una storia di solidarietà. Età di lettura: da 4 anni

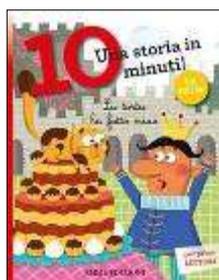


Nano. La spettacolare scienza del molto (molto) piccolo

Jess Wade; illustrato da Melissa Castrillon

Editoriale Scienza, 2022 (ingegneria)

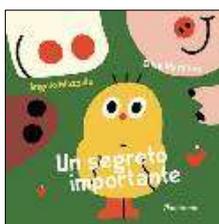
Tutto ciò che ci circonda è fatto di qualcosa: gli scienziati li chiamano elementi; ma il modo in cui creiamo le cose, dai materiali che utilizziamo alla scienza e alla tecnologia che impieghiamo per farlo, sta cambiando rapidamente. Scritto da una promettente giovane scienziata inglese, questo prezioso albo illustrato spiega con chiarezza e semplicità cosa sono gli atomi, gli elementi e come, attraverso la scoperta e la manipolazione di nuovi materiali infinitamente piccoli ma resistenti, si è arrivati a costruire aeroplani più leggeri e meno inquinanti, finestre autopulenti, cellulari ultrasottili, dispositivi medici all'avanguardia e molto altro ancora. Età di lettura: da 7 anni



La torta ha fatto miao / Giuditta Campello; illustrazioni di Raffaella Bolaffio

Emme, 2023 (favole e fiabe)

"Questa storia comincia il giorno del compleanno del re. Ah, chissà com'è contento il re! Per niente. È talmente nervoso che quasi gli esce il fumo dalle narici. Ma perché? Perché, tra tutti i regali che ha ricevuto, non ha trovato quello che desiderava di più...". Una storia in 10 minuti per chi legge il corsivo e un testo medio e semplice, perfetto per le prime letture. E in fondo al libro tante pagine per giocare con la storia. Età di lettura: da 5 anni



Un segreto importante / Angelo Mozzillo, Elisa Marzano

Minibombo, 2023 (favole e fiabe)

In fattoria pare esserci qualcosa sulla bocca di tutti: si tratta del segreto di Pulcino, che non è riuscito a tenerlo per sé e l'ha rivelato al maiale. Anche quest'ultimo, però, ha fatto una piccola confessione a un suo amico, che, inutile dirlo, si è lasciato sfuggire qualcosa a sua volta. Insomma, questo segreto ormai sembrano conoscerlo proprio tutti... ma sarà davvero così? Una vicenda con al centro una misteriosa confessione che racconta come, alle volte, un importante segreto può non essere davvero così segreto e forse, in fondo, nemmeno poi così importante! Età di lettura: da 3 anni.



Il coraggio di Oscar / Stefania Carini; illustrazioni di Giulia Rossi

Mondadori, 2024 (storico)

Valentino è in gita con la classe al museo di Storia, e quando si imbatte nella signora Elena la giornata diventa ancora più speciale. L'anziana donna, infatti, ricorderà di come, da bambina, durante la guerra si è salvata grazie a Oscar. Il suo racconto parte dalle Aquile Randagie, un gruppo di scout che negli anni del fascismo ha sfidato il regime. La gita si trasforma così in un tuffo nella Storia, una storia fatta di coraggio e di ideali, di lotta per i diritti e la libertà. Età di lettura: da 9 anni



Imparo le vocali con la CAA

Youcanprint, 2023 (primi libri – didattico)

Le cinque vocali sono pronte a presentarsi ai bambini attraverso il linguaggio della CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa). Questo libro illustrato si pone come uno strumento di apprendimento semplice e divertente per i bambini con autismo e che in generale presentano difficoltà legate alla sfera comunicativo-relazionale. Imparo le vocali con la CAA è un libro che presenta ai bambini le vocali della lingua italiana attraverso parole, pittogrammi e illustrazioni, con una sezione di piccole attività di associazione, ricerca e colore per coinvolgere ulteriormente il bambino nel suo percorso di sviluppo delle conoscenze. Età di lettura: da 5 anni (*dallo scaffale Leggo Facile*)

► Cinema



Leonora addio

Regia: Paolo Taviani - Interpreti: Nathalie Rapti Gomez, Fabrizio Ferracane, Claudio Bigagli - Paese: Italia - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: RAI, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 90 min - Drammatico

Il film racconta la rocambolesca avventura delle ceneri di Pirandello e il movimentato viaggio dell'urna da Roma ad Agrigento, fino alla tribolata sepoltura avvenuta dopo quindici anni dalla morte. E a chiudere il film, l'ultimo racconto di Pirandello scritto venti giorni prima di morire: "Il chiodo" dove il giovane Bastianeddu, strappato in Sicilia dalle braccia della madre e costretto a seguire il padre al di là dell'oceano, non riesce a sanare la ferita che lo spinge a un gesto insensato. Diretto da Paolo Taviani (scomparso lo scorso anno) al suo ultimo film nonché sua unica regia in solitaria, dopo la morte del fratello Vittorio, avvenuta nel 2018. Premio FIPRESCI a Taviani al Festival di Berlino 2022; candidato ai Nastri d'Argento per regia e musica (di Nicola Pievani).



Mia

Regia: Ivano De Matteo - Interpreti: Giorgia Faraoni, Greta Gasbarri, Edoardo Leo, Vinicio Marchioni - Paese: Italia - Anno: 2023 - Supporto: DVD - Produzione: Rai, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 108 min - Drammatico

La storia di una famiglia semplice e felice, in cui entra violentemente un ragazzo, un manipolatore, che stravolge la vita di una quindicenne meravigliosa, rendendola un incubo. Quando la ragazza, aiutata dal padre, riesce ad allontanarsi e ricominciare a vivere, il ragazzo decide di distruggerla... Al padre rimane solo una cosa: la vendetta. Tre candidature ai Nastri d'argento; due Globi d'oro per la sceneggiatura e per l'interpretazione di Leo; Ciak d'oro per il miglior film drammatico.



Prima di domani

Titolo originale: Before I Fall - Regia: Ry Russo-Young - Interpreti: Zoey Deutch, Halston Sage, Logan Miller, Kian Lawley, Elena Kampouris - Paese: Stati Uniti - Anno: 2017 - Supporto: DVD - Produzione: Eagle Pictures, 2017 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 99 min - Drammatico

Samantha si sveglia e crede di avere davanti a sé una giornata speciale, perché è il "giorno dei cupidi" nel suo liceo e perché lei e Rob, il suo ragazzo, hanno in programma una serata importante. La giornata è in verità molto più speciale di quel che crede e si ripeterà uguale a sé stessa, come per una sorta di scherzo del destino, finché Sam non capirà come viverla appieno, nel modo giusto: come se fosse l'ultima. Adattamento del romanzo *E finalmente ti dirò addio* di Lauren Oliver. Teen Choice Awards al miglior film per ragazzi del 2017.

Concludendo...



“Cerchiamo di vivere in pace, qualunque sia la nostra origine, la nostra fede, il colore della nostra pelle, la nostra lingua e le nostre tradizioni. Impariamo a tollerare e ad apprezzare le differenze. Rigettiamo con forza ogni forma di violenza, di sopraffazione, la peggiore delle quali è la guerra.”

Margherita Hack

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📍 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 14 numero 7 (163) – Luglio 2025. A cura di Piergiacomo Bonetti.
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2025 Biblioteca Comunale Gandellino