



► **E' in partenza il nostro "Gruppo di lettura"**

Le Biblioteche di Gromo e Gandellino propongono un nuovo gruppo di lettura, il primo nella "storia" delle nostre biblioteche!

Vi piace leggere? Volete condividere la vostra passione per i libri e confrontarvi con altri lettori? È il momento giusto per unirvi al nostro gruppo di lettura. Ci incontreremo per la prima volta venerdì 17 ottobre (ore 20,30) nella nuova sede della biblioteca di Gromo, in piazza Franzini. Durante la serata si deciderà quale giorno della settimana mantenere per i successivi appuntamenti, che avranno cadenza mensile, alternando la sede tra le biblioteche di Gandellino e Gromo (sempre alle ore 20.30), con durata di circa un'ora e mezza.

Cosa fa un gruppo di lettura? Molto semplicemente, si chiacchera sul libro scelto il mese precedente e che nel frattempo i partecipanti avranno letto. Autori, personaggi, argomenti e temi affrontati: ognuno può dare una propria interpretazione o fare una riflessione su quanto letto, e confrontarsi così con le opinioni degli altri lettori partecipanti. Poi si sceglie insieme il libro da leggere per il mese successivo, e intanto si beve un tè, o una tisana, o altro, o anche nulla... Il gruppo è aperto a tutti, dai giovani agli anziani, uomini e donne. Non serve infatti essere esperti o grandi lettori: basta la voglia di leggere e di condividere!

Biblioteca di Gromo - Tel. 0346-461153 - biblioteca@comune.gromo.bg.it
Biblioteca di Gandellino - Tel. 0346-668011 - biblioteca@comune.gandellino.bg.it
<https://www.rbbg.it/gruppi-di-lettura>



► **Prima campanella... in biblioteca**

Insolito inizio dell'anno scolastico in biblioteca per gli alunni della Primaria di Gromo San Marino. Il primo giorno di scuola, lo scorso 12 settembre, le scolaresche, accompagnate dalle insegnanti, sono scese a piedi lungo la pista ciclopedonale e hanno raggiunto la biblioteca, dove hanno trascorso buona parte della mattinata, in compagnia di libri e storie!



La biblioteca ha un nuovo numero telefonico!

Ricordiamo che a partire dal 1° agosto scorso
la biblioteca di Gandellino risponde al

nuovo numero diretto 0346 66 80 11



(non è quindi più necessario passare tramite il centralino degli uffici comunali)

► Estate 2025: la biblioteca dà i numeri

Abbiamo dato un'occhiata alle **statistiche del servizio biblioteca relative ai mesi di luglio e agosto**, mettendole a confronto con lo stesso periodo dell'anno precedente. Nonostante il calo generalizzato che si sta registrando in questi anni sulla lettura, i numeri tutto sommato indicano una flessione contenuta per quanto riguarda l'utenza e il prestito di libri nella nostra biblioteca (peraltro in aumento i prestiti di libri agli adulti, significativo invece il calo tra i ragazzi), mentre procede inesorabile il "crollo" dei prestiti di film in Dvd, nonostante resista ancora una nicchia di affezionati. Al di là dei numeri c'è però da dire che nel corso dell'estate, in alcune fasce orarie, la biblioteca è stata anche molto frequentata, con la presenza di numerose famiglie con bambini e di turisti.

Luglio - Agosto	2024	2025	differenza
Utenti attivi	181	176	-3%
Adulti	123	123	0%
Ragazzi	58	53	-9%
Residenti	117	106	-9%
Non residenti	64	70	9%
Prestiti multimediale			
a biblioteche	140	112	-20%
da biblioteche	10	1	-90%
locale adulti	21	24	14%
locale ragazzi	26	10	-62%
totale locale	47	34	-28%
locale + da biblioteche	57	35	-39%
Prestiti libri			
a biblioteche	1.025	1.112	8%
da biblioteche	227	193	-15%
locale adulti	246	271	10%
locale ragazzi	364	286	-21%
totale locale	610	557	-9%
locale + da biblioteche	837	750	-10%

► Alcuni dati dal Sistema Bibliotecario

In tema di statistiche, anche il Sistema Bibliotecario Valle Seriana ha inviato a metà settembre il report con alcuni **dati delle biblioteche aderenti relativi al 2024**, finalizzati al calcolo quote di adesione per l'anno corrente, che è però anche un interessante strumento per analizzare le attività "misurabili" del servizio bibliotecario comunale.

Innanzitutto possiamo affermare con soddisfazione che anche per lo scorso anno la nostra biblioteca ha ottemperato i 4 parametri fondamentali **che consentono di rimanere in "fascia A"** (in caso di mancato raggiungimento di questi standard la quota di adesione raddoppia). Come indicato nella prima tabella qui sotto la nostra biblioteca ha garantito un minimo di apertura al pubblico di 12 ore settimanali (sono infatti 14 le ore di apertura, che diventano 16 nel periodo estivo), un indice minimo di spesa corrente di almeno 11 Euro per abitante (è stato di Eur 12,87 nel 2024, soprattutto grazie alla contrattualizzazione della bibliotecaria), un indice di spesa legato all'acquisto di libri e dvd superiore a 1 Euro per abitante e la partecipazione ad almeno la metà delle riunioni del Sistema Bibliotecario (i nostri rappresentanti hanno preso parte ad 1 assemblea dei Sindaci su 2 convocate nel corso del 2024, e a 3 Commissioni Tecniche su 5)

La biblioteca di Gandellino ha inoltre raggiunto **6 parametri opzionali**, che consentono di accedere ad un bonus che il Sistema eroga alla biblioteca, da convertire in documenti e/o servizi (e riservato solo per le biblioteche che raggiungono tutti i parametri fondamentali). Gli indicatori raggiunti sono riassunti nella seconda tabella qui sotto. Da segnalare, tra i parametri non raggiunti, l'utilizzo della MediaLibrary da parte degli utenti: l'obiettivo del sistema prevede un ambizioso 10% (utilizzatori MLOL rispetto agli abitanti), mentre Gandellino si ferma al 3,79% (36 utenti).

Come la maggior parte delle biblioteche, non avendo effettuato attività nei gruppi di lavoro costituiti dal Sistema, non abbiamo invece accesso al bonus relativo all'indice di partecipazione (quest'anno ne hanno diritto solo 16 biblioteche sulle 41 aderenti al Sistema)

4 parametri fondamentali

		1	2	3	4	
BIBLIOTECA	abitanti al 31.12.2023	INDICE MINIMO DI APERTURA	INDICE MINIMO DI SPESA CORRENTE	SPESA PER INCREMENTO DOTAZIONE DOCUMENTARIA	ASSEMBLEE DEI SINDACI PARTECIPATE su 2 del 2024	COMMISSIONI TECNICHE PARTECIPATE su 5 del 2024
TARGET minimo		Da 0-2500 ab.: 12 h settimanali	fino a 5000 ab: 11,00 € per abitante	fino a 5000 ab: 1,00 € per abitante	1	3
GANDELLINO	950	14,5 h	€ 12.229 € 12,87	€ 3.392 € 3,57	2	4

6 parametri facoltativi raggiunti

BIBLIOTECA	DOTAZIONE DOCUMENTARIA CON ETÀ UGUALE O INF. A 10 ANNI	INDICE DI IMPATTO DEGLI UTENTI ATTIVI RESIDENTI	INDICE DI CIRCOLAZIONE (prestiti patrimonio / patrimonio)	INDICE DI PRESTITO (prestito locale / abitanti)	INDICE DI DOTAZIONE PERSONALE A CONTRATTO	UTILIZZO PORTALE "COSE DA FARE"
TARGET minimo	1,5	20%	0,7	1,5	1	10
GANDELLINO	Documenti 5.975 Indice: 6,289	Utenti 198 Indice: 20,84%	Prestiti in sede 2.597 + A biblioteche: 7.288 Documenti: 12.696 Indice: 0,779	Prestiti in sede: 2.597 + Da biblioteche: 1.358 Indice: 4,163	Ore: 10,5 Indice: 1,23	Eventi pubblicati sul portale: 17

► Il Bookclub online della RBBG

È partito con il primo incontro a settembre il **Bookclub online** della Rete Bibliotecaria Bergamasca, che si ritroverà per un mercoledì al mese fino a dicembre. Si tratta del **gruppo di lettura** attivo dallo scorso gennaio per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici, che si riuniscono periodicamente in diverse biblioteche nella nostra provincia.

Il gruppo si ritrova **ogni secondo mercoledì del mese** alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi.

Per arrivare "preparati" agli appuntamenti del mercoledì, ecco i libri di cui si parlerà nei prossimi appuntamenti, rigorosamente scelti tra quelli proposti direttamente dai partecipanti al gruppo:

Mercoledì 8 Ottobre	L'ANNIVERSARIO di Andrea Bajani
Mercoledì 12 Novembre	DONNAREGINA di Teresa Ciabatti
Mercoledì 10 Dicembre	ORBITAL di Samantha Harvey



L'anniversario / Andrea Bajani

Feltrinelli, 2025 **mol** (narrativa – drammatico – intimistico)

Soggetti: Donne – Figli – Genitori – Storie

Il ritratto struggente e lucidissimo di una donna a perdere, che ha rinunciato a tutto pur di essere qualcosa agli occhi del marito, mentre lui tiene lei e i figli dentro un regime in cui possesso e richiesta d'amore sono i lacci di un unico nodo. L'isolamento stagno a cui li costringe viene infranto a tratti dagli squilli di un apparecchio telefonico mal tollerato, da qualche sporadico compagno di scuola, da un'amica della madre che viene presto bandita. In questo microcosmo concentrazionario, a poco a poco si innesta nel figlio, e nei lettori, un desiderio insopprimibile di rinascita – essere sé stessi, vivere la propria vita, aprirsi agli altri senza il terrore delle ritorsioni. Con la certezza che, per mettersi in salvo, da lì niente può essere salvato. L'anniversario è prima di tutto un romanzo di liberazione, che scardina e smaschera il totalitarismo della famiglia. Ci ferisce con la sua onestà, ci disarmo con il suo candore, ci mette a nudo con la sua verità. È lo schiaffo ricevuto appena nati: grazie a quel dolore respiriamo. Dieci anni fa, quel giorno, ho visto i miei genitori per l'ultima volta. Da allora ho cambiato numero di telefono, casa, continente, ho tirato su un muro inespugnabile, ho messo un oceano di mezzo. Sono stati i dieci anni migliori della mia vita

Si possono abbandonare il proprio padre e la propria madre? Si può sbattere la porta, scendere le scale e decidere che non li si vedrà più? Mettere in discussione l'origine, sfuggire alla sua stretta? Dopo dieci anni sottratti al logoramento di una violenza sottile e pervasiva tra le mura di casa, finalmente un figlio può voltarsi e narrare la sua disgraziata famiglia e il tabù di questa censura "con la forza brutale del romanzo". E celebrare così un lacerante anniversario: senza accusare e senza salvare, con una voce "scandalosamente calma", come scrive Emmanuel Carrère a rimarcare la potenza implacabile.

<https://rbbg.it/home/community> - <https://meet.google.com/ijf-qasn-qjb>



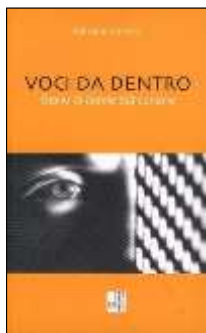
► Ha aperto anche il nuovo “Bookclub a tre voci”



È partito a settembre anche un altro gruppo di lettura online della Rete Bibliotecaria Bergamasca, per un appuntamento mensile con nuovi confronti, grazie anche alla partecipazione di un ospite “speciale”, diverso per ogni incontro. Per prendervi parte, è sufficiente scansionare il giorno dell'appuntamento il QR-code nel banner qui a lato, e cliccare su “bookclub a tre voci”. Questi i titoli di cui si parlerà nei prossimi due appuntamenti:

MARTEDÌ 21 OTTOBRE ORE 21: “Voci da dentro” di Adriana Lorenzi (ospite l'autrice)

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE ORE 21: “Storia di una libreria di Tokyo” di N. Hanada (ospite Federica Cavalli)



Voci da dentro. Storie di donne dal carcere / Adriana Lorenzi

Lavoro, 2004 (istituti di pena)

Soggetti: Detenute Testimonianze

Vivere il carcere e nel carcere significa convivere con lo sguardo degli altri, con l'implacabile giudizio e oblio di un esterno che rende anomali, senza tempo e senza spazio, con un'umanità lisa, consunta. Questo volume vuole restituire agli occhi distratti di chi vive fuori dal carcere l'immagine di donne innamorate, di bambine colorate, di giovani nutrite di speranze, adombrate da dubbi e dolori, di donne fragili nell'errore e coraggiose nel momento del riscatto. Raccontarsi per ri-raccontarsi, per trasformarsi da detenute in donne. Al lettore il compito di attribuire a quei nomi un volto, un palpito, un profumo, un gesto: perché i corpi chiusi dentro e i corpi chiusi fuori hanno tutti le medesime voci dentro

BOOKCLUB a tre voci

Un nuovo gruppo di lettura online della rete bibliotecaria bergamasca! Un appuntamento mensile per nuovi confronti.



*la tua voce,
la voce dei libri,
la voce delle ospiti.*

► Guasto postazione multimediale utenti

A seguito di un guasto irreversibile, dalla scorsa settimana la postazione fissa riservata agli utenti (pc con navigazione internet e stampa) non è più disponibile al pubblico. In attesa della sostituzione della macchina, per stampe urgenti è possibile:

- Salvare i file da stampare su chiavetta USB e presentarsi in biblioteca (la chiavetta verrà sottoposta a verifica tramite scansione con programma antivirus, prima dell'utilizzo); sarà poi cura dei bibliotecari effettuare le stampe richieste
- Inviare i file al nostro indirizzo di posta elettronica chiedendone la stampa (che verrà effettuata solo nel momento in cui l'utente si presenta in biblioteca per il ritiro)

Il servizio stampa rimane a pagamento, come da regolamento.

È invece sempre attiva la connessione wi-fi gratuita sui dispositivi personali (smartphone / tablet / pc portatili).

Ci scusiamo per il disservizio, che speriamo si risolva nel minor tempo possibile

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



► Novità per l'app PressReader

Dal 30 settembre prossimo PressReader ridurrà da 7 a 3 giorni la validità dell'account creato a partire da MLOL per l'uso dell'app di lettura di quotidiani e periodici.



Se utilizzi solo l'app PressReader per leggere i giornali dell'edicola MLOL, dopo 3 giorni (e non 7 come fino ad ora è accaduto) ti sarà richiesto di ripetere la procedura di accesso per poter continuare a utilizzarla. Dovrai dunque tornare su MLOL, selezionare una testata, cliccare su Sfoglia e accedere con l'account PressReader. A quel punto potrai di nuovo utilizzare regolarmente l'app.

Ricordiamo di seguito come funziona l'edicola di Medialibrary

Nell'edicola di MLOL trovi migliaia di quotidiani e periodici da tutto il mondo consultabili ogni giorno in versione digitale. Puoi sfogliare i giornali da browser o tramite app. Se usi un computer per iniziare a sfogliarli ti basterà accedere alla scheda del quotidiano e cliccare sul tasto Sfoglia.

Se invece usi un dispositivo mobile iOS o Android:

- effettua il login su MLOL con le tue credenziali e clicca su "Sfoglia" nella pagina di un giornale della collezione PressReader;
- nella pagina di PressReader in cui arrivi, in alto a destra, clicca sulla scritta "Accesso" e crea un nuovo account a tua scelta con username e password;
- cerca e scarica gratis PressReader nell'App Store del tuo dispositivo mobile;
- apri PressReader e fai login con il tuo nuovo account: per 3 giorni potrai scaricare e consultare i quotidiani direttamente nell'applicazione sul tuo dispositivo, anche offline e senza passare da MLOL; al termine dei 3 giorni, accedi nuovamente a PressReader a partire dal portale MLOL e ripetere la procedura indicata.

Con PressReader è anche possibile ascoltare la lettura degli articoli, grazie alla funzionalità text-to-speech, oppure scegliere di tradurli in un'altra lingua o stamparli. Per accedere a queste funzionalità è sufficiente cliccare sulla pagina del quotidiano o sull'articolo che ti interessa e selezionare l'opzione che desideri.



Le valli del legno

Prosegue con alcuni appuntamenti anche ad ottobre la rassegna itinerante coordinata da PromoSerio "Le valli del Legno". Segnaliamo sabato 4 a **Colzate** (Frutteto didattico, dalle ore 10) "La Festa delle Mele", una manifestazione che si pone l'obiettivo di preservare la biodiversità,

praticare la coltivazione e il consumo ecosostenibile ed educare alla sensibilità e alla resilienza. In programma visite guidate, attività didattiche e giochi per ragazzi, ristoro e mercato agricolo. Giovedì 9 a **Clusone** (dalle 18.30) si parla di "Il legno, tra artigianato ed industria", a cura di VAL Industry: la sfida tra la tradizione nella lavorazione di questa preziosa materia prima incontra l'esigenza del mercato dell'innovazione tecnologica nei macchinari e dei trattamenti richiesti per la commercializzazione per un mercato complesso e sempre più esigente.

<https://www.valseriana.eu/le-valli-del-legno> - bibliografia: <https://www.rbbg.it/shelf/view/440270/lst>

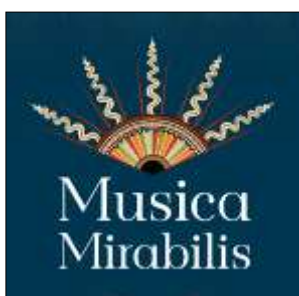


Sacrae Scenae

Torna ad **Ardesio** dal 17 al 19 ottobre il Festival Cinematografico Internazionale "Sacrae Scenae", evento dedicato interamente alle devozioni popolari raccontate attraverso il cinema. Per tre giorni il paese dell'Alta Val Seriana accoglierà registi, autori e appassionati da tutto il mondo per una tre giorni di proiezioni, incontri e approfondimenti. Il Festival è promosso da Vivi

Ardesio, con la direzione artistica dell'Associazione Culturale Cinema e Arte, e nasce grazie al sostegno del Comune di Ardesio, della Pro Loco e in collaborazione con la Parrocchia. Tra le pellicole selezionate per la sesta edizione, che presenta film da tutto il mondo raccontando fede, spiritualità e sacro, unendo arte e riflessione in un viaggio di emozione e profondità, ci sono quest'anno lavori provenienti da Spagna, Stati Uniti, Brasile, Giappone, Francia, Germania e, naturalmente, Italia. Due nuovi riconoscimenti andranno ai vincitori delle sezioni dedicate alle storie di speranza ("Speranza") e a film ambientati nelle prealpi orobiche ("Territorio"); quest'ultima sezione vede in gara Alberto Valtellina con Parvathy Baul (2019), Paolo Colleoni con "Puer Nomine Ardesio" (2025) e Diego Percassi, regista de "La veste della fratellanza" (2025).

sito internet: <https://www.sacraescenae.it>



Musica Mirabilis

Proseguono fino al 25 ottobre a **Clusone** gli appuntamenti del festival musicale internazionale intitolato alla memoria del maestro Giovanni Legrenzi, sotto la direzione artistica di Giovanni Acciai e Ivana Valotti. Anche l'attuale stagione concertistica propone un percorso di scoperta del repertorio musicale di Legrenzi, in luoghi culturali di grande fascino. Quest'anno inoltre Clusone diventa la sede privilegiata del primo Concorso internazionale «Giovanni Legrenzi», riservato a cantanti e a ensembles strumentali composti da musicisti under 35 provenienti da tutta Europa. Questi gli appuntamenti di ottobre: Sabato 4 (ore 20.30, Palazzo

Marinoni Barca) conferenza su: «Giovanni Legrenzi a Ferrara e a Venezia», relatore Giovanni; sabato 11 (ore 20.30, Basilica di Santa Maria Assunta) "Deiparae Virgini", un viaggio musicale nella Basilica di Santa Maria Maggiore, a metà seicento, con la Cappella musicale Basilica Santa Maria Maggiore di Bergamo diretta da Cristian Gentilini; sabato 18 (ore 20.30, Chiesa del Paradiso) "Il genio dimenticato di Giovanni Legrenzi" con Les Talens Lyriques e Christophe Rousset, clavicembalo e direzione. Dal 21 al 25 si svolge il Concorso (il 25, ore 20.30, Chiesa del Paradiso, premiazione e concerto dei vincitori)

sito internet: <https://www.visitclusone.it/musica-mirabilis>



Il nostro travolgente Sister act

La Compagnia Tutto fa Brod-Way in collaborazione con l'Oratorio di Lovere presenta al Cineteatro Forzenigo di **Villa d'Ogna** "Il nostro travolgente Sister Act" (sabato 25 ottobre, ore 20.45, ingresso Eur 15). Una produzione ricca di risate, emozioni e colpi di scena interpretata da un gruppo di giovani talenti che con dedizione hanno dato vita a questa irresistibile commedia musicale. Protagonista è Deloris Van Cartier, una scatenata cantante di night club che, dopo essere testimone involontaria di un omicidio, viene nascosta dalla polizia in un convento. Travestita da suora,

Deloris fatica ad adattarsi alla rigorosa vita monastica sotto lo sguardo severo della Madre Superiore, ma il suo talento e la sua energia travolgente trasformano presto il convento. Con la sua guida, un coro stonato diventa un fenomeno musicale straordinario, portando nuova vita e notorietà alla comunità religiosa. Tuttavia, questa inattesa celebrità attira anche attenzioni indesiderate, mettendo in pericolo la copertura di Deloris e costringendola a fronteggiare il suo passato.

info: cinemaforzenigo@gmail.com

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?
Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1.	Tatà / Valérie Perrin	179
2.	La portalettere / Francesca Giannone	159
3.	La catastrofica visita allo zoo / Joël Dicker	152
4.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	149
5.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	143
6.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	139
7.	Il mio nome è Emilia del Valle / Isabel Allende	113
8.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	111
9.	La prima regina / Alessandra Selmi	109
10.	Cuore nero / Silvia Avallone	107



Prescolare 0-5 anni	Manco per sogno / Beatrice Alemagna	87
Elementari 6-10 anni	Il primo gatto nello spazio mangia la pizza! / Mac Barnett & Shawn Harris	75
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	85
Giovani adulti 16-19 anni	Il talento della rondine / Matteo Bussola	55

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	646
2.	La levatrice / Bibbiana Cau	564
3.	Verrà l'alba, starai bene / Gianluca Gotto	475
4.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	441
5.	Tatà / Valérie Perrin	440
6.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	362
7.	Io che ti ho voluto così bene / Roberta Recchia	361
8.	L'ultimo segreto / Dan Brown	334
9.	La governante / Csaba Dalla Zorza	323
10.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	311



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

Ragazzi / Animazione

1.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Disney - C.Buck, J.Lee	17
2.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	15
3.	Lilo & Stitch / Chris Sanders, Dean DeBlois	14

Adulti / Famiglie

1.	Anatomia di una caduta / Justine Triet	14
2.	Oppenheimer / Christopher Nolan	10
3.	La tomba delle lucciole / Isao Takahata	9



Rilevazioni del 29 settembre 2025

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei **libri** considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) - solo quella con più prestiti in corso; le classifiche dei **film** sommano invece prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

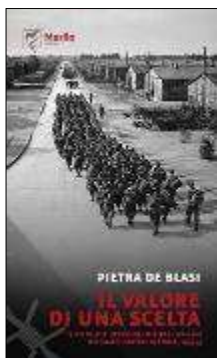


>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Il valore di una scelta. Il no di due internati militari italiani nei campi nazisti di Thale, 1943-45 / Pietra de Blasi

Marlin, 2024 (storia – seconda guerra mondiale)

L'8 settembre 1943 il Maresciallo Pietro Badoglio annunciò l'armistizio dell'Italia con gli Alleati. Su ordine di Hitler, la Wehrmacht catturò con l'inganno e senza quasi resistenza i soldati e gli ufficiali italiani, e li trasferì nel Terzo Reich. Defraudandoli del loro status naturale di prigionieri di guerra e delle conseguenti tutele ed etichettandoli come internati militari italiani (Imi). In tal modo gli italiani, pur essendo militari di uno Stato amico, poterono essere impiegati in lavori forzati senza dover tener conto del diritto internazionale. In Germania furono accolti in un clima di ostilità e considerati appartenenti a una razza inferiore e inaffidabile, relegandoli ai gradini più bassi dell'universo

concentrazionario, appena al di sopra di ebrei e sovietici. Oltre cinquantamila morirono a causa delle dure condizioni di prigionia a cui furono sottoposti. Introduzione di Anna Maria Sambuco.

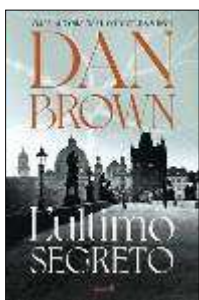
Nell'ultimo libro di Pietra De Blasi la parola ricorrente è «filo spinato». I reticolati, l'incubo della Grande guerra, nel secondo conflitto mondiale, facilmente travolti dai mezzi corazzati, persero la loro funzione militare, ma risorsero attorno ai lager per marcare il confine tra «uomini» e i non-uomini che si trovano dall'altra parte: milioni di prigionieri, di perseguitate e di perseguitati razziali e politici, centinaia di migliaia di internati militari e di deportati civili, tra i quali migliaia di operai che avevano sfidato la croce uncinata scioperando, per quanto riguarda l'Italia. Le loro parole rimasero come trafitte dalle punte acuminate del filo spinato. I sopravvissuti ritornarono irriconoscibili a casa, ma non parlarono, non raccontarono, si chiusero in sé stessi. Ebbene è stata questa la grande montagna del silenzio che Pietra De Blasi ha dovuto scalare. Proprio lei nata e cresciuta ad Alcamo, ritenuta una delle culle della letteratura e della lingua italiana, proprio lei, che amava la parola tanto da farne una passione quotidiana con l'insegnamento, si trovò privata della parola del padre Giuseppe (1922-2005) e dello zio Andrea (1920-2011) sopravvissuti agli stalag, principalmente di Sandbostel e di Thale, ma incapaci di raccontare quella drammatica esperienza. Una parte importante della vita di Pietra è stata spesa nella ricerca tra

le pieghe di questi silenzi per ricostruire questa tragedia familiare in un percorso di conoscenza di sé stessa ma anche di costruzione di valori collettivi e antifascisti. Si è sviluppata così la trilogia di *Scorze di patate* (2006), della sua riedizione ampliata nel 2019 e de *Il valore di una scelta*. C'è un'evoluzione che procede dal racconto, dalla dimensione privata e dal passato alla documentazione rigorosa, alla dimensione collettiva e al futuro. Negli stalag la sopravvivenza può essere segnata da una «scorza», cioè da una buccia di patata, ma la stragrande parte degli IMI (gli Internati militari italiani) sceglie di combattere la dura battaglia quotidiana della vita rifiutando di piegarsi ai ricatti e alle lusinghe dei fascisti e dei repubblicani perché – scrive Pietra – «hanno messo il noi davanti al sé». L'ultima ricerca di Pietra ha il valore aggiuntivo di una preziosa documentazione storica frutto anche della collaborazione con il docente di storia presso il ginnasio di Thale, Heiko Golla che firma la *Premessa* del volume.

Pietra De Blasi, già docente di lettere e storia presso le scuole medie di Gromo negli anni Ottanta, e scomparsa ad Arona l'11 novembre 2024, ci lascia con questo libro una bella e potente eredità. In primo luogo, l'impegno di continuare a raccontare. Se abdichiamo a questo dovere, il racconto si perde, viene ucciso e sopraffatto dall'oblio o, peggio, da altre narrazioni false e bugiarde. In secondo luogo, rimane sempre per questo nostro popolo italiano smemorato il dovere di fare i conti con il passato. Proprio la storia degli IMI mette a nudo quella colpevole indifferenza con la quale si rimuovono i momenti più dolorosi e vergognosi della storia nazionale. Scrive Pietra: «A guerra finita furono accolti con diffidenza o indifferenza dagli italiani "freschi della propaganda fascista" che camuffava gli I.M.I. come cooperatori. Così dal 1946, traumatizzati, delusi e offesi, gli I.M.I. si rinchiusero in sé stessi, anche in famiglia e nove su dieci rimossero la memoria del Lager e della loro scelta, forse inutile o sbagliata». D'altro canto basta ricordare che Alessandro Natta dovette attendere più di quarant'anni la pubblicazione per i tipi di Einaudi del saggio *L'altra Resistenza. I militari italiani internati in Germania* (1996).

di Angelo Vecchi (adat. da casadellaresistenza.it)

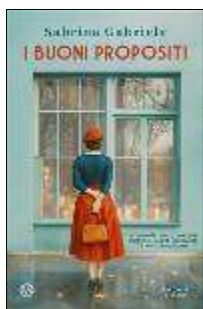
► Narrativa italiana e dal mondo



L'ultimo segreto / Dan Brown

Rizzoli, 2025  (thriller)

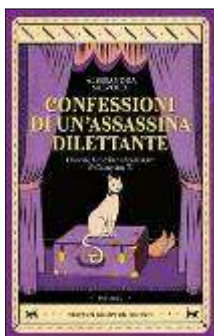
Mentre si trova a Praga con Katherine Solomon, studiosa di scienze noetiche e sua compagna, Robert Langdon si ritrova all'improvviso in un incubo: Katherine è sparita dalla camera d'albergo senza lasciare traccia. E non si tratta di un banale rapimento: forze occulte, attive dall'alba della storia, sono responsabili della scomparsa. Tra antichi castelli, grandi cattedrali e labirinti sotterranei, Langdon si trova a esplorare il lato oscuro della città, deciso a portare alla luce segreti rimasti celati per secoli. Ma la sfida che gli si para davanti si rivelerà diversa, e ancora più difficile, di quelle che ha vinto in passato. Una sfida per salvare non solo la propria vita e quella di Katherine, ma il destino dell'umanità intera.



I buoni propositi / Sabrina Gabriele

Salani, 2025  (commedia drammatica)

Dicembre 1981. Vanni Maestri è l'anima di una piccola libreria nel centro di Bologna, nota per una particolare tradizione: i clienti scrivono su dei foglietti i loro propositi per l'anno nuovo e li lasciano dentro alle pagine dei volumi usati. C'è chi spera in una nuova casa, chi in un lavoro, chi nella vittoria dell'Italia ai prossimi mondiali di calcio. Accantonato il suo sogno di gioventù, Vanni ha scelto di essere il custode di quelli altrui, di vivere una vita tranquilla e di tenere a distanza il ricordo di un amore rimasto sospeso nel tempo. Ma quando Agata, la sua giovane assistente, trova il primo buon proposito nell'archivio del retrobottega, è come se scoprisse, tra le ceneri della memoria, la scintilla di un dolore che non ha smesso di bruciare. Nelle stesse ore, nello studio di un notaio, la contessa Costanza Castelvetro scopre che il suo defunto marito le ha lasciato in eredità un manoscritto di cui nessuno era a conoscenza: è la storia di tre studenti universitari, di un amore segnato dalle sirene del conflitto mondiale e dalle persecuzioni razziali. Quelle pagine ingiallite non possono risarcire le ferite del passato, ma saranno l'occasione – per tutti i personaggi della storia – di scegliere finalmente, in un tempo presente, la felicità.



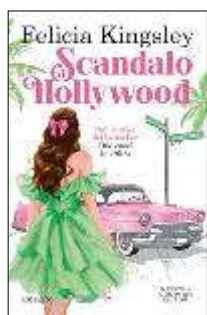
Confessioni di un'assassina dilettante / Alessandra Salvoldi

Newton Compton, 2025 **mlol** (thriller)

"Mi chiamo Cassandra T. No, non è ancora arrivato il momento di dirvi tutto, cognome compreso, di me e sì, i miei genitori mi volevano male fin da quando ero in fasce. Non chiami una figlia Cassandra, se non vuoi condannarla a un'esistenza di prese in giro. Cosa mi ha aiutato a sopravvivere? Sognare di diventare una delle Spice Girls. Il mio più grande desiderio è andato in frantumi in una data precisa: 31 maggio 1998. Penso sia quella la data in cui tutto ha iniziato a naufragare nella vita di noi millennial. Pensateci per un attimo. Cosa è successo dopo? Le crisi economiche, le Torri Gemelle, la devastazione climatica, certi governi che tirano pericolosamente a destra, una pandemia globale. Una piccola

anticipazione della mia attuale vita da trentenne: i miei genitori sono morti in un incidente stradale. Tiro a campare nella periferia milanese. Non uso più il mio vero nome da quando ho deciso di sparire. Perché? Ve la faccio breve. Dodici anni fa, io e i miei compagni di teatro abbiamo ammazzato uno e non ci siamo più visti, né sentiti... Fino a oggi, quando una di noi è stata ritrovata morta e io potrei essere la prossima o potrei tornare a colpire. I tarocchi suggeriscono la seconda..."

Alessandra Salvoldi, al suo romanzo di esordio, è nativa di Clusone e attualmente vive a Milano. Dopo le lauree in Lettere Moderne e Culture Moderne Comparative conseguite con due tesi sulla serialità contemporanea, inizia a lavorare come autrice e sceneggiatrice partecipando a vari festival cinematografici e curando la scrittura e la regia di cortometraggi e documentari. È il suo romanzo d'esordio



Scandalo a Hollywood / Felicia Kingsley

Newton Compton Editori, 2025 **mlol** (sentimentale)

Sofia Cortez sogna da sempre di lavorare come giornalista d'inchiesta nella redazione di un grande quotidiano. La dura realtà, però, la costringe alla scrivania di "Hollywood e dintorni", una testata sull'orlo del fallimento che, per non perdere gli sponsor, le chiede di occuparsi di ciò che lei più detesta: il gossip. Hayden West, meglio noto come Wild Wild West, invece, del gossip è il re: tutte le celebrità lo temono, non c'è segreto che gli si possa nascondere, sa sempre tutto prima di tutti e UnHolywood, il suo libro scandalistico, è in testa a tutte le classifiche. Rivali storici dai tempi dell'università, Hayden e Sofia conducono vite opposte e

parallele che, però, s'incrociano di nuovo quando si ritrovano a inseguire la stessa notizia: la competizione spietata si riaccende al primo sguardo, scatenando una sfida all'ultimo scoop. Sotto i riflettori di Hollywood, tra un party esclusivo e un'indagine al limite della legalità, Hayden e Sofia potrebbero rendersi conto che allearsi è più utile che combattersi... e che le scintille tra loro rischiano di diventare un incendio.



La stagione delle ombre / Hideo Yokoyama

Mondadori, 2025 **mlol** (poliziesco)

1998, Tokyo. Una serie di indagini misteriose mette sottosopra gli uffici della polizia nazionale della Prefettura D. Futawatari, sovrintendente del dipartimento Affari Generali, è alle prese con i trasferimenti interni del personale: una vera seccatura per chi se ne occupa e un momento molto atteso per chi vuole scalare le gerarchie di potere. Il suo piano di promozioni, però, rischia di essere compromesso da Osakabe, che rifiuta di lasciare il posto al suo successore, continuando a lavorare. Nel frattempo Shindo, della sezione di Vigilanza, è

impegnato con una lettera anonima in cui si denuncia la relazione di Sone, un ispettore capo dalla condotta irreprensibile, con la bellissima maîtresse di un locale notturno. Uno scandalo che potrebbe compromettere la sua reputazione e quella dell'intero dipartimento. Tomoko, responsabile del personale femminile, è invece preoccupata dalla scomparsa di una delle sue migliori agenti, Mizuho, proprio il giorno successivo al brillante arresto di un borseggiatore. E Tsuge, assistente del capo segreteria, scopre che un vecchio consigliere del partito conservatore sta preparando la sua vendetta contro l'intero dipartimento...

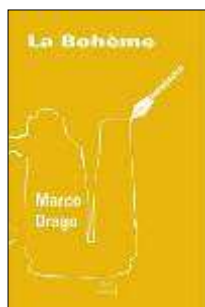


Lo sbilico / Alcide Pierantozzi

Einaudi, 2025 **mlol** (psicologico)

Alcide ha quarant'anni, a volte dorme ancora con sua madre, prende sette pasticche al giorno (cinque la mattina e due dopo cena), ed è considerato «un paziente lucido, vigile, collaborativo, dall'eloquio fluido». È un essere umano «difettoso» tra i tanti, ma i suoi difetti stanno tutti dentro quattro pagine di diagnosi controfirmate da uno dei più famosi psichiatri italiani: «disturbo bipolare», «spettro dell'autismo», «dissociazione dell'io», «antipsicotici», «pensieri di mancata autoconservazione» ... Dal suo esilio in una cittadina dell'Abruzzo, dove ogni cosa sembra da sempre uguale a sé stessa, Alcide ci racconta il tempo melmoso delle sue giornate. Le ore in spiaggia, o a sfinirsi in palestra, dove va per riguadagnare in muscoli

quello che ha perso in lucidità mentale. Soprattutto ci racconta – con tutta la chimica che ha in testa – cosa accade quando l'equilibrio psichico s'incrina: l'innescio della paranoia, la percezione che si sdoppia, il modo in cui il tempo fermo di un'attesa non è mai davvero fermo, perché è lì che arrivano i pensieri. Nel suo resoconto si alternano momenti di un “prima” a Milano, la città che da sola sembrava poterlo tenere in vita, e di un “prima ancora”, un'infanzia in cui tutto faceva già troppo male ma a salvarlo c'erano la nonna, la bicicletta, tutto uno zoo di animaletti di campagna. Nel presente, invece, c'è la vita con sua madre, che è insieme origine, scandaglio e unico argine possibile delle sue psicosi. E poi c'è l'ossessione per le parole: la ricerca quotidiana in biblioteca, nei dizionari, nei libri, dei termini esatti, che sappiano ridurre l'irriducibile, nominare l'innominabile.



La bohème / Marco Drago

Hopefulmonster, 2025 (narrativa)

Un romanzo breve che ha come sipario una birreria di provincia, da sempre punto nevralgico di un intero paesino del Monferrato. Una birreria costruita sulle beffarde vicissitudini di habitué e passanti, mattoni umani, ciascuno con un tic, o una fantasia, una delusione inemendabile, una debolezza, uno stigma, una pulsione, un talento da dissipare, persone-personaggi capaci di creare nell'avventore-lettore l'impressione di muoversi nel tempo e nello spazio senza alzarsi dallo sgabello del bancone. Una visione della vita dolente ma divertita, desolata ma sontuosa, dalla nostalgia tipica di chi riesce a vedere sé stesso e gli altri

in luoghi diversi, senza però distogliere lo sguardo dal fondo del bicchiere.



La danza delle effimere / Matthias Jügler

Neri Pozza, 2025 **mlol** (drammatico - sentimentale)

Dintorni di Lipsia, Repubblica democratica tedesca, 1979. Per Katrin e Hans, l'incubo di ogni genitore si è avverato: hanno perso il loro unico figlio subito dopo la nascita. Lei non può rassegnarsi alle parole dei medici, una madre certe cose le sente: il pianto di Daniel era il pianto di un bambino sano. Incapace di accettare l'ineluttabilità della perdita, Katrin si rinchiude nell'ossessione che suo figlio sia vivo. Hans però non può assecondarla, deve trovare, almeno lui, un modo di guardare avanti. Finché anche Katrin e Hans si perdono. Nei lunghi anni che seguono, mentre il mondo fuori crolla su sé stesso, Hans si è ricostruito una vita attorno a quel dolore seppellito nel profondo, alla sensazione di aver commesso un errore in un momento decisivo, al rimpianto di non aver lottato contro istituzioni omertose e

ostili per conoscere il destino di quel figlio perduto. In una sorta di rito privato di guarigione, un giorno dopo l'altro si è recato al fiume a pescare, come faceva da bambino con suo padre. La serenità delle acque in movimento, la paziente attesa della preda, il momento frenetico e trionfante della cattura hanno lenito le ferite. Fino alla sera in cui, rientrando dal fiume, la voce di suo figlio, fantasma dal passato, squarcia quel silenzio anestetizzato dal tempo con la sua verità sconvolgente...

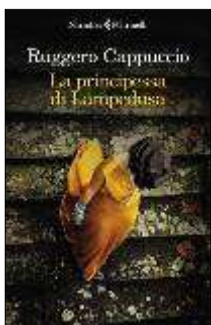


Delitto di benvenuto. Un'indagine di Scipione Macchiavelli / Cristina Cassar Scalia

Einaudi, 2025 **mlol** (poliziesco)

Dalla Roma della «dolce vita» alla quieta provincia siciliana degli anni Sessanta, un salto che il commissario Scipione Macchiavelli avrebbe evitato volentieri. Ma il trasferimento è stato imposto dall'alto, e lui sa bene il perché. Peccato non abbia nemmeno il tempo di ambientarsi: subito si trova per le mani una vicenda intricata, che lo mette alla prova come mai era successo. Con «Delitto di benvenuto» Cristina Cassar Scalia ci regala un nuovo, irresistibile personaggio. Dicembre 1964. Scipione Macchiavelli, giovane funzionario di Pubblica

sicurezza, viene trasferito dal commissariato romano «Via Veneto» a Noto, in Sicilia. Ad accoglierlo, oltre a un ambiente per lui quantomeno inusuale, c'è un'indagine assai più complessa di quelle a cui era abituato. Nella capitale ha avuto a che fare con casi non troppo impegnativi; appena arrivato nell'estremo Sud della penisola gli tocca occuparsi della misteriosa scomparsa di un notevole del luogo. Per fortuna può contare su una squadra di ottimi elementi, come il maresciallo Calogero Catalano e il brigadiere Francesco Mantuso. E sull'intuito di un'affascinante farmacista, Giulia Marineo, che raccoglie le confidenze dell'intera città e dalla quale Scipione è attratto sin dal primo momento. *(volume donato alla biblioteca)*

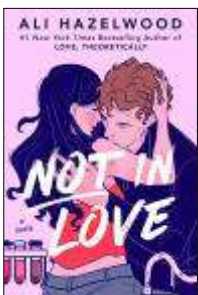


La principessa di Lampedusa / Ruggero Cappuccio

Feltrinelli, 2024 (drammatico – guerra)

Eros, passione, misteri e segreti di famiglia fiammeggiavano nella personalità di Beatrice Tasca Filangeri di Cutò, principessa di Lampedusa, che nel maggio del 1943 attraversa una Palermo deserta, tra le rovine provocate dai bombardamenti alleati. Beatrice riprende possesso del palazzo di famiglia: tra soffitti sfondati e librerie crollate, si riaccende il ricordo dei giorni in cui la città era meta di viaggiatori stranieri, un passato di grazia e splendore, sogni, fantasie e amori forse ancora possibili. Fuori dalle mura del palazzo, il presente si sgretola, l'Italia e l'Europa sono teatro di una guerra spaventosa, gli Alleati stanno per sbarcare in Sicilia. Il mondo sembra alla fine, ma Beatrice non si tira indietro: protegge,

esorta, si espone. E il futuro? Il futuro ha gli occhi malinconici di suo figlio Giuseppe e la splendida vitalità di Eugenia, giovane appassionata di stelle e pianeti che osserva Beatrice dalla finestra di fronte. La ragazza è affascinata dalla libertà naturale e ostinata con cui la principessa si comporta; libertà che la sua famiglia invece le nega, avendola prima costretta a interrompere gli studi di Fisica e ora cercando di imporle un matrimonio combinato. Per la ragazza e per il figlio, la principessa ha in serbo progetti ambiziosi che sfidano il tempo. E mentre tesse le sue trame d'amore, con l'aiuto della gente del quartiere organizza un ricevimento al quale saranno invitati i più grandi nomi del bel mondo palermitano, dai Lanza di Trabia ai Florio, dai Valguarnera ai Moncada. Un invito spregiudicato per un ultimo ballo sotto le bombe. Beatrice Tasca Filangeri di Cutò, madre dell'autore del Gattopardo, e autrice a sua volta di un'opera di cui non si sono salvate che poche pagine, diventa protagonista di questo romanzo grazie a Ruggero Cappuccio, il solo scrittore che poteva – per cultura, sensibilità, storia personale – ridarle vita. *(volume donato alla biblioteca)*



Not in love / Ali Hazelwood

Berkley romance, 2024 (sentimentale e romance)

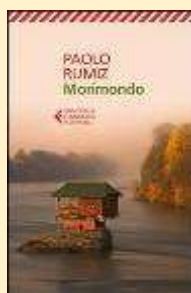
Rue Siebert potrebbe non avere tutto, ma ha abbastanza: qualche amico su cui può sempre contare, la stabilità finanziaria che desiderava da bambina e una carriera di successo come ingegnere biotecnologico presso Kline, una delle start-up più promettenti nel campo delle scienze alimentari. Il suo mondo è stabile, piacevole e duramente combattuto. Finché un'acquisizione ostile e il suo prestanome dall'aspetto offensivo minacciano di far crollare tutto. Eli Killgore e i suoi soci in affari vogliono Kline, punto. Eli ha le sue ragioni per portare a termine questo accordo, ed è un uomo che ottiene ciò che vuole. Con una sola, bruciante

eccezione: Rue. La donna a cui non riesce a smettere di pensare. La donna che per lui è off-limits. Divisi tra lealtà e un'attrazione innegabile, Rue ed Eli gettano la cautela fuori dal laboratorio e dalle finestre della sala riunioni. La loro relazione è segreta, senza vincoli e ha una scadenza intrinseca: il giorno in cui una delle loro aziende prevarrà. Ma il cuore è un affare rischioso... Testo in lingua originale *(nella sezione "Lingua originale" - volume donato alla biblioteca)*

Il ripescaggio



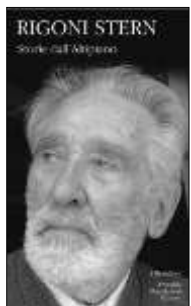
Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Morimondo
Paolo Rumiz
Feltrinelli, 2015
miol (narrativa)

Il Po, anzi Po senza articolo, è il grande fiume, il fiume per eccellenza. Sembra facile collocarlo, leggerlo sulle carte, menzionarne la storia. Invece no. Forse ne sappiamo pochissimo, e conoscerlo significa lasciarlo apparire là dove muore un mondo perché un altro nasca. Paolo Rumiz ci racconta che quando gli argonauti, lui e il suo equipaggio, hanno cominciato a solcare le acque è andata proprio così: Po visto dal Po è un Dio Serpente, una voce sempre più femminile irruente e umile, arrendevole e solenne, silente fra le sue rive deserte. Paolo Rumiz sa fare del Po un vero protagonista, per la prima volta tutto narrato a fior d'acqua, in un abbandono dei sensi inedito, coinvolgente, che reinterpreta i colori delle terre e dei fondali, i cibi, i vini, i dialetti, gli occhi che lo interrogano, lo sfiorano, lo scrutano. E poi ci sono gli incontri con il "popolo" del fiume, ma anche con personalità legate dall'amore per il fiume come la cacciatrice di luoghi Valentina Scaglia, il raffinato corsaro Paolo Lodigiani, il traghettatore dantesco Angelo Bosio, il collezionista di immagini Alessandro Scillitani, l'amico dei venti Fabio Fiori, l'esploratore Pierluigi Bellavite, lo scrittore Valerio Varesi e l'amico Francesco Guccini. Cominciata come reportage e documentario, l'avventura sul Po è diventata un romanzo, un viaggio interiore, un'avventura scavata nell'immaginazione, carezzata da fantasmi, a due passi dall'anima. *(volume donato alla biblioteca)*

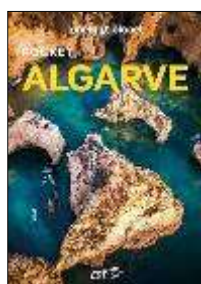
► Classici



Storie dall'Altipiano / Mario Rigoni Stern
A. Mondadori, 2003

Raccolta in un volume della collana "Meridiani" l'intera produzione letteraria di Rigoni Stern, riveduta e ordinata dall'autore (era ancora in vita al momento della pubblicazione) in modo da presentarsi come un suo nuovo libro. In modo particolare, tutti i romanzi sono collocati secondo la sequenza cronologica degli eventi narrati, così da formare un unico nuovo romanzo che ha per protagonista la storia del XX secolo vista e vissuta dalla gente dell'Altipiano di Asiago. Anche la ricca produzione di racconti è rivisitata dall'autore e ridistribuita in sezioni cronologiche-tematiche. La curatela del volume è affidata a Eraldo Affinati, autore di romanzi e saggi che si pongono anch'essi come testimonianza del Novecento e che ha lavorato in stretta collaborazione con l'autore. *(volume donato alla biblioteca)*

► Argomenti



Algarve / Daniel James Clarke
EDT, 2025 (viaggi – guide turistiche)

"La regione più meridionale del Portogallo, baciata dal sole, è conosciuta per le magnifiche spiagge, ma la scoperta dei suoi siti antichi regalerà a ogni deviazione incredibili sorprese." Dritti al cuore dell'Algarve: contempla la Sé, la cattedrale di Faro; impara e divertiti con una lezione di cucina in una fattoria; perdisti tra le rovine romane di Milreu; cavalca le onde della Costa Vicentina. Con carta estraibile *(dallo scaffale "La biblioteca in valigia")*



La mia corsa tra la vita e le montagne / Dario Morandi

Edizioni Villadiseriane, 2025 (biografico – scritti miscellanei)

Dario Morandi, classe 1980, vive a Fiumenero, frazione di Valbondione. Pratica la corsa dall'età di 23anni. Nel corso della sua carriera di atleta paraolimpico ha conquistato alcuni titoli italiani di categoria di maratona e mezza maratona. Persona volenterosa, è impegnato in diverse attività. Grande appassionato di escursionismo, è molto legato ai luoghi dove è nato e cresciuto, in particolare l'alpe Grabiasca e la zona del rifugio Brunone, che rappresentano per lui "le montagne del cuore". In questa autobiografia Morandi ricorda anche alcuni incontri che hanno lasciato un segno nella sua vita, con campioni dello sport del

calibro di Alex Zanardi. Il libro è stato presentato il 7 agosto a Gandellino nel corso di un partecipato incontro in sala consigliare. (volume donato alla biblioteca dal gruppo Alpini di Gandellino)

► Ragazzi



Come anticipato nei numeri precedenti, la Bibliol@b dell'Istituto Comprensivo di Ardesio sta mettendo a punto l'organizzazione dell'annuale "incontro con l'autore" destinato agli studenti degli ultimi anni della Primaria e per i ragazzi della Secondaria. Ospite quest'anno sarà lo scrittore Luigi Dal Cin. Gli incontri "dal vivo" con lo scrittore si terranno a dicembre nel Cineteatro dell'Oratorio di Ardesio per tutte le classi interessate (ovvero quelle degli istituti di tutta l'alta Valle, da Ardesio a Valbondione), sempre suddivisi in due gruppi: nel primo i ragazzi di quarta e quinta elementare, nel secondo quelli delle medie. In questo numero vi presentiamo quattro degli ultimi libri scritti da Dal cin, ora disponibili in biblioteca.

Luigi Dal Cin, scrittore di Ferrara, ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi, tradotti in 11 lingue. Ha ricevuto il Premio Andersen 2013 come autore del miglior libro 6/9 anni e il Premio Troisi per la sua attività di incontri-spettacolo con gli alunni; è stato anche in concorso al Premio Strega Ragazzi 2021 con "Memorie di un ciliegio" (Emme Edizioni) nella categoria 6+. Autore, regista e attore per il teatro, professore del corso annuale di Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti di Macerata, è docente dei corsi di tecniche di scrittura sullo scrivere per ragazzi anche per la Scuola Holden di Torino e per il Master Illustrazione per l'Editoria di Ars in Fabula. Instancabile e appassionata la sua attività di spettacoli, incontri con l'autore e laboratori di scrittura che lo porta a incontrare ogni anno centinaia di ragazzi in tutta la penisola.



Memorie di un ciliegio / Luigi Dal Cin; illustrazioni di Angela Marchetti

Emme, 2020 (favole e fiabe)

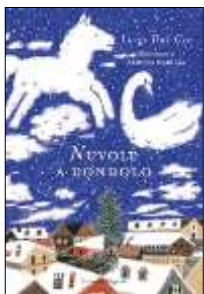
Soffocato da uno spesso strato di catrame, può il seme di ciliegio rinunciare a sbocciare? Un commovente racconto sulla forza della condivisione, della crescita, della vita. Età di lettura: da 7 anni



Scrivila, la guerra / Luigi Dal Cin, Simona Mulazzani

Kite, 2018 (guerra – didattico)

Un padre tornato dalla Grande Guerra regala un quaderno al figlio invitandolo a raccontare la sua guerra ovvero quella di un bambino rimasto a casa con la nonna a combattere la fame e gli stenti nei territori occupati dalle truppe austro-ungariche. E così quel bambino racconta in prima persona piccoli emblematici episodi che si snodano tra l'invasione di soldati stranieri affamati e l'annuncio della fine della guerra. Età di lettura: da 7 anni.



Nuvole a dondolo / Luigi Dal Cin; illustrazioni di Serena Mabilia

Einaudi ragazzi, 2022 (favole e fiabe)

Durante le feste natalizie Baldassarre, il miglior falegname in città, è pressato dalle richieste di cavalli a dondolo. È tardi, la sua mente vaga nei ricordi dell'estate quando, disteso su una collina, tra belati lontani, contemplava le nuvole... ed ecco che senza rendersene conto ha intagliato per errore, invece di un cavallo, un animale che le rievoca: una pecora a dondolo! Nonostante le sue speranze, tutti i giocattolai si rifiuteranno di venderla. Eppure sarà proprio questo strano animale a rendere felici i bambini e a cambiare, per sempre, la sua vita. Un appassionato inno alla straordinaria unicità di ogni bambino. Una storia natalizia dedicata a

bambini curiosi, sulla scoperta dei propri desideri e sulla magia della fantasia e degli errori creativi. Età di lettura: da 7 anni.

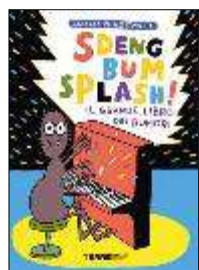


Sulla porta del mondo. Storie di migranti italiani / Luigi Dal Cin; illust. C. Lissoni

Terre di mezzo, 2024 (emigrazione)

Una vecchia valigia trovata in soffitta. I ricordi di un nonno che è partito per lavorare lontano. E una domanda: quanti di noi hanno storie di emigrazione nella propria famiglia? Un viaggio alla scoperta di personaggi emblematici e vicende emozionanti: uomini, donne e bambini che da ogni regione d'Italia sono partiti per ogni angolo del mondo, portando con sé il sogno di una vita migliore e la ricchezza culturale dei propri luoghi d'origine. I bimbi spazzacamino che cercavano lavoro al di là delle Alpi, le "vedove bianche" che i mariti abbandonavano per andare oltreoceano. Ma anche gli emigranti costruttori di arpe, oggi suonate nei teatri di ogni continente, e le modelle che raggiungevano Parigi per

essere ritratte dai grandi pittori impressionisti. Una narrazione che commuove e appassiona, per non perdere la memoria e comprendere meglio l'esperienza della migrazione, fondamentale per la storia italiana e la società del futuro. Età di lettura: da 11 anni.



Sdeng bum splash! Il grande libro dei rumori / Benjamin Gottwald

Terre di mezzo, 2022 (primi libri)

Un vulcano che erutta, un cane che annusa una salsiccia, tre amici che si sbellicano dalle risate... che rumore fanno? immagini ricchissime richiamano suoni, versi, fruscii, trilli, sibili, scoppi, e invitano i bambini di tutte le età al gioco, all'ascolto, all'espressione. Un libro senza parole, da leggere rigorosamente ad alta voce, per divertirsi da soli o in compagnia. Età di lettura: da 3 anni.



Un drago dal dottore / Giuditta Campello; illustrazioni di Fabiano Fiorin

Emme, 2023 (favole e fiabe)

"Il drago è molto emozionato. Stasera ci sarà la festa del villaggio e lui accenderà il falò! Il drago fa una prova: «Pufff!» Ma dalla sua bocca non esce neanche una fiamma. Com'è possibile?". Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve e semplice, perfetto per le prime letture. E in fondo al libro tante pagine per giocare con la storia. Età di lettura: da 5 anni.



Il ladro dei ricordi / Cristina e Giulio Cassar Scalia

Piemme, 2024 (gialli - spionaggio)

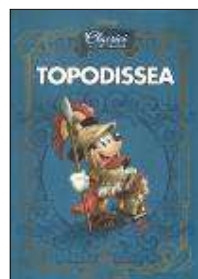
La maestra ha portato una sorpresa in 2ªB: una scatola speciale da riempire di bigliettini con scritti i ricordi più belli di tutte le bambine e i bambini della classe. Un giorno però la scatola viene misteriosamente svuotata: i bigliettini sembrano spariti, e insieme a loro anche qualcos'altro di molto prezioso viene a mancare. Cosa sarà? Età di lettura: da 5 anni.



Un fantasma nel bagno / Jeremy Strong; illustrazioni Scoular Anderson

Biancoenero, 2023 (favole e fiabe)

Luke ha cambiato da poco casa e città, e si è trasferito in un'abitazione molto antica. Un giorno, mentre fa il bagno, gli compare all'improvviso una ragazza. È un fantasma? Ebbene sì, anche se si può vedere solo quando viene a contatto con l'acqua. Era la fidanzata di Charlie, il ragazzo che viveva nella casa in cui oggi vive Luke, ed è morta annegata sul Titanic, il transatlantico affondato il 15 aprile 1912. Dove è finito invece Charlie? È per caso ancora vivo? Luke decide di aiutare il fantasma a scoprire la verità... Età di lettura: da 9 anni



Topodissea / sceneggiatura di Roberto Gagnor; disegni di Donald Soffritti

RBA, 2025 (fumetti - adattamenti)

Un viaggio nell'epica della Grecia antica con protagonisti Paperi e Topi, un omaggio disneyano a due capolavori immortali. L'aedo PippOmero narra le gesta degli eroi della Paperiliade e della Topodissea con ironia ma anche con citazioni colte e riferimenti storici, celebrando l'imperituro legame tra letteratura e fumetto. *(volume donato alla biblioteca)*

► Cinema - Musica



Elemental

Titolo originale: Elemental - Regia: Peter Sohn - Paese: Stati Uniti - Anno: 2023 - Supporto: DVD - Produzione: Disney, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 101 min - Animazione

"Elemental" è ambientato a Element City, popolata da cittadini appartenenti ai 4 elementi essenziali, ovvero fuoco, acqua, terra e aria. Ember è una giovane donna tenace, brillante e impetuosa la cui improvvisa amicizia con Wade, un ragazzo spiritoso, accomodante e ipersensibile, finisce per scardinare le certezze e i punti di riferimento del mondo in cui vivono. Candidato nel 2024 a Oscar, Golden Globe a Bafta per il miglior film d'animazione



Eo

Titolo originale: Eo - Regia: Jerzy Skolimowski - Interpreti: Sandra Drzymalska, Mateusz Kosiukiewicz, Tomasz Organek, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo - Paese: Polonia, Italia - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: Mustang, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 86 min - Avventura

La storia di un asinello che dopo essere stato liberato da un circo polacco inizia un lungo viaggio attraverso l'Europa fino a giungere in Italia, incontrando e conoscendo le gioie e i dolori dell'umanità più varia. "Una versione umanistica e visionaria di un road movie dagli occhi di un asino, animale intelligente e sensibile, visualizzandone i pensieri, gli amori, i ricordi e i desideri". Premio della Giuria (ex aequo con *Le otto montagne*) al 75mo Festival di Cannes; nomination agli Oscar 2023 come migliore film internazionale.



Santocielo

Regia: Francesco Amato - Interpreti: Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Barbara Ronchi, Giovanni Storti - Paese: Italia - Anno: 2023 - Supporto: DVD - Produzione: Medusa, 2024 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 120 min - Commedia

A fare l'Annunciazione e ad insufflare il nuovo Messia nel grembo della nuova Madonna viene inviato Aristide (Valentino Picone). Ma questi per errore finisce per "ingravidare" non la prescelta, ma tale Nicola Balistreri (Salvo Ficarra), un professore bigotto e ossessionato dal giudizio altrui.



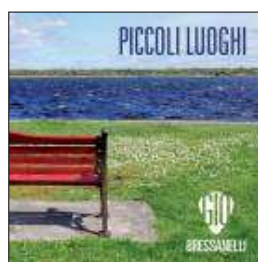
Star Wars. Gli ultimi jedi

Titolo originale: Star Wars. Episode VIII. The Last Jedi - Regia: Rian Johnson - Interpreti: Mark Hamill, Carrie Fisher, Adam Driver, Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac - Paese: Stati Uniti - Anno: 2017 - Supporto: DVD - Produzione: Lucasfilm - Bad Robot Productions, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 146 min

Il primo ordine è in lotta contro la Resistenza, così Rey cerca di convincere Luke Skywalker a tornare a combattere «Qualcosa dentro di me è sempre stato lì. E si è risvegliato. Mi serve aiuto» «Ho visto questa forza brutta solo una volta. Allora non ebbi paura. Ne ho adesso»

Continuano le vicende di Rey e Finn nell'universo delle Guerre Stellari. I due si uniranno

alle leggende della galassia in un'epica avventura piena di scoperte legate agli antichi misteri della Forza e scioccanti rivelazioni sul passato, nell'ottavo film della saga di Star Wars. Quattro candidature agli Oscar 2018: effetti speciali, colonna sonora, sonoro e montaggio sonoro. (Dvd donato alla biblioteca)



Piccoli luoghi / Gio Bressanelli

Gio Bressanelli, 2020 (compact disc)

Questo disco di Gio Bressanelli, donato alla biblioteca in occasione del concerto tenuto nel teatro di Gandellino a giugno, è uscito nel 2020 e contiene 10 brani: Io abito; Io sono così (la canzone di Natalina); Metti un sasso in tasca; Il blues della Madonna; Una buona giornata; La ragazza e la palla; Tre; Se saremo capaci; Dolcemadole; Valzer.

Le canzoni raccontano la vita di Bressanelli, e omaggiano anche i grandi della tradizione musicale italiana. Le note sono anche un'occasione per ricordare attimi del passato e

persone che hanno lasciato il segno. Tutta la sua discografia è un viaggio che consente di scovare angoli di una vita semplice vissuta con il sorriso, il cappello in testa e la chitarra tra le mani.

► Donazioni

Nelle ultime settimane abbiamo ricevuto una ricca donazione di film di animazione per ragazzi (su supporto Dvd). Nello scorso numero abbiamo pubblicato la prima parte dei titoli; con la tabella qui sotto completiamo l'elenco dei titoli ora a disposizione in biblioteca. Alcuni di questi titoli – nonostante il calo dei prestiti per questa tipologia di supporti – sono stabilmente tra i più richiesti nell'ambito della Rete Bibliotecaria. Buona visione!

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Louis Clichy e Alexandre Astier	Asterix e il regno degli Dei / dall'opera di René Goscinny e Albert Uderzo	Koch Media, 2015	DVD R 791.43 AST
Eric Dillens	Le avventure di Sammy : preparati al tuffo della tua vita / story by Ben Stassen & Domonic Paris	Eagle Pictures, 2010	DVD R 791.43 AVV
	Buon Natale Madagascar!	DreamWorks Animation, 2011	DVD R 791.43 BUO
Nicholas Stoller e Doug Sweetland	Cicogne in missione	Warner Home Video, 2016	DVD R 791.43 CIC
Peter Ramsey	Le 5 leggende	DreamWorks Home Entertainment,	DVD R 791.43 CIN
Kirk DeMicco, Chris Sanders	I croods	Twentieth Century Fox Home	DVD R 791.43 CRO
Ralph Zondag e Eric Leighton	Dinosauri / musiche di James Newton Howard	Disney DVD, 2007	DVD R 791.43 DIN
Anthony Leondis	Emoji. Accendi le emozioni	Universal, 2018	DVD R 791.43 EMO
Steve Martino, Michael Thurmeier	L'era glaciale 4 : continenti alla deriva	Twentieth Century Fox Home	DVD R 791.43 ERA
Kelly Asbury	Gnomeo & Giulietta	Buena Vista Home Entertainment,	DVD R 791.43 GNO

Sam Raimi	Il grande e potente Oz	Universal Studios, 2013	DVD R 791.43 GRA
Tim Johnson	Home - A casa / tratto da un romanzo di Adam Rex	20th Century Fox Home	DVD R 791.43 HOM
Dean De Blois e Chris Sanders	Lilo & Stitch / Disney	Disney DVD, 2015	DVD R 791.43 LIL
	Lorax : il guardiano della foresta / basato sui personaggi di Dr Seuss	Universal, 2012	DVD R 791.43 LOR
Dan Scanlon	Onward. Oltre la magia / Disney Pixar	Walt Disney Studios Home	DVD R 791.43 ONW
Chris Renaud e Yarrow Cheney	Pets : vita da animali	Universal Pictures, 2016	DVD R 791.43 PET
Zack Snyder	Il regno di Ga'Hoole. La leggenda dei guardiani	Warner Bros. Entertainment, 2011	DVD R 791.43 REG
Lasse Hallström, Joe Johnston	Lo schiaccianoci e i quattro regni	Walt Disney Studios Home	DVD R 791.43 SCH
Tony Cervone	Scooby!	Warner Home Video, 2020	DVD R 791.43 SCO
Chris Miller	Shrek terzo	DreamWorks animation home	DVD R 791.43 SHR
Nick Bruno e Troy Quane	Spie sotto copertura	Warner Home Video, 2020	DVD R 791.43 SPI
	Trilli e la nave pirata	Disney DVD, 2014	DVD R 791.43 TRI
David Soren	Turbo	Dreamworks Home Entertainment,	DVD R 791.43 TUR
Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush	Zootropolis / Disney	Walt Disney Studios Home	DVD R 791.43 ZOO
Tom Owens	Dragons. Il dono del drago / Dreamworks	Dreamworks home entertainment,	DVD R 791.45 DRA

___ Concludendo... ___



**“Le Foreste a precedere le civiltà.
i Deserti a seguire”**

Chateaubriand

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.668011



 Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

 Catalogo on-line: www.rbbg.it

 Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

 Metti "Mi piace" alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione "Notizie"*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 14 numero 10 (166) – Ottobre 2025. A cura di Piergiacomo Bonetti.

La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2025 Biblioteca Comunale Gandellino