



► **Una notte...da brividi!**

Si svolge in piazza Adua venerdì 31 ottobre una simpatica iniziativa dedicata a tutti i bambini in occasione della notte di **Halloween**. Da un'idea dell'associazione Turismo Gandellino, in collaborazione con la biblioteca e con la compagnia teatrale Pax, è stata organizzata una "Notte da brividi": una serata "da paura" ... ma a misura di bambini e famiglie! Grazie alla partecipazione dell'attrice **Martina Brignoli** vengono proposte alcune "letture stregate", con l'introduzione degli attori della Pax Omar Salvoldi e dei giovani Francesco Moraschini e Luca Magli.

Le storie proposte, preparate per questa iniziativa, si muovono partendo proprio dalla piazza del paese, che con l'arrivo della notte si sveglia, ed è possibile sentire respirare le pietre; ci sono poi l'immane fantasma (ma che ha paura del buio), una casa che racconta storie, una zuppa preparata da tre improbabili streghe gandellinesi, un bosco delle voci perdute... per scoprire al termine dei racconti che forse il buio non fa poi così paura, perché c'è sempre una nuova luce per ogni storia che nasce. Molto bella la dedica finale, che vi anticipiamo: "A tutti i bambini, che sanno ascoltare anche il vento. A chi accende una lanterna invece di spegnere un sogno, e a chi, raccontando, tiene accesa la voce del paese. Perché ogni notte tranquilla porti con sé una piccola storia di paura... ma di quelle che non fanno paura a nessuno!" Nel corso della serata è allestito un banco speciale dedicato alla "Biblioteca al buio", un vero e proprio punto prestito che propone libri a tema. Viene poi proposto un angolo "truccabimbi", per trasformare i partecipanti in piccoli vampiri, streghe e fantasmini. A conclusione dell'iniziativa ci sono dolcetti (e scherzetti!) e un caldo ristoro per tutti. Ai partecipanti viene inoltre donata anche una copia della pubblicazione realizzata per l'iniziativa, contenente i racconti ascoltati nel corso della serata.



*Alcuni studiosi hanno individuato le origini dell'attuale festa di Halloween nella festa celtica di **Semhain**, che coincide con il capodanno celtico. I Celti, come altri popoli antichi, misuravano il tempo in base alle stagioni e ai cicli del raccolto, così che Semhain era la festa che segnava la fine dell'estate e l'inizio dell'inverno e allo stesso tempo l'ultimo raccolto prima dell'inizio della stagione fredda, l'occasione in cui si mettevano da parte le provviste per superare il freddo inverno nordico. Per questo motivo Semhain rappresentava un momento di passaggio, fuori dal tempo. Da questo deriva il **carattere***

***mortuario** della festa di Semhain, che ritroveremo nel moderno Halloween: in questo momento di mezzo infatti i Celti credevano che la parete che divide il regno dei morti da quello dei vivi si assottigliasse e che i due mondi potessero entrare in comunicazione: i morti potevano tornare nel mondo dei vivi ed entrare in contatto con essi.*

*I Romani più tardi fecero coincidere la festa di Semhain con la loro festa dei morti, che aveva luogo in maggio, mentre più avanti i cristiani istituirono la festa dei morti il 2 novembre, il giorno dopo di **Ognissanti**. In effetti lo stesso nome moderno di Halloween è legato alla festa di Ognissanti, in quanto deriva da "All Hallow's Eve", che in inglese antico significava proprio la vigilia di Ognissanti. Semhain si lega dunque, oltre che ad Halloween, a una serie di feste in onore dei morti, sia religiose che non religiose.*

*Semhain, l'antenato del nostro Halloween è dunque una festa che viene **dall'Irlanda**, dove la cultura celtica ebbe più lunga fortuna. Ma come la festa di Halloween è giunta **negli Stati Uniti**? Quando nel corso dell'800 molti irlandesi, spinti dalla povertà, decisero di emigrare verso le nuove terre americane, portarono con sé molte delle loro tradizioni, tra cui quella del capodanno celtico, ovvero Halloween. Negli Stati Uniti la festa ha poi preso il carattere che oggi conosciamo, scadendo negli ultimi anni anche nel consumismo dilagante e perdendo i suoi significati originari. (adat. da studenti.it)*

► Nati per Leggere in festa 2025

Anche quest'anno nelle biblioteche bergamasche il mese di novembre è caratterizzato dalle iniziative legate a **Nati per Leggere**, il progetto per la promozione della lettura ai bambini fin dai primi mesi di vita.

Torna quindi la tradizionale festa organizzata dalla Biblioteca Comunale di Gandellino (che per ragioni di spazio si svolgerà nella **Sala Consiliare del Municipio**). L'appuntamento per tutti i bambini fino a 6 anni è per **sabato 29 novembre alle ore 16**. Sarà nostra ospite l'attrice Elena Lozza Comana, che proporrà a tutti i bambini fino a 6 anni **"Nascondino"**, una caccia al tesoro alla scoperta delle storie tratte da alcuni dei migliori libri dedicati ai più piccoli, regalando emozioni e divertimento.

Invitiamo fin d'ora tutti i bambini a partecipare a questa iniziativa, accompagnati dai genitori o altri adulti di riferimento come nonni, zii, ecc. (consigliamo ai partecipanti di portare un telo o coperta da stendere sul pavimento). Alla lettura seguirà un piccolo laboratorio con utilizzo di carta colorata per costruire un gioco del nascondino da portare a casa. Chiuderà la festa una simpatica merenda in compagnia. In regalo ai bambini il segnalibro con la bibliografia 2025 e un omaggio tutto da sfogliare.

Naturalmente **sarà attivo il servizio di prestito**: troverete infatti esposti alcuni dei libri legati alla nuova selezione di "Nati per Leggere", e numerosi altri delle precedenti edizioni. Il nostro gruppo di lavoro provinciale - formato da bibliotecari specializzati nell'editoria per ragazzi - ha selezionato infatti anche per quest'anno una serie di titoli delle fasce 0-3 e 3-6 anni, che sono stati raccolti in una simpatica bibliografia, intitolata **"Fermi tutti! Dove sono i miei libri?"**: sono tutti messi a disposizione gratuitamente per il prestito (o la prenotazione) nelle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca.



Attraverso questa iniziativa si vuole ricordare alle famiglie le importanti finalità di "Nati per Leggere". **Leggere ai bambini fin dalla più tenera età è una attività molto coinvolgente** e rafforza la relazione adulto-bambino. I pediatri indicano che la lettura condivisa durante i primi tre anni di vita è la cosa più importante che i genitori possono fare per sostenere lo sviluppo cognitivo ed emotivo del bambino. Un bambino che riceve letture quotidiane acquisirà un vocabolario più ricco, avrà più immaginazione, si esprimerà meglio e sarà più curioso di scoprire il mondo. Leggere a bassa voce è piacevole, crea l'abitudine all'ascolto, aumenta la capacità di attenzione e accresce il desiderio di imparare a leggere quando il bambino sarà più grande. La voce del genitore è magia per il bambino. L'elemento che più conta è lo stare insieme e condividere la lettura in famiglia. È possibile seguire il testo e le figure, e intraprendere con il bambino una lettura ricca di scambi affettivi.



Per avere altre informazioni sul progetto è possibile fare riferimento al sito internet ufficiale www.natiperleggere.it oppure consultare lo spazio dedicato sul nostro portale www.rbbg.it (basta inquadrare il QR-Code qui a lato) dove trovate tutte le iniziative di novembre organizzate nelle biblioteche e la bibliografia 2025.



Sabato 29 novembre 2025 - ore 16.00
Gandellino – Sala Consiliare del Municipio
Nati per Leggere in festa



“Nascondino”

**Quali libri si saranno nascosti nei pacchetti di stoffa multicolori?
Si scopriranno storie nascoste, e storie in cui cercare
chi si è nascosto: una vera caccia al tesoro!**

**Letture per genitori e bambini fino a 6 anni
a cura di Elena Lozza Comana**

**Si invitano i bambini che parteciperanno alla lettura, accompagnati dai
loro genitori, a portare con sé una copertina o un plaid.**

**Alla lettura seguirà un piccolo laboratorio
per costruire un gioco del nascondino da portare a casa.**

**Al termine merenda in compagnia!
Sarà attivo il servizio di prestito libri**

► Fermi tutti! Dove sono i miei libri?”

Ecco di seguito le schede con alcuni dei libri acquistati dalla biblioteca tra quelli proposti nella bibliografia 2025 di Nati per Leggere (altri ve li presenteremo nel numero di dicembre di BIBLIOnotizie). Come sempre è possibile prenotare tramite il sito rbbg.it o direttamente in biblioteca tutti i libri presenti nella bibliografia, grazie al servizio gratuito di interprestito organizzato dalla Rete Bibliotecaria



Colori / Chihiro Takeuchi

La coccinella, 2025

Un libro gioco elegantissimo proveniente dal Giappone. Un gioiello di design che offre ai più piccoli la gioia della bellezza, insieme a quella di esplorare con le mani le pagine forate e con gli occhi i piccoli oggetti nascosti nelle illustrazioni tono su tono. Età di lettura: da 2 anni.



Zitto zitto, piano piano / Tini Malina

Lapis, 2025

Nella notte un ladruncolo s'intrufola furtivamente in casa. Niente paura, è un mascalzone da quattro soldi! Non fa altro che ripetere – SHH! – chiedendo al lettore di fare silenzio mentre infila nel suo sacco tutto quello che gli capita a tiro: una pianta, un orsacchiotto di peluche... Il ladro è convinto d'essere scaltro, abile e silenzioso, s'illude di muoversi zitto zitto, piano piano. Ma non è così astuto come sembra. E quando tenta di rubare una grossa salsiccia dal frigorifero, è finita. Perché qualcuno nella cuccia ha un udito sopraffino e un buon naso... e un ottimo

appetito! *Una storia circolare, divertente e con finale a sorpresa, perfetta da leggere ad alta voce ai bambini più piccoli.* Età di lettura: da 2 anni.



Indovina chi è? / Agnese Baruzzi

Lapis, 2025

Chi è ricoperto di scaglie verdi? Prova a indovinare... poi fai scorrere la tessera: compare il coccodrillo! *Un cartonato interattivo per giocare, imparare aggettivi e scoprire il mondo degli animali... anche senza saper leggere. Ogni pagina è un piccolo quiz illustrato: un indovinello da ascoltare, un dettaglio da osservare, una tessera da far scorrere per scoprire – come per magia – chi si nasconde dietro il piccolo cerchio! Colori brillanti, illustrazioni coinvolgenti e un meccanismo dinamico pensato per stimolare curiosità, linguaggio e motricità fine.* Età: da 1 anno.



E dopo? / Katsumi Komagata

TopiPittori, 2025

Un tondo! E dopo? Un orso! E dopo? Dei pesciolini! E dopo? Scoprilo tu in questo piccolo libro senza parole che fa di cambiamenti, dettagli e della forza motrice data dalla curiosità un vero manifesto. Con la loro apparente semplicità, le invenzioni essenziali ed eleganti di un grandissimo maestro, Katsumi Komagata, accompagnano lo sviluppo cognitivo dei bambini. *Un*

piccolo libro da leggere ad alta voce e da scoprire insieme ai piccolissimi. Età di lettura: da 6 mesi.



Se ti dessi mezza mela / Silvia Borando

Minibombo, 2024

Tutti sanno che quando si ha qualcosa è meglio tenercela per sé! O almeno questo è quello che crede lo scoiattolo protagonista di questa storia, che durante un picnic nel bosco si trova a dover affrontare la richiesta di un elefante di passaggio: concedergli metà della mela che sta per addentare! In quel caso, però, a lui ne resterebbe solo metà, e sarebbe davvero troppo poca... Che fare? Una soluzione alla fine viene fuori, ma sarà quella giusta? Età: da 3 anni.



Su in alto / Matt Hunt

Franco Cosimo Panini, 2024

Andare su in alto, sulle spalle di papà, è il modo migliore per affrontare il mondo e sentirsi grandi, quando tutto sembra farti sentire piccolo. Ma a pensarci bene, anche stare in basso riserva piccole scoperte inaspettate e sorprendenti... *Una storia delicata che celebra il legame speciale con il papà e che dimostra quanto sia importante, per la crescita, imparare a fare da sé, con un punto di riferimento accanto pronto a rassicurarti. Per superare le paure imparando a credere in sé stessi.* Età di lettura: da 4 anni.



Chi mangia cosa? / Eurydice Da Silva, Elsa Mrozievicz

La margherita, 2025

Che fame! Che cosa mangiano la tartaruga, la rana e il serpente? E lo struzzo, la gallina e lo squalo? Slurp! Clac, clac! *Un libro animato pieno di... bocche spalancate!* Età di lettura: da 1 anno.



Io odio tutto! / Sophy Henn

Nord-Sud, 2025

Ti capita mai di avere una giornata NO, in cui ti sembra di odiare tutto? Ma poi arriva quell'amico che ti aiuta a ricordare tutte le cose belle della vita che invece ami? Questo libro è quell'amico che ti servirà quando senti che la rabbia sta prendendo il sopravvento! *Sophy Henn ci regala una storia divertente e dolcissima che ci ricorda l'importanza di guardarci intorno per riscoprire tutte le cose meravigliose che la vita ci può offrire. Il libro perfetto per mandare via la rabbia!* Età di lettura: da 3 anni.

► Il contest di Nati per Leggere 2025

Qual è il libro che la tua bambina o il tuo bambino ti fa leggere e rileggere più e più volte?

E' on line sulla homepage del portale rbbg.it la pagina dedicata al nuovo contest legato alle iniziative autunnali di Nati per Leggere: **Ancora una volta! Il contest dei libri letti mille volte (e mai abbastanza)**, nato dalla collaborazione tra l'Area Ragazzi e l'Area Comunicazione della Rete Bibliotecaria. Il contest terminerà il prossimo 30 novembre.

Come funziona? È semplicissimo! Scatta una fotografia del libro preferito della tua bambina o del tuo bambino, poi inviala via mail a redazione.rbbg@rbbg.it con nome e cognome di chi partecipa al contest.

Partecipando al contest puoi vincere un libro della bibliografia tematica **"Fermi tutti! Dove sono i miei libri?"**. Cogli l'occasione per ampliare la biblioteca personale dei più piccoli!



<https://www.rbbg.it/home/contest-nati-per-leggere-2025-ancora-una-volta>

regolamento completo:

https://rbbg.it/sites/bergamo/assets/1HOME-RBBG/Ragazzi/ANCORAUNAVOLTAREGOLAMENTO_2025-10-21_09-42-52.pdf

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?
Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività
servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche
biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche
- Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale
del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie -
Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla
www.chiediloanoi.it



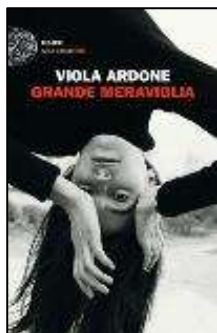
► E' partito il nostro "Gruppo di lettura"

È partito lo scorso 15 ottobre il primo gruppo di lettura ufficiale dell'alta Valle Seriana, organizzato dalle biblioteche di Gromo e Gandellino.

Vi piace leggere? Volete condividere la vostra passione per i libri e confrontarvi con altri lettori? È il momento giusto per unirvi al nostro gruppo di lettura. Dopo l'incontro introduttivo/organizzativo di ottobre, l'appuntamento è ora per **giovedì 13 novembre** presso la biblioteca di Gandellino (ore 20.30) per parlare insieme del romanzo **"Grande meraviglia" di Viola Ardone**. Per quanti volessero aggiungersi la porta è sempre aperta: è ovviamente consigliato aver letto il libro (ci sono ancora copie disponibili su prenotazione: basta rivolgersi in biblioteca), ma si può partecipare anche solo per ascoltare le impressioni dei lettori partecipanti, farsi un'idea e poter così decidere di leggere il libro successivamente.

Ma **cosa fa un gruppo di lettura?** Molto semplicemente, si chiacchera sul libro scelto il mese precedente e che nel frattempo i partecipanti avranno letto. Autori, personaggi, argomenti e temi affrontati: ognuno può dare una propria interpretazione o fare una riflessione su quanto letto, e confrontarsi così con le opinioni degli altri lettori partecipanti. Poi si sceglie insieme il libro da leggere per il mese successivo, e intanto si beve un tè, o una tisana, o altro, o anche nulla... Il gruppo è aperto a tutti, dai giovani agli anziani, uomini e donne. Non serve infatti essere esperti o grandi lettori: basta la voglia di leggere e di condividere!

Biblioteca di Gromo - Tel. 0346-461153 - biblioteca@comune.gromo.bg.it
Biblioteca di Gandellino - Tel. 0346-668011 - biblioteca@comune.gandellino.bg.it
<https://www.rbbg.it/gruppi-di-lettura>



Grande meraviglia / Viola Ardone

Einaudi, 2023

«L'amore è incomprensibile, una forma di pazzia». Nel candore dello sguardo di Elba il manicomio diventa un luogo buffo e terribile, come la vita, che Viola Ardone sa narrare nella sua ferocia e bellezza. Dopo "Il treno dei bambini" e "Oliva Denaro", "Grande meraviglia" completa un'ideale trilogia del Novecento. In questo romanzo di formazione, il legame di una ragazzina con l'uomo che decide di liberarla rivela il bisogno tutto umano di essere riconosciuti dall'altro, per sentire di esistere. Elba ha il nome di un fiume del Nord: è stata sua madre a sceglierlo. Prima vivevano insieme, in un posto che lei chiama il mezzomondo e che in realtà è un manicomio. Poi la madre è scomparsa e a lei non è rimasto che crescere,

compilando il suo "Diario dei malanni di mente", e raccontando alle nuove arrivate in reparto dei medici Colavolpe e Lampadina, dell'infermiera Gillette e di Nana la cana. Del suo universo, insomma, il solo che conosce. Almeno finché un giovane psichiatra, Fausto Meraviglia, non si ficca in testa di tirarla fuori dal manicomio, anzi di eliminarli proprio, i manicomi; del resto, è quel che prevede la legge Basaglia, approvata pochi anni prima. Il dottor Meraviglia porta Elba ad abitare in casa sua, come una figlia: l'unica che ha scelto, e grazie alla quale lui, che mai è stato un buon padre, impara il peso e la forza della paternità. *Con la sua scrittura intensa, originale, piena di musica, Viola Ardone racconta che l'amore degli altri non dipende mai solo da noi. È questo il suo mistero, ma anche il suo prodigio.*



► Il Bookclub online della RBBG

È ripartito con il primo incontro a settembre il **Bookclub online** della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Si tratta del **gruppo di lettura** attivo dallo scorso gennaio per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici, che si riuniscono periodicamente in diverse biblioteche nella nostra provincia.



Il gruppo si ritrova **ogni secondo mercoledì del mese** alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi.

Per arrivare "preparati" agli appuntamenti del mercoledì, ecco i libri di cui si parlerà nei prossimi appuntamenti, rigorosamente scelti tra quelli proposti direttamente dai partecipanti al gruppo: il 12 novembre "Donnaregina" di Teresa Ciabatti; il 10 dicembre "Orbital" di Samantha Harvey.



Donnaregina / Teresa Ciabatti

Mondadori, 2025 **mol** (commedia drammatica)

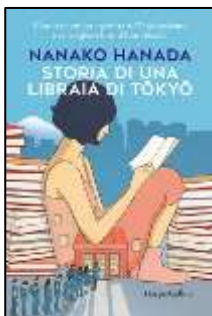
Chi è davvero 'o Nasone, il boss temuto e famigerato, accusato di una lunga lista di crimini, tra cui associazione mafiosa, rapine a mano armata e oltre 180 omicidi? È la domanda che si pone una scrittrice alla quale viene affidato il difficile compito di intervistarlo. Lei, però, di criminalità organizzata non sa nulla: è abituata a scrivere di adolescenti, cantanti, attrici. Il mondo da cui proviene è lontano anni luce da quello del superboss. Eppure, quando si trovano faccia a faccia, qualcosa cambia. Nel racconto dell'uomo, oltre alle cronache di violenza e potere, emergono memorie intime: donne amate e perdute, amici scomparsi, legami familiari irrisolti. È lì, nella fragilità inaspettata di chi non rinnega il proprio passato, che avviene un inatteso scambio umano. Tra diffidenza e fascinazione, si apre uno spazio di confronto, soprattutto sul terreno più delicato: quello degli affetti. E proprio mentre la protagonista cerca il figlio di Misso tra i vicoli di Napoli, realizza di essere alla ricerca di qualcun altro: sua figlia, che sente allontanarsi.

<https://rbbg.it/home/community> - <https://meet.google.com/ijf-qasn-qjb>

► Ha aperto anche il nuovo "Bookclub a tre voci"

È partito a settembre anche un altro gruppo di lettura online della Rete Bibliotecaria Bergamasca, per un appuntamento mensile con nuovi confronti, grazie anche alla partecipazione di un ospite "speciale", diverso per ogni incontro. Per prendervi parte, è sufficiente scansionare il giorno dell'appuntamento il QR-code nel banner qui a lato, e cliccare su "bookclub a tre voci". Nell'ultimo appuntamento di questa prima serie, il 18 novembre (ore 21), si parlerà del romanzo "Storia di una libraia di Tokyo" di N. Hanada; sarà ospite Federica Cavalli.





Storia di una libraia di Tokyo / Nanako Hanada

HarperCollins, 2024  (commedia sentimentale)

Sottotitolo "L'anno in cui ho incontrato 70 sconosciuti e consigliato loro il libro ideale". Nanako è in piena crisi esistenziale. Separata da poco dal marito, non ha più una casa: vaga tra capsule hotel, internet café aperti fino a tardi e super sento, i bagni pubblici a pagamento. Il lavoro non va meglio: all'eccentrica libreria Village Vanguard di Tokyo, di cui è direttrice, le vendite languono. Disillusa e disamorata, Nanako si rende conto di quanto la sua vita sia diventata angusta, senza rapporti personali al di là dei colleghi e senza prospettive. C'è solo una passione che le permette di andare avanti: quella per i libri. Finché un giorno, d'impulso,

Nanako si iscrive a un sito di incontri "veloci", in cui le persone hanno trenta minuti per vedersi, parlarsi ed entrare in sintonia. Spesso per trovare un partner, ma anche solamente per stabilire un contatto con un altro essere umano nella grande metropoli. Per distinguersi tra tanti profili, Nanako si presenta come libraia che può raccomandarti "il libro che cambierà la tua vita" e i primi match non si fanno attendere. Inizia così un anno di incontri con un'eclettica gamma di sconosciuti: per molti i libri sono solo un pretesto, altri invece si affidano con entusiasmo ai consigli di Nanako. C'è chi scopre per la prima volta la meraviglia di immergersi tra le pagine, chi addirittura sfodera un romanzo erotico dal cassetto, chi sta cercando un'autentica amicizia su cui poter contare. Tra momenti di disincanto e slanci di entusiasmo, Nanako si accorge che in lei si stanno risvegliando sogni dimenticati da tempo: c'è una persona che, più di chiunque, vuole incontrare, e una libreria che rappresenta tutto ciò che ha sempre desiderato...



► Grazie alla bancarella (e ai suoi affezionati lettori)!

Come raccontato nel numero di settembre di BIBLIOnotizie, anche quest'anno la nostra **bancarella del libro usato** nella "versione estiva", col banco presente all'interno del mercato settimanale più "vicino" al Ferragosto, ha ottenuto ottimi riscontri. I libri invenduti sono poi tornati come al solito nell'apposito scaffale posto al secondo piano della biblioteca, dove nel corso dell'anno restano a disposizione degli utenti interessati.

Abbiamo sempre ricordato che il fine principale della bancarella è quello di **rimettere in circolo** quei libri donati alla biblioteca che non si ritiene opportuno catalogare e mettere a scaffale (perché già presenti in biblioteca o in più copie nel catalogo provinciale), oppure quelli scartati al termine del lavoro di revisione delle raccolte ma ancora in buone condizioni. Ma ovviamente questa attività nel corso del tempo (la delibera di Giunta che autorizzava l'attività della bancarella risale al 2008) ha consentito anche di investire alcune somme per l'acquisto di materiali da mettere a disposizione degli utenti della biblioteca. Grazie ai fondi raccolti tramite la bancarella, la Commissione Biblioteca-Cultura - che organizza e gestisce questa attività - aveva deciso nel 2009 di attivare la sezione multimediale della biblioteca, con l'acquisto dei primi film in Dvd, e all'incremento di questa sezione è stata destinata nel tempo buona parte degli introiti derivanti dalla vendita dei libri usati.

Approfittiamo di questo spazio per fare un bilancio consuntivo degli incassi della "bancarella" (ovviamente per ragioni di spazio non può essere troppo dettagliato). La somma degli introiti da fine 2008 al 22 agosto di quest'anno arriva a **superare i 4.800 Euro** (per la precisione 4.838 Euro: il 25% incassato in biblioteca, il 75% nelle bancarelle all'aperto). La Commissione nello stesso periodo ha raccolto poi altri 795 Euro, derivanti principalmente da iscrizioni a gite, visite e corsi al netto dei costi legati alle stesse iniziative.



Come detto, l'utilizzo di questi fondi è servito allo sviluppo della **cineteca**, con l'acquisto periodico dei film su siti specializzati che offrono particolari sconti, acquisto non praticabile utilizzando i fondi a disposizione sul bilancio comunale, in quanto richiedeva pagamenti in contanti alla consegna, e successivamente con carte elettroniche al momento della conferma dell'ordine.

Una parte delle offerte raccolte (circa un quarto di quanto speso) è stato usato invece per l'acquisto di alcuni arredi (o complementi d'arredo) e per numerose piccole spese di cancelleria, materiali per la pulizia, libri con acquisto diretto in libreria/edicola o al termine delle presentazioni con gli autori.

Nelle due tabelle che seguono dettagliamo meglio tutte queste spese, con le cifre esatte investite per la cineteca, e le principali spese per acquisto di arredi e materiali (ci sono state poi numerose spese che non superano i 2/3 euro). Vale la pena sottolineare come tutti questi importi abbiano consentito di mettere a disposizione una buona raccolta multimediale (negli anni diversi utenti si sono complimentati per questo servizio), e di poter effettuare con più praticità alcune piccole spese, i cui costi non hanno così avuto impatto sul bilancio comunale.

Acquisto DVD con fondi derivanti dalla "bancarella".

principali fornitori dal 2009 al 2025: bol.it – inmondadori.it - ibs.it - mondadoristore.it - lalfeltrinelli.it

Acquisto DVD 2009	193,98 €	Acquisto DVD 2018	256,64 €
Acquisto DVD 2010	225,79 €	Acquisto DVD 2019	105,26 €
Acquisto DVD 2011	153,32 €	Acquisto DVD 2020	342,88 €
Acquisto DVD 2012	192,57 €	Acquisto DVD 2021	290,56 €
Acquisto DVD 2013	537,75 €	Acquisto DVD 2022	198,01 €
Acquisto DVD 2014	230,44 €	Acquisto DVD 2023	151,84 €
Acquisto DVD 2015	516,95 €	Acquisto DVD 2024	229,05 €
Acquisto DVD 2016	213,91 €	Acquisto DVD 2025 (al 31/8/25)	159,47 €
Acquisto DVD 2017	170,75 €	Totale	4.169,17 €

Altre spese effettuate con fondi derivanti dalla "bancarella"

dal 2009 al 2025 (solo per importi superiori a Eur 8,00)

28/04/2009	Leggio per sala ragazzi	25,00 €
23/07/2009	Libro "La fede sui muri dipinti" (Parrocchia di Gromo)	20,00 €
30/07/2011	Stampa manifesti "La Storia a pagine" - quota	33,00 €
20/01/2012	Acquisto 3 deumidificatori per caloriferi	8,97 €
18/01/2013	Box plastica + 3 sgabelli per Sala ragazzi	18,49 €
18/07/2014	Bidone per raccolta differenziata carta	13,99 €
22/04/2017	Acquisto documentario "Opre Roma" su chiavetta USB (Regista)	15,00 €
05/08/2017	Acquisto libro "Briciole di umorismo" V. Fenaroli (Autore)	10,00 €
25/08/2018	Premi "Gara di lettura estiva"	14,02 €
03/01/2020	Acquisto libro "I rischi del Web e della Rete" (Autore)	10,00 €
15/05/2020	Gel igienizzante mani per ingresso in biblioteca	13,00 €
14/08/2020	Noleggio tavoli per "La bancarella" (Parrocchia)	10,00 €
31/10/2020	Acquisto borse per regali NPL2020	10,00 €
13/08/2021	Noleggio tavoli per "La bancarella" (Parrocchia)	10,00 €
18/12/2021	Acquisto libro "Amici per la pelle" N. Simoncelli (Autore)	15,00 €
06/08/2022	Rinfresco gruppo musicale "Il Regno delle Cose Improbabili"	22,00 €
13/08/2022	Offerta per utilizzo chiesa concerto (Parrocchia)	20,00 €

26/09/2022	Acquisto 2 poltrone + tavolino + sedia ufficio	484,96 €
05/11/2022	Dolci per regali "Nati per Leggere in festa"	32,60 €
13/09/2023	Materiale cartoleria per gara lettura	20,50 €
29/04/2024	Fogli colorati per origami	9,80 €
24/09/2024	Calorifero elettrico	30,00 €
03/05/2025	Acquisto libro L. Filisetti (Autore)	20,00 €
22/08/2025	Totale (parziale)	866,33 €

► Stiamo tornando analfabeti?

Lo sostiene una teoria radicale e piuttosto condivisa, a partire dalla diffusione di video brevi su Internet e dal calo della lettura

C'è una teoria che circola in ambito anglosassone con l'espressione *post-literate society* ("società post-alfabetizzata"). Sostiene che il declino della lettura e la diffusione di internet e smartphone, coi loro contenuti pensati per una fruizione veloce, stiano trasformando radicalmente la società. Questa trasformazione starebbe avvenendo in modo simile ma opposto a quello che era avvenuto con la diffusione di libri e riviste nel Settecento: allora, una grossa fetta della popolazione si era abituata alla comprensione di testi lunghi, mentre ora sarebbe sempre meno in grado.

Ne ha scritto di recente il giornalista del *Times* James Marriott, con toni piuttosto allarmati e rassegnati, in una sua newsletter che è stata ripresa e commentata da altri giornalisti. È comunque un argomento di cui giornali e riviste culturali scrivono ciclicamente da anni. Già nel 1985 Neil Postman, un influente sociologo e critico dei media statunitensi, l'aveva sostenuto in relazione alla diffusione della televisione nel libro *Divertirsi da morire*.



Molte delle riflessioni di Postman sulla televisione valgono anche per i media successivi e per Internet: il punto è che secondo lui – e secondo Marriott – rispetto al passato **usiamo i media molto più per guardare e ascoltare, e molto meno per leggere testi lunghi**, e questo potrebbe portare un cambiamento radicale – non positivo – nel modo in cui pensiamo e quindi nell'evoluzione della società.

In Europa la lettura era diventata un'esperienza molto comune a un gran numero di persone, anche tra le classi medie, all'inizio del Settecento, per effetto dell'espansione dell'alfabetizzazione e dell'abbassamento dei costi dei libri. «Fu una democratizzazione dell'informazione senza precedenti; il più grande trasferimento di conoscenza nelle mani di uomini e donne comuni della storia», ha scritto Marriott. Se prima leggevano e rileggevano per tutta la vita solo due o tre libri, a un certo punto cominciarono a leggere di tutto: giornali, riviste, libri di storia, filosofia, scienza, teologia e letteratura.

La familiarità con la lettura produsse un cambiamento nel modo stesso di pensare, perché **«impegnarsi sulla parola scritta significa seguire una linea di pensiero, che richiede delle capacità considerevoli di classificare, di fare deduzioni, e di ragionare»**, scriveva Postman. In una civiltà dominata dalla stampa, intesa come insieme di giornali, libri e riviste, «il discorso pubblico tende a essere caratterizzato da una sistemazione coerente e ordinata dei fatti e delle opinioni», e il pubblico a cui è destinato quel discorso ha generalmente le competenze per maneggiarlo.

Non è un caso che la diffusione della stampa in cerchie sempre più estese sia coincisa con un successo crescente della ragione e della scienza, con una crisi del diritto divino dei re, con lo sviluppo e la promozione del capitalismo, e con un'avversione crescente per false credenze e superstizione religiosa. Secondo Marriott, così come il mondo «è stato forgiato dalla rivoluzione della lettura», ora sarebbe in corso da tempo una **controrivoluzione**.

Molte analisi mostrano un declino della lettura e una crisi del mercato di libri, giornali e riviste stampate più o meno costante in diversi paesi del mondo, inclusa l'Italia. E nell'ultimo decennio, secondo un'indagine dell'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico (OCSE), le competenze in lettura, scrittura e calcolo degli adulti sono diminuite o sono rimaste stagnanti nella maggior parte dei paesi.

Secondo Marriott, e non solo lui, nell'analisi dei fattori alla base di questi cambiamenti diventa sempre più difficile ignorare il ruolo della diffusione massiva degli smartphone a partire dalla metà degli anni Dieci. L'intrattenimento di cui scriveva Postman è passato da cinema e tv, che assorbivano l'attenzione del pubblico per un periodo limitato, a un dispositivo in grado di assorbirla **in modo continuo e ovunque**.

In anni recenti il formato dominante sugli schermi degli smartphone è passato dal testo al video breve. Marriott sottolinea come le conoscenze veicolate in questo modo non abbiano come caratteristica essenziale l'argomentazione dettagliata, logica e ordinata tipica dei testi stampati, ma la frammentarietà, l'enfasi, l'emotività e l'indignazione. È un cambiamento con implicazioni profonde, dice, perché tutta l'«infrastruttura intellettuale» della civiltà moderna dipende da **un pensiero complesso e analitico che proprio non può essere ottenuto facendo a meno di leggere e scrivere**.

L'alfabetizzazione e le capacità critiche e cognitive favorite per secoli da libri, giornali e riviste avevano permesso di sviluppare o mettere in discussione i modelli di pensiero precedenti: l'ordine feudale, innanzitutto. Nel suo libro del 1985 Postman scrive che **la democrazia e la stampa sono fondamentalmente inseparabili**, perché la prima può funzionare soltanto in un contesto in cui la gente comune ha le capacità per comprendere, prima ancora che criticare, i propri governanti.

Gli attuali modelli di pensiero frammentari ed emotivi avrebbero invece atrofizzato quelle capacità e favorito un ritorno dei pensieri antiscientifici, dei ciarlatani carismatici e dei populismi. E gran parte della responsabilità di questa situazione, secondo Marriott, è delle grandi aziende tecnologiche. «Gli oligarchi della tecnologia hanno tanto interesse nell'ignoranza della popolazione quanto il più reazionario autocrate feudale», ha scritto.

Riprendendo le argomentazioni di Marriott, il giornalista e scrittore inglese Andrew Sullivan ha scritto che **immagini e video online vincono per forza qualsiasi gara dell'attenzione contro frasi e paragrafi, perché richiedono meno ragionamento e meno sforzo**. E già negli anni Novanta, quindi molto prima dell'avvento di smartphone e social media, nel mondo della stampa e dell'editoria fu chiaro fin da subito che Internet «aveva il potere di riportarci alla cultura pre-letteraria da cui la maggior parte degli esseri umani era emersa solo poche centinaia di anni prima: immagini, simboli, meme».

Anche **alcuni utilizzi dell'intelligenza artificiale hanno aggravato la situazione**, perché sembrano emersi precisamente da un bisogno di semplificazione e riduzione del discorso. I chatbot più evoluti stanno mettendo in crisi il ruolo degli insegnanti, il cui lavoro in teoria è valutare le capacità dei loro studenti di scrivere, non di usare ChatGPT. «Una quantità enorme di studenti uscirà dall'università con una laurea ed entrerà nel mondo del lavoro, essenzialmente da analfabeta», ha detto al *New York Magazine* un insegnante dell'Università statale della California.

Vista la situazione, secondo Sullivan, non dovrebbe sorprendere che **molti giovani** si sentano sempre più soli, animati dal risentimento e inclini alla violenza, mentre trascorrono ore e ore su piattaforme che non permettono loro di acquisire una prospettiva, superare un qualsiasi stimolo emotivo o concentrarsi per più di un paio di minuti. Come non dovrebbe sorprendere che il presidente degli Stati Uniti sia una persona che già all'epoca del suo primo mandato diceva di non avere il tempo di leggere libri. «Uno dei motivi per cui Trump è presidente ora è perché tutto questo ha reso possibile la sua ascesa», ha scritto Sullivan.

da *ilpost.it* (<https://www.ilpost.it/2025/10/06/societa-post-alfabetizzata/>)
Foto: Metropolitana a San Pietroburgo, il 18 marzo 2025 (AP Photo/Dmitri Lovetsky)

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



>>> agenda



Le valli del legno

Si conclude con gli ultimi appuntamenti a novembre e dicembre la rassegna itinerante coordinata da PromoSerio "Le valli del Legno". Venerdì 14 novembre a Rovetta (ore 14.30, ritrovo sul

Sagrato della Parrocchiale) è in programma "I Fantoni, una storia

lunga 400 anni", un tour guidato con bus navetta alla scoperta dei Compianti, opere di arte scultorea in grado ancora oggi di trasmettere emozione e sentimento di commozione per il loro carattere teatrale. L'itinerario farà tappa anche a Gandino e Ardesio. Costo: 15 €; info e iscrizioni sul sito www.valseriana.eu

<https://www.valseriana.eu/le-valli-del-legno> - bibliografia: <https://www.rbbg.it/shelf/view/440270/1st>



Coro C.À.mo.s in concerto

Sabato 8 novembre il Coro C.À.MO.S. (Coro Amici Monti Seriani) si esibisce in un concerto nella suggestiva cornice della chiesa Parrocchiale di **Ardesio** (ore 20.45). Diretto dal maestro Fabio Piazzalunga, il coro si è costituito a Clusone nel settembre 2023 su iniziativa di coristi di provata esperienza, uniti dall'amicizia comune e animati dalla passione per il canto popolare, provenienti prevalentemente dalla Valle Seriana. Il repertorio comprende canti popolari, alpini e contemporanei, passando attraverso rielaborazioni, arrangiamenti originali e progetti artistici-musicali di vario genere. Il corso si esibirà anche a **Gandellino**

in un concerto natalizio il 29 dicembre, su iniziativa della Commissione Biblioteca – Cultura in collaborazione con l'associazione Turismo Gandellino e del gruppo Alpini.

Sito internet: <https://www.italiacori.it/coro-camos-clusone> - mail: corocamos@gmail.com



La più forte

La biblioteca di **Nembro** ospita sabato 8 novembre (ore 16) la presentazione del libro di Marco Piccinelli e Fabio Belli «La più forte - The Strongest e altre storie di calcio in Bolivia», edito da Rogas. Calcio e sentimento sono due termini che raramente possono essere separabili. In Bolivia, a La Paz, oltre i 3600 metri d'altitudine, le passioni sono ancora più viscerali: la nascita di una società sportiva nei primi del Novecento è andata trasformandosi in una cosmogonia di una nazione in perenne ricerca di sé stessa e della propria cultura ancestrale. Intervengono gli autori Fabio Belli e Marco Piccinelli. Modera Sebastiano Foresti.

biblioteca@nembro.net - tel. 035.47.13.70



Gamenights & Co

La biblioteca di **Clusone** propone alcune serate ludiche per giovani e famiglie, ogni 1° e terzo venerdì del mese. Prossimo appuntamento venerdì 7 novembre (dalle ore 20.30 alle ore 23.30). Gli incontri sono aperti a chi ha più di 16 anni e per famiglie che vogliono giocare insieme. Due educatori professionisti condurranno la serata con 8 tavoli e oltre 100 giochi in scatola a disposizione. Ingresso gratuito; possibilità di accesso fino alle ore 21; i minori di 16 anni dovranno essere accompagnati da un adulto.

<https://www.rbbg.it/library/cusone> - biblioclu@comune.clusone.bg.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

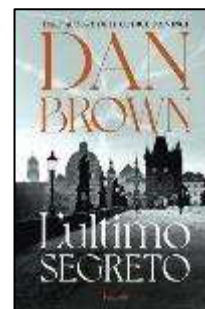
1.	Tatà / Valérie Perrin	177
2.	La catastrofica visita allo zoo / Joël Dicker	155
3.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	149
4.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	141
5.	La portalettere / Francesca Giannone	138
6.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	117
7.	Il mio nome è Emilia del Valle / Isabel Allende	116
8.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	114
9.	L'ultimo segreto / Dan Brown	114
10.	Il Dio dei nostri padri / Aldo Cazzullo	107



Prescolare 0-5 anni	Il ladro di foglie / Alice Hemming, Nicola Slater	93
Elementari 6-10 anni	Io sono foglia / Angelo Mozzillo, Marianna Balducci	92
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	101
Giovani adulti 16-19 anni	Il mistero del London Eye / Siobhan Dowd	96

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	L'ultimo segreto / Dan Brown	773
2.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	659
3.	La levatrice / Bibbiana Cau	563
4.	Verrà l'alba, starai bene / Gianluca Gotto	482
5.	Il cerchio dei giorni / Ken Follett	445
6.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	416
7.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	332
8.	Io che ti ho voluto così bene / Roberta Recchia	329
9.	Tatà / Valérie Perrin	324
10.	La governante / Csaba Dalla Zorza	298



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

Ragazzi / Animazione

1.	Hotel Transylvania / Genndy Tartakovsky	19
2.	Coco / Disney Pixar / Lee Unkrich, Adrian Molina	15
3.	Frozen. Il regno di ghiaccio	12

Adulti / Famiglie

1.	Povere creature! / Yorgos Lanthimos	25
2.	Stand by me: ricordo di un'estate / Rob Reiner	8
3.	Colpa delle stelle / Josh Boone	6



Rilevazioni del 30 ottobre 2025

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei **libri** considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) - solo quella con più prestiti in corso; le classifiche dei **film** sommano invece prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Tanta ancora Vita / Viola Ardone

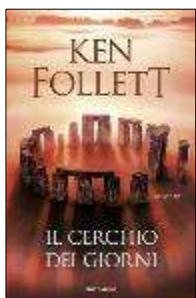
Einaudi, 2025  (intimistico)

Kostya ha dieci anni quando si mette in viaggio per arrivare dalla nonna Irina, domestica a Napoli. Nello zaino, la foto di una madre mai conosciuta e un indirizzo. Suo padre è al fronte per difendere l'Ucraina appena invasa. Tra soldati che cercano di bloccarlo al confine e sconosciute che gli danno una mano, il bambino riesce ad arrivare. Vita, la signora per cui la nonna lavora, lo scopre addormentato sullo zerbino. Quattro anni fa lei ha perso suo figlio e ora passa le giornate da sola, o con Irina, che ha letto Dante e parla italiano come un poeta del Duecento. Il piccolo ospite inatteso la costringe di nuovo in quel ruolo che il destino le ha tolto. Poi, quando il padre di Kostya è dato per disperso, Irina torna nel suo Paese a cercarlo. D'impulso, Vita decide di raggiungerla, per aiutarla. Tentare di salvare un altro, del resto, è l'unico modo per salvare noi stessi

“Nei romanzi di Viola Ardone l'incontro fra esseri umani ha sempre la potenza di un miracolo, capace di scardinare la solitudine, di ricomporre la speranza”.

Viola Ardone (Napoli 1974) è laureata in Lettere e ha lavorato per alcuni anni nell'editoria. Autrice di varie pubblicazioni, insegna latino e italiano nei licei. Fra i suoi romanzi ricordiamo: *La ricetta del cuore in subbuglio* (Salani, 2013), *Una rivoluzione sentimentale* (Salani, 2016), *Il treno dei bambini* (Einaudi, 2019), *Oliva Denaro* (Einaudi, 2021), *Grande meraviglia* (Einaudi, 2023), *Tanta ancora Vita* (Einaudi, 2025). Collabora con «la Repubblica» e «La Stampa». È tradotta in tutto il mondo.

► Narrativa italiana e dal mondo



Il cerchio dei giorni / Ken Follett

Mondadori, 2025  (storico – fantasy)

Un cavatore di selce con un dono. Una sacerdotessa che crede nell'impossibile. Un monumento che definirà una civiltà. Seft, un giovane e abile cavatore di selce, attraversa la Grande Pianura sotto il sole cocente per assistere insieme al padre e ai due fratelli ai rituali che segnano l'inizio di un nuovo anno. Il ragazzo trasporta con fatica le pietre che verranno barattate alla Cerimonia di Mezza Estate, un appuntamento importante celebrato con canti e danze dalle sacerdotesse del luogo, cui partecipano tutte le tribù dei dintorni. Seft spera di incontrare Neen, la ragazza di cui è innamorato, e sogna di cambiare vita. La famiglia di lei vive in prosperità all'interno di una

comunità di pastori, e gli offre una via di fuga dal padre violento e dai suoi spietati fratelli. Joia, la sorella di Neen, è una ragazza con grandi doti carismatiche. Da bambina, osservando affascinata la Cerimonia di Mezza Estate, sogna la realizzazione di un nuovo monumento miracoloso, un grande cerchio eretto con le pietre più grandi del mondo. Quando diventerà sacerdotessa avrà come principale alleato Seft che si dedicherà anima e corpo a questo progetto visionario e all'apparenza impossibile. Ma tra le colline e le foreste della Grande Pianura si preannunciano tempi difficili per tutti. Mentre la siccità devasta la terra, i pastori, i contadini e gli abitanti dei boschi sono sempre più sfiduciati, e un atto di violenza selvaggia porta a una guerra aperta...



Un grido fatale / Angela Marsons

Newton Compton, 2025  (thriller)

Due vittime uccise con la stessa modalità, messaggi inquietanti che nascondono il grido d'aiuto di un assassino che vorrebbe essere fermato. Riuscirà la detective Kim Stone a sentirlo e a porre fine a un incubo? Un'indagine di Kim Stone In un affollato centro commerciale, c'è una bambina da sola che stringe un orsacchiotto, aggrappandosi a lui in assenza di sua madre, Katrina. Ore dopo, il corpo privo di vita della donna viene scoperto in un edificio abbandonato. Sembrerebbe un omicidio come tanti altri, ma l'istinto della detective Kim Stone le suggerisce che c'è molto di più dietro questa morte. Qual era il movente per uccidere una giovane madre che andava a

fare shopping con la figlia? Giorni dopo, una seconda vittima viene trovata in un parco, con l'osso del collo spezzato esattamente come Katrina; inoltre, si sono perse le tracce del figlio di sei anni che era con lei. Kim e i suoi colleghi lottano per fare progressi in quello che sta rapidamente diventando un caso molto complesso. E quando una lettera scritta a mano dall'assassino e contenente una richiesta d'aiuto giunge sulla sua scrivania, Kim capisce che il tempo a disposizione per riportare a casa il bambino vivo sta per scadere...



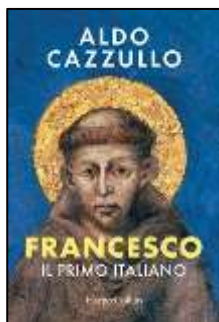
Leggere libri non serve. Sette brevi lezioni di letteratura / Enrico Terrinoni

Bompiani, 2025 (letteratura)

E se proprio oggi, in questo tempo frenetico, leggere fosse ancora l'avventura più straordinaria che possiamo vivere? Nell'epoca dell'intelligenza artificiale e dei sentimenti compressi in uno schermo, la letteratura custodisce un superpotere raro: continua a spalancare mondi, ad accendere meraviglia, a scavare dove tutto il resto scivola via. E proprio quando il mondo ci invita a stare chini su uno schermo, leggere diventa un gesto ribelle e necessario. Un atto dolce, ma salvifico. Con il carisma di un incantatore, Enrico Terrinoni ci accompagna in un viaggio attraverso la storia della letteratura, svelandone il fascino

attraverso sette parole: sogno, infinito, eresia, coscienza, onda, profezia e silenzio. Sette sortilegi, sette bussole per orientarci in un universo fatto di carta e immaginazione. Da Shakespeare a Svevo, da Virginia Woolf a Giordano Bruno, ogni pagina è una scoperta. E no, non serve essere lettori eruditi: questo viaggio è aperto a tutti. A chi divora pagine e a chi inciampa tra le righe. A chi vuole capire meglio il mondo e a chi insegue un'emozione. Perché leggere non è affatto un passatempo innocuo. È un atto di resistenza e libertà. È diventare altri. È diventare di più. Leggere è, ancora e sempre, un modo per sentirsi più vivi.

► Argomenti



Francesco: il primo italiano / Aldo Cazzullo

HarperCollins Italia, 2025 (ordini religiosi)

“Di uomini così, ne nasce uno ogni mille anni. Duemila anni fa abbiamo avuto Gesù. Nel millennio precedente avevamo avuto Buddha. Nel millennio successivo abbiamo avuto san Francesco. Vedremo cosa ci attende ora, in questo millennio appena cominciato. Che, se non daremo retta a san Francesco, per l'umanità potrebbe essere l'ultimo.” Comincia così il nuovo libro di Aldo Cazzullo. Dopo lo straordinario successo del libro sulla Bibbia, l'autore affronta un altro tema religioso, inquadrandolo nella contemporaneità. Francesco è il più italiano dei santi – frase attribuita al Duce, che in realtà è di Gioberti – perché è fondamentale nel costruire l'identità italiana. Perché scrive la prima, splendida poesia in italiano: il Cantico delle Creature. Perché percorre l'Italia, dalle grandi città alla campagna, e inventa il presepe. E perché esprime il meglio – l'amore per il prossimo, il rispetto per tutte le creature, la cortesia, il buon umore – dell'animo degli italiani. Cazzullo racconta la vita straordinaria di Francesco, la giovinezza piena di ideali cavallereschi, la rottura con il padre, la spoliatura, l'incontro con il Papa, fino al grande mistero: le stimmate. Miracolo che fa di lui il nuovo Gesù? O un modo inventato dalla Chiesa per relegarlo nel cielo e allontanarlo dalla terra? Lavorando direttamente sulle fonti medievali – a cominciare dalla prima biografia del santo, quella di Tommaso da Celano, condannata al rogo – e sugli studi più recenti di Jacques Le Goff e Chiara Frugoni, l'autore traccia anche la storia del francescanesimo attraverso i personaggi ispirati dal santo – sant'Antonio, Giotto, Dante, Cristoforo Colombo, padre Pio – fino al primo Papa chiamato Francesco.



Quando il mondo dorme. Storie, parole e ferite della Palestina / Francesca Albanese

Rizzoli, 2025  (storia – Palestina – Israele)

Lo spirito di un luogo è fatto dalle persone che lo abitano, dalle storie che si intersecano nelle sue strade. E questo vale in modo particolare per la Palestina, custode di passaggi storici epocali e teatro di una delle più dolorose pagine di storia contemporanea. Francesca Albanese, la Relatrice speciale ONU sul territorio palestinese occupato, una delle persone più competenti e autorevoli sullo status giuridico e sulla situazione dei palestinesi – amata (o odiata) in tutto il mondo per l'integrità e la passione con cui si batte in favore dei diritti di un popolo troppo a lungo vessato – qui ci offre storie che intrecciano informazioni, riflessioni, emozioni e vicende intime. Un viaggio scandito da dieci persone che hanno accompagnato

Francesca a comprendere storia, presente e futuro della Palestina. Dieci storie che si legano alle vite di molte altre, ponendoci le domande a cui è doveroso dare risposta: quali sono le conseguenze dell'occupazione? Dov'è la casa di una persona rifugiata? In che condizioni vive il popolo palestinese? Fino a che punto può arrivare la crudeltà di un genocidio? Domande a cui non possiamo sottrarci, legate a personaggi e luoghi che ci permettono di capire cosa è stata la Palestina fino al 7 ottobre 2023 e cosa è adesso



Il suicidio di Israele / Anna Foa

Laterza, 2024  (storia – Palestina – Israele)

Israele stava già attraversando un periodo di crisi drammatica prima del criminale attacco del 7 ottobre 2023. Grandi manifestazioni chiedevano a gran voce le dimissioni di Netanyahu e del suo governo e il paese era praticamente bloccato. La risposta al gesto terroristico di Hamas con la guerra di Gaza rischia però di essere un vero e proprio suicidio per Israele. Da un lato, infatti, abbiamo l'involuzione del sionismo, o meglio dei sionismi: da quello originario della fine del XIX secolo, passando per quello liberale e favorevole alla pace con gli arabi, fino alla crescita del movimento oltranzista dei coloni e all'assassinio di Rabin.

Dall'altro, il resto del mondo ebraico – la diaspora americana e quella europea – si confronta oggi con un crescente antisemitismo che, contrariamente alla propaganda di Netanyahu, non è la stessa cosa dell'antisionismo, ma che certo dalle vicende della guerra di Gaza trae spunto e alimento. Per salvare Israele è necessario contrapporre al suprematismo ebraico, proprio dell'attuale governo Netanyahu, l'idea che lo Stato di

Israele deve esercitare l'uguaglianza dei diritti verso tutti i suoi cittadini e deve porre fine all'occupazione favorendo la creazione di uno Stato palestinese. Qualunque sostegno ai diritti di Israele – esistenza, sicurezza – non può prescindere da quello dei diritti dei palestinesi. Senza una diversa politica verso i palestinesi Hamas non potrà essere sconfitta ma continuerà a risorgere dalle sue ceneri. Non saranno le armi a sconfiggere Hamas, ma la politica

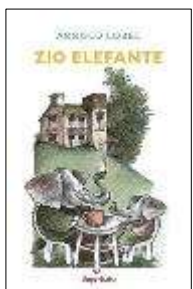
► Ragazzi



Il lupo va in prima B / testo di Giuditta Campello; illustrazioni di Febe Sillani

Emme, 2023 (favole e fiabe)

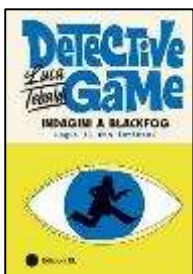
"Lupo, lupo, dove vai? «A scuola! A papparmi qualche bambino ciiccioottino». Lupo, lupo, cosa fai? «Mi sono travestito! Con il grembiule e la parrucca nessuno mi riconoscerà». E infatti nessuno lo riconosce...". Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve e semplice, perfetto per le prime letture. E in fondo al libro tante pagine per giocare con la storia. Età di lettura: da 5 anni



Zio elefante / Arnold Lobel

Babalibri, 2023 (favole e fiabe)

Mentre mamma e papà sono via, un piccolo elefante va a vivere con lo zio. Il piccolo elefante all'inizio è un po' triste, ma cambia idea prestissimo! Zio Elefante realizza desideri, racconta storie fantastiche e suona la proboscide per annunciare l'alba. Sono giorni perfetti, tranne che per una cosa: finiscono troppo presto. Testo in stampatello maiuscolo. Questo titolo è accompagnato da un dossier pedagogico scaricabile dal sito babalibri.it. Età di lettura: da 5 anni.



Detective game. Inseguì il tuo istinto! Indagini a Blackfog

Luca Tebaldi; illustrazioni di Francesca Rizzato

EL, 2024 (giochi)

Intuizione, colpo d'occhio, logica: questo serve a un buon detective. Lo sanno bene Tommy e i suoi amici, che si imbattono in una serie di crimini e tenteranno di far arrestare delinquenti senza scrupoli. Ma non saranno soli. Il lettore potrà aiutarli e diventare il protagonista delle indagini. Basterà leggere la storia, esaminare gli indizi e seguire il proprio istinto. Un libro di narrativa illustrato per bambini appassionati di misteri e avventure che dovranno risolvere una serie di gialli come dei veri detective. Storie accompagnate da quiz per immergersi completamente nei racconti e cercare di sbrogliare le trame di tanti misteri. Età di lettura: da 9 anni.

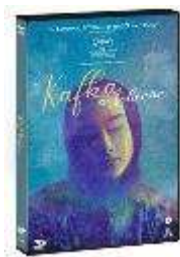


Anche le principesse vanno a scuola / Susie Morgenstern, Serge Bloch

Babalibri, 2023 (favole e fiabe)

La principessa Delfina non è affatto contenta: vive in un castello in rovina, suo papà il re non fa che brontolare e la regina madre si ostina a ripeterle: «Non dimenticare che sei una principessa!». Fortunatamente, un giorno, la famiglia reale trasloca in un appartamento con muri di cartone e vicini rumorosi. Dal balcone Delfina vede dei bambini della sua età infilarsi in un edificio di cemento, circondato da una cancellata. E sembrano divertirsi un mondo... Età di lettura: da 7 anni

► Cinema



Kafka a Teheran

Titolo originale: Ayele haye zamini - Regia: Ali Asgari, Alireza Khatami - Interpreti: Sadaf Asgari, Ardashir Kazemi, Gohar Kheirandish - Paese: Iran - Anno: 2023 - Supporto: DVD - Produzione: Academy Two, 2024 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 77 min - Drammatico

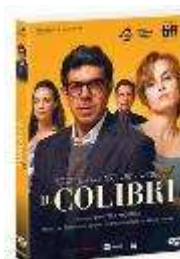
Nove episodi di vita quotidiana a Teheran, con cui i registi Ali Asgari e Alireza Khatami svelano coraggiosamente i nonsense di un sistema che controlla, sanziona, regola, ogni aspetto dell'esistenza dei cittadini. Si va da chi per lavorare deve conoscere perfettamente il Corano a chi ha perso il cane contravvenendo alla legge, da una bambina che per il primo giorno di scuola vorrebbe portare jeans e maglietta al regista che cerca di farsi approvare preventivamente un copione. Piccole storie comuni, raccontate con semplicità e non senza ironia, ma in cui ben si percepisce tutto il peso e l'orrore del regime iraniano. Sono storie ironiche e commoventi di persone che si trovano ad affrontare avversità che compongono insieme il ritratto, pieno di sfaccettature, della complessa società iraniana. Presentato nel 2023 al Festival di Cannes nella sezione "Un certain regard"



I fratelli De Filippo

Regia: Sergio Rubini - Interpreti: Mario Autore, Domenico Pinelli, Anna Ferraioli Ravel - Paese: Italia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: RAI, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 142 min - Drammatico

È l'inizio del Novecento, i tre fratelli Peppino, Titina ed Eduardo, vivono con la bella e giovane madre, Luisa De Filippo. In famiglia un padre non c'è, o meglio si nasconde nei panni dello "zio" Eduardo Scarpetta, il più famoso, ricco e acclamato attore e drammaturgo del suo tempo. Scarpetta, pur non riconoscendo i tre figli naturali, li ha introdotti fin da bambini nel mondo del teatro. Alla morte del grande attore, i figli legittimi si spartiscono la sua eredità, mentre a Titina, Eduardo e Peppino non spetta nulla. Ai tre giovani, però, "zio" Scarpetta ha trasmesso un dono speciale, il suo grande talento, che invece non è toccato al figlio legittimo Vincenzo, anche lui attore e drammaturgo, diventato titolare della compagnia paterna. Il riscatto dalla dolorosa storia familiare passa per la formazione del trio De Filippo, sogno accarezzato per anni da Eduardo e dai suoi fratelli e finalmente realizzato, superando difficoltà e conflitti. Il film ha ottenuto candidature ai David di Donatello, Nastri d'argento e Globi d'oro, vincendo in tutte e tre le premiazioni per la colonna sonora, di Nicola Piovani.



Il colibrì

Regia: Francesca Archibugi - Interpreti: Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti, Kasia Smutniak, Bérénice Bejo, Laura Morante, Benedetta Porcaroli, Massimo Ceccherini - Paese: Italia, Francia - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: Rai, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 126 min - Drammatico

Il colibrì è Marco Carrera (Pierfrancesco Favino), un uomo la cui esistenza è costellata da coincidenze fatali, perdite dilanianti e amori assoluti. Immerso nel tempo liquido dei ricordi che dai primi anni '70 ci conduce fino ad un prossimo futuro, "Il colibrì" racconta la forza ancestrale della vita, nonché la strenua lotta che quotidianamente combattiamo contro ciò che sembra insostenibile. Tratto dall'omonimo romanzo Premio Strega di Sandro Veronesi. 4 candidature ai David di Donatello, Nastro d'Argento per la miglior canzone originale ("Caro amore lontanissimo" cantata da Marco Mengoni)

Concludendo...



“La vita dei morti
è posta nella memoria dei vivi”

Marco Tullio Cicerone

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.668011



Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

Catalogo on-line: www.rbbg.it

Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

Servizio reference: www.chiediloanoi.it

Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg**

Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 14 numero 11 (167) – Novembre 2025. A cura di Piergiacomo Bonetti.

La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2025 Biblioteca Comunale Gandellino