



► Quante storie... dappertutto!

Per il 2026 i bibliotecari della RBBG propongono “Quante storie... dappertutto!”, la bibliografia che contiene novanta proposte di lettura per bambini da 6 a 11 anni, tante storie da leggere e rileggere ovunque! La pubblicazione sarà distribuita anche presso la scuola Primaria nelle prossime settimane, ma è possibile fin d'ora scaricarla dal portale internet della Rete Bibliotecaria e prenotare i libri consigliati, tra i quali ce ne sono alcuni realizzati con caratteri ad alta leggibilità, libri in maiuscolo, a fumetti e alcuni titoli disponibili anche in formato e-book sulla piattaforma Medialibrary.



Ecco come sono suddivisi i titoli proposti all'interno della bibliografia:

- STORIE QUOTIDIANE per le lumache che piano piano osservano il mondo che le circonda;
- STORIE DI AVVENTURA che leggono i pesci lanterna durante le loro lunghe nuotate negli abissi;
- STORIE DI PAURA E MISTERO per i lupi che adorano l'oscurità;
- STORIE FANTASTICHE E MAGICHE per mostri sia buoni che cattivi.

E voi, a chi assomigliate di più? A Lumache? Pesci Lanterna? Lupi ? Oppure Mostri? Sul prossimo numero presenteremo alcuni dei titoli selezionati e disponibili in biblioteca, ma vi aspettiamo già dai prossimi giorni per scegliere le vostre letture preferite!

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>

► Tempo lib(e)ro in rete 2025 – 2026

Stanno arrivando nelle classi delle scuole secondarie di primo grado di tutta la provincia le nuove proposte di lettura di **TEMPO LIB(ER)O IN RETE**, la ormai “mitica” bibliografia dedicata ai ragazzi dai 12 ai 14 anni. L'edizione 2026 raccoglie 72 libri di recente pubblicazione, di narrativa di vario genere e per tutti i gusti, compresi fumetti, graphic novel e manga.

L'obiettivo è quello di proporre letture accattivanti, costantemente aggiornate e al passo con i gusti delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Per questo i libri selezionati affrontano tematiche diverse, dalla storia passata e attuale alle avventure in luoghi lontani, dalle relazioni quotidiane a mondi immaginari e fantastici, vogliamo offrirvi suggerimenti che siano da stimolo per **esercitare la lettura come piacere** nel tempo libero.

I titoli sono stati scelti da un gruppo di lettura di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca e nel Sistema bibliotecario Urbano di Bergamo, con il supporto dei bibliotecari della Rete Bresciana e Cremonese e del Gruppo di Lavoro Fumetto della RBBG.



Tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto, suddivisi su tre livelli di "difficoltà", indicando anche alcuni titoli realizzati con caratteri ad alta leggibilità, altri disponibili su Media Library in formato audiolibro o in versione digitale. La bibliografia ha in copertina un'illustrazione realizzata da Alberto Lot; il coordinamento redazionale è stato di Lina Loglio, Alice Centurelli, Rossella Rinaldi e Alice Rigamonti; la grafica è di Giulia Bosio. E' disponibile in formato digitale e scaricabile dal sito rbbg.it, dove è possibile anche prenotare i titoli preferiti e farli recapitare nella propria biblioteca.

► Concorso "Ciak si legge!"

Hai tra i 12 e i 14 anni? Partecipa al concorso della Rete Bibliotecaria Bergamasca! Basta leggere uno o più libri della bibliografia "TEMPO LIBERO... in RETE 2025-2026" oppure di "TEMPO LIBERO... in RETE 2024-2025" e realizzare un booktrailer, ovvero un cortometraggio per raccontare un libro in pochi secondi! Vediamo di seguito come fare per partecipare.



Mi iscrivo a Ciak si legge

Vai sulla pagina dedicata al concorso su rbbg.it:

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/>
e clicca sui link per compilare il form di partecipazione e la liberatoria.

Giro il booktrailer

Registra il booktrailer (durata max 2 minuti – max 2 GB) da solo, con uno o più amici o con la tua classe, utilizzando uno di questi dispositivi: cellulare, fotocamera, videocamera, tablet. Ricordati di registrare sempre in orizzontale e nel formato 1920x1080. Attenzione all'uso di immagini e musiche coperte da copyright! Se hai bisogno di consigli scrivi una mail a ragazzi@rbbg.it

Quando sei pronto, invia il tuo booktrailer attraverso wetransfer a concorsobooktrailer@gmail.com entro e non oltre il 22 giugno 2026. Ricordati di aggiungere nel campo messaggio: 1) cognome e nome; 2) la tua classe e il tuo istituto comprensivo; 3) la tua biblioteca di riferimento; 4) il titolo del libro su cui hai realizzato il booktrailer e l'eventuale colonna sonora che hai usato.

Leggi i **suggerimenti** nella piccola guida disponibile su rbbg.it:

https://drive.google.com/file/d/19EfKiFC-qa3csewscwXjPexxUU_cA1q-/view

Il concorso prevede **tre categorie**: 1) per ragazze e ragazzi che frequentano la prima media; 2) per ragazze e ragazzi che frequentano la seconda media; 3) per ragazze e ragazzi che frequentano la terza media.

In tutte le categorie verranno premiati i booktrailer classificati ai primi 3 posti: 1° premio Buoni del valore di 150 euro; 2° premio Buoni del valore di 100 euro; 3° premio Buoni del valore di 50 euro.

Categoria Social: i video, completi di tutte le autorizzazioni, verranno pubblicati sui canali social della RBBG in estate. Per questa categoria verrà premiato solo 1 video, quello che otterrà più likes sulla pagina YouTube "RBBG-Rete Bibliotecaria Bergamasca" otterrà il riconoscimento del booktrailer più social della Rete e un premio speciale per questa categoria! Verranno considerati validi i likes inviati dal 17 agosto ore 14.00 fino al 25 settembre 2026 ore 14.00. La **premiazione** sarà programmata a ottobre 2026. I creatori dei video vincitori e i partecipanti al concorso riceveranno una mail di invito all'evento.

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/>

► Reading Challenge 2026

Nuovo anno, nuove storie. Nel 2026 la Reading Challenge torna ad accendere la voglia di leggere: la Rete Bibliotecaria Bergamasca rinnova la collaborazione con le colleghe e i colleghi della Rete Bibliotecaria Bresciana per proporre a tutte e tutti una nuova sfida di lettura, ricca di percorsi, suggestioni e libri pronti a sorprendere: la **#BGBS2026CHALLENGE**

Come si gioca? È semplicissimo: basta leggere, leggere e leggere! L'utente deve scegliere una o più sfide di lettura. Una volta che l'ha completata, deve creare uno scaffale con tutte le sue letture e inviare il link all'indirizzo mail redazione.rbbg@rbbg.it _ Il suo scaffale sarà pubblicato online e potrà essere d'ispirazione ad altre lettrici e altri lettori. La challenge si è aperta il 13 marzo scorso, e si concluderà esattamente un anno dopo, il 13 marzo 2027. La pagina con tutte le indicazioni per partecipare alla reading challenge, con una guida pratica che spiega come creare lo "scaffale". è: <https://rbbg.it/home/reading-challenge-bgbs-2026/>

Ecco le 6 sfide di lettura tra cui scegliere quella (o quelle) in cui è possibile cimentarsi:

SUPERLETTORI (50 LIBRI)
LETTORI FORTISSIMI (25 LIBRI)
SFIDA YOUNG (12 LIBRI)

SFIDA ROMANZI GIALLI (12 libri)
SFIDA ROMANCE (12 libri)
SFIDA FUMETTI & GRAPHIC NOVEL (12 libri)

Scegli la tua sfida: si comincia!

<https://rbbg.it/home/reading-challenge-bgbs-2026/>



► Libro in culla

Sono ripresi a marzo alcuni momenti formativi per genitori realizzati dalla Rete Bibliotecaria sul tema della lettura condivisa in famiglia fin dalla più tenera età e con la presentazione di libri per i più piccoli, nell'ambito del progetto "Un libro in culla".

Si tratta di incontri realizzati on line per favorire maggiormente la partecipazione a **mamme in attesa e neogenitori**, condotti dalla bibliotecaria Francesca Moroni, in collaborazione con Azienda Socio Sanitaria Territoriale Bergamo Est, ATS Bergamo e Nati per Leggere Lombardia.

La partecipazione è gratuita con obbligo di iscrizione (il link per il collegamento on line viene poi inviato qualche giorno prima della data prescelta). Questo il calendario dei prossimi incontri previsti per il 2026 tra cui poter scegliere di partecipare: 18 maggio, 20 luglio, 21 settembre, 16 novembre (sempre dalle 11 alle 12, i contenuti sono i medesimi in ogni data).

Per approfondire il tema della lettura condivisa in famiglia potete consultare la sezione di "Nati per Leggere" sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca: <https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/0-5-anni/nati-per-leggere>

iscrizioni: <https://forms.gle/7gLx6LGtrYVhPLAH9>







In collaborazione con

Sistema Socio Sanitario

Regione Lombardia
ASST Bergamo Est

Sistema Socio Sanitario

Regione Lombardia
ATS Bergamo



UN LIBRO IN CULLA

NON È MAI TROPPO PRESTO
PER LA LETTURA CONDIVISA IN FAMIGLIA!

Buone pratiche e presentazione di libri per i più piccoli

► Nuovo appuntamento del nostro “Gruppo di lettura”

Proseguono con crescente successo gli appuntamenti del primo gruppo di lettura ufficiale dell’alta Valle Seriana, organizzato dalle biblioteche di Gromo e Gandellino.

Vi piace leggere? Volete condividere la vostra passione per i libri e confrontarvi con altri lettori? È il momento giusto per unirvi al nostro gruppo di lettura. Il prossimo incontro è in programma **giovedì 23 aprile** presso la biblioteca di Gromo (ore 20.30) per parlare insieme del romanzo “**Al di qua del fiume**” di **Alessandra Selmi**;



per l’incontro di maggio (data da definire) il testo scelto è “La malnata” di Beatrice Salvioni.

Per quanti volessero aggiungersi la porta è sempre aperta: è ovviamente consigliato aver letto il libro (ci sono ancora copie disponibili su prenotazione: basta rivolgersi in biblioteca), ma si può partecipare anche solo per ascoltare le impressioni dei lettori partecipanti, farsi un’idea e poter così decidere di leggere il libro successivamente.

Ma cosa fa un gruppo di lettura? Molto semplicemente, si chiacchera sul libro scelto il mese precedente e che nel frattempo i partecipanti avranno letto. Autori, personaggi, argomenti e temi affrontati: ognuno può dare una propria interpretazione o fare una riflessione su quanto letto, e confrontarsi così con le opinioni degli altri lettori partecipanti. Poi si sceglie insieme il libro da leggere per il mese successivo, e intanto si beve un tè, o una tisana, o altro, o anche nulla... Il gruppo è aperto a tutti, dai giovani agli anziani, uomini e donne. Non serve infatti essere esperti o grandi lettori: basta la voglia di leggere e di condividere!

Biblioteca di Gromo - Tel. 0346-461153 - biblioteca@comune.gromo.bg.it
Biblioteca di Gandellino - Tel. 0346-668011 - biblioteca@comune.gandellino.bg.it
<https://www.rbbg.it/gruppi-di-lettura>



Al di qua del fiume / Alessandra Selmi

Editrice Nord, 2022

È solo un triangolo di terra delimitato dal fiume Adda, lo si può abbracciare con uno sguardo. Ma, nel 1877, agli occhi di Cristoforo Crespi rappresenta il futuro. Lui, figlio di un tintore, li farà sorgere un cotonificio all'avanguardia e, soprattutto, un villaggio per gli operai come mai si è visto in Italia, con la sua chiesa, la sua scuola, case accoglienti con giardino. Si giocherà tutto quello che ha, Cristoforo, per realizzare quel sogno. I soldi, la reputazione e anche il rapporto col fratello Benigno, ammaliato dalle sirene della nobiltà di Milano e dal prestigio di possedere un giornale. Per Cristoforo, invece, ciò che conta è produrre qualcosa di concreto e cambiare in meglio la vita dei suoi operai. E la vita della giovane Emilia cambia il giorno in cui si trasferisce nel nuovo villaggio. Figlia di uno dei più fedeli operai dei Crespi, e con una madre tormentata da cupe premonizioni del futuro, Emilia è spettatrice della creazione di un mondo autosufficiente al di qua del fiume, e la sua esistenza, nel corso degli anni, si legherà ineluttabilmente a quella degli altri abitanti di Crespi d'Adda. Come la famiglia Malberti, l'anima nera del villaggio, o gli Agazzi, idealisti e ribelli. Con loro, Emilia vive i piccoli e grandi stravolgimenti di quel microcosmo e affronta le tempeste della Storia: i moti per il pane del 1898, la prima guerra mondiale, le sollevazioni operaie... Tuttavia il destino farà incrociare la sua strada anche con quella di Silvio Crespi, erede dell'azienda e della visione del padre Cristoforo. Nonostante l'abisso sociale che li divide, tra i due s'instaura un rapporto speciale che resisterà nel tempo, e sarà Emilia il sostegno di Silvio nel momento in cui i Crespi - forse diventati troppo ricchi, troppo orgogliosi, troppo arroganti - rischieranno di perdere tutto. Fino all'avvento del fascismo, quando il villaggio Crespi, come il resto del Paese, non sarà più lo stesso. "Il racconto appassionato dell'intreccio di destini tra imprenditori visionari e coraggiosi e famiglie operaie: speranze, drammi, vendette e amori in un grandioso ed emozionante affresco storico."

► Il Bookclub online della RBBG

Nuovo appuntamento anche per il **Bookclub online** della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Si tratta del gruppo di lettura attivo dal gennaio 2025 per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici, che si riuniscono periodicamente in diverse biblioteche nella nostra provincia.

Il gruppo si ritrova **ogni secondo mercoledì del mese** alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi. Il secondo appuntamento del 2026 di questo gruppo di lettura è fisato per l'8 aprile con il romanzo **"Bebelplatz" di Fabio Stassi**. Per il calendario completo potete andare alla pagina web della community sul portale rbbg.it



<https://rbbg.it/home/community>



Bebelplatz. La notte dei libri bruciati / Fabio Stassi

Sellerio, 2024 (censura – libri proibiti) **mlol**

10 maggio 1933. A Bebelplatz, nel centro di Berlino, allo scoccare della mezzanotte migliaia di libri vengono dati alle fiamme. Joseph Goebbels proclama: «L'uomo tedesco del futuro non sarà più un uomo fatto di libri, ma un uomo di carattere». Su tutta l'Europa si sparge un odore di benzina e di cenere. 24 febbraio 2022. La Russia invade l'Ucraina, e di lì a qualche mese un nuovo conflitto devasterà la striscia di Gaza. Durante un tour negli istituti di cultura italiani da Amburgo a Monaco, Fabio Stassi attraversa le piazze delle Bücherverbrennungen, i roghi di libri, e risale a ritmo incalzante la memoria del fuoco e delle censure, dei primi bombardamenti aerei sui civili, del

saccheggio di librerie e biblioteche. Studia mappe e resoconti, si interroga sul ruolo della cultura e sulla cecità della guerra, indaga l'istinto di sopraffazione degli esseri umani. Alla fine compone un piccolo atlante della letteratura «dannosa e indesiderata» e rintraccia cinque scrittori italiani destinati alle fiamme dai nazisti: Pietro Aretino, il cantore della libertà rinascimentale; Giuseppe Antonio Borgese, cittadino del mondo e inguaribile utopista; Emilio Salgari, antimperialista amato in Sudamerica; Ignazio Silone, antifascista radicale, e Maria Volpi, unica donna della lista, disinibita narratrice del piacere e dell'indipendenza femminile. Quello di Stassi è un appassionato discorso in difesa di tutto ciò che trasgredisce la norma, un viaggio ricco di corrispondenze, colpi di scena e nuove interpretazioni, da Ovidio a Cervantes, da Arendt a Canetti, Sebald, Morante, Bernhard: un invito a disseppellire la biblioteca di Don Chisciotte. Perché la ribellione si impara leggendo, e ogni lettore, per qualsiasi potere, «è sempre una minaccia». Come scrive Alberto Manguel nell'Introduzione: «Da qualche parte nel mondo una mente sta ideando parole da tracciare con la mano e da decifrare con gli occhi in mezzo al fumo e alle ceneri».

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



>>> **agenda**

Fili del tempo
2026 TRA MEMORIA STORICA
E TEMI CONTEMPORANEI

Fili del tempo. Conflitti

Fili del Tempo è una rassegna a carattere storico organizzata da Rete Bibliotecaria Bergamasca in collaborazione con l'Università degli studi di Bergamo, con la Fondazione della Comunità Bergamasca e con la cooperativa Abibook. Nasce dalla volontà condivisa di offrire ai cittadini un percorso culturale di alto livello, accessibile e diffuso sul territorio. La seconda edizione della rassegna è dedicata ai conflitti nella storia. Un argomento che attraversa epoche, luoghi e società, e che rappresenta una delle dimensioni costanti e più complesse dell'esperienza umana. La rassegna intreccia dimensioni locali, nazionali e internazionali, mettendo in luce come anche la storia di Bergamo si inserisca in un quadro più ampio di dinamiche e contrapposizioni che hanno segnato il tempo lungo delle società: dall'America di Trump alle crociate, da storie di mafia e antimafia al disastro del Vajont, dalla ricorrenza del Primo Maggio al tumulto dei Ciompi, sono solo alcuni temi affrontati. Tra gli appuntamenti in programma ne segnaliamo uno per questo mese in Valle Seriana: martedì 7 aprile a **Torre Boldone** (ore 20.30 in biblioteca) c'è la conferenza "Di chi è il 24 marzo? Il cinquantesimo anniversario del golpe argentino (1976-2026)", con Astrid Patiño Carabelli, Piero Di Monte e Benedetta Calandra. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero e gratuito.

programma completo: <https://dllcs.unibg.it/it/valorizzazione-conoscenze/attivita-e-iniziativa/collaborazioni-associazioni-imprese-enti-pubblici-e>



Altre Montagne

Per il ciclo «Altre Montagne», all'Auditorium di **Clusone** è in programma giovedì 9 aprile il primo incontro del ciclo «Altre montagne», per aprire uno spazio di confronto pubblico su nuovi modelli di sviluppo per i territori montani e sulle profonde trasformazioni in atto. Si legge nella presentazione: “Il tema dello sviluppo economico - e di come la ricchezza viene generata e redistribuita - è centrale se vogliamo che le aree montane restino vivibili e abitate nei prossimi anni. Oggi molti territori si basano su modelli economici fragili e insostenibili, frutto di politiche miopi e interessi estrattivi che consumano risorse naturali e sociali. Esistono tuttavia modelli alternativi praticabili, e condizioni che possono abilitare l'emersione di tali modelli, che sono oggi più che mai necessari”. Intervengono all'incontro Luigi Casanova (presidente di Mountain Wilderness Italia e membro del consiglio direttivo di Italia Nostra del Trentino, scrittore e giornalista per Altreconomia), Giovanni Teneggi (responsabile Ricerca e Innovazione di BMore Servizi per L'Impresa) e Federica Maino (ricercatrice senior presso Eurac su temi legati allo sviluppo regionale delle aree montane). Modera Marta Semperboni (autrice e divulgatrice della rivista Eco.Bergamo).



Borsa su o giù, e io?

Per il ciclo di conferenze per orientarsi sui concetti di base dell'economia organizzate dall'associazione “Il testimone”, si tiene il 4 aprile a **Clusone** (Sala Legrenzi, ore 20,45) la serata “Borsa su o giù, e io? L'economia invisibile: l'impatto della finanza sui nostri portafogli” con Giovanna Zanotti, professoressa di Management, innovazione e finanza dell'Università di Bergamo

associazioneiltestimone@gmail.com



Letture di Classici

Come già segnalato è in corso l'ottava edizione della rassegna dedicata alle *Letture di Classici*, organizzata nell'ambito delle attività di *Public Engagement* dell'Università degli studi di Bergamo dai professori Luca Bani, Cristina Cappelletti e Paolo Barcella del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere. L'iniziativa, realizzata in stretta sinergia con la Rete Bibliotecaria Bergamasca, propone letture di “classici” che appartengono alle letterature e filologie insegnate presso il Dipartimento, con il coinvolgimento di docenti del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione. Sin dalla sua prima edizione “Letture di classici” si è proposta di riflettere, o tornare a riflettere, sui grandi capolavori letterari, ma anche di scoprirne di nuovi, magari meno scontati, come quelli legati alle letterature orientali. La rassegna, che è itinerante ed è ospitata in 11 biblioteche tra città e provincia, prevede un appuntamento conclusivo a cui sono stati invitati anche i Gruppi di lettura operativi nella nostra zona (ha aderito anche quello attivato dalle biblioteche di Gandellino e Gromo): il 16 maggio a **Clusone** (ore 16) Michela Gardini guiderà i presenti nella lettura di “Madame Bovary”, di Gustave Flaubert. Maggiori informazioni sugli incontri, tutti a partecipazione libera fino all'esaurimento dei posti disponibili e senza necessità di prenotazione, sono consultabili nella sezione dedicata alle attività in corso, sul sito del Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere. Questo mese invece è in programma un incontro a **Gandino** (16 aprile, ore 20,45 in biblioteca): Giuseppe Previtali presenterà un capolavoro della letteratura italiana: “L'isola di Arturo”, di Elsa Morante.

<https://dllcs.unibg.it>

programma completo: https://dllcs.unibg.it/sites/dip5/files/-_00_-_letture_classici_2026_-_generale.pdf

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>

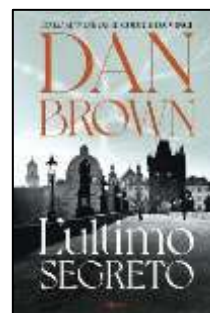


cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestati in corso)

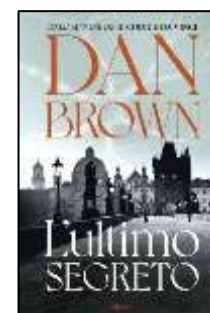
1.	L'ultimo segreto / Dan Brown	166
2.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	159
3.	Il cerchio dei giorni / Ken Follett	145
4.	La bugia dell'orchidea / Donato Carrisi	141
5.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	134
6.	La domestica a ore / Sveva Casati Modignani	133
7.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	128
8.	La levatrice / Bibbiana Cau	125
9.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	123
10.	Cento passi per volare / Giuseppe Festa	122



Prescolare 0-5 anni	Festa di primavera / Silvia Borando	88
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	72
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	102
Giovani adulti 16-19 anni	Cento passi per volare / Giuseppe Festa	122

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	L'ultimo segreto / Dan Brown	654
2.	L'alba dei leoni / Stefania Auci	522
3.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	508
4.	La bugia dell'orchidea / Donato Carrisi	346
5.	La levatrice / Bibbiana Cau	344
6.	Verrà l'alba, starai bene / Gianluca Gotto	300
7.	La domestica a ore / Sveva Casati Modignani	294
8.	La sonnambula / Bianca Pitzorno	258
9.	Francesco: il primo italiano / Aldo Cazzullo	233
10.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	220



► I film (prestati e prenotazioni in corso)

Ragazzi / Animazione

2.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	24
1.	Zootropolis / Byron Howard, Rich Moore, J. Bush	18
3.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Chris Buck, Jennifer Lee	19



Adulti / Famiglie

1.	Avatar. La via dell'acqua / James Cameron	16
2.	La zona d'interesse / Jonathan Glazer	14
3.	Oppenheimer / Christopher Nolan	8

Rilevazioni del 30 marzo 2026

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei libri considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) - solo quella con più prestiti in corso; le classifiche dei film sommano invece prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.



► MLOL: novità in arrivo ad aprile

Aprile 2026 sarà un momento chiave nella storia di MLOL (MediaLibrary On Line).

Da due anni, il team di MLOL sta lavorando a una revisione radicale dell'intera identità visiva e dell'esperienza utente della piattaforma, in collaborazione con designer, bibliotecari ed esperti di accessibilità.

Sono stati organizzati percorsi formativi con centinaia di biblioteche, perché tutti gli operatori fossero pronti alle novità in arrivo, e ora ci troviamo a pochi passi dalla pubblicazione delle nuove versioni di sito e app.

A precederla e accompagnarla, un'accurata campagna informativa: potrete seguirla su Facebook e Instagram con il tag **#MLOL2026**.

Nuova app MLOL Reader (8 aprile)

Dal 2021 la app di MLOL consente a decine di migliaia di utenti ogni giorno di leggere ebook presi in prestito dalla propria biblioteca, su computer, smartphone e tablet.

Mercoledì 8 aprile arriverà la **nuova app MLOL Reader**: disponibile come sempre per dispositivi Android, iOS, Windows, MacOS e Linux e compatibile con il sistema di protezione Radium LCP, ma con tantissime novità.

- Un **design rinnovato**, con contenuti da scoprire già dalla Homepage.
- **Procedure di prestito semplificate**, con una riduzione radicale del numero di passaggi: dal prestito alla lettura/ascolto ora basta un click.
- **Proroga e restituzione**, finalmente: sarà possibile estendere di 7 giorni la durata di ogni prestito di ebook protetto con Radium LCP o restituirlo in anticipo.
- Possibilità di creare e gestire **liste** di titoli.
- Un adeguamento ai più avanzati requisiti di **accessibilità**, grazie al lavoro di revisione di Fondazione LIA.

Si tratta in realtà di un aggiornamento, e non dovrete quindi scaricare un app differente. Anche le modalità di accesso rimarranno invariate, ma servirà aggiornare subito l'app (già l'8 aprile): l'aggiornamento sarà obbligatorio per continuare a utilizzarla.

Nuovi portali MLOL (15 aprile)

I **portali MLOL** di tutti i sistemi bibliotecari e di tutte le biblioteche scolastiche aderenti sono stati riprogettati per permettere agli utenti di fruire al meglio dei contenuti digitali messi a disposizione dalle biblioteche: **saranno disponibili da mercoledì 15 aprile**.

- Un'**esperienza di navigazione personalizzata** per ciascun utente: al primo accesso sul portale MLOL della biblioteca sarà possibile indicare le proprie preferenze di lettura e attivare il servizio di raccomandazioni (le funzionalità non saranno presenti su MLOL Scuola, in accordo con la normativa privacy europea).
- Una **homepage** ricca di contenuti curati dalle biblioteche e informazioni utili: le biblioteche potranno contare su strumenti avanzati per proporre risorse alla comunità dei lettori; il lettore avrà a disposizione una panoramica sullo stato del proprio account e, se vorrà, consigli personalizzati.

- Una **ricerca** completamente rinnovata per favorire l'esplorazione del catalogo: l'autocomplete search-as-you-type propone suggerimenti in base a ciò che viene digitato; il menu di navigazione garantisce punti d'accesso moltiplicati a specifiche sezioni del catalogo.
- Una migliore **organizzazione delle informazioni**, evidente nella ricchezza delle nuove schede dei media e nella chiarezza della Libreria personale del lettore.
- Una particolare attenzione all'**accessibilità**, per rendere MLOL fruibile da tutti: si è lavorato sull'ottimizzazione del contrasto cromatico per garantire la leggibilità dei contenuti, su una gerarchia tipografica con dimensioni adeguate per i testi e su un'interfaccia intuitiva che rispondesse agli standard di accessibilità.

Nuovo portale www.medialibrary.it

Il 15 aprile verrà pubblicato anche una **nuova versione del sito www.medialibrary.it**. La "vetrina" servirà per presentare agli utenti le declinazioni del servizio MLOL: biblioteche pubbliche e scolastiche, aziendali e universitarie, i progetti di digital humanities. Per ogni declinazione, una variante della "O" nel logo e una palette di colori differenti.

Ma questo sito non avrà solo una funzione commerciale: la funzione "**Trova il tuo portale**" consentirà a ogni cittadino di scoprire se la propria biblioteca aderisce al servizio e come accedervi. Molti utenti, infatti, faticano a ricordare l'indirizzo del proprio portale MLOL; a volte non sanno nemmeno che la propria biblioteca offre un servizio di prestito digitale.

Come per i portali delle biblioteche, l'app e ogni altra parte di questo progetto, anche il nuovo sito www.medialibrary.it è pensato per facilitare l'accesso a un servizio ormai essenziale per migliaia di biblioteche in tutta Italia e all'estero.

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo **mlol** indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Tre nomi / Florence Knapp

Garzanti, 2026 (*intimistico*) **mlol**

Mentre fuori il vento spezza i rami degli alberi, il pianto di un neonato riempie di vita la stanza. È nato il figlio di Cora e lei, finalmente, può cullarlo. Ma non è solo una notte di nascita e tempesta. È una notte di decisioni. Il bambino ha bisogno di un nome, ma Cora esita. La scelta più semplice sarebbe chiamarlo Gordon. Il nome del padre, e di tutti i maschi della famiglia. Il nome che il marito vorrebbe imporle. Eppure, Cora sente che non è la decisione giusta. Potrebbe chiamarlo Julian, un nome che le è sempre piaciuto per il suo significato: Padre del cielo. O accontentare la primogenita Maia che le ha suggerito Bear. Il mattino dopo, la bufera è passata.

Cora, invece, sente ancora infuriare dentro di sé lo stesso vento che ha messo sottosopra la città. Mentre va all'anagrafe, ferma il passeggino sotto una quercia e stringe forte la mano di Maia. Gordon, Julian, Bear. Cora deve decidere se assecondare la volontà di suo marito o ribellarsi. In tre scenari alternati, la madre dà al figlio un nome diverso. Una scelta che comporta tre vite differenti. Una decisione che innesca infinite possibilità. Perché un nome non è mai soltanto un nome. Può essere dono, eredità, promessa; oppure trasformarsi in vincolo, marchio, condanna. Può proteggere o ferire. Può esprimere amore o potere. E può cambiare un'intera esistenza.

“Questo romanzo ci spinge a riflettere sulle conseguenze delle nostre scelte e su come il nome dato a un bambino possa influire sul suo futuro. Con una scrittura intensa e coraggiosa, Florence Knapp ci trascina in una vicenda insieme intima e universale: il coraggio di prendersi le proprie responsabilità, la felicità della condivisione, la forza dei legami”.

Tre nomi è un romanzo sulle scelte, sul peso che hanno sulla vita delle persone e, citando il The Guardian, “su come un momento di coraggio, di incoscienza o di cieco terrore possa agire come un dito su una bilancia, spostando per sempre l'equilibrio di una vita”. (illibraio.it)

► Narrativa italiana e dal mondo



Il custode / Niccolò Ammaniti

Einaudi, 2026 (*storie di formazione – horror*) **mlol**

«Mamma mi aveva avvertito, scordati gli amici, scordati i viaggi, il mondo inizia e finisce a Triscina, noi abbiamo un compito, occuparci della cosa nel bagno». In uno sperduto borgo della Sicilia, una striscia di case gettate alla rinfusa su una grande spiaggia, vive la famiglia Vasciaveo. Il tredicenne Nilo, la madre Agata e la zia Rosi. Ufficialmente si occupano di lavorare e rivendere marmo, ma è solo una copertura. I Vasciaveo sono da secoli, anzi da millenni, i custodi di qualcosa di indicibile. L'arrivo in paese di Arianna – giovane donna bella e alla deriva – e della figlia Saskia rompe gli equilibri che tengono in piedi le loro esistenze. Essere custodi della cosa

nel bagno equivale anche a esserne prigionieri. Un sacrificio che Nilo, dopo aver conosciuto l'amore, non potrà più sopportare. “Niccolò Ammaniti scrive il suo romanzo d'amore più pauroso, scavando nei desideri nascosti di un adolescente, Nilo Vasciaveo, che con la sua famiglia custodisce un segreto antico e letale”.



La sonnambula / Bianca Pitzorno

Bompiani, 2026 (*storico*)

Di rado il destino si rivela fin dall'infanzia: ma è proprio quello che accade alla protagonista di questo romanzo, preda fin da bambina di svenimenti improvvisi dai quali si risveglia con il presagio di un evento futuro. I genitori cercano di tenere nascosto questo suo dono e sperano che un buon matrimonio possa metterla al sicuro: e invece è proprio quel matrimonio il luogo più pericoloso per lei, che sarà costretta a fuggire più lontano che può per ricostruirsi una vita contando solo sulle proprie forze. Comincia così, in una città della Sardegna, l'avventura di Ofelia Rossi, “rinomata sonnambula”, donna sola e fiera, che nel suo salotto in via del Fiore

Rosso si guadagna da vivere offrendo vaticini per il prezzo di 5 lire. Le sue clienti sono perlopiù signore che covano nell'animo inquietudini e desideri per sé stesse o per coloro che amano. La sonnambula le fa parlare, le sa ascoltare,

poi simula una trance, impugna una penna d'oca e scrive il suo responso. Fino a quando cominciano a verificarsi eventi che sfuggono anche alla sua sapiente regia, e il passato torna a bussare alla sua porta...



Mezzanotte a Parigi / Felicia Kingsley

Newton Compton, 2026 (commedia sentimentale) mlol

A un anno dal suo debutto come ladro di opere d'arte, Nick Montecristo si è conquistato fama e fiducia da parte di tutti i più grandi collezionisti mondiali. Giovane, astuto e anche molto affascinante, tra una missione e l'altra Nick vive tra Montecarlo e le grandi capitali europee, ma per lui i giorni di vacanza sono contati. Non uno ma ben due clienti richiedono il suo intervento per trovare una preziosa parure di gioielli che le loro famiglie si contendono da secoli. Così Nick parte alla volta di Parigi per scoprire che, come base di partenza delle sue ricerche, ha poco più di qualche mito urbano e qualche leggenda tramandata dagli eredi. Quella che pensava fosse una missione facile e veloce si rivela essere una trama fitta di mistero e tessuta con segreti che affondano le radici in scandali di portata storica. Per di più, Nick capisce a malapena il francese e la nipote della sua cliente, che dovrebbe aiutarlo, sembra tutto fuorché collaborativa. La ragazza infatti è concentrata solo sul suo provino per entrare nel corpo di ballo dell'Opéra Garnier e appare immune allo charme magnetico di Nick. I due, però, non sanno che i loro destini sono legati a uno degli enigmi irrisolti più grandi della storia dell'arte... e se insieme riuscissero a risolverlo?



L'inverno della levatrice / Ariel Lawhon

Neri Pozza, 2026 (thriller - storico) mlol

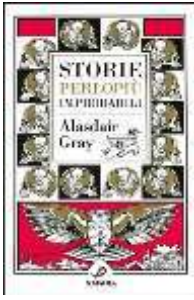
Maine, villaggio di Hallowell, una notte d'inverno del 1789. Il fiume Kennebec è quasi completamente ghiacciato, invaso da micidiali lastroni che tagliano come cristallo. Prima di chiudersi nella loro gelida prigionia, le acque restituiscono il corpo di Joshua Burgess, con gli abiti che ancora lo avvolgono come petali di un grande tulipano appassito. A esaminare quel cadavere gonfio e martoriato viene convocata Martha Ballard, la levatrice del villaggio, colei che facilita le nascite, che ascolta i corpi dei malati e se ne prende cura. E il corpo di Joshua Burgess parla, e dice che la morte non è arrivata solo per acqua, ma anche per corda: qualcuno potrebbe aver impiccato Burgess, prima di gettarlo nel Kennebec. Anche se poi il dottore, dall'alto della sua competenza, esprime il suo parere contrario e senza appello: è stato un incidente. Burgess, tuttavia, non può essere morto per una banale imprudenza. Oltre a Martha, in tanti pensano che meritasse una punizione, soprattutto dopo l'oltraggiosa violenza ai danni della giovane Rebecca. Martha aveva raccolto per prima quella terribile confidenza e l'aveva trascritta nel suo diario, come sempre fa con i racconti che le vengono affidati: perché non vadano perduti, perché le mura di casa non proteggono le madri, le sorelle, le figlie. Comincia così un'estenuante ricerca della verità per la levatrice Martha Ballard, armata solo delle sue parole contro i pregiudizi di una società che non intende ascoltarle.



Di cosa siamo capaci / Sebastiano Mondadori

La Nave di Teseo, 2025 (commedia drammatica) mlol

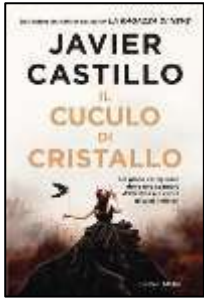
Adele irrompe sulla scena come un'eroina della Nouvelle Vague. Nina sbuca piano dalla foresta delle sue timidezze. Sono madre e figlia, invase d'amore, libri e politica, che sperano tutto, troppo, finché il tempo è dalla loro parte. Le conosciamo nelle estati dei rispettivi ventitré anni. Nel Grande Bivacco del 1968 in una tenuta in Toscana, con Adele indecisa tra Bebo e Rudi – quando insieme dovevano cambiare il mondo e sono rimasti con un pugno di rimpianti. In giro per l'Europa in interrail nel 1993, con Nina che tradisce il fratello Marco e il fidanzato Ruben con la giovane Thaïss – quando sembrava tutto facile, pochi mesi prima che l'Italia cambiasse. Sospese tra la vita come accade e i ricordi con cui la inseguiranno, Adele e Nina si perdono e si ritrovano lungo cinquant'anni di storia italiana mentre Milano diventa il teatro – ora cupo, ora sfavillante ma sempre più presago – di un'epoca al tramonto. E quanto sbagliano, madre e figlia, nelle scelte affidate al caso o lasciate a metà fino a rinnegare i propri ideali, nelle vocazioni infrante e nei segreti consumati, nella sala d'attesa di un ospedale o su una spiaggia ventosa ad Albufeira. Sono tanti, tantissimi i loro compagni di strada, gli amici e gli amanti di questa commedia mancata, o meglio rovesciata: dal desiderio alla nostalgia, giusto in tempo per vedere di cosa siamo capaci quando la vita ci mette alla prova



Storie perlopiù improbabili / Alasdair Gray; illustrazioni di Alasdair Gray

Safarà, 2025 (storie fantastiche)

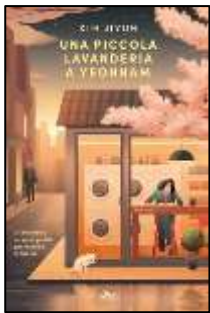
Abstract: Storie (perlopiù) improbabili è la prima raccolta di racconti di Alasdair Gray e un'immersione profonda nella sua poetica singolare e caleidoscopica: uomini che si dividono litigiosamente a metà, cantine che si affacciano nel cuore del mondo, costruzioni che mirano a trafiggere il cielo e missive che attraversano arcani imperi per raggiungere i cittadini del mondo di oggi: finemente illustrati, cupamente divertenti e intrisi di mito e idealità, ciascuno di questi racconti pirotecnici è una miniatura che restituisce, a chi la osserva, la mappa dell'universo umano, sociale e intellettuale del grande artista scozzese.



Il cuculo di cristallo / Javier Castillo

Salani, 2024 (thriller) **mlol**

New York, 2017. Cora Merlo è sul punto di raggiungere l'obiettivo per cui ha lavorato duramente – una specializzazione in medicina al prestigioso Mount Sinai Hospital – quando un attacco cardiaco la blocca. Il suo cuore sta per collassare e un trapianto d'urgenza è l'unica cosa che può permetterle di sopravvivere. Quella notte, a 2.600 chilometri di distanza, Charles Finley muore. Settimane dopo, ancora convalescente in seguito al trapianto, Cora riceve una visita inaspettata, e per lei tutto cambia una seconda volta. Decisa a conoscere il passato dell'uomo che le ha salvato la vita, Cora parte per Steelville, un paesino del Missouri, e si ritrova in una casa piena di segreti. Quello nel suo petto è un cuore di cristallo, fragile come chi lo ha donato, colmo di desideri nascosti. Un cuore messo alla prova da un mistero lungo vent'anni, in cui l'ombra di un serial killer avvolge le inquietanti sparizioni avvenute nella cittadina. Quello stesso cuore, però, sarà capace di darle un coraggio che Cora non aveva mai posseduto. (libro donato alla biblioteca)



Una piccola lavanderia a Yeonnam / Kim Jiyun

Nord, 2024 (commedia drammatica) **mlol**

Yeonnam-dong è un quartiere di Seul in perpetua trasformazione e sempre alla rincorsa dell'ultima moda. Eppure, tra locali modernissimi e temporary shop, c'è una piccola lavanderia automatica che, per alcuni abitanti della zona, rappresenta un porto sicuro in un mare di cambiamenti. Perché qui trovano luci calde, scaffali pieni di libri e profumo di caffè che si mischia a quello del bucato appena lavato. E poi, un giorno, anche un taccuino verde dimenticato chissà da chi, un taccuino che in breve tempo diventa una sorta di diario del quartiere. Da un anziano signore che non sa come ricucire il rapporto col figlio a una madre minacciata di sfratto, da una sceneggiatrice in cerca di fortuna a una ragazza incastrata nel rapporto sbagliato, tutti vedono in quel diario un'occasione per confidare gioie e dolori, delusioni e speranze. Ma non solo. A poco a poco, il taccuino diventa un mezzo con cui dare consigli, offrire conforto e aiuto, aprire il cuore a quegli sconosciuti le cui vite si sfiorano da anni ma che solo ora finalmente iniziano a intrecciarsi. Così, quando da quelle pagine emerge una vicenda più complessa e oscura delle altre, tutti daranno il loro contributo per rimettere insieme i pezzi della storia e riportare l'armonia in quel magnifico mosaico di esistenze imperfette... (libro donato alla biblioteca)



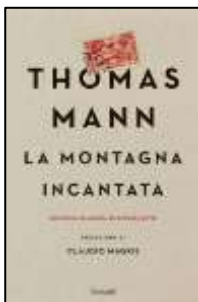
Kowloon Generic Romance : vol 1 / Jun Mayuzuki

J-Pop, 2025 (commedia drammatica – manga)

Nei bassifondi della città murata di Kowloon, un insediamento sovrappopolato e in gran parte non governato nella regione di Hong Kong, la trentenne Kujirai e il suo collega Kudo lavorano eroicamente come agenti immobiliari. Tra le mura del più grande labirinto del ventesimo secolo, in una distopia tanto surreale quanto amichevole, si incrociano le vite, i drammi e gli amori di giovani adulti alla ricerca disperata di una nuova vita. La serie "Kowloon Generic Romance" (questo è il primo volume) è un manga *seinen* di fantascienza e sentimento, creato dall'autrice di *After the Rain*. L'uscita del 12mo volume è stata annunciata per questo mese.

Nota: Il termine seinen (letteralmente "giovane uomo") definisce una categoria demografica di manga destinata a un pubblico maschile adulto o giovane adulto (dai 18-20 anni in su). Si distingue dallo shōnen per tematiche più mature, complesse, psicologiche o realistiche, spesso caratterizzate da una narrazione dettagliata e da un ritmo più lento.

► Classici

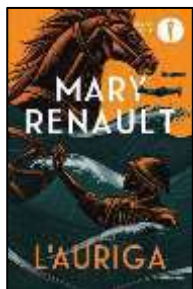


La montagna incantata / Thomas Mann

Garzanti, 2025 (storie di formazione – storie filosofiche) | su [mlol](#) in altre edizioni

«La montagna incantata è un fedele, complesso, esauriente ritratto della civiltà occidentale dei primi decenni del Novecento, e il libro, forse, più grandioso che sia stato scritto nella prima metà del secolo.» Con queste parole Ervino Pocar concludeva, nel 1965, la sua introduzione alla Montagna incantata, straordinario romanzo di formazione ambientato in un sanatorio svizzero, il Berghof di Davos. Quando il giovane Hans Castorp vi arriva, è un borghese solido e rispettabile, ma curioso e aperto all'avventura. A contatto con il microcosmo del sanatorio, abitato da tutte le principali correnti di pensiero dell'epoca, il suo carattere subisce

un'evoluzione: qui Castorp conosce la malattia, l'amore, il razionalismo e la gioia di vivere, il pessimismo irrazionale e, in mezzo a forze tanto contrastanti, riesce a trovare il proprio equilibrio. Paradossalmente, dopo aver abbracciato la vita in questo mondo rarefatto dove il tempo si dissolve, Castorp farà ritorno alla pianura per perdersi nell'inutile strage della «grande» guerra. «Il Graal che egli, anche se non lo trova, intuisce», disse Mann parlando agli studenti di Princeton nel 1939, alla vigilia di un'altra strage, «è l'idea dell'uomo, la concezione di un'umanità futura, passata attraverso la più profonda conoscenza della malattia e della morte. Fate il favore di leggere il libro sotto questo angolo visuale: troverete allora che cosa sia il Graal, il sapere, l'iniziazione, quel "supremo" che non solo l'ingenuo protagonista, ma anche il libro stesso va cercando.» In questa nuova edizione, "La montagna incantata" è accompagnata da una prefazione di Claudio Magris; in appendice: "Thomas Mann, La montagna incantata, lezione per gli studenti di Princeton di Thomas Mann".



L'auriga / Mary Renault

Mondadori, 2025 (storie di formazione – dramma sentimentale) [mlol](#)

Ferito a Dunkerque, Laurie Odell viene ricoverato in un ospedale militare nella campagna inglese. È qui che incontra Andrew Raynes, un obiettore di coscienza che lavora come inserviente. Nasce tra loro un'intensa amicizia che presto si muta in una delicata, casta storia d'amore. Un giorno però nella vita di Laurie riappare Ralph Lanyon, un ex compagno di studi che, poco prima di lasciare la scuola, gli aveva regalato una copia del *Fedro* di Platone. Un volume da cui Laurie non si è mai separato. Negli ambienti omosessuali che inizia a frequentare, Laurie conosce uomini lussuriosi e sentimenti decadenti. Come l'auriga del mito platonico, che

guida il carro dell'anima tra gli opposti impulsi del cavallo bianco e di quello nero, Laurie si troverà a dover scegliere tra gli ideali dell'innocenza e gli appaganti piaceri dell'esperienza. "Tradotto per la prima volta in italiano, *L'auriga* (1953) è un intenso romanzo di formazione e di scoperta di sé, del mondo e delle sue norme, tra inganni e tenerezza, tradimento e amore."



Il seme sotto la neve / Ignazio Silone

Mondadori, 2025

Già protagonista di "Vino e pane", Pietro Spina è una tipica figura dell'opera di Silone: quella dell'uomo in fuga, perseguitato, clandestino in patria, vittima dell'ingiustizia umana e dunque testimone della giustizia. Un personaggio la cui esperienza si è ormai tradotta in esigenza morale, in una società che per il letargo dello spirito civile assume l'aspetto di un paesaggio ricoperto di neve. Ma sotto l'apparente uniformità sopravvivono, attorno a Pietro Spina, alcune persone refrattarie all'ordine stabilito. La serenità di quei fuorilegge potrebbe sembrare follia, se l'autore non riconoscesse in essi la presenza di elementi di un cristianesimo antico e di una

coscienza libertaria moderna



A che punto è la notte / Carlo Fruttero, Franco Lucentini

Mondadori, 2020 (giallo – poliziesco) **mlol**

Una fredda sera di febbraio don Pezza viene ucciso da una bomba mentre sta terminando la sua predica nella chiesa gremita. Il commissario Santamaria si trova per le mani il caso più scottante della sua carriera, un mosaico confuso nel quale gli affari di un parroco visionario si intrecciano con quelli della più grande industria italiana.

► **Argomenti**



Dal fiume al mare. Storia della mia famiglia divisa tra due popoli / Widad Tamimi

Feltrinelli, 2026 (storia di Israele e Palestina - memoir) **mlol**

Cosa vuol dire appartenere a una terra contesa? Come si racconta una storia di famiglia che attraversa confini, guerre, fughe, ritorni e desideri di pace? Con una scrittura limpida e partecipe, mai ideologica, Widad Tamimi intreccia memoria personale e riflessione civile, accompagnando il lettore nel cuore vivo del conflitto israelo-palestinese, senza semplificazioni né proclami. Tutto prende avvio da un'immagine semplice e disarmante: due bambini, uno palestinese e uno israeliano, seduti a disegnare la loro casa. Da lì si dipana un racconto fatto di frammenti d'infanzia, storie famigliari, testimonianze, sogni infranti e speranze tenaci. Ne

emerge un memoir profondo e toccante, che parla di esilio, maternità, giustizia e riconciliazione, ma soprattutto dell'inesauribile desiderio umano di comprendere l'altro, anche quando sembra impossibile riuscire a farlo. "Dal fiume al mare" è un libro che prende posizione con dolcezza e determinazione: la voce di una donna, di una figlia e di una madre che cerca, attraverso le parole, di restituire dignità a una terra segnata da contraddizioni, ferite e bellezza. Una testimonianza letteraria necessaria per chi ama le storie vere che parlano alla coscienza e al cuore; per chi non si accontenta degli slogan; per chi crede che la letteratura possa ancora essere uno spazio di ascolto, verità e umanità. Dal cuore del conflitto israelo-palestinese, una storia di dolore, radici e speranza. Un memoir potente e profondamente umano, che dà voce a chi vive tra identità spezzate e confini mai pacificati.



Pensare con l'intelligenza artificiale: un'alleata possibile / Antonio Rizzo, Paolo Legrenzi

Il Mulino, 2025 (intelligenza artificiale)

Il linguaggio modella il nostro pensiero e la nostra comprensione del mondo perché permette di trasmettere la conoscenza e, grazie alla sua natura dialogica, crearne di nuova. Oggi, per la prima volta nella nostra storia evolutiva, abbiamo l'opportunità di estendere ulteriormente il nostro modo di pensare e ragionare attraverso il dialogo con una nuova realtà: l'Intelligenza Artificiale. Questo libro ripercorre la storia della creazione di queste forme di intelligenza e, attraverso la presentazione di tre applicazioni concrete nei campi della didattica, della medicina e dell'industria, spiega come esse possano «aumentare» il pensiero umano. La vera

questione non è se l'Intelligenza Artificiale possa pensare meglio di noi, ma come possiamo pensare meglio «con» l'Intelligenza Artificiale, facendola diventare parte di quel dialogo tra menti che ci ha permesso di divenire la specie dominante, nel bene e nel male, di questo pianeta



Per una cultura della partecipazione / a cura di Gloria Bovio e Oliviero Ponte Di Pino

Mimesis, 2026 (attività culturale – partecipazione)

La parola partecipazione è una delle più inflazionate del vocabolario culturale contemporaneo. Invocata da bandi, istituzioni, progettiste e progettisti, richiama ideali di democrazia, inclusione e condivisione. Ma cosa significa davvero? Quando è autentica e quando è vuoto rituale? Questo volume vuole offrire strumenti critici e indicazioni pratiche a chi opera nel campo della progettazione culturale. Attraverso saggi e casi concreti, esplora la partecipazione come pratica viva, necessaria e trasformativa in diversi ambiti: dallo spettacolo dal vivo ai festival, dall'arte contemporanea alla rigenerazione urbana, dal patrimonio all'architettura. Un viaggio tra

successi e ambiguità, che non propone ricette, ma riflette su interrogativi urgenti: come costruire un

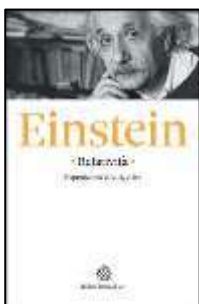
coinvolgimento reale? Quali competenze sono necessarie? Come evitare derive strumentali? Una guida essenziale per chi crede che la cultura sia uno spazio di cittadinanza attiva e di cambiamento sociale.



Povero me! Perché le vittime sono i nuovi eroi / Pascal Bruckner

Guanda, 2025 (psicologia) mlol

Nell'Occidente edonistico la sofferenza è diventata oggetto di culto. Quell'umanità che prima aspirava al progresso e alla modernità è ora sostituita da un'umanità vittimizzata, per cui la libertà coincide con il diritto di lamentarsi. Tutti, anche i privilegiati, fanno a gara nell'esibire le proprie disgrazie per innalzarsi al di sopra degli altri, col rischio di creare una nuova aristocrazia di paria a discapito dei veri emarginati. Ma cosa accade quando il desiderio di essere riconosciuti come vittime diventa l'unica spinta della società contemporanea? In questo saggio puntuale e attualissimo, Pascal Bruckner affronta una delle questioni centrali del nostro tempo: la genealogia e il trionfo dell'ideologia vittimistica. In un mondo globalizzato che ci pone sfide sempre più complesse – dal cambiamento climatico alla guerra, alla violenza, al terrorismo – questa egemonia del vittimismo, che porta poi al risentimento e alla vendetta, non può che rivelarsi perdente. Per non crescere le nuove generazioni in una società della paura e della rassegnazione, sostiene Bruckner, è necessario quindi abbandonare questa propensione all'infelicità e alla fragilità. «Gli uomini e le donne devono imparare a opporsi alla seduzione del panico. Sta tutto qui l'eroismo di essere semplicemente umani». Piangeremo impotenti sulla durezza dei tempi o troveremo il coraggio di resistere ai colpi del destino?



Relatività. Esposizione divulgativa / Albert Einstein

Bollati Boringhieri, 2025 (relatività) mlol

Nel 1905 Albert Einstein sottopose agli «Annalen der Physik» tre articoli. Il primo, che prendeva in esame l'effetto fotoelettrico servendosi della Teoria dei quanti di Max Planck, chiarì la natura della luce e gli valse il premio Nobel. Il secondo affrontava il comportamento di piccole particelle in sospensione e fornì la prova dell'esistenza degli atomi. Il terzo, in cui delineava la teoria della relatività ristretta, si rivelò essere uno dei più straordinari scritti scientifici mai apparsi. Molto semplicemente, cambiò il mondo. Dopo aver risolto con la sua Teoria della relatività ristretta alcuni tra i maggiori misteri dell'universo, nel novembre del 1915 Einstein presentò all'Accademia Prussiana delle Scienze la teoria della relatività generale, unanimemente giudicata la più alta realizzazione intellettuale di ogni tempo. Divenuto un'icona universale della scienza, Albert Einstein si pose il problema di divulgare i suoi risultati. È così che, dalla mente di uno degli uomini più geniali che siano mai esistiti, nacque Relatività. Esposizione divulgativa, poi continuamente ritoccato in vita dal suo autore, e continuamente ripubblicato, tradotto e studiato in tutto il mondo. Nuova ed

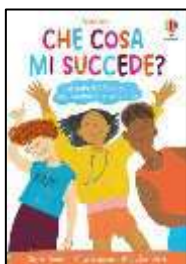


Come parla un populista. Donald Trump, i social media e i fatti alternativi

Mimesis, 2024 (ideologie politiche)

Il populismo è uno dei macrofenomeni sociali e politici del nostro tempo. Sfuggente e complesso, di difficile individuazione, è spesso usato come etichetta ideologica per bollare le idee di chi non la pensa come noi. Questo non significa però che i populistici non esistano. Uno di loro è Donald Trump, oggetto di studio della seguente trattazione. L'ex presidente degli Stati Uniti ha usato le armi dei social media come Twitter per veicolare i propri contenuti politici e per condizionare nettamente la pubblica opinione. Ha detto bugie e ha attaccato gli avversari, sia interni sia esterni, insultandoli. Analizzare il Trump politico, a partire dalla campagna elettorale del 2016, è prezioso per le nostre latitudini, perché la mentalità populista è diffusa non soltanto negli Stati Uniti, dove c'è una ricca tradizione politica. Capire la comunicazione politica di Trump ci aiuta a comprendere i fenomeni politici di casa nostra.

► Ragazzi

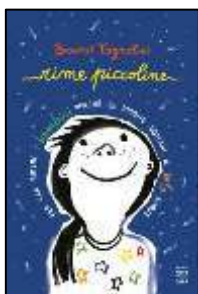


Che cosa mi succede? La pubertà il corpo che cambia e la sessualità

Sam Baer ; illustrazioni di Julia Dürr

Usborne, 2025 (salute – adolescenza)

Con illustrazioni e linguaggio chiari e diretti, questo libro è pensato per spiegare a ragazze e ragazzi che le trasformazioni fisiche, gli sbalzi d'umore, le emozioni mai provate e anche i dubbi sulla propria sessualità sono del tutto normali: si chiama pubertà. Età di lettura: da 12 anni.



Rime piccole. Per far ridere i bambini perché se ridono domani il sole sorge

Bruno Tognolini ; illustrazioni di Allegra Agliardi

Nord-Sud, 2025 (poesia)

Rime Piccoline. Sorridenti e cristalline, qualche volta un po' sciocchine. Che rinfrescano le menti e le mentine. Da dire ai piccolini perché ridano, speriamo. Perché se ridono domani il sole sorge. Età di lettura: da 7 anni.

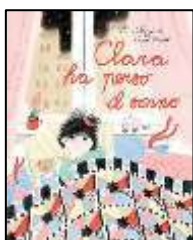


La scena del crimine junior. Gialli da risolvere per giovani detective

Modesto Garcia ; illustrazioni di Patricia de Pedro

Nord-Sud, 2025 (giochi – indovinelli)

La versione per ragazzi di "La scena del crimine": il mystery book più amato dai lettori! Sogni di diventare un vero detective? E allora, mettilti alla prova con questi 7 casi da risolvere con astuzia e intuito! Osserva la scena: Chi è il colpevole? Leggi le testimonianze: Cosa nascondono i sospettati? Segui tutti gli indizi nascosti tra le pagine: Cosa è successo? Aguzza l'ingegno e usa la logica: nessun mistero ti potrà resistere! Sei pronto ad accettare la sfida? Un libro-gioco originale e sorprendente, in cui il lettore diventa protagonista. Con tante illustrazioni piene di dettagli, e sfide ricche di colpi di scena. Perfetto per giovani investigatori curiosi! Età di lettura: da 6 anni

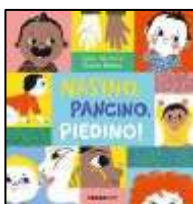


Clara ha perso il sonno / Luca Tozzi e Ana Terral

Pulce, 2025 (favole e fiabe)

La piccola Clara ha perso il sonno, ma dove si sarà cacciato? In una città magica che non dorme mai, Clara cerca il sonno perduto, e nella sua ricerca incontra tutti gli abitanti della notte, quelle persone che animano, vivono e proteggono la città anche quando cala il buio. Riuscirà nell'impresa di addormentarsi, anche dopo l'emozionante avventura? Le suggestive ed eleganti illustrazioni di Ana Terral, selezionate per la Mostra degli Illustratori della Bologna Children's

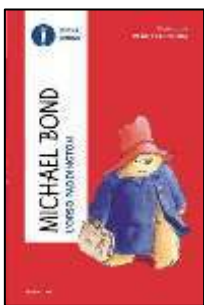
Book Fair 2024, ci catapultano in una città immensa e maestosa, mentre le parole giocose di Luca Tozzi accompagnano il lettore in un viaggio a misura di bambino. La storia della buonanotte perfetta per tutti i piccoli nottambuli! Età di lettura: da 5 anni.



Nasino, pancino, piedino! / Sally Nicholls, Gosia Herba

Terre di mezzo, 2023 (primi libri – didattico)

Cosa succede se ti premo il naso? Biiiiip! È un nasino canterino! E se ti faccio ghirighirighiri sulla pancia? Un libro che invita bimbe, bimbi, mamme e papà, a giocare con il corpo, abbracciarsi, coccolarsi, farsi il solletico, mordicchiarsi... Età di lettura: da 1 anno.



L'orso Paddington / Michael Bond - illustrazioni di Peggy Fortnum

Mondadori, 2025 (favole) **mlol**

Panini con la marmellata d'arance e cioccolata calda. Questo piace all'orso di pezza che hanno incontrato i signori Brown alla stazione londinese di Paddington. Era seduto vicino a una vecchia valigia di cuoio con un cappellaccio in testa e un cartellino al collo con la scritta: "Per piacere, abbiate cura di quest'orso. Grazie." Da allora la vita della famiglia Brown non è più la stessa. Infatti, per quanto "ben educato" Paddington è un orso che ha la spiccata capacità di ficcarsi nei guai. Con le illustrazioni originali di Peggy Fortnum. Età di lettura: da 6 anni



Il libro di Bullerby / Astrid Lindgren - illustrazioni di Ingrid Vang Nyman

Salani, 2024 (narrativa) **mlol**

Bullerby è un paese piccolo, anzi, piccolissimo. Ci sono solo tre caschine, e in queste tre caschine abitano sei bambini, insieme alle loro mamme, ai loro papà e a tanti animali. A Bullerby però non ci si annoia mai: c'è il Natale, quando si devono preparare i biscotti allo zenzero e ricevere tanti regali; c'è l'ultimo dell'anno, da festeggiare ballando e cercando di rimanere svegli per aspettare la mezzanotte; c'è Pasqua e la caccia alle uova, e l'estate! Niente è bello come l'estate! E poi c'è la gara di salti nel fienile e una teleferica per mandarsi i messaggi, e mille giochi che si possono fare anche con niente. Non devi essere per forza a Bullerby per divertirti così: basta

questo libro e tanta fantasia. Nuova edizione. Età di lettura: da 6 anni

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Leatherbarrow, Andrew	Chernobyl 01:23:40 : [la storia vera del disastro nucleare che ha sconvolto il mondo]	Salani, 2019	363.17 LEA
Deschi, Ida	Indovinelli di nonna e giochi di una volta / [testi di Ida Deschi ; illustrazioni Erika Cunja]	Del Baldo, 2015	790.1 DES
Quinn, Julia	Serie Bridgerton. 1: Il duca e io / Julia Quinn ; traduzione di Milena Fiumali	Oscar Mondadori, 2020	813.5 QUI

► Cinema



Flee

Regia: Jonas Poher Rasmussen - Paese: Danimarca; Francia; Svezia; Norvegia; Usa; Slovenia; Estonia; Spagna; Italia; Finlandia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Mustang, 2024 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 93 min - Animazione / bambini e ragazzi

Il film ripercorre la fuga di Amin dall'Afghanistan alla Danimarca durante l'adolescenza. Per anni Amin ha nascosto la sua vera storia ma ora, diventato accademico danese di successo e in procinto di sposarsi con il compagno, è pronto a raccontarla al suo amico e regista Jonas. Il primo film a essere candidato all'Oscar come miglior film internazionale e al contempo come miglior documentario e miglior lungometraggio d'animazione; nomination anche al Golden

Globe per il miglior film d'animazione, due ai BAFTA e quattro agli Annie Award, vincendo quello per miglior film d'animazione indipendente.



Il cattivo poeta

Regia: Gianluca Jodice - Interpreti: Sergio Castellitto, Francesco Patanè, Tommaso Ragno - Paese: Italia; Francia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: RAI, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 106 min - Drammatico

1936. Giovanni Comini è stato appena promosso federale, il più giovane che l'Italia possa vantare. Ha voluto così il suo mentore, Achille Starace, segretario del Partito Fascista e numero due del regime. Comini viene subito convocato a Roma per una missione delicata: dovrà sorvegliare Gabriele d'Annunzio e metterlo nella condizione di non nuocere... Già, perché il Vate, il poeta nazionale, negli ultimi tempi appare contrariato, e Mussolini teme possa danneggiare la sua imminente alleanza con la Germania di Hitler. Ma al Vittoriale, il disegno politico di cui Comini è solo un piccolo esecutore inizierà a perdere i suoi solidi contorni e il giovane federale, diviso tra la fedeltà al Partito e la fascinazione per il poeta, finirà per mettere in serio pericolo la sua lanciata carriera. Vincitore dei Nastri D'Argento 2021 per la fotografia (di Daniele Cipri) e i costumi (di Andrea Cavalletto); candidato ai David di Donatello per il regista esordiente.



Soul

Regia: Pete Docter - Paese: Stati Uniti - Anno: 2020 - Supporto: DVD - Produzione: Pixar, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 107 min - Animazione / bambini e ragazzi

Il film segue la storia di Joe Gardner, un insegnante di musica di scuola media, che ha l'occasione di una vita per suonare nel miglior jazz club della città. Ma un piccolo passo falso lo porta dalle strade di New York all'Ante-Mondo, un luogo fantastico dove le nuove anime acquisiscono personalità, stranezze e interessi prima di andare sulla Terra. Determinato a tornare alla sua vita, Joe fa squadra con un'anima precoce di nome 22 che non ha mai capito il fascino dell'esperienza umana. Mentre Joe cerca disperatamente di mostrare a 22 cosa c'è di bello nella vita, potrebbe anche scoprire le risposte ad alcune delle domande più importanti sull'esistenza. Premi Oscar e Golden Globe nel 2021 per il film d'animazione e la colonna sonora (di Trent Reznor, Atticus Ross e Jon Batiste); Annie Award 2020 per il film d'animazione.

Concludendo...



**“Il risveglio apre un mondo comune,
il sonno invece riporta ognuno a un mondo suo proprio.”**

Eraclito

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.668011



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📱 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📍 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/bibliionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



Auguri di Buona Pasqua



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 15 numero 4 (172) – Aprile 2026. A cura di Piergiacomo Bonetti.

La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da siti internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2026 Biblioteca Comunale Gandellino