



► Tempo lib(e)ro in rete 2025 - 2026

Stanno arrivando nelle classi delle scuole secondarie di primo grado di tutta la provincia le nuove proposte di lettura di **TEMPO LIBERO IN RETE**, la ormai "mitica" bibliografia dedicata ai ragazzi dai 12 ai 14 anni. L'edizione 2026 raccoglie 72 libri di recente pubblicazione, di narrativa di vario genere e per tutti i gusti, compresi fumetti, graphic novel e manga.

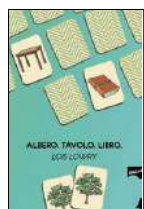
L'obiettivo è quello di proporre letture accattivanti, costantemente aggiornate e al passo con i gusti delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Per questo i libri selezionati affrontano tematiche diverse, dalla storia passata e attuale alle avventure in luoghi lontani, dalle relazioni quotidiane a mondi immaginari e fantastici, vogliamo offrirvi suggerimenti che siano da stimolo per **esercitare la lettura come piacere** nel tempo libero.

I titoli sono stati scelti da un gruppo di lettura di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca e nel Sistema bibliotecario Urbano di Bergamo, con il supporto dei bibliotecari della Rete Bresciana e Cremonese e del Gruppo di Lavoro Fumetto della RBBG.

Tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto, suddivisi su tre livelli di "difficoltà", indicando anche alcuni titoli realizzati con caratteri ad alta leggibilità, altri disponibili su Media Library in formato audiolibro o in versione digitale.

Prima di presentarvi i titoli disponibili a breve presso la nostra biblioteca (quest'anno particolarmente numerosi, avendo potuto utilizzare per l'acquisto parte dei fondi ottenuti tramite il contributo del Ministero della Cultura), ringraziamo i bibliotecari coinvolti nel gruppo di lavoro che ha selezionato i titoli di Tempo Lib(e)ro, che ha in copertina un'illustrazione realizzata da Alberto Lot: Giannina Andrioletti, Lisa Dellapiana, Alice Centurelli, Serena Consoli, Anna Ferrari, Silvia Grabbi, Lina Loglio, Elena Lucchini, Annalisa Manini, Lisa Manini, Sabrina Manzinali, Tiziana Mattedi, Alice Rigamonti, Rossella Rinaldi, Fabio Zilioli. Il coordinamento redazionale è stato di Lina Loglio, Alice Centurelli, Rossella Rinaldi e Alice Rigamonti; la grafica è di Giulia Bosio.

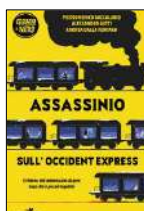
La bibliografia è disponibile in formato digitale e scaricabile dal sito rbbg.it, dove è possibile anche prenotare i titoli preferiti e farli recapitare nella propria biblioteca.



ALBERO. TAVOLO. LIBRO di Lois Lowry

21 lettere, 2024

Due migliori amiche di nome Sofia. Una bambina e un'anziana con qualche problema di memoria e il cui figlio vorrebbe portarla via. La giovane Sofia non ci sta e, nell'aprire le porte ai ricordi dell'amica, finisce per scoprire il suo passato...



ASSASSINIO SULL'OCCIDENT EXPRESS

di Pierdomenico Baccalario, Alessandro Gatti, Andrea Dalla Fontana

Piemme, 2024 (serie "Dieci piccoli inquilini") mlol

Lucius Asgren viene mandato per il suo primo incarico a Gardoue, uno sperduto paesino dove passa l'Occident Express. L'ispettore viene subito coinvolto in un'indagine per omicidio perché sul treno è stato trovato un cadavere...



BELLA COME UN OTTO di Nikola Huppertz

Lapis, 2024

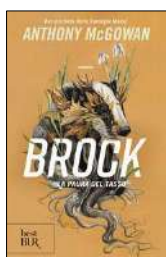
Malte ama la matematica e la applica ad ogni cosa, anche alle emozioni. La sua vita tranquilla viene stravolta dall'arrivo di due figure, che metteranno in crisi le sue certezze e che lo porteranno a sperimentare una dimensione nuova: l'amore.



BLUE BOX di Kouji Miura

Starcomics, 2023 (manga)

Taiki fa parte della squadra di badminton della scuola ed è innamorato della giocatrice di basket Chinatsu Kano. Quando i due diventeranno coinquilini, la loro amicizia si rafforzerà e Taiki inseguirà, con passione, lo stesso sogno di Chinatsu.



BROCK. LA PAURA DEL TASSO di Anthony McGowan

Rizzoli, 2024 (serie "The truth of things") mlol

Nicky si occupa da solo del fratello Kenny. Una mattina, Kenny lo trascina nel bosco, dove incontrano tre ragazzi con i loro cani, davanti alla tana di un tasso con cui dicono di voler giocare. Nicky non sa di quanta crudeltà possano essere capaci quei tre...



BYE BYE BENNY! UNA STORIA DI RAP E LIBERTÀ di Francesco Filippi

Feltrinelli, 2024 mlol

È il 2024 e, in un mondo distopico, il fascismo è ancora al potere in Italia. Italo e Giacomo sono amici, appassionati di rap. Riusciranno a raggiungere il festival rap di Lione per godersi tre giorni di musica sovversiva e libertà? Superare la frontiera non sarà facile...



COSE CHE DETESTO DELLA CAMPAGNA di Lucy Knisley

Il castoro, 2024 (graphic novel)

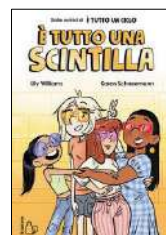
A Jen piace la vivacità della città e le manca suo papà. Ma la mamma e il suo compagno hanno scelto la campagna e a Jean la vita lì non piace. Come se non bastasse, deve accettare le sue "nuove" sorelle... è difficile andar tutte d'accordo!



DOVE FINISCE LA TERRA di Ele Fountain

Giunti, 2024 mlol

Yutu è cresciuto in un tradizionale paesino tra i ghiacci, mentre la casa di Bea è sempre stata il mondo. Le loro vite si intrecciano nell'artico dove i due si ritrovano insieme nel disperato tentativo di sopravvivere e di cercare la verità...



È TUTTO UNA SCINTILLA di Lily Williams, Karen Schneemann

Il castoro, 2024 Serie ("È tutto un ciclo" - graphic novel)

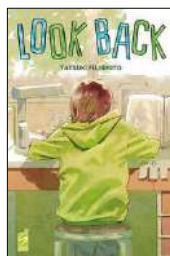
Brit, Christine, Sasha ed Abby sono compagne di scuola. Vecchie amicizie, nuovi amori, gelosie e fraintendimenti, sono gli ingredienti della loro storia. Non è tutto facile, ma le quattro amiche sono l'una accanto all'altra, sempre e comunque!



GIORNI SULL'ISOLA di Gideon Samson

Camelozampa, 2024 (caratteri alta leggibilità)

Jakob trascorre le vacanze dal padre su un'isola greca, dove fa amicizia con Michalis e la sua ragazza Puck. È l'inizio di un'estate magica, finché i confini tra l'amicizia e l'amore non si fanno confusi, e tutto rischia di andare in pezzi...



LOOK BACK di Tatsuki Fujimoto

Star Comics, 2022 (manga)

Ujino ama i manga e realizza per il giornale della scuola strisce umoristiche molto apprezzate. L'arrivo di Kyomoto, bravissima nel disegno e sua concorrente al giornale, sconvolge Ujino che inizierà mettere in discussione le sue capacità e il suo futuro...



IL MARE CI ASPETTAVA di Antonio Ferrara

Einaudi, 2024

Le regole servono anche per trasgredirle! Rocco, in sella alla sua bici, scappa di casa per andare al mare. Nella sua fuga avventurosa, incontrerà tante persone, tra cui Rosa con cui condividerà questo viaggio ricco di emozioni!



IL MIO GATTO HA VISTO L'ASSASSINO di Davide Morosinotto

Mondadori, 2024 (anche audiobook) **mlol**

Come sempre, a casa degli zii, con cui Carla vive, non c'è nessuno a parte il gatto. Ma oggi Cucco è strano: ha le zampe bagnate di... sangue! Carla e Cucco si trovano così al centro di un'indagine di cui solo Cucco conosce la verità...
o forse no?



IL MISTERO DEL MISTER Roberto Bratti

Piemme, 2024 **MLOL mlol**

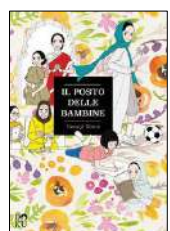
Le cose più importanti per Paolo sono Vale, di cui è innamorato, la passione per i gialli, il calcio e il suo Mister, a cui confida le sue insicurezze. Purtroppo, un giorno, il Mister viene trovato morto... Paolo farà di tutto per scoprire il colpevole.



IL PAESE DI SABBIA E DI SCAGLIE AZZURRE di Yoko Komori

Edizioni BD, 2024 (manga)

È primavera, poco prima dell'inizio del nuovo anno scolastico, e Tokiko si è appena trasferita in un paesino sul mare con il papà. Per lei è tutto nuovo, ma il rumore del mare fa riaffiorare il ricordo di essere stata salvata da una sirena...



IL POSTO DELLE BAMBINE di Ebine Yamaji

Coconino press, 2024 (manga)

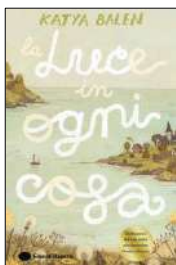
Questo libro racconta la storia di cinque bambine, provenienti da diversi paesi, pronte a prendere il loro posto nel mondo e a svelare le ingiustizie della società patriarcale e le contraddizioni degli adulti.



LA CABINA TELEFONICA DI YUAN HUAN di Miyase Sertbarut

Emons/raga, 2024 (anche audiolibro)

Ilhami è in prima media e ogni settimana deve leggere un libro e poi riassumerlo in classe, ma lui detesta leggere. Tutto cambierà quando Ilhami si imbatte in una vecchia cabina telefonica “racconta-storie” abbandonata da un circo...



LA LUCE DI OGNI COSA di Katya Balen

Einaudi ragazzi, 2024

Il timido Tom e la ribelle Zofia non si sopportano, ma sono costretti a convivere nella stessa casa perché la mamma di lui e il padre di lei si amano... Anche nelle tempeste più oscure possiamo trovare la forza per emergere e infondere speranza!



LA PRIMA VOLTA DI OGNI COSA di Dan Santat

Il castoro, 2024 (graphic novel)

Dan è un bravo ragazzo, bullizzato dai suoi compagni. Dopo le medie i genitori lo mandano in vacanza-studio in Europa... Sarà un viaggio di prime volte, esaltanti e commoventi, in cui imparerà a conoscere il mondo e soprattutto sé stesso.



LONDON KILLING di Lia Celi

Piemme, 2024 (anche audiobook) mlol

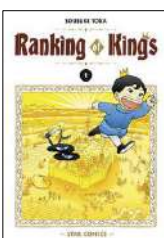
L'ombra dei delitti dei “ladri di cadaveri” sconvolge la Londra del 1831. Gli amici del giovane emigrato Carlo Ferrier sono convinti che ci siano loro dietro la sua scomparsa. Con l'aiuto del giovane Dickens, i ragazzi cercheranno la verità!



NELLA TUA PELLE di Chiara Carminati

Bompiani, 2024

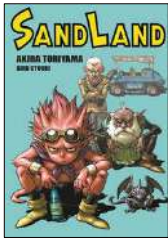
Giovanna, Caterina e Vittorio sono “figli della guerra”. Cresciuti nell'Istituto di Portogruaro, nel quale venivano accolti giovani senza famiglia, prenderanno in seguito strade diverse...



RANKING OF KINGS di Sousuke Toka

Star Comics, 2023 (manga)

Riuscirà Bojji, un principino sordo ingenuo e ambizioso, a vincere il Ranking of Kings, la classifica dei più potenti re mortali? Nessuno lo crede e Bojji è solo, finché non incontra Kage... Mille avventure, sfide e pericoli li attendono!



SAND LAND di Akira Toriyama

Star Comics, 2024 (manga)

Il fiume Sand Land si è prosciugato per colpa dell'uomo e il mondo è rimasto senz'acqua. Solo il re ne detiene il monopolio. Riusciranno i demoni Belzebubù, Shif e lo sceriffo Rao a combattere questa ingiustizia?



SCUSA MA RESTO QUI di Alessandro Barbaglia

Mondadori, 2024 (anche audiobook) mlol

Dopo esser stato vittima di cyberbullismo, Zeno ha paura di tornare in classe e non vuole più uscire di casa. Riuscirà ad aprirsi solo con Luna, una ragazza da cui ha ricevuto un messaggio di scuse, ma che non vuole mostrarsi dal vivo...



SEGUI LA TIGRE di Luisa Mattia

Piemme, 2024 mlol

Clara è una ragazza molto, troppo, tranquilla! Tutto cambia quando, dopo essere approdata suo malgrado in Amazzonia coi genitori, si ritrova a lottare per la sopravvivenza... Il ruggito di una tigre farà scattare qualcosa dentro di lei!



SETTE STORIE HORROR di Manlio Castagna

Piemme, 2024 mlol

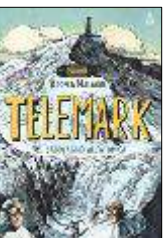
Quando capisci che non puoi fidarti delle tue percezioni. Quando quello che vedi si rivela essere tutt'altro. Quando ti trovi ad affrontare le tue più grandi paure... Lasciati prendere. In questi sette racconti l'orrore prende forma in modi diversi e sorprendenti...



SOTTO LA STESSA LUNA di Lara Schützsack

Terre di Mezzo, 2024

Magdalena, 12 anni, si sente sempre fuori luogo: nel suo corpo, nelle amicizie, in famiglia... Finché, allo skatepark, non incontra una ragazza, incurante del giudizio degli altri, con cui riuscirà a superare le proprie paure.



TELEMARK: SABOTAGGIO ALL'ATOMICA

Federico Appel, Luca Malagoli

Sinnos, 2024 (graphic novel - alta leggibilità)

Questa è la storia vera di un gruppo di partigiani che, nella Norvegia del 1942, cercano di sabotare un impianto di produzione di acqua pesante necessaria ai nazisti per costruire la bomba atomica. L'impresa è difficile ma fondamentale...



TRE CASI MISTERIOSI DI EDGAR ALLAN POE di Roberto Piumini e Guido Sgardoli

Giunti, 2024

I racconti di Edgar Allan Poe sono ancora attuali con le loro trame piene di tensione e di mistero. In questo libro due eccellenti autori ci raccontano tre dei suoi capolavori... Ne rimarrete affascinati!



UNDERWATER di Yuki Urushibara

Star Comics, 2019 (manga)

Una città in cui l'acqua è razionata a causa del caldo soffocante. Un paesino di montagna in cui non smette mai di piovere. Chinami va alle medie e frequenta entrambi i mondi, collegati tra loro dai ricordi sepolti della sua famiglia.

► Concorso "Ciak si legge!"

Hai tra i 12 e i 14 anni? Partecipa al concorso della Rete Bibliotecaria Bergamasca! Basta leggere uno o più libri della bibliografia "TEMPO LIBERO... in RETE 2025-2026" oppure di "TEMPO LIBERO... in RETE 2024-2025" e realizzare un booktrailer, ovvero un cortometraggio per raccontare un libro in pochi secondi! Vediamo di seguito come fare per partecipare.

Mi iscrivo a Ciak si legge

Vai sulla pagina dedicata al concorso su rbb.it:

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/>

e clicca sui link per compilare il form di partecipazione e la liberatoria.



Giro il booktrailer

Registra il booktrailer (durata max 2 minuti – max 2 GB) da solo, con uno o più amici o con la tua classe, utilizzando uno di questi dispositivi: cellulare, fotocamera, videocamera, tablet. Ricordati di registrare sempre in orizzontale e nel formato 1920x1080. Attenzione all'uso di immagini e musiche coperte da copyright! Se hai bisogno di consigli scrivi una mail a ragazzi@rbbg.it

Quando sei pronto, invia il tuo booktrailer attraverso wetransfer a concorsobooktrailer@gmail.com entro e non oltre il 22 giugno 2026. Ricordati di aggiungere nel campo messaggio: 1) cognome e nome; 2) la tua classe e il tuo istituto comprensivo; 3) la tua biblioteca di riferimento; 4) il titolo del libro su cui hai realizzato il booktrailer e l'eventuale colonna sonora che hai usato.

Leggi i **suggerimenti** nella piccola guida disponibile su rbbg.it:

https://drive.google.com/file/d/19EfKiFC-qa3csewscwXjPexxUU_cA1q-/view

Il concorso prevede **tre categorie**: 1) per ragazze e ragazzi che frequentano la prima media; 2) per ragazze e ragazzi che frequentano la seconda media; 3) per ragazze e ragazzi che frequentano la terza media.

In tutte le categorie verranno premiati i booktrailer classificati ai primi 3 posti: 1° premio Buoni del valore di 150 euro; 2° premio Buoni del valore di 100 euro; 3° premio Buoni del valore di 50 euro.

Categoria Social: i video, completi di tutte le autorizzazioni, verranno pubblicati sui canali social della RBBG in estate. Per questa categoria verrà premiato solo 1 video, quello che otterrà più likes sulla pagina YouTube "RBBG-Rete Bibliotecaria Bergamasca" otterrà il riconoscimento del booktrailer più social della Rete e un premio speciale per questa categoria! Verranno considerati validi i likes inviati dal 17 agosto ore 14.00 fino al 25 settembre 2026 ore 14.00. La **premiazione** sarà programmata a ottobre 2026. I creatori dei video vincitori e i partecipanti al concorso riceveranno una mail di invito all'evento.

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/>

► Nuovo appuntamento del nostro “Gruppo di lettura”

Proseguono con crescente successo gli appuntamenti del primo gruppo di lettura ufficiale dell’alta Valle Seriana, organizzato dalle biblioteche di Gromo e Gandellino.

Vi piace leggere? Volete condividere la vostra passione per i libri e confrontarvi con altri lettori? È il momento giusto per unirvi al nostro gruppo di lettura. Il prossimo incontro è in programma **giovedì 26**

marzo presso la biblioteca di Gandellino (ore 20.30) per parlare insieme del romanzo **“La vita davanti a sé” di Romain Gary**.

Per quanti volessero aggiungersi la porta è sempre aperta: è ovviamente consigliato aver letto il libro (ci sono ancora copie disponibili su prenotazione: basta rivolgersi in biblioteca), ma si può partecipare anche solo per ascoltare le impressioni dei lettori partecipanti, farsi un’idea e poter così decidere di leggere il libro successivamente

Ma cosa fa un gruppo di lettura? Molto semplicemente, si chiacchera sul libro scelto il mese precedente e che nel frattempo i partecipanti avranno letto. Autori, personaggi, argomenti e temi affrontati: ognuno può dare una propria interpretazione o fare una riflessione su quanto letto, e confrontarsi così con le opinioni degli altri lettori partecipanti. Poi si sceglie insieme il libro da leggere per il mese successivo, e intanto si beve un tè, o una tisana, o altro, o anche nulla... Il gruppo è aperto a tutti, dai giovani agli anziani, uomini e donne. Non serve infatti essere esperti o grandi lettori: basta la voglia di leggere e di condividere!



Biblioteca di Gromo - Tel. 0346-461153 - biblioteca@comune.gromo.bg.it
Biblioteca di Gandellino - Tel. 0346-668011 - biblioteca@comune.gandellino.bg.it
<https://www.rbbg.it/gruppi-di-lettura>



La vita davanti a sé / Romain Gary

Neri Pozza, 2005

Eroe di guerra, diplomatico, cineasta, Romain Gary si suicidò il 3 dicembre 1980. La sua scomparsa fece scalpore ma il vero colpo di scena arrivò quando, pochi mesi dopo la morte, si scoprì che Gary ed Emile Ajar, autore del romanzo *La vita davanti a sé*, erano in realtà la stessa persona. Il libro, che narra le vicende di Momo, ragazzo arabo nella banlieue di Belleville, figlio di nessuno, accudito da una vecchia prostituta ebrea, vinse il premio Goncourt inaugurando uno stile gergale da banlieue e da emigrazione, cantore di quella Francia multietnica che cominciava a cambiare il volto di Parigi.

► Il Bookclub online della RBBG

Con l’arrivo dell’anno nuovo riparte anche il **Bookclub online** della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Si tratta del gruppo di lettura attivo dal gennaio 2025 per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici, che si riuniscono periodicamente in diverse biblioteche nella nostra provincia.

Il gruppo si ritrova **ogni secondo mercoledì del mese** alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante “Unisciti al gruppo di lettura online”. Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi. Il secondo appuntamento del 2026 di questo gruppo di lettura è fisato per il 11 marzo con il romanzo **“I vulnerabili” di Sigrid Nunez**. Per il calendario completo potete andare alla pagina web della community sul portale rbbg.it





I vulnerabili / Sigrid Nunez

Garzanti, 2025 (commedia drammatica) **mlol**

Una scrittrice solitaria, un vivace pappagallo di nome Eureka e un ragazzo in cerca di risposte. Un'insolita convivenza che prende forma in un appartamento di Manhattan. Fra quelle mura si delinea un confronto tra generazioni sulle sfide imposte dalla contemporaneità. E una piacevolissima riflessione sulla letteratura e sui libri, su come il presente influenzi la percezione che ognuno di noi ha del proprio passato. "I vulnerabili" rivela cosa succede quando due estranei scelgono di aprire il loro cuore, e fino a che punto le piccole attenzioni possono alleviare l'angoscia. "Solo rivolgendosi al prossimo, solo nel dialogo e nella connessione con l'altro è possibile comprendere a fondo alcune delle questioni più delicate del nostro tempo".

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



>>> agenda



Rock her

In occasione della Giornata Internazionale per i Diritti delle Donne, segnaliamo una serata di pura energia e musica rock: non solo un concerto, ma un omaggio alla forza e alla determinazione femminile. Le note si faranno sentire per una buona causa: le offerte libere che saranno raccolte verranno devolute all'associazione *Aiuto Donna* di Clusone. Appuntamento al cineteatro dell'oratorio di **Ardesio** giovedì 5 Marzo (inizio ore 20.30, offerta libera).

tel 0346 466265 - mail: info@viviardesio.it



Sono Signor-ina!

Sempre in occasione della Giornata Internazionale della Donna, l'Associazione MAT CLUB, con il patrocinio del Comune di **Clusone**, presenta domenica 8 marzo (ore 17.00, sala Legrenzi di palazzo Marinoni Barca, Ingresso libero fino ad esaurimento posti) uno spettacolo speciale dedicato a una delle icone più amate della comicità italiana. "Quando la nostra vita non ci sarà più, ci sarà la nostra storia." È da questo sogno che nasce Sono Signor-ina!: un atto d'amore nei confronti di Anna Marchesini, attrice straordinaria e donna di profonda sensibilità. Scritto e interpretato da Maria Carolina Nardino, lo spettacolo intreccia la brillante carriera di Anna con la sua vita e con quella di chi la racconta, in un dialogo intenso e personale che unisce commozione e risate. Sul palco rivivono i suoi personaggi più celebri, specchio delle mille sfaccettature del suo talento: dalla buffa e tenera Signorina Carlo, alla chiacchierona Sora Flora d'Orvieto, dalla coinvolgente Dottoressa di educazione sessuale fino all'impacciata cameriera secca. Ne nasce un ritratto vivido e

autentico, capace di restituire al pubblico la forza, l'ironia e quella sottile malinconia che brillava negli occhi luminosi di Anna. Un omaggio divertente ed emozionante che celebra il talento, la memoria e la storia di una grande artista italiana. Un appuntamento imperdibile per ricordare, sorridere e lasciarsi emozionare.

tel 0346.89623 - mail: info@museoartetempo.it



Semi di Luce. I Giusti tra le Nazioni

Dal 7 al 5 marzo 2026 **Clusone** ospita "Semi di Luce. I Giusti tra le Nazioni", mostra a cura dell'Associazione *A Est dell'Eden* (Sala Portec di piazza Orologio, inaugurazione sabato 7 marzo alle ore 15). Protagoniste sono le opere dell'artista Valentina Carrera, che raccontano figure di uomini e donne capaci di scegliere il Bene anche nei momenti più difficili. Le opere combinano fotografie, grafiche e installazioni per indagare il coraggio di chi ha saputo dire "io no" davanti all'ingiustizia. Elemento centrale è il legno, che richiama gli alberi dei Giardini dei Giusti come simbolo di memoria, forza e vita. Significativo il baule ispirato a Schindler, da cui si dipanano fili che rappresentano

le vite salvate e la diffusione del Bene. Fili, corde e metalli attraversano le opere come metafora dei legami tra le persone e della responsabilità morale. Alcuni pannelli affrontano temi di stretta attualità, come la guerra in Ucraina e le repressioni in Iran. Particolari anche i cassetti tipografici, trasformati in archivi simbolici della memoria civile. La luce, insieme ai semi presenti nelle installazioni, diventa segno di speranza e invito a custodire e far germogliare il Bene. Tra le iniziative legate a questo evento, organizzato da Istituto Fantoni e ABF con la collaborazione dell'Associazione culturale "Il Testimone", c'è anche la conferenza "Il potere di sapere – Informazione e democrazia nell'era digitale", con il prof. Mario Gambaro, docente di Economia e Industria dei media presso l'Università degli Studi di Milano (venerdì 6 marzo, ore 20.45, auditorium della scuola primaria

associazioneiltestimone@gmail.com

Fili del tempo **2026** TRA MEMORIA STORICA E TEMI CONTEMPORANEI

Fili del tempo. Conflitti

Fili del Tempo è una rassegna a carattere storico organizzata da Rete Bibliotecaria Bergamasca in collaborazione con l'Università degli studi di Bergamo, con la Fondazione della Comunità Bergamasca e con la cooperativa Abibook. Nasce dalla volontà condivisa di offrire ai cittadini

un percorso culturale di alto livello, accessibile e diffuso sul territorio. La seconda edizione della rassegna, partita il 26 febbraio allo spazio Hub di Treviglio, è dedicata ai conflitti nella storia. Un argomento che attraversa epoche, luoghi e società, e che rappresenta una delle dimensioni costanti e più complesse dell'esperienza umana. A ogni latitudine e in ogni periodo storico, infatti, il conflitto nasce dall'incontro – e spesso dallo scontro – tra interessi, identità e visioni del mondo differenti. Nel corso di dodici appuntamenti, studiosi e studiose guidano il pubblico attraverso una pluralità di prospettive, tra memoria storica e temi contemporanei, mostrando come il conflitto possa assumere forme diverse: armato, politico, sociale, di genere, culturale, fino ai conflitti legati alle modalità di ricordare e commemorare il passato. La rassegna intreccia dimensioni locali, nazionali e internazionali, mettendo in luce come anche la storia di Bergamo si inserisca in un quadro più ampio di dinamiche e contrapposizioni che hanno segnato il tempo lungo delle società: dall'America di Trump alle crociate, da storie di mafia e antimafia al disastro del Vajont, dalla ricorrenza del Primo Maggio al tumulto dei Ciompi, sono solo alcuni temi affrontati.

Tra gli appuntamenti in programma segnaliamo i due che si tengono questo mese in Valle Seriana: giovedì 12 marzo ad **Alzano Lombardo** (ore 20.30 in Sala Consiliare) serata dedicata a "Le crociate tra mito e storia", con Antonio Musarra e Riccardo Rao; martedì 7 aprile ci si sposta a **Torre Boldone** (ore 20.30 in biblioteca) per la conferenza "Di chi è il 24 marzo? Il cinquantesimo anniversario del golpe argentino (1976-2026)", con Astrid Patiño Carabelli, Piero Di Monte e Benedetta Calandra. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero e gratuito.

programma completo: <https://dlcs.unibg.it/it/valorizzazione-conoscenze/attivita-e-iniziative/collaborazioni-associazioni-imprese-enti-pubblici-e>

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestati in corso)

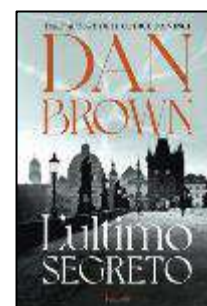
1.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	157
2.	L'ultimo segreto / Dan Brown	155
3.	Il cerchio dei giorni / Ken Follett	149
4.	Tatà / Valérie Perrin	147
5.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	144
6.	La bugia dell'orchidea / Donato Carrisi	135
7.	Wonder / R. J. Palacio	131
8.	Se questo è un uomo / Primo Levi	127
9.	La domestica a ore / Sveva Casati Modignani	126
10.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	125



Prescolare 0-5 anni	Chi dorme nel lettone? / Susanne Strasser	55
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	78
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	131
Giovani adulti 16-19 anni	Cento passi per volare / Giuseppe Festa	50

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	L'ultimo segreto / Dan Brown	727
2.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	573
3.	L'alba dei leoni / Stefania Auci	460
4.	La bugia dell'orchidea / Donato Carrisi	427
5.	La levatrice / Bibbiana Cau	408
6.	La domestica a ore / Sveva Casati Modignani	398
7.	Verrà l'alba, starai bene / Gianluca Gotto	343
8.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	283
9.	Il cerchio dei giorni / Ken Follett	281
10.	Francesco: il primo italiano / Aldo Cazzullo	260



► I film (prestati e prenotazioni in corso)

Ragazzi / Animazione

1.	Zootropolis / Byron Howard, Rich Moore, J. Bush	22
2.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	21
3.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Chris Buck, Jennifer Lee	16



Adulti / Famiglie

1.	Avatar / James Cameron	31
2.	Past lives / Celine Song	13
3.	Storia di una ladra di libri / Brian Percival	8

Rilevazioni del 28 febbraio 2026

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei libri considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) - solo quella con più prestiti in corso; le classifiche dei film sommano invece prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it

mlol

mlol
medialibrary.it

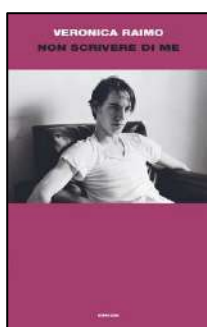
Una nuova esperienza d'uso
e un nuovo design per la piattaforma

Novità in arrivo ad aprile....

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo **mlol** indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Non scrivere di me / Veronica Raimo

Einaudi, 2026 (drammatico) **mlol**

L'ultima volta che ha visto Dennis May dal vivo – Dennis May “vivo” – S. aveva addosso dei jeans scuri e una maglia color smeraldo. Ora quei vestiti sono sepolti in cantina, pezzo forte di una collezione degli orrori insieme a un Nokia con i messaggi di Dennis e una locandina autografata di “Lark”, il film che lo aveva trasformato in un attore e regista di culto. Dentro quell’innamoramento collettivo S. ha camuffato la propria devozione, proteggendola con la tenacia di un cane da guardia perché nulla potesse scalfirla: né le stroncature ai film di Dennis, né i suoi silenzi e le sue fughe, né le dichiarazioni imbarazzanti alla stampa. L’ha protetta persino quando, nella stanza di un albergo a Roma, Dennis l’ha violentata per poi sparire dalla sua vita. E l’ha protetta quando ha temuto che ad altre donne, in altre stanze, potesse essere accaduta la stessa cosa. Oggi S. ha trentacinque anni, fa la cameriera in un bar, e non ha mai smesso di aspettare che Dennis tornasse per offrirle un’altra possibile versione della loro storia. Ha abbandonato il sogno di scrivere, ma legge il mondo con un’intelligenza corrosiva e un’ironia brutale che forse rivela l’esatta collocazione della ferita. Il suo è un curriculum fatto di inciampi, autosabotaggi, legami interrotti. Come l’amore incerto con Gionata, che ancora rimpiange, o la relazione burrascosa con Lorenzo, che si è innamorato di lei per quello che poteva diventare ma solo a patto che non lo realizzasse davvero, o l’amicizia con Agnese, che dice sì a tutto ma non fa mai domande, neppure quelle che a dirle ad alta voce cambierebbero molte cose. Ma adesso che Dennis May è morto, adesso che non c’è più niente da aspettare, può darsi che sia il tempo di smettere di fare la guardia, e tornare con qualcuno in quella stanza, per trovare le parole. Si dirà, di questo libro, che è un romanzo sull’ossessione amorosa e sulle narrazioni tossiche che condizionano le nostre vite, un romanzo sul fallimento e sul suo potere di seduzione, sulla scrittura e sulla vergogna, sull’ambiguità con cui la vittima abita il suo ruolo, sulla nostra idea di giustizia, su un certo modo fragile e rabbioso di essere uomini, sulla sorellanza. Si dirà tutto questo e sarà vero ma non ancora a fuoco: ci sono tanti modi di intercettare le grandi questioni del nostro presente, quello di Veronica Raimo è la letteratura.

Con una voce magnetica, tenera e spiazzante, Veronica Raimo racconta lo scandalo del desiderio che si annida nel trauma, il ridicolo che si accompagna alla tragedia, il dubbio che a definire la nostra storia - più ancora di quanto è accaduto - sia quello che, nell’ottundimento della rabbia o dell’amore, continuiamo ad aspettare.

Veronica Raimo è nata a Roma nel 1978. Scrittrice e traduttrice, collabora con diverse testate. Ha tradotto, tra gli altri, F. Scott Fitzgerald, Octavia E. Butler, Ray Bradbury e Ursula K. Le Guin. Per Einaudi ha pubblicato il romanzo *Niente di vero* (2022 e 2024, Premio Strega Giovani, Premio Viareggio Rèpaci, longlisted all’International Booker Prize), tradotto in diversi paesi e la raccolta di racconti *La vita è breve, eccetera* (2023 e 2025, Premio Chiara, Premio Scuola Karenin, Premio Fucini). Ha scritto i romanzi: *Il dolore secondo Matteo* (minimum fax 2007), *Tutte le feste di domani* (Rizzoli 2013) e *Miden* (Mondadori 2018), uscito in UK, Usa e Francia. Nel 2019 ha scritto il libro di poesie *Le bambinacce* con Marco Rossari (Feltrinelli). I suoi racconti sono apparsi su diverse antologie e riviste, sia in Italia che all’estero. Ha cosceneggiato il film *Bella addormentata* (2012) di Marco Bellocchio. Si occupa di giornalismo culturale per diverse testate.

► Narrativa italiana e dal mondo



La vita giovane / Mattia Insolia

Mondadori, 2026 (drammatico) **mlol**

Teo ha ventotto anni e tra sé e la sua adolescenza ha messo molti chilometri e altrettanti silenzi. Milano gli ha concesso l'anonimato, avventure sessuali e soprattutto la possibilità di dimenticare. Quando però due dei suoi migliori amici del liceo, Giorgio e Matilde, si sposano, decide di tornare a casa, nella città di provincia in cui è cresciuto, dopo quasi dieci anni di assenza. Qui ritrova il gruppo di amici dell'epoca: oltre agli sposi ci sono Sofia, il suo amore mancato, Tommaso, l'indomabile, e Marta, la più fragile e misteriosa del gruppo. Dal primo all'ultimo anno di liceo sono stati loro sei: sempre insieme, visceralmente legati, inseparabili.

Forse a tenerli uniti erano le ferite da cui ognuno dei sei, così giovane, era già segnato. Ma anche la sete di vita, amore, allegria sfrenata; in qualche modo, di futuro ("il futuro ci era stato promesso, ci avevano detto che sarebbe stato stupendo"). Finché, l'ultimo anno di liceo, un incidente non ha spezzato violentemente la loro amicizia: insieme, hanno fatto qualcosa di irreparabile, e quell'evento ha scavato in ognuno di loro un'insaziabile voglia di fuggire. Che adulti sono diventati? Che fine hanno fatto i loro sogni?



La famiglia / Jo Nesbø

Einaudi, 2025 (thriller) **mlol** anche audiolibro

Due fratelli pronti a combattere in difesa di ciò che hanno conquistato. Pronti, se occorre, anche a uccidere. Di nuovo. Senza dubbio, i fratelli Opgard hanno avuto successo nella vita. O, perlomeno, ne hanno avuto quanto è possibile in un paesino come Os: un migliaio di anime aggrappate a una montagna, apparentemente dimenticate da Dio e dagli uomini. Carl dirige un lussuoso hotel con spa, mentre Roy ha in mente un progetto ambizioso: un parco dei divertimenti con un ottovolante tra i più alti e paurosi del mondo. E si potrebbe ottenere ancora di più, per esempio ingrandendo l'hotel. Se non fosse che l'Ente nazionale per le strade ha deciso di far scavare una galleria in quella montagna, spostando la statale e ostacolando così il turismo

a Os. Nel frattempo un agente rurale vuole indagare sul baratro noto come curva delle Capre e sulle carcasse delle automobili che ci sono finite dentro, spesso grazie a una spinta dei fratelli... Ancora una volta, dunque, Carl e Roy devono cancellare le proprie tracce e sporcarsi le mani, probabilmente di sangue. Ancora una volta, devono essere disposti a tutto, pur di salvare i loro interessi.



Piccoli fantasmi / Gregg Dunnett

STORM - Giunti, 2026 (thriller - psicologico) **mlol**

Sono trascorsi due anni ormai da quando Layla Martin, 10 anni, è stata rapita e uccisa. Un delitto irrisolto che ha quasi distrutto la sua famiglia e che adesso sta per essere archiviato. Ma l'ispettore Kieran Clarke, colui che fin dal primo momento ha diretto le indagini, propone un ultimo disperato tentativo: partecipare al programma televisivo Crimebusters per riportare il caso all'attenzione del pubblico e sperare in nuovi indizi. Mentre i coniugi Martin discutono su cosa fare, Gale, il figlio minore, dopo mesi di depressione e isolamento, sembra finalmente stare un po' meglio. Si sente meno solo perché è come se Layla fosse lì con lui, con la sua presenza

discreta e rassicurante. Un'immagine che si fa via via più nitida e che un giorno, improvvisamente, gli rivolge anche la parola. Gale è convinto che si tratti di una proiezione del suo subconscio; eppure, Layla gli dimostra che non è così e lo convince ad aiutarla a trovare il suo assassino. Ma chi può credere alle parole di un bambino e della sua sorella fantasma? Soprattutto quando il killer sembra essere così vicino da anticipare e annullare qualsiasi loro passo avanti...



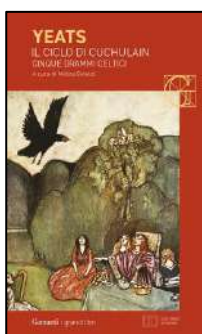
Miss Bee e il giardino avvelenato / Alessia Gazzola

Longanesi, 2025 (giallo) **mlol**

Londra, agosto 1925. Reduce da un evento imprevedibile che le ha stravolto l'esistenza, a poco più di vent'anni la giovane Beatrice Bernabò, alias Miss Bee, si trova in una situazione inedita. Una nuova vita le si spalanca davanti agli occhi... O almeno dovrebbe. Perché anche quando Miss Bee cerca di tenersi lontana dai guai, sono i guai ad andare a cercare lei, questa volta sotto forma di un invito inatteso nel Norfolk, presso la storica dimora di un vecchio amico dell'ispettore Archer Blackburn. E così, poco dopo l'inizio di quello che doveva essere un piacevole soggiorno in una meravigliosa residenza nobiliare immersa in un giardino da favola, Miss Bee si ritroverà

invischiata in un enigma che riguarda da vicino una sua vecchia conoscenza, e che da subito rivela contorni ancor più foschi del solito, così come fosco le appare il suo presente sentimentale, per tacer del futuro... A complicare ulteriormente le cose, c'è qualcuno che tanta parte ha avuto nel turbolento passato amoroso di Beatrice, ovvero Sua Signoria Julian Lennox, visconte di Warthmore. Riuscirà Beatrice ad accantonare passioni ed emozioni e a portare alla luce la verità? *(volume donato alla biblioteca)*

► **Classici**

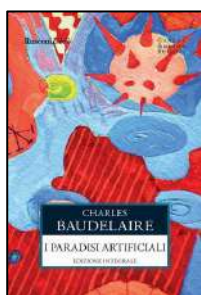


Ciclo di Cuchulain: cinque drammi celtici / William Butler Yeats

Garzanti, 2024 (teatro inglese)

La figura di Cuchulain, eroe della mitologia celtica, ha accompagnato Yeats lungo tutta la sua vita di artista. I cinque atti unici raccolti in questo volume, composti tra il 1892 e il 1932, formano un vero ciclo e delineano una biografia esemplare del personaggio epico accompagnata da una riflessione sulla natura tragica dell'eroismo. A dispetto dell'antica materia leggendaria, il Cuchulain messo in scena da Yeats nel suo «teatro dell'anima» non è un guerriero barbaro, invincibile e ribelle, ma una proiezione dell'autore e della sua cultura, nutrita dal folklore della terra d'Irlanda, dalla tradizione simbolista e da una forma di spiritualismo teosofico. Non affronta nemici sul campo di battaglia bensì conflitti interiori: tra

ragione e passione (*Sulla spiaggia di Baile*), tra coraggio e paura (*L'elmo verde*), tra vitalità e apatia (*Alla fonte del falco*), tra amore per la bellezza naturale e ricerca della bellezza ideale (*La sola gelosia di Emer*), tra attaccamento e distacco dalla vita (*La morte di Cuchulain*).

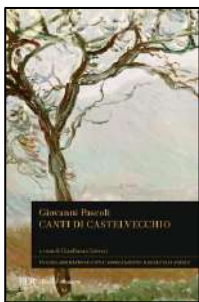


I paradisi artificiali / Charles Baudelaire

Rusconi Libri, 2017 (scritti miscelanei francesi)

I paradisi artificiali rappresentano mondi, frutto dell'uso dell'hashish e dell'oppio, che gratificano l'uomo e al contempo lo condannano, che attraggono e respingono, che destano ammirazione e disprezzo. Nient'altro che mondi per sfuggire alla realtà empirica e per appropriarsi dell'infinito, nel vano tentativo di elevare sé stessi. In questo saggio l'autore usa uno stile evocativo e allusivo, netto e intricato, e periodi caratterizzati da grovigli di subordinate, che talvolta si avviluppano tanto da sembrare una riproduzione su carta della confusione dei suoi pensieri "allucinati". In tutta l'opera Baudelaire descrive gli "effetti prodigiosi" e le curiosità sulle due droghe, hashish prima e oppio poi, con un approccio altalenante, che parte dall'elogio e da una sorta di apologia per giungere poi all'abiura e l'abnegazione per tali sostanze che forzano l'uomo alla schiavitù.

Nota: La "miscellanea" è un genere (utilizzato anche nella classificazione Dewey in uso presso le biblioteche), che indica opere che combinano vari generi letterari, scritti misti o raccolte non riconducibili a una sola categoria specifica, come poesia, narrativa o teatro.



Canti di Castelvecchio / Giovanni Pascoli

BUR Rizzoli, 2025 (poesia italiana) mlol

Pubblicati nel 1903, i Canti di Castelvecchio segnano il momento in cui la poesia di Giovanni Pascoli, dopo *Myricae*, assume il respiro di una meditazione sulla vita e sulla memoria. Castelvecchio non è solo il luogo dove il poeta si ritira con la sorella Maria, ma diventa il laboratorio in cui il quotidiano si carica di simboli, la voce degli uccelli si trasforma in linguaggio poetico e il lutto familiare trova nella parola una forma di consolazione. Dal dolore per la perdita nasce un tessuto di immagini che trasfigura il ricordo in mito e dilata il paesaggio della Garfagnana fino a toccare le vertigini del cosmo. In questo intreccio tra esperienza personale e interrogazione universale si riconosce tutta la modernità di Pascoli, «il più europeo dei nostri poeti della fine del secolo» (Giaime Pintor).

► Argomenti



Il diavolo in tasca. Genitori e figli prigionieri del telefonino / Carlo Verdelli

Einaudi, 2026 (cambiamento sociale) mlol

Una dodicenne partecipa a una sfida lanciata sui social, va a scuola con una borraccia piena di vodka e finisce in coma etilico. Un bambino, scrollando TikTok, si imbatte in un gioco che consiste nel prendere più pastiglie di paracetamolo possibile e finisce in ospedale. La maestra di una scuola elementare muore in un incidente stradale causato dall'autista del pullman su cui viaggiava: l'uomo, invece di guardare la strada, digitava sul cellulare. Attraverso storie come queste a tratti scioccanti, Carlo Verdelli racconta una rivoluzione, quella dei telefonini e delle loro applicazioni, che sta modificando nel profondo tanto gli adolescenti quanto gli adulti. E della cui pericolosa enormità – anche per le ingerenze della tecnologia nella politica – nessuno sembra volersi occupare. «La realtà è che il cellulare inteso come smartphone è un carcere senza sbarre e noi ci siamo dentro. Prendere consapevolezza che il problema esiste è già un buon punto di partenza». Un reportage narrativo che lancia un grido d'allarme sulla dipendenza da cellulare e sulle conseguenze del capitalismo digitale.



Il ritorno dello tsunami / Alberto Pellai, Barbara Tamborini

De Agostini, 2026 (psicologia) mlol

“Tra figli che spingono e genitori anziani che non mollano, una guida illustrata per la generazione che sta nel mezzo”. Da una parte c'è tuo figlio che, in pieno inverno, si rifiuta categoricamente di indossare i pantaloni lunghi; dall'altra tua madre che, nonostante svariati interventi al ginocchio e una vista che non è più quella di un tempo, non vuole rinunciare in alcun modo alla sua amata patente. E poi ci sei tu, nel mezzo dello tsunami quotidiano, impegnato a evitare l'ennesimo litigio. Perché, oltre a essere genitori dei nostri figli, siamo anche figli dei nostri genitori. Siamo la generazione di mezzo, l'interfaccia tra due forze travolgenti entrambe pronte a difendere la propria visione del mondo, spesso molto distante dalla nostra. Dopo il successo di "L'età dello tsunami", Barbara Tamborini e Alberto Pellai tornano in nostro soccorso con un'intuizione illuminante: al contrario di quanto spesso si pensa, preadolescenza e quarta età sono due fasi della vita tutt'altro che agli antipodi, anzi incredibilmente simili. I nostri genitori, mentre invecchiano, diventano meno autonomi ma più ostinati nel rivendicare la propria indipendenza, la stessa che i figli preadolescenti stanno disperatamente cercando di conquistare. Riconoscere e comprendere il filo rosso che unisce le loro azioni può diventare la chiave per migliorare il dialogo tra generazioni e imparare a vivere, con più leggerezza e ironia, le sfide e le gioie di queste due età insieme delicate e preziose. Grazie ai consigli degli autori, massimi esperti di psicologia dell'età evolutiva e genitori di quattro figli, la “generazione sandwich” potrà finalmente costruire ponti di dialogo e tracciare nuove strade da percorrere insieme.



Il turismo che non paga / Cristina Nadotti

Ambiente, 2025 (economia – turismo)

Quante volte abbiamo sentito dire che le imprese turistiche sono il traino per lo sviluppo economico, creano posti di lavoro, quasi fossero una bacchetta magica che farà scorrere fiumi di denaro in paesini sulla via dell'abbandono? Cosa succede però quando una città diventa "città d'arte", un paese "borgo autentico" e una spiaggia "località instagrammabile"? Cosa succede al territorio e ai suoi abitanti quando i luoghi vengono trasformati a uso e consumo dei turisti? Che impatto ha tutto questo sul nostro patrimonio ambientale e culturale? La verità è che il turismo è la più contraddittoria delle industrie contemporanee. Da opportunità di sviluppo a predazione il passo è breve, dipende dai punti di vista. Da anni gli scienziati elaborano dati e suggerimenti per evitare i disastri di un turismo incontrollato, ma nessuno finora pare averli ascoltati. Sono soprattutto le loro voci che troverete in questo libro. Senza criminalizzare il turismo e i turisti, questa inchiesta punta a riflettere su quali sono gli impatti sociali e ambientali di un settore che per sua natura agisce profondamente nel territorio sul quale insiste. Un turismo a impatto zero non esiste, e un mondo senza turismo non è né possibile né auspicabile, ma l'industria dei viaggi e delle vacanze ha bisogno di cambiare rapidamente, innanzitutto per il suo stesso bene.

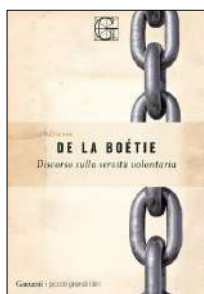


Il silenzio dei giganti. Racconti e incontri sugli ottomila / Marco Confortola

Mondadori, 2025 (ascensioni alpinistiche)

Ci sono quattordici vette oltre gli ottomila metri, ma viste attraverso lo sguardo di Marco Confortola diventano un'unica, immensa montagna. Un corpo di roccia e ghiaccio che si estende dall'Himalaya al Karakorum, attraversato da racconti, volti, sogni e silenzi. Questo libro è il racconto di quel viaggio (e di quei viaggi): un intreccio di immagini e parole che lega l'esperienza personale del grande alpinista lombardo alla storia delle più maestose cime della Terra. Ogni capitolo segue il ritmo di una spedizione - la preparazione, l'avvicinamento, la vita al campo base, la salita -, in un itinerario che alterna dati, storie, memoria e visione.

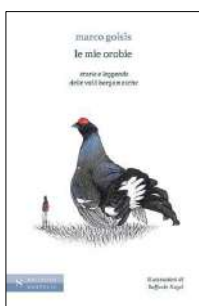
Accanto alla dimensione dell'impresa, trovano spazio gli incontri con gli sherpa, i volti degli abitanti dei villaggi himalayani, la quotidianità di chi vive ai piedi dell'altitudine assoluta. Ne nasce un racconto corale, dove la montagna non è solo meta, ma luogo di umanità, di silenzio e di meraviglia. Al di là delle imprese e dei numeri, resta il sogno di esplorare la montagna come luogo dell'anima: un orizzonte interiore che continua a chiamare. Vetta dopo vetta. Passo dopo passo.



Discorso sulla servitù volontaria / Étienne de La Boétie

Garzanti, 2025 (scienza politica) mlol

Talismano dei disobbedienti, manifesto segreto di ogni libertario: il *Discorso della servitù volontaria* è un capolavoro clandestino che non perdona. Intrattabile e senza fissa dimora dal giorno in cui vide la luce, contiene la resa dei conti di un giovane e di un nobile, Étienne de La Boétie incarna entrambe le qualità, con le passioni collettive più enigmatiche da decifrare: la paura della libertà e l'ansia della dipendenza. L'oppressione si regge infatti anche sulla connivenza delle vittime, uomini che amano le proprie catene più di sé stessi.



Le mie Orobie. Storie e leggende delle valli bergamasche / Marco Goisis

Santelli, 2025 (Bergamo – leggende)

"Le mie Orobie, storie e leggende delle valli bergamasche" è un libro di racconti. Alcuni frutto della fantasia popolare, altri narrano avvenimenti realmente accaduti. Ho voluto calarmi nei racconti, narrandoli in prima persona e usando il presente. Le valli di Bergamo sono luoghi a me cari. Il libro vuole essere un omaggio a tutti coloro che qui hanno vissuto e non ci sono più e un invito a fare spazio alla cultura. Conoscere la storia è fondamentale per dare il giusto valore al presente. Un libro per tutti: per chi, anziano, non ricordava; per chi, giovane, possa ricordare". *(volume donato alla biblioteca dall'autore)*



Storia dell'aborto. Protagonisti e interessi di una lunga vicenda / Giulia Galeotti

Il mulino, 2024 (problemi e servizi sociali) mlol

Nell'antichità l'aborto era una questione di donne, così come lo erano la gravidanza e il parto. È il cristianesimo che per primo equipara l'aborto all'omicidio, ma ci vorranno secoli per codificare il momento in cui avviene l'animazione del feto. Tra Sei e Settecento il feto acquista una sua autonomia e, dopo il 1789, entra nella sfera pubblica. Lo Stato privilegia la vita del futuro cittadino, lavoratore e soldato, punendo severamente l'aborto. Dopo la nuova inversione di rotta operata dal movimento femminista e dalla depenalizzazione, oggi molti segnali ci dicono però che qualcosa sta ancora cambiando. In questa edizione aggiornata facciamo il punto su una questione che pare destinata a non sopirsi mai.

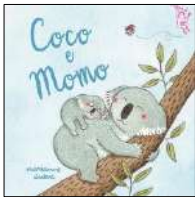


La deriva dell'Occidente / Franco Cardini

Laterza, 2025 (storia) mlol

Abstract: Di cosa parliamo quando parliamo di Occidente? Dopo l'elezione di Trump, sembra giunto al termine quel concetto di Occidente tutto geopolitico, dove Europa occidentale e Stati Uniti, difensori di democrazia e libertà, si contrapponevano alla 'barbarie' orientale, russa e cinese. Intanto, Giappone, Cina e India propongono altri Occidenti, portatori di altre 'modernità', contrapposte – o comunque alternative – alla modernità occidentale. Stiamo assistendo al crollo dell'Occidente così come lo abbiamo conosciuto?

► Ragazzi



Coco e Momo / Marianne Dubuc

La Margherita, 2025 (prime storie)

Coco sta proprio bene stretto stretto a Momo. Non si stacca mai. Neppure per fare la pipì. Forse per Coco è arrivato il momento di muovere i primi passi... Età di lettura: da 3 anni.



La figlia dell'albero / Magali Bonniol

Babalibri, 2025 (favole e fiabe – amicizia)

Dall'autrice di *Cornabicorna*, una storia di affetto e cura tra l'alternarsi delle stagioni. Un giorno un vecchio melo si sorprende nel veder nascere da un suo frutto una bambina vivace e tutta verde, che decide di chiamare Gemma. La piccola figlia dell'albero è un turbinio di allegria: salta, gioca e si lascia penzolare dai rami. Per l'albero è faticoso fare il papà, ma tutto sommato i due vanno d'accordo. Con l'arrivo dell'inverno, però, mentre suo padre e i suoi amici animali si addormentano sprofondando nel silenzio della campagna, Gemma non ha sonno e decide di raggiungere la luminosa città che vede in lontananza... Età di lettura: da 4 anni.



L'isola Duegambe / Guus Kuijer; illustrazioni di Jan Jutte

Salani, 2025 (avventura) mlol

Pensi che una nonna cieca sia una povera vecchietta senza avventure? Macché. La nonna di Tin fa innamorare di sé il capitano del traghetto e anche il terribile pirata Squalo, che però non le piace, visto che ha ben due gambe di legno. Quelle vere sono sotterrate appunto nell'Isola Duegambe. E poi c'è anche un tesoro da trovare... Una nuova ed emozionante avventura per Tin e la sua divertentissima nonna. Età di lettura: da 6 anni.



Speciale Violante, ovvero L'orfana di Merignac / Bianca Pizzorno

Mondadori, 2025 (narrativa) **mlol**

Le lunghe estati in un paesino di montagna sono, per tre amiche cittadine, un'occasione per ritrovarsi e per scambiarsi innumerevoli confidenze su problemi di famiglia e primi amori... Ma ecco che le loro giornate vengono sconvolte dall'arrivo della troupe di una seguitissima telenovela la cui interprete è una vera e propria diva adolescente: Scintilla Luz, che sullo schermo incarna la nobile Violante, ovvero l'orfanelletta di Merignac. Inutile dire che gli occhi di tutto il paese sono puntati su di lei, e che Barbara, Valentina e Vittoria non avranno pace finché non riusciranno a conoscerla. Vista da vicino, però, Violante non è affatto quella che si aspettavano. Età di lettura: da 11 anni

► Cinema



The quiet girl

Titolo originale: An Cailín Ciúin - Regia: Colm Bairéad - Interpreti: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patrick Carmody - Anno: 2023 - Supporto: DVD - Produzione: Officine UBU, 2023 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 95 min - Drammatico

Cáit è una bambina di nove anni, che vive con i suoi genitori poveri e negligenti nell'Irlanda rurale. Nell'estate del 1981, con la madre di Cáit di nuovo incinta, i suoi genitori decidono di mandare la loro tranquilla figlia a vivere con la lontana cugina di mezza età Eibhlín Cinnsealach e suo marito Seán. Il film ha ottenuto una candidatura ai Premi Oscar 2023 come miglior film in lingua straniera, diventando la prima pellicola irlandese ad ottenere tale riconoscimento nella categoria.



Il GGG. Il grande gigante gentile

Titolo originale: The BFG - Regia: Steven Spielberg - Interpreti: Mark Rylance, Ruby Barnhill - Paese: Stati Uniti; Gran Bretagna; Canada - Anno: 2016 - Supporto: DVD - Produzione: Eagle Pictures, 2017 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 111 min - Animazione/Ragazzi

Il GGG è un gigante, un Grande Gigante Gentile, molto diverso dagli altri abitanti del Paese dei Giganti che si nutrono di esseri umani, preferibilmente bambini. E così una notte il GGG – che è vegetariano e si ciba soltanto di Cetrionzoli e Sciroppio – rapisce Sophie, una bambina che vive a Londra e la porta nella sua caverna. Inizialmente spaventata dal misterioso gigante, Sophie ben presto si rende conto che il GGG è in realtà dolce, amichevole e può insegnarle cose meravigliose. Il GGG porta infatti Sophie nel Paese dei Sogni, dove cattura i sogni che manda di notte ai bambini e le spiega tutto sulla magia e il mistero dei sogni. L'affetto e la complicità tra i due crescono rapidamente, e quando gli altri giganti sono pronti a nuova strage, il GGG e Sophie decidono di avvisare nientemeno che la Regina d'Inghilterra dell'imminente minaccia, e tutti insieme concepiranno un piano per sbarazzarsi dei giganti una volta per tutte. Adattamento cinematografico del romanzo del 1982 di Roald Dahl, già portato sul grande schermo col film d'animazione *Il mio amico gigante* (1989). Candidato ai Satellite Award 2017 per colonna sonora ed effetti visivi.



Lei mi parla ancora

Regia: Pupi Avati - Interpreti: Renato Pozzetto, Stefania Sandrelli, Isabella Ragonese, Lino Musella, Fabrizio Gifuni, Chiara Caselli, Alessandro Haber, Serena Grandi, Gioele Dix, Nicola Nocella - Paese: Italia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Cecchi Gori, 2021 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 100 min - Drammatico

Nino e Caterina sono sposati da sessantacinque anni e si amano profondamente dal primo momento che si sono visti. Alla morte di Caterina, la figlia Elisabetta, nella speranza di aiutare il padre a superare la perdita della donna che ha amato per tutta la vita, gli affianca un editor con velleità da romanziera per scrivere, attraverso i suoi ricordi, un libro sulla storia d'amore tra Nino e Caterina. Amicangelo, scrittore che ha alle spalle un divorzio costoso e complicato, accetta il lavoro solo per soldi e inizialmente si scontra con la personalità di Nino. Ma col tempo tra i due uomini si sviluppa un rapporto sempre più profondo che diventa un'amicizia sincera. Tratto dal romanzo scritto nel 2016, a 95 anni, da Giuseppe Sgarbi. Candidature ai David di Donatello 2021 per sceneggiatura adattata (di Pupi e Tommaso Avati) e al miglior attore protagonista.

Concludendo...



“I fiori della primavera sono i sogni dell’inverno raccontati, la mattina, al tavolo degli angeli”.

Khalil Gibran

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.668011



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📍 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 15 numero 3 (171) – Marzo 2026. A cura di Piergiacomo Bonetti.

La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da siti internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2026 Biblioteca Comunale Gandellino