



► Quante storie... dappertutto!

Per il 2026 i bibliotecari della RBBG propongono "Quante storie... dappertutto!", la bibliografia che contiene novanta proposte di lettura per bambini da 6 a 11 anni, tante storie da leggere e rileggere ovunque! La pubblicazione sarà presentata alle classi della scuola primaria di Gromo San Marino a cura di Marianna Agostino nel corso di due incontri che si terranno in biblioteca nella mattinata di mercoledì 13 maggio, ma è possibile fin d'ora scaricarla dal portale internet della Rete Bibliotecaria e prenotare i libri consigliati, tra i quali ce ne sono alcuni realizzati con caratteri ad alta leggibilità, libri in carattere maiuscolo, a fumetti e alcuni titoli disponibili anche in formato e-book sulla piattaforma Medialibrary.



Ecco come sono suddivisi i titoli proposti all'interno della bibliografia:

- STORIE QUOTIDIANE per le lumache che piano piano osservano il mondo che le circonda;
- STORIE DI AVVENTURA che leggono i pesci lanterna durante le loro lunghe nuotate negli abissi;
- STORIE DI PAURA E MISTERO per i lupi che adorano l'oscurità;
- STORIE FANTASTICHE E MAGICHE per mostri sia buoni che cattivi.

E voi, a chi assomigliate di più? A Lumache? Pesci Lanterna? Lupi ? Oppure Mostri? Nelle prossime pagine vi presentiamo alcuni dei titoli selezionati e disponibili in biblioteca (la seconda parte la troverete sul numero di giugno): vi aspettiamo per scegliere le vostre letture preferite!

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>



Ada e lo specchio magico / Lucia Stipari - illustrazioni di Giusy Gallizia

Il castoro, 2024

Ada adora leggere in soffitta, ma quando un giorno si vede riflessa nello specchio di un vecchio comò, scopre che la magia non esiste soltanto nei libri. Sì, perché il suo riflesso... parla! E non vede l'ora di uscire nel mondo reale. Le due Ada sembrano identiche, ma sono l'una l'opposto dell'altra: la prima è tranquilla, un po' timida, detesta lo sport; la seconda è scatenata e adora mettersi in mostra. E se Ada si facesse sostituire dal suo riflesso in tutto quello che non le va? È un'idea geniale!

O forse no? Età di lettura: da 8 anni.



Amanda Black. Un'eredità pericolosa / Juan Gomez-Jurado, Barbara Montes Pena; illustrazioni di David G. Forés

Salani, 2024

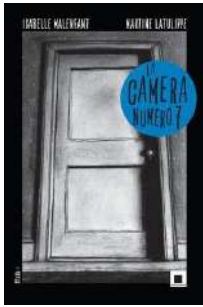
Il giorno del suo tredicesimo compleanno, Amanda Black riceve una lettera che le cambia la vita per sempre. Scopre di essere l'unica proprietaria di Villa Black, una gigantesca e oscura magione che appartiene alla sua famiglia da generazioni. I guai iniziano quando, insieme alla casa, Amanda eredita anche poteri inaspettati e un segreto che tutti i Black prima di lei hanno cercato di proteggere a ogni costo. Tra gadget di ultima generazione, messaggi in codice e amici preziosi, Amanda sarà all'altezza di ciò che ci si aspetta da lei? Età di lettura: da 9 anni.



Il barattolo dei desideri / Eleonora Fornasari ; illustrazioni di Sara Brienza

Il castoro, 2024

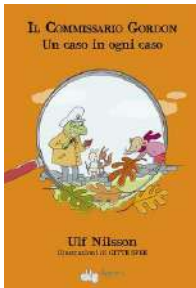
Lollo è un collezionista di desideri: ne esprime davvero tantissimi, anche se non tutti si avverano. E quasi non riesce a crederci quando a una pesca di beneficenza vince proprio un barattolo dei desideri, che esaudirà anche i suoi sogni più nascosti. Ma sarà davvero tutto merito del barattolo? Età di lettura: da 9 anni.



La camera numero 7 / Martine Latulippe ; illustrazioni di Isabelle Malenfant

Biancoenero, 2025

I genitori di Ben hanno acquistato una vecchia locanda in riva al mare. E si sa, sulle vecchie locande circolano sempre voci di ogni genere... Ma che cosa è realmente accaduto nella camera numero 7? E cosa sono gli strani rumori che si sentono di notte? Età di lettura: da 10 anni.

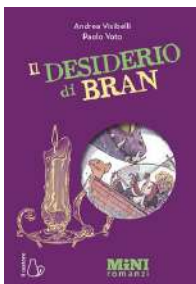


Il commissario Gordon. Un caso in ogni caso / Ulf Nilsson ; illustrazioni di Gitte Spee

LupoGuido, 2024

Il commissario Gordon si è preso una vacanza dal lavoro e Buffy è l'unico agente nella piccola stazione di polizia. La solitudine le pesa, soprattutto quando arriva l'autunno, il buio è ovunque e il vento ulula tra gli alberi della foresta. Di notte, poi, si sentono rumori inquietanti. Quando le viene sottoposto un caso molto difficile, Buffy decide di chiedere aiuto a Gordon. Dopotutto, due poliziotti pensano due volte meglio e sono due volte più coraggiosi di uno! Stavolta i commissari non sono alle prese con un furto di nocciole, ma con la scomparsa di due piccoli, uno scoiattolo e una coniglietta. Saranno stati divorati da una volpe? Si saranno persi?

Troveranno un posto in cui rifugiarsi o hanno fatto perdere volontariamente le loro tracce? Età di lettura: da 6 anni.



Il desiderio di Bran / Andrea Visibelli, Paolo Voto

Il castoro, 2025

È quasi il compleanno di Bran e per lui sarà un disastro: non vuole diventare un pescagliatore come tutta la sua famiglia, ma... un mago! Peccato solo che suo padre odii la magia... È un Miniromanzo fantasy. Età di lettura: da 7 anni.



Detective Agata. Viaggio intorno al mondo / testi Paul Martin ; illustrazioni Camille Roy

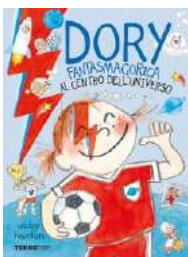
Piemme, 2025

Agata Crispy ha deciso di fare un lungo viaggio intorno al mondo. A ogni tappa, però, succedono cose strane! Furti, sparizioni, sabotaggi: ad attenderla ci sono un bel po' di rompicapi... Ma con il tuo aiuto riuscirà a risolvere tutti i misteri! Otto indagini all'insegna del divertimento e dell'umorismo per sviluppare spirito di osservazione e riflessione. Età di lettura: da 8 anni.



Dolci magie. Apprendista pasticciera / Aurelie Gerlach ; illustrazioni di Maud Begon
Mondadori, 2025

Dolci Magie è la miglior pasticceria della città, ma nasconde un segreto. La proprietaria, Madeleine Ladolcezza, è una pastimaga: ha il potere di preparare dolci incantati! È giunto il momento di capire se anche Candy, la sua nipotina, possiede lo stesso dono. Sarà lei la sua nuova apprendista? Età di lettura: da 7 anni.



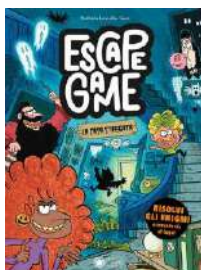
Dory Fantasmagorica. Al centro dell'universo / Abby Hanlon
Terre di mezzo, 2025

Dory è pronta per entrare nella squadra di calcio, diventerà un'attaccante, e segnerà tantissimi gol! Peccato che nel team ci sia anche Valentina, che non sbaglia un tiro e tutti pendono dalle sue labbra. E quando anche la perfida Arraffagracchi sembra aver perso interesse in lei, Dory capisce che deve trovare il modo di tornare al centro dell'attenzione. anzi, dell'universo! Età di lettura: da 6 anni.



Enigmi a tutti i piani. Criminali allo sbaraglio!
Il Castoro, 2025

Un libro-gioco con grandi doppie pagine da piegare e trasformare, per dare vita a 17 indagini uniche, ognuna immersa in un mondo diverso: dal furto del cantante di una bizzarra rock band alla misteriosa sparizione di una grande attrice di teatro, fino al sabotaggio di una base polare e a una rapina nel bel mezzo del Far West. Il lettore diventa protagonista e detective, chiamato a raccogliere indizi, osservare con attenzione e risolvere enigmi strampalati e geniali. Ogni illustrazione è piena di dettagli, ogni avventura una sfida brillante, ogni mistero una scintilla di divertimento. Ore di giochi, risate e colpi di scena garantiti. Perfetto per giovani investigatori con occhi curiosi e voglia di stupirsi! Età di lettura: da 8 anni.



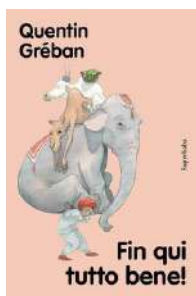
Escape game. La casa stregata / Nathalie Lescaille ; Sess
Franco Cosimo Panini, 2024

Nella notte di Halloween ti sei spinto a fare "dolcetto o scherzetto?" in un maniera spettrale. Appena entri, ti rendi subito conto che qualcosa non va: sembra che la casa voglia intrappolarti! E ora devi trovare il modo di scappare. Di pagina in pagina il lettore dovrà decifrare gli enigmi, superare sfide e trovare la via di uscita, prima che sia troppo tardi! Un libro gioco coinvolgente con tante attività di osservazione e logica per una divertentissima sfida contro il tempo! Un libro con tanti finali diversi da fare e rifare. Età di lettura: da 6 anni



Indovina chi è stato? Il caso delle torte maledette
Silvia D'Achille ; illustrazioni di Silvia De Ventura *Piemme, 2025*

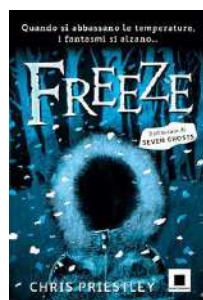
Bianca, Ada e Ugo - i detective dell'agenzia investigativa B.A.U. - non si fermano davanti a nulla, nemmeno di fronte alla misteriosa scomparsa di un loro compagno di scuola! Luca Cantucci non ha lasciato molte tracce dietro di sé, ma la sua bici è stata abbandonata nei pressi della pasticceria Le ricette segrete di Nonna Elvira, e questo è un buon punto di partenza per le indagini dei tre agenti... Che dietro questa sparizione ci sia lo zampino della nonnina che prepara i dolci più buoni della città? Che il tutto abbia a che fare con il litigio tra Luca e Roberto, avvenuto quella stessa mattina a scuola? Che c'entri qualcosa la gara "La torta più buona che c'è", dove saranno proprio le mamme di Luca e Roberto a contendersi il primo posto? Con l'aiuto di Bic, il loro fidato assistente peloso, ognuno dei tre detective cercherà delle risposte. Solo uno tra loro, però, riuscirà a risolvere il caso! Età di lettura: da 8 anni.



Fin qui tutto bene! / Quentin Gréban

Babalibri, 2025

Un'arancia cade dal ramo: fin qui tutto bene. E invece sull'arancia era posata una farfalla blu, che volando via fa il solletico sul naso di un topolino addormentato, che si sveglia e starnutisce proprio davanti a un asino... e poi? Queste due storie ci dimostrano che anche il più piccolo evento può dar vita a buffi imprevisti e divertentissime avventure. Età di lettura: da 6 anni.



Freeze / Chris Priestley

Biancoenero, 2024

A Maya e ai suoi compagni viene chiesto di scrivere storie di paura ambientate in inverno. Ma quando una misteriosa nuova ragazza si alza per leggere la sua storia, la luce comincia ad affievolirsi e l'aula diventa sempre più fredda. Riuscirà Maya a fermare la storia prima che tutti in classe si congelino? Età di lettura: da 6 anni.



Una gatta per due / Loredana Balducci ; illustrazioni di Archina Laezza

Piemme, 2024

C'è una gatta contesa in città: per Teresa, la micia dagli occhi azzurri che ogni sera la cerca alla finestra della sua stanza è Luna, ma non sa che per Giada, la sua rivale di scuola, quella stessa gatta si chiama Stella e che la accarezza ogni pomeriggio nel giardino di casa sua. Quando la loro amica quadrupede scompare nel nulla, le due nemiche dovranno trovare il modo di collaborare... Età di lettura: da 9 anni.



Immaginaria. La porta segreta / Sabrina Catdoor; illustrazioni di David Sierra Listòn

Mondadori, 2025

Lucas, Marina e Zoe stanno trascorrendo un tranquillo fine settimana a casa dei nonni. Ma quella sera, nel bel mezzo del loro pigiama party, scorgono un bagliore color argento... Seguendolo scoprono che la piccola gattaiola in cucina non è davvero una porticina per animali, bensì un passaggio verso un mondo segreto e incantato. Che fare? La curiosità è tantissima e dall'altra parte li aspetta Immaginaria, un mondo fatato di cui saranno i nuovi Guardiani Magici, incaricati di un'importante e rischiosa missione... Età di lettura: da 6 anni.



Ma... come è fatto un bambino? / Nathalie Kuperman ; illustrazioni Soledad Bravi

Lapis, 2025

Papà Leonardo è convinto: per diventare un vero leone, il piccolo Léon deve mangiare un bambino. È la tradizione, dicono. Ma c'è un problema: Léon non ne ha mai visto uno e non sa come riconoscerlo. Inizia così un viaggio nella savana, durante il quale il cucciolo di leone si imbatte in una serie di animali: elefanti, giraffe, serpenti, scimpanzé. Ogni incontro lo porta a un buffo equivoco, ma anche a scoprire un messaggio prezioso su gentilezza, diversità e rispetto. Quando finalmente Léon incontra un vero bambino, resta sorpreso dalla sua dolcezza e dal libro che ha tra le mani. Il bambino gli legge una storia, e la sua voce è così rassicurante che Léon si

addormenta prima della fine. Al risveglio trova il libro come dono e sente nascere in sé il desiderio di imparare a leggere per conoscere da solo il finale. Forse diventare grandi significa proprio questo: scegliere chi diventare, con curiosità e libertà. Età di lettura: da 7 anni.



Irma la strega / Marco Viale

Feltrinelli, 2024

In un mondo di supereroi, chef stellati e calciatori, le streghe non vanno più di moda. Irma lo sa e per caso... cambia vita! Irma è una vera strega con tanto di calderone e scopa magica, ma è proprio stufa delle solite storie e dei vecchi amici. Un giorno, al supermercato, un bullo la prende di mira e lei lo trasforma in un rospo. Finalmente qualcuno che mette a posto i maleducati! In un lampo Irma diventa famosissima. Ma avere successo rende davvero felici? Età di lettura: da 5 anni.



Kino e il lupo / Sergio Rossi ; illustrazioni di Sabrina Gennari

Coccole books, 2024

La storia dell'amicizia tra la piccola talpa Kino e la lupacchiotta Goga ambientata nella "guerra" tra i lupi e i piccoli animali del bosco che hanno deciso di riunire le forze, smetterla di fare le prede e diventare predatori a loro volta. Due animali che dovrebbero essere nemici e che invece non lo sono, sfidando i più grandi e anche le leggi della natura. Una storia per raccontare di una amicizia che vince su tutti e tutto. Età di lettura: da 8 anni.



Lumpi : capricci e pasticci / Silvia Roncaglia, Roberto Luciani

Feltrinelli, 2025

Simpatico e pasticcione, affettuoso ma un po' permaloso, squamoso e tutto blu... Chi non vorrebbe avere per amico immaginario un drago così? Giampi fa i capricci perché la mamma non gli ha comprato un paio di stivali. Quando però si sfoga col suo amico immaginario Lumpi, anche il piccolo drago fa i capricci: vuole a tutti i costi un cappello piumato. Insieme voleranno alla ricerca di cappello e stivali, vivendo un'avventura strepitosa! Età di lettura: da 6 anni



I miei vicini Sporcelli / Greg James e Chris Smith ; illustrazioni di Emily Jones

Salani, 2024

È già abbastanza brutto quando davanti a casa Sporcelli passa un camion dei traslochi da cui scendono la signora e il signor Carini, ma c'è di peggio... Anche i loro carinissimi bambini, Rock e Roll, si sono trasferiti nella casa accanto. E gli Sporcelli odiano i bambini (ci scusiamo se sei uno di loro. Noi non ti odiamo, tanto per chiarire). Gli Sporcelli decidono che i Carini devono andarsene. Anche se bisogna escogitare un piano complicato, che comprende una tigre affamata, catapulte giganti e un sacco di rivoltanti peli di cane. Il piano malvagio dell'orribile coppia avrà successo? Da 8 anni



La misteriosa scomparsa di Geranio, il cane caduto dal cielo

Fabrizio Altieri ; illustrazioni di Sara Gavioli

Piemme, 2025

Geranio vuole bene proprio a tutti, e tutti gli vogliono bene. Perché mai allora qualcuno dovrebbe rapirlo? E perdipiù per tenerlo rinchiuso in una gabbia? Alberto, Ines e Marcello, aiutati dal Colonnello, si mettono subito alla ricerca del loro amico a quattro zampe. Età di lettura: da 7 anni.



Il mistero dei beagle scomparsi / Mila Venturini ; illustrazioni di Beatrice Grassi

Biancoenero, 2025

Nel paesino dove vivono Gimmo e Richi non accade mai nulla. Ma l'arrivo di Oliva - una ragazza inglese, con la passione per le indagini - coincide con la misteriosa scomparsa dei cani del paesino... è il momento per i tre ragazzi di iniziare ad indagare! Età di lettura: da 8 anni.



Muffa, Truffa e Spadaccino / Alice Keller ; disegni di Veronica Truttero

Sinnos, 2025

Muffa, Truffa e Spadaccino sono tre conigli: due fratelli e una sorella. Muffa si chiama così perché una volta, dopo essere finita in acqua, odorava in modo strano. Truffa è solito sgraffignare nocchie (di cui è goloso) a un vicino. E Spadaccino è coraggioso, attaccabrighe, impetuoso... insieme, sono pronti per grandi avventure! Età di lettura: da 5 anni.

► Gandellino, tante iniziative per l'estate

Si è riunita il 21 aprile la Commissione Biblioteca – Cultura per mettere a punto alcune iniziative da realizzare nei prossimi mesi. È stato innanzitutto ricordato che la biblioteca ha presentato in Provincia il progetto “**Quantestorie!**” che prevede tre spettacoli per ragazzi da tenersi tra luglio e agosto; la realizzazione della rassegna è però vincolata all’ottenimento del contributo provinciale legato al bando “Cultura e Territorio”, per cui il programma ufficiale verrà eventualmente reso noto solo a luglio. L’iniziativa del **Ludobus** per i più piccoli (da zero a sei anni) è invece già stata confermata e si terrà nella mattinata di sabato 1° agosto al parco giochi di Gandellino. La tradizionale “**bancarella del libro usato**” verrà allestita all’interno del mercato settimanale nella mattinata di venerdì 21 agosto. È stata proposta in riunione e definita nei giorni successivi la presentazione del libro “**Le mie orobie**” a cura dell’autore Marco Goisis, che si terrà in sala consiliare nella serata di giovedì 20 agosto. È in programma invece il 17 maggio la gita culturale al villaggio operaio di **Crespi d’Adda** organizzata dal gruppo di lettura delle biblioteche di Gromo e Ardesio, mentre è già stata confermata l’adesione all’iniziativa “**Incontro con l’autore**” a cura della bibliol@b dell’Istituto Comprensivo che si svolgerà nelle scuole in autunno.



Le iniziative della Commissione erano state anticipate anche nel corso della riunione indetta dal sindaco il 23 marzo con i **rappresentanti delle associazioni** per definire il calendario delle manifestazioni (assente il consigliere Frigeri, delegato al turismo, dimissionario). Tra gli appuntamenti presentati, che riassumiamo nella tabella sotto, segnaliamo alcuni eventi culturali: il concerto estivo della **Banda “Alto Serio”** (la sera del 13 agosto presso il centro sportivo comunale); la mostra di **Vincenzo Domanico**, che esporrà opere ispirate al linguaggio dei “codici a barre” (in sala consiliare, dal 26 giugno al 5 luglio, negli orari di apertura al pubblico degli uffici) e la proiezione di alcune immagini relative ad un viaggio tra **Tibet e Nepal** (sala consiliare, 25 luglio, ore 21).

Le iniziative della Commissione erano state anticipate anche nel corso della riunione indetta dal sindaco il 23 marzo con i **rappresentanti delle associazioni** per definire il calendario delle manifestazioni (assente il consigliere Frigeri, delegato al turismo, dimissionario). Tra gli appuntamenti presentati, che riassumiamo nella tabella sotto, segnaliamo alcuni eventi culturali: il concerto estivo della **Banda “Alto Serio”** (la sera del 13 agosto presso il centro sportivo comunale); la mostra di **Vincenzo Domanico**, che esporrà opere ispirate al linguaggio dei “codici a barre” (in sala consiliare, dal 26 giugno al 5 luglio, negli orari di apertura al pubblico degli uffici) e la proiezione di alcune immagini relative ad un viaggio tra **Tibet e Nepal** (sala consiliare, 25 luglio, ore 21).

Data	Evento	Organizzatore
14 giugno	Corsa Alpina Trail Gandellino	Turismo Gandellino
21 giugno	Ricorrenza San Giovanni Battista – Tezzi	Parrocchia Gandellino
27 giugno	Torneo di calcio	Rinascente
26 giugno – 5 luglio	Mostra di Vincenzo Domanico	Comune
26 giugno – 7 luglio	Oratoriadi 2026 (Gromo)	Parrocchie
6 – 31 luglio	Mini-CRE	Comune
7 – 30 luglio	CRE (Gromo)	Parrocchie
12 luglio	Festa dei Parà	Turismo Gandellino
16 luglio	Ricorrenza Madonna del Carmine	Parrocchia Gandellino
18 luglio	Torneo water volley	Turismo G. – Rinascente
19 luglio	Raduno Vespa	Rinascente
25 luglio	Proiezione Tibet – Nepal	Comune
26 luglio	Festa di San Carlo in Val Sedornia	Turismo Gandellino
2 agosto	Festa degli Alpini – Madonna della Neve	Gruppo Alpini
8-11 agosto	Festa Parrocchiale di Gromo San Marino	Parrocchia Gromo S. M.
11 agosto	Color party e animazione bambini	Turismo Gandellino
14-15 agosto	Festa Madonna del Carmine	Parrocchia Gandellino
16 agosto	Raviolata – Gara sci di legno	Turismo Gandellino
23 agosto	Festa del boscaiolo in Val Sedornia	Gruppo Alpini
24 agosto	Fiaccolata Beato Dordi	Parrocchia Gromo San Marino
30 agosto	Raduno auto d’epoca	Rinascente
6 settembre	Ricorrenza Maria Bambina	Parrocchia Gromo San Marino
13 settembre	Camminata alla Musa	Rinascente
13 agosto	Concerto estivo	Banda Musicale Alto Serio

Il calendario definitivo con tutti i dettagli delle singole iniziative (alcune date potrebbero ancora subire variazioni) sarà pubblicato sottoforma di locandine affisse in vari punti del comune a partire da metà giugno, a cura dall'associazione Turismo Gandellino.

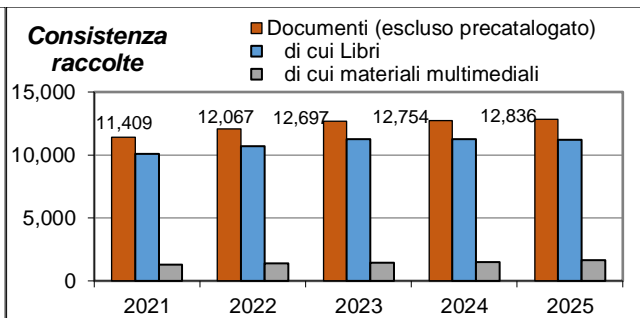
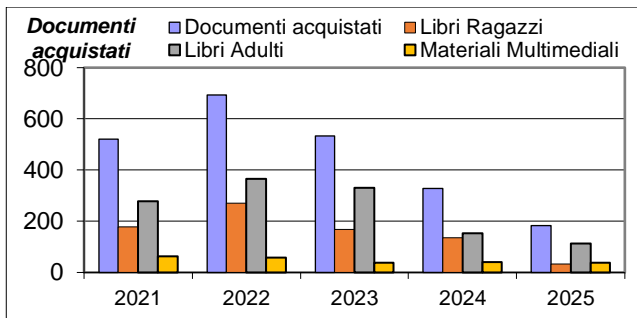
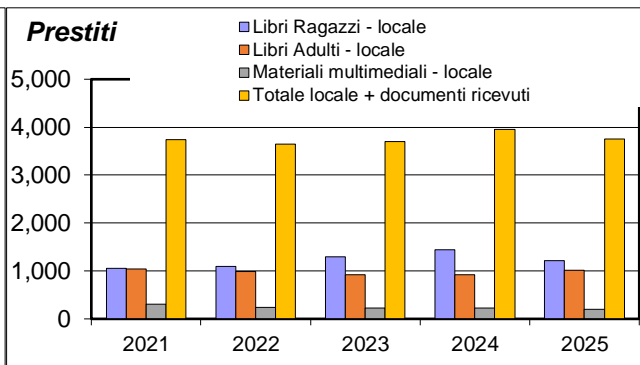
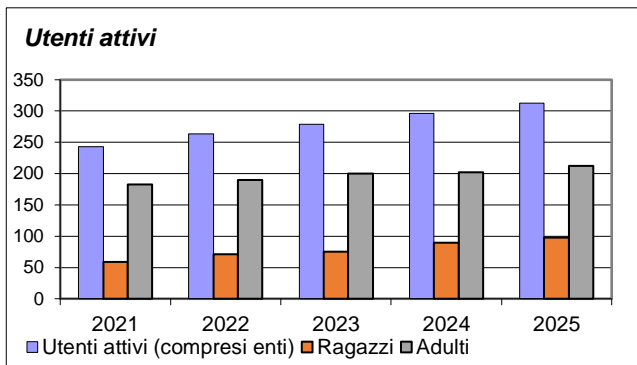
► Biblioteca, presentata la relazione 2025 sullo stato di servizio

È stata depositata agli uffici comunali lo scorso 13 aprile la relazione annuale sullo stato di servizio della Biblioteca Comunale, comprensiva di rilevazioni statistiche relative all'anno 2025 e segnalazioni su problematiche e possibili interventi di miglioria. Ne riportiamo un estratto inerente al servizio di prestito, l'utenza, l'utilizzo della piattaforma MediaLibrary e l'acquisto dei documenti. La relazione si completa poi con numerose informazioni relativamente alle attività (comprese quelle sui canali social) svolte nel corso dell'ultimo anno nell'ambito della promozione del patrimonio, dei servizi bibliotecari e della lettura in generale, e una breve panoramica sulle convenzioni in corso con Sistema Bibliotecario Valle Seriana e Rete Bibliotecaria Bergamasca.



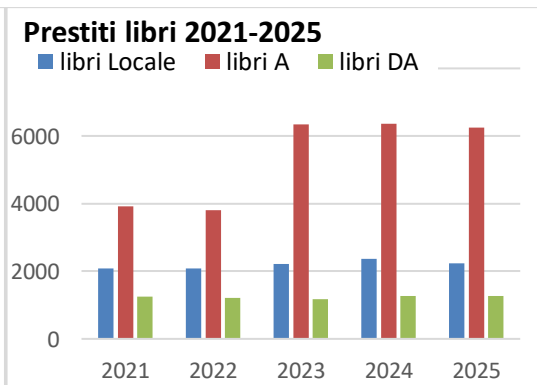
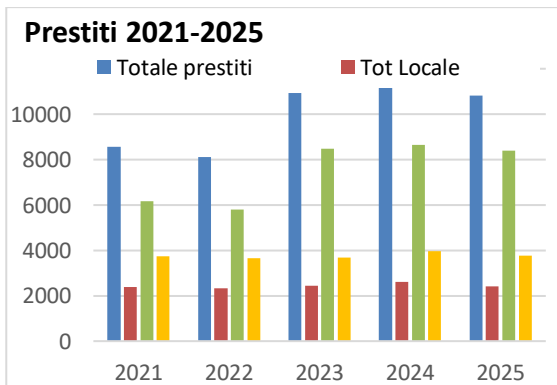
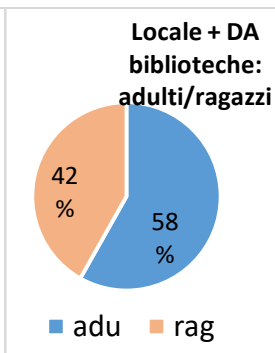
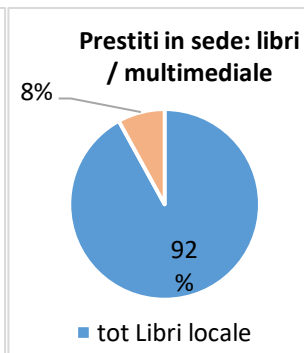
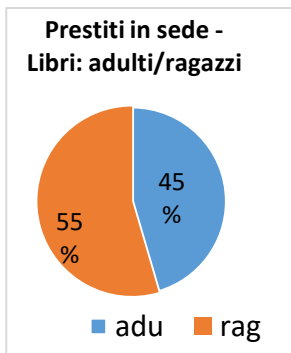
Voce	2021	2022	2023	2024	2025
Apertura al pubblico (h/set)	14	14	14	14	14
Utenti attivi (compresi enti)	243	263	279	296	313
<i>Ragazzi</i>	59	71	75	90	98
<i>Adulti</i>	183	190	200	202	212
<i>Enti</i>	1	2	4	4	3
Totale prestiti	8.558	8.121	10.917	11.243	10.805
<i>Libri Ragazzi - locale</i>	1.052	1.099	1.291	1.443	1.217
<i>Libri Adulti - locale</i>	1.037	992	924	922	1.015
<i>Materiali multimediali - locale</i>	308	246	220	232	194
<i>Interprestito Totale</i>	6.161	5.784	8.482	8.646	8.379
<i>Totale locale + documenti ricevuti</i>	3.741	3.651	3.694	3.955	3.758
Interprestito	6.161	5.784	8.482	8.646	8.379
<i>Documenti dati</i>	4.817	4.470	7.223	7.288	7.047
<i>Documenti ricevuti</i>	1.344	1.314	1.259	1.358	1.332
Documenti acquistati (*)	521	693	534	329	183
<i>Libri Ragazzi</i>	179	270	167	135	33
<i>Libri Adulti</i>	279	365	330	154	112
<i>Materiali Multimediali</i>	63	58	37	40	38
Consistenza raccolte					
<i>Documenti (escluso precatalogato)</i>	11.409	12.067	12.697	12.754	12.836
<i>di cui Libri</i>	10.098	10.697	11.274	11.263	11.191
<i>di cui materiali multimediali</i>	1.311	1.370	1.423	1.491	1.645
<i>Abbonamenti a periodici</i>	6	6	6	6	6
<i>Accessioni (acquisti+ricevuti dal sistema+donazioni)</i>	665	822	632	423	520

(*) Il numero dei documenti acquistati è comprensivo dei libri per la cui acquisizione sono stati utilizzati i fondi ottenuti tramite il Ministero della Cultura (bandi dal 2020 al 2023, alcuni registrati anche a inizio 2024)



Servizio di prestito e interprestito documenti

I dati del 2025 relativi al prestito documentario di libri hanno fatto registrare una lieve diminuzione rispetto a quelli dei 12 mesi precedenti, dovuta principalmente al calo dei prestiti tra i ragazzi (nella fascia da 0 a 14 anni sono passati da 1.443 a 1.217, -15%), in parte compensata dall'incremento nei libri per adulti (da 922 a 1.015, +10%); anche sommando a questi i documenti ricevuti tramite interprestito da altre biblioteche (e prestati a nostri utenti), il saldo rimane negativo, e passa da un totale di 3.955 a 3.758 prestiti (- 5%). (...)



Utenza

Risulta ancora in aumento il numero degli utenti attivi della biblioteca (che effettuano almeno un prestito di documenti nel corso dell'anno), saliti a quota 313 rispetto ai 296 di fine 2024 (+ 6%, stessa variazione positiva delle rilevazioni dei due anni precedenti). Di questi, 98 sono bambini e ragazzi fino a 14 anni (31% degli utenti), numericamente in aumento rispetto all'anno precedente, quando erano 92. Aumenta anche il numero degli adulti (+11); nettamente superiore il numero delle femmine rispetto ai maschi (rispettivamente 210 e 101).

Utenti attivi per fasce d'età 2021 – 2025

Fascia	2021	%	2022	%	2023	%	2024	%	2025	%
0-6	11	5%	20	8%	25	9%	40	14%	39	12%
7-14	48	20%	51	19%	52	19%	52	18%	59	19%
15-18	15	6%	16	6%	20	7%	15	5%	12	4%
19-35	40	16%	32	12%	25	9%	24	8%	28	9%
36-60	81	33%	88	33%	95	34%	97	33%	103	33%
Over 60	48	20%	56	21%	63	23%	68	23%	72	23%
Totale	243		263		280		296		313	

Tra gli utenti, è in flessione la percentuale dei residenti rispetto al totale, pari al 60% (188 su 313, era al 66% a fine 2024). Tra gli utenti residenti in altri comuni, i numeri maggiori si fanno registrare per Gromo (22), Milano e Ardesio (7) e Bergamo (4). I nuovi iscritti nel corso del 2025 sono stati 27, dei quali 11 residenti; 13 nella fascia 36-60 anni e 7 nella fascia 0-6 anni.

MediaLibrary On Line e risorse digitali

(...) La piattaforma digitale MediaLibrary On Line (MLOL), che aggrega le risorse elettroniche acquistate e messe a disposizione gratuitamente per gli utenti della Rete provinciale. Tutti con segno positivo gli indicatori analizzati nelle statistiche dell'intera Rete Bibliotecaria. L'incremento maggiore a livello percentuale si è registrato nel prestito degli audiolibri (+27 % in un anno), mentre i numeri maggiori sono ancora appannaggio delle consultazioni dell'edicola, con 633.686 contatti (+6,6%). Sempre in crescita il prestito di e-book, che si avvicina ai 122.000 prestiti (+4,7%). Gli utenti attivi nel 2025 sono stati 28.648 (+8,4%)

Anche i dati relativi ai soli utenti registrati presso la nostra biblioteca sono positivi: a parte una lieve flessione delle consultazioni dell'edicola, si notano incrementi importanti degli utenti (da 36 a 46) degli accessi all'edicola (da 1.018 a 1.318) dei prestiti di e-book e audiolibri.

Media Library On Line (MLOL) - Dati 2021 - 2025

Per **accesso** si intende l'attività dell'utente che si autentica ai servizi MLOL. Per **consultazione** si intende la fruizione in streaming di documenti che non richiedono download: edicola, audio, risorse open. Per **prestito digitale** si intende il download sul proprio dispositivo di ebook acquistati dalla Rete.

Attività utenti MLOL – RBBG	2021	2022	2023	2024	2025
Utenti	18.346	22.944	26.099	26.423	28.648
Consultazioni streaming / edicola (*)	935.242	876.246	579.569	594.566	633.686
Prestiti digitali e-book	104.651	95.900	109.530	116.278	121.777
Accessi	962.780	823.492	849.439	842.328	905.053
Audiolibri	6.660	5.321	9.035	11.119	14.128

Attività utenti MLOL – Gandellino	2021	2022	2023	2024	2025
Utenti attivi	36	33	36	36	46
Consultazioni streaming / edicola (*)	822	832	238	225	191
Prestiti digitali e-book	213	153	183	215	232
Accessi	1.912	903	1.105	1.018	1.318
Audiolibri		8	35	64	88

(*) dal 2023 solo consultazioni edicola

Acquisto documenti, sviluppo e revisione delle raccolte

Sono stati 519 i documenti “ingressati” dalla biblioteca nel corso del 2025 e inseriti a catalogo: in parte tramite il servizio di catalogazione del fornitore Leggere, e in parte tramite procedura di accodamento in banca dati direttamente presso la biblioteca. Di questi documenti, 371 sono libri e 147 materiali multimediali (nel corso del 2025 è stato inserito anche un documento nel cosiddetto “pre-catalogato”, per le cui caratteristiche editoriali non è possibile l’inserimento / accodamento nel catalogo provinciale).

Gli acquisti di libri sono stati effettuati on-line tramite il sito internet della società Leggere di Bergamo, aggiudicataria anche dell’ultimo bando di gara della Rete Bibliotecaria per la fornitura dei documenti (in scadenza a fine 2026).

Una parte degli acquisti presso Leggere va a coprire la quota di acquisto centralizzato (30% del budget minimo previsto dalla Convenzione del Sistema Bibliotecario), e riguarda perlopiù libri non presenti nel catalogo provinciale o presenti in pochissime copie; tali documenti sono selezionati sia dalla biblioteca e confermati dal Sistema Bibliotecario, sia direttamente dal Sistema (un’altra quota – pari a 0,20 Euro per abitante – viene invece fatturata tramite Leggere per coprire i costi di abbonamenti e contratti per contenuti digitali della MediaLibrary)

La scelta dei libri ha cercato di soddisfare come sempre le varie fasce di utenza della biblioteca. Per gli adulti in particolare sono stati selezionati titoli di narrativa e saggistica italiana e internazionale, sulla base anche delle preferenze degli utenti della Rete Bibliotecaria (titoli più prestati e più prenotati), delle classifiche di vendita, delle segnalazioni di alcune riviste e siti internet specializzati e degli editori stessi (cataloghi on line e newsletter). Per i ragazzi sono stati scelti in particolare alcuni tra i titoli proposti nelle bibliografie specializzate e altri da collane editoriali di successo.

Da segnalare che per il 2025 il Ministero della Cultura ha stanziato – dopo lo stop del 2024 - nuovi stanziamenti destinati alla filiera del libro. La graduatoria del nuovo bando ha visto la nostra biblioteca assegnataria di un sostanzioso contributo da parte dal Ministero, nell’ambito del decreto legge sulle misure urgenti in materia di cultura (D.L. 27 dicembre 2024, n. 201, cosiddetto “Piano Olivetti per la cultura”; convertito poi con modifiche nella Legge n.16 del 21 febbraio 2025). Il decreto individuava le modalità di assegnazione delle risorse, per complessivi 30 milioni di euro, iscritte nel fondo, che aveva una dotazione di 24,8 milioni di euro per l’anno 2025 e di 5,2 milioni di euro per l’anno 2026, a disposizione delle biblioteche aperte al pubblico dello Stato, degli enti pubblici territoriali e di altri enti culturali. Il contributo è stato di quasi 16.000 Euro, riservato a tutti i comuni delle aree interne/periferiche che hanno fatto domanda, e ripartito sulle due annualità del bando: 12.286,99 Euro sul 2025 e 3.549,99 Euro sul 2026.

Come per le precedenti quattro edizioni del bando (dal 2020 al 2023) le biblioteche avevano l’obbligo di utilizzare l’importo assegnato per l’acquisto di libri principalmente presso librerie del territorio provinciale (almeno il 90% del contributo), e avevano per la prima volta come vincolo lo stanziamento di almeno il 10% dell’importo per l’acquisto di libri pubblicati da editori locali; altra novità introdotta è stata la possibilità di spendere un importo massimo del 10% del contributo per acquistare licenze per il prestito digitale.

Come già avvenuto per le precedenti edizioni del bando, sono state individuate diverse aree “tematiche” su cui concentrare gli acquisti dei nuovi libri, a seguito anche di un’attività straordinaria di revisione del patrimonio librario della biblioteca, tutt’ora in corso. Essendo le consegne di questi libri avvenute a partire dal mese di febbraio, tali acquisti non rientrano all’interno delle statistiche di questa relazione.

L’auspicio è ovviamente quello che il governo renda strutturale in qualche forma questa importante misura a favore dell’editoria, utilizzata in particolare dalle biblioteche per il rinnovo o l’attivazione di alcune sezioni speciali, che – mancando questo sostegno economico – rischiano di non poter essere tenute in costante aggiornamento. Nel caso della nostra biblioteca, il nuovo contributo è stato in parte utilizzato per aggiornare le sezioni dedicate alle guide turistiche, agli itinerari di montagna, ai fumetti (anche per adulti), per l’acquisto di una selezione di saggi e classici del pensiero, classici della letteratura italiana e mondiale e di libri per ragazzi realizzati con i caratteri speciali della CAA, oltre alla sostituzione di alcuni libri scartati per usura a seguito della revisione delle raccolte.

Gli acquisti di Dvd sono stati effettuati tramite il sito internet ibs.it, anche lo scorso anno utilizzando esclusivamente fondi raccolti dalla Commissione Biblioteca tramite la bancarella dei libri usati. I titoli sono stati selezionati principalmente da un’apposita filmografia redatta e aggiornata internamente, comprendente i film vincitori dei principali premi e riconoscimenti italiani ed internazionali, un criterio che premia nella scelta la qualità dei film, e non solo la popolarità.

Sono stati 145 i libri acquistati nel 2025 (di questi, 16 con la quota destinata all'acquisto centralizzato); a questi vanno aggiunte le numerose donazioni selezionate (226 volumi). Tra gli acquisti, il 23% ha riguardato titoli per ragazzi; i libri di letteratura, rispetto alla saggistica, sono stati il 74%.

Nell'ambito dello sviluppo delle collezioni, va ricordato che è attiva dal 2007 la raccolta delle Tesi di Laurea. Attualmente in biblioteca sono state consegnate e catalogate, disponibili per la sola consultazione in sede, 18 tesi di laurea (di cui una su cd-rom). Non si segnalano donazioni in tale raccolta relativamente al 2025.

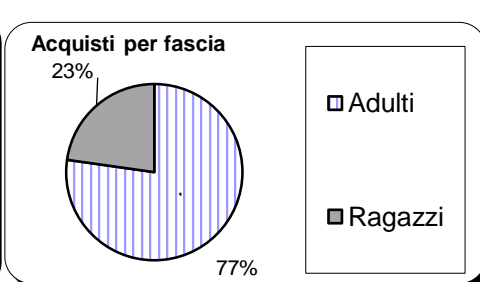
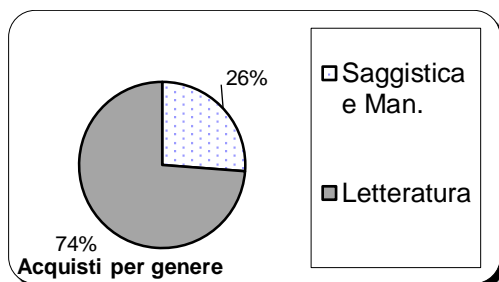
Sono inoltre attive in biblioteca le seguenti Sezioni speciali, dove vengono collocati nuovi titoli, man mano si rendono disponibili, tramite acquisti o donazioni:

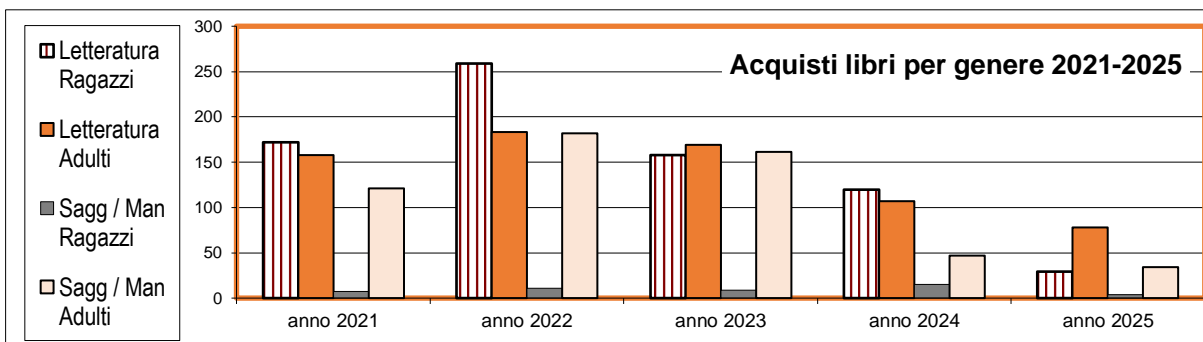
- *Libri in lingua originale*: testi pubblicati in italiano con testo a fronte in lingua originale, oppure libri in edizione originale in lingua straniera (44 prestiti tra locale e interprestito nel 2025 con 125 documenti posseduti).
- *Sezione locale*: denominata "Gente e paesi dell'alta Valle Seriana", ospita tutte le pubblicazioni di carattere locale inerenti al territorio dei comuni situati in alta Valle Seriana, da Villa d'Ogna a Valbondione (22 prestiti con 80 documenti). Lo scorso anno non ci sono state acquisizioni all'interno di questa sezione
- *Under 18*: dedicata alle proposte di lettura per i "giovani adulti", che riunisce tutti i libri (opere di vario genere, ma prevalentemente narrativa, sia italiana che straniera), destinati alla fascia degli adolescenti (112 prestiti con 177 documenti).
- *La biblioteca in valigia*: comprende le guide turistiche di città, regioni e stati di tutto il mondo (298 prestiti con 196 documenti).
- *LeggoFacile*: attiva dal 2019 grazie alle donazioni del Sistema Bibliotecario, si tratta dello scaffale della Sala Ragazzi destinato ad accogliere i libri ad alta leggibilità, in particolare quelli realizzati con i simboli della Comunicazione Aumentata Alternativa; anche questa sezione è stata arricchita grazie ai contributi del Ministero (124 prestiti con 104 documenti).
- *Montagne*: istituita nei primi mesi del 2022 grazie al contributo ministeriale, raccoglie guide e itinerari dedicati allo sport in montagna, in particolare escursionismo, ma anche sporti invernali (87 prestiti con 86 documenti);
- *Fumetti*: istituita anch'essa nel 2022 con i fondi ministeriali, comprende alcune opere a fumetti per adulti, di vario genere (100 prestiti con 117 documenti)
- *Disney*: raccoglie i numerosi libri per ragazzi ispirati a film di animazione e personaggi della nota casa di produzione americana (45 prestiti con 46 documenti)

(...) L'ammontare del patrimonio documentale della biblioteca (rilevato da Clavis), si attesta a fine 2025 a 12.960 unità, di cui 11.191 sono gli stampati catalogati e 124 i documenti inseriti come precatalogato.

Acquisto libri per genere 2021-2025

Genere	anno 2021	anno 2022	anno 2023	anno 2024	Anno 2025
Letteratura Ragazzi	172	259	158	120	29
Letteratura Adulti	158	183	169	107	78
Sagg / Man Ragazzi	7	11	9	15	4
Sagg / Man Adulti	121	182	161	47	34
Totale	458	635	497	289	145





Consistenza raccolte al 31 dicembre 2025

tipologia	al 31/12/21	al 31/12/22	al 31/12/23	al 31/12/24	al 31/12/25
STAMPATI	10.098	10.697	11.274	11.263	11.191
DVD + BLURAY	1.256	1.312	1.368	1.435	1.587
DISCO: CD AUDIO + CD MUSICALI	30	30	30	30	31
M.MEDIA (CDROM+kit mmedia + audiol. + risorsa locale)	25	28	25	26	27
PRECATALOGATO	197	188	185	143	124
Totale	11.606	12.255	12.882	12.759	12.960

Revisione delle raccolte

È terminata ad inizio anno una nuova revisione delle raccolte, fatta su base biennale. La revisione e la proposta di scarto è stata presentata per l'approvazione alla Giunta Comunale in data 10 gennaio e approvata con delibera di Giunta numero 4 del 12 gennaio 2026. La revisione ha riguardato soprattutto quella parte di patrimonio librario maggiormente datata e non prestata all'utenza da più tempo, pubblicazioni che per la sola usura e il cattivo stato di conservazione non potevano essere mantenute nelle raccolte della biblioteca, e altre superate nei contenuti, ma era finalizzata anche a reperire spazio sugli scaffali in vista degli acquisti di nuovi libri tramite i fondi ministeriali 2025/26. Alcuni dei libri scartati sono comunque stati selezionati per essere collocati nella bancarella del libro usato della biblioteca: questi, prima di essere trasferiti, sono stati sottoposti al trattamento previsto dalla prassi bibliotecaria, con l'eliminazione, la cancellazione o l'occultamento di etichette e timbrature.

► Tempo lib(e)ro in rete 2025 – 2026

Stanno arrivando nelle classi delle scuole secondarie di primo grado di tutta la provincia le nuove proposte di lettura di **TEMPO LIBERO IN RETE**, la ormai "mitica" bibliografia dedicata ai ragazzi dai 12 ai 14 anni. L'edizione 2026 raccoglie 72 libri di recente pubblicazione, di narrativa di vario genere e per tutti i gusti, compresi fumetti, graphic novel e manga.

L'obiettivo è quello di proporre letture accattivanti, costantemente aggiornate e al passo con i gusti delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Per questo i libri selezionati affrontano tematiche diverse, dalla storia passata e attuale alle avventure in luoghi lontani, dalle relazioni quotidiane a mondi immaginari e fantastici, vogliamo offrirvi suggerimenti che siano da stimolo per **esercitare la lettura come piacere** nel tempo libero.

I titoli sono stati scelti da un gruppo di lettura di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca e nel Sistema bibliotecario Urbano di Bergamo, con il supporto dei bibliotecari della Rete Bresciana e Cremonese e del Gruppo di Lavoro Fumetto della RBBG.



Tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto, suddivisi su tre livelli di "difficoltà", indicando anche alcuni titoli realizzati con caratteri ad alta leggibilità, altri disponibili su Media Library in formato audiolibro o in versione digitale. La bibliografia ha in copertina un'illustrazione realizzata da Alberto Lot; il coordinamento redazionale è stato di Lina Loglio, Alice Centurelli, Rossella Rinaldi e Alice Rigamonti; la grafica è di Giulia Bosio. E' disponibile in formato digitale e scaricabile dal sito rbbg.it, dove è possibile anche prenotare i titoli preferiti e farli recapitare nella propria biblioteca.

E se vi sentite dei provetti videomaker, c'è anche il concorso "Ciak si legge", riservato ai ragazzi dai 12 ai 14 anni. Basta leggere uno o più libri della bibliografia "TEMPO LIBERO... in RETE 2025-2026" oppure di "TEMPO LIBERO... in RETE 2024-2025" e realizzare un booktrailer, ovvero un cortometraggio per raccontare un libro in pochi secondi! Tutte le info sono sulla pagina dedicata al concorso su rbbg.it:

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/>

► Libro in culla

Sono ripresi a marzo alcuni momenti formativi per genitori realizzati dalla Rete Bibliotecaria sul tema della lettura condivisa in famiglia fin dalla più tenera età e con la presentazione di libri per i più piccoli, nell'ambito del progetto "Un libro in culla".

Si tratta di incontri realizzati on line per favorire maggiormente la partecipazione a **mamme in attesa e neogenitori**, condotti dalla bibliotecaria Francesca Moroni, in collaborazione con Azienda Socio Sanitaria Territoriale Bergamo Est, ATS Bergamo e Nati per Leggere Lombardia.

La partecipazione è gratuita con obbligo di iscrizione (il link per il collegamento on line viene poi inviato qualche giorno prima della data prescelta). Questo il calendario dei prossimi incontri previsti per il 2026 tra cui poter scegliere di partecipare: **18 maggio**, 20 luglio, 21 settembre, 16 novembre (sempre dalle 11 alle 12, i contenuti sono i medesimi in ogni data).

Per approfondire il tema della lettura condivisa in famiglia potete consultare la sezione di "Nati per Leggere" sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca: <https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/0-5-anni/nati-per-leggere>

iscrizioni: <https://forms.gle/7qLx6LGtrYVhPLAH9>



In collaborazione con

RB BG Rete Bibliotecaria Bergamasca

Sistema Socio Sanitario Regione Lombardia ASST Bergamo Est

Sistema Socio Sanitario Regione Lombardia ATS Bergamo

Nati per Leggere LOMBARDIA

UN LIBRO IN CULLA

**NON È MAI TROPPO PRESTO
PER LA LETTURA CONDIVISA IN FAMIGLIA!**

Buone pratiche e presentazione di libri per i più piccoli

► Reading Challenge 2026

Anche quest'anno la Reading Challenge torna ad accendere la voglia di leggere: la Rete Bibliotecaria Bergamasca ha rinnovato la collaborazione con le colleghe e i colleghi della Rete Bibliotecaria Bresciana per proporre a tutte e tutti una nuova sfida di lettura, ricca di percorsi, suggestioni e libri pronti a sorprendere: la **#BGBS2026CHALLENGE**



Come si gioca? È semplicissimo: basta leggere, leggere e leggere! L'utente deve scegliere una o più sfide di lettura. Una volta che l'ha completata, deve creare uno scaffale con tutte le sue letture e inviare il link all'indirizzo mail redazione.rbbg@rbbg.it _ Il suo scaffale sarà pubblicato online e potrà essere d'ispirazione ad altre lettrici e altri lettori. La challenge si è aperta il 13 marzo scorso, e si concluderà esattamente un anno dopo, il 13 marzo 2027. La pagina con tutte le indicazioni per partecipare, con una guida pratica che spiega come creare lo "scaffale". è: <https://rbbg.it/home/reading-challenge-bgbs-2026/>

Ecco le 6 sfide di lettura tra cui scegliere quella (o quelle) in cui è possibile cimentarsi:

SUPERLETTORI (50 LIBRI)

LETTORI FORTISSIMI (25 LIBRI)

SFIDA YOUNG (12 LIBRI)

SFIDA ROMANZI GIALLI (12 libri)

SFIDA ROMANCE (12 libri)

SFIDA FUMETTI & GRAPHIC NOVEL (12 libri)

Scegli la tua sfida: si comincia!

<https://rbbg.it/home/reading-challenge-bgbs-2026/>

► Nuovo appuntamento del nostro "Gruppo di lettura"

Proseguono gli appuntamenti del primo gruppo di lettura ufficiale dell'alta Valle Seriana, organizzato dalle biblioteche di Gromo e Gandellino.

Vi piace leggere? Volete condividere la vostra passione per i libri e confrontarvi con altri lettori? È il momento giusto per unirvi al nostro gruppo di lettura. Il prossimo incontro è in programma **giovedì 21 maggio presso la biblioteca di Gandellino** (ore 20.30) per parlare insieme del romanzo "La malnata" di Beatrice Salvioni.



Per quanti volessero aggiungersi la porta è sempre aperta: è ovviamente consigliato aver letto il libro (ci sono ancora copie disponibili su prenotazione: basta rivolgersi in biblioteca), ma si può partecipare anche solo per ascoltare le impressioni dei lettori partecipanti, farsi un'idea e poter così decidere di leggere il libro successivamente.

Ma cosa fa un gruppo di lettura? Molto semplicemente, si chiacchera sul libro scelto il mese precedente e che nel frattempo i partecipanti avranno letto. Autori, personaggi, argomenti e temi affrontati: ognuno può dare una propria interpretazione o fare una riflessione su quanto letto, e confrontarsi così con le opinioni degli altri lettori partecipanti. Poi si sceglie insieme il libro da leggere per il mese successivo, e intanto si beve un tè, o una tisana, o altro, o anche nulla... Il gruppo è aperto a tutti, dai giovani agli anziani, uomini e donne. Non serve infatti essere esperti o grandi lettori: basta la voglia di leggere e di condividere!

*Biblioteca di Gromo - Tel. 0346-461153 - biblioteca@comune.gromo.bg.it
Biblioteca di Gandellino - Tel. 0346-668011 - biblioteca@comune.gandellino.bg.it
<https://www.rbbg.it/gruppi-di-lettura>*



La malnata / Beatrice Salvioni

Einaudi, 2023 **mlol**

Monza, marzo 1936: sulla riva del Lambro, due ragazzine cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntata sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore. Sono sconvolte e semisvestite. È Francesca a raccontare in prima persona la storia che le ha condotte fino a lì. Dodicenne perbene di famiglia borghese, ogni giorno spia dal ponte una ragazza che gioca assieme ai maschi nel fiume, con i piedi nudi e la gonna sollevata, le gambe graffiate e sporche di fango. Sogna di diventare sua amica, nonostante tutti in città la considerino una che scaglia maledizioni, e la disprezzino chiamandola Malnata. Ma quella sua aria decisa, l'aria di una che non ha paura di niente, la affascina. Sarà il furto delle ciliegie, la sua prima bugia, a farle diventare amiche. Sullo sfondo della guerra di Abissinia, del dolore per la perdita e degli scompigli dell'adolescenza, Francesca impara con lei a denunciare la sopraffazione e l'abuso di potere, soprattutto quello maschile, nonostante la riprovazione della comunità.

► Il Bookclub online della RBBG

Nuovo appuntamento anche per il **Bookclub online** della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Si tratta del gruppo di lettura attivo dal gennaio 2025 per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici, che si riuniscono periodicamente in diverse biblioteche nella nostra provincia.



Il gruppo si ritrova **ogni secondo mercoledì del mese** alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi. Il quinto appuntamento del 2026 di questo gruppo di lettura è fisato per **mercoledì 13 maggio** con il romanzo **"L'epoca felice" di Cristina Comencini**.

<https://rbbg.it/home/community>



L'epoca felice / Cristina Comencini

Feltrinelli, 2025 **mlol**

Rosa sa di avere un vuoto nella memoria, un lungo intervallo di tempo che segna con una riga netta la fine della sua adolescenza: la ragazzina vitale, inquieta, fantasiosa è diventata una giovane diligente e fin troppo responsabile. Quei mesi - persi, cancellati - sono gli stessi in cui i genitori, spaventati dalla sua esuberanza e dai cattivi risultati a scuola, l'avevano ricoverata in una clinica del sonno, come usava negli anni settanta. Ora che Rosa è una donna matura, dopo anni trascorsi all'estero in missioni umanitarie, rientra in Italia. Ed ecco che il tempo perduto si riaffaccia da una vecchia fotografia che la ritrae durante una gita in montagna. Da quello scatto, i suoi quindici anni cocciuti e felici la interrogano: dov'è finita la ragazzina che preoccupava tanto i genitori, ormai scomparsi, e che adesso a lei sembra la parte più autentica e vitale di sé? E chi è il ragazzo che ha scattato quella fotografia, perché sente che c'è con lui qualcosa da recuperare, un sentimento da trarre in salvo dall'oblio? Per ricomporre la sua vita spezzata e recuperare il passato, Rosa ha bisogno delle sorelle: Margherita, la maggiore, che quella gita la ricorda bene, e Viola, la più giovane, pronta a scardinare insieme a lei segreti e silenzi di famiglia.

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio “Chiedilo a noi”? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



► Come riconoscere un'immagine generata dall'AI

Dettagli anatomici, leggi della fisica ignorate, detector, analisi metadati e contesto: ecco tutti i suggerimenti per sgombrare deepfake e immagini fake realizzate con l'AI

Come riconoscere un'immagine generata dall'AI? Papa Francesco in piumino bianco oversize, nel 2023, ha rappresentato un momento di svolta: mai un'immagine realizzata con l'AI era stata così verosimile e virale. Sarà stato lo stile Moncler/Balenciaga azzeccato del deepfake oppure la qualità di Midjourney, ma da allora qualcosa è cambiato e distinguere il vero dal falso è diventato più complesso. Da una parte l'ultima versione Midjourney v7 ha alzato ulteriormente l'asticella (da poco è disponibile anche v8) e poi ci sono altrettante valide alternative come ad esempio Flux.2 oppure DALL-E 4. E quindi c'è modo di scoprire i fake? Nella maggior parte dei casi sì, ma solo se si presta attenzione ad alcuni dettagli.



Mani e dettagli anatomici: il fronte esposto dell'AI

L'intelligenza artificiale ha spesso difficoltà nel riprodurre i particolari anatomici umani. Aumenta il numero delle dita, le fonde, le rende aliene. Lo stesso può valere per la simmetria degli occhi, l'uniformità dei denti, il volume dei capelli: saltuariamente è tutto innaturale. Persino la pelle a volte risulta anomala. Ecco, il primo controllo da fare per sapere come riconoscere un'immagine generata dall'AI è con lo zoom: osservare con zelo i dettagli a caccia di anomalie.

Luci, ombre e fisica possono tradire

Molte foto fake realizzate con l'AI mostrano ombre incoerenti o totalmente assenti. A volte anche riflessi impossibili su vetri o sulla pelle. È come se venissero ignorate le leggi della fisica. Ad esempio nella storica foto del Papa la croce fluttua sul collo senza manifestare un'ombra. Oppure a volte alcuni sfondi risultano troppo perfetti con simmetrie manifestamente artificiali. Il riciclo e la replica di pattern accadono spesso.

I detector più gettonati per l'analisi

Negli ultimi anni sono stati rilasciati diversi detector gratuiti, ovvero strumenti online che sono in grado di analizzare un'immagine e stabilire con un punteggio percentuale se la genesi umana oppure AI. Funzionano grazie all'impiego di algoritmi di deep learning addestrati a riconoscere i pattern tipici dei principali generatori, come appunto ad esempio Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion, Flux e gli altri. Attenzione però: non sono strumenti infallibili, ma possono essere di grande aiuto se affiancati da un'analisi visiva manuale e da una valutazione del contesto di diffusione, l'eventuale fonte e altri dettagli. Flux.2 e Midjourney v7 mettono in difficoltà un po' tutti. Ecco i più usati:

- [Isgen.ai](#) - Completamente gratuito, nessun limite di scansioni, riconosce anche il modello usato, l'interfaccia è essenziale
- [ZeroGpt Image Detector](#) - Supporta molti formati ma soffre Flux.2, è multilingua, niente registrazione
- [Undetectable.ai](#) - Supporta molti formati e anche quelli più recenti, ma test più avanzati a pagamento
- [Arting.ai](#) - Molto veloce e gratuito, ma ci sono pochi dati pubblici sulla sua qualità di accuratezza
- [Hugging Face](#) - Open source, usato da ricercatori e sviluppatori, ma richiede competenze tecniche ed è meno intuitivo degli altri
- [FotoForensics](#) - Uno strumento professionale per l'analisi forense dei pixel, ma è difficile da interpretare senza competenze tecniche

Metadati e contesto: una verifica fondamentale

Dopo l'analisi visiva con lo zoom e l'impiego di un detector non resta che il controllo dei metadati. Ogni immagine digitale si accompagna sempre con una serie di dati nascosti sulla base dello standard Exif (Exchangeable Image File Format). In pratica è una sorta di bagaglio virtuale che contiene le informazioni relative allo scatto fotografico: dal modello di fotocamera, al tempo di esposizione, orari e a volte anche coordinate gps. Un'immagine generata da AI è priva di questi dati, anzi a volte dispone di un tag AI-generated oppure il nome del relativo software di generazione. A volte però l'assenza di metadati non è prova definitiva di AI perché le principali piattaforme social rimuovono automaticamente i dati Exif al momento del caricamento per tutelare la privacy degli utenti.

A questo punto per leggere i metadati è sufficiente disporre di uno dei tanti strumenti gratuiti presenti sul mercato. Fra questi spicca il super tecnico [ExifTool](#), usato soprattutto in ambito forense. Dopodiché su Windows basta cliccare con il tasto destro del mouse sulla foto e poi selezionare Proprietà e infine Dettagli. Su Mac basta cliccare spazio su una foto e poi in Finder selezionare File e poi Ottieni informazioni.

Infine c'è un'ultima riflessione da compiere: il contesto. Quindi interrogarsi su chi ha pubblicato l'immagine, quando e magari se il relativo account social è nuovo. E poi di fronte a immagini controverse di personaggi pubblici domandarsi se possano polarizzare una reazione, magari anche politica. Utile anche la cosiddetta ricerca inversa: controllare tramite Google Lens se un'immagine apparentemente esclusiva sia già stata pubblicata da decine di siti diversi nello stesso giorno. Oppure se si sia presente in un unico anonimo luogo. In entrambi i casi potrebbe essere un fake.

La regola aurea è che si può avere una risposta mediamente corretta se si combinano più elementi di "indagine". Faticoso? Sì, è uno degli elementi su cui contano i truffatori.

di Dario d'Elia (da [wired.it](#) - 14 aprile 2026)

>>> agenda



Letture di Classici

È giunta al termine anche quest'anno la rassegna dedicata alle *Letture di Classici*, organizzata nell'ambito delle attività di *Public Engagement* dell'Università degli studi di Bergamo dai professori Luca Bani, Cristina Cappelletti e Paolo Barcella del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere. L'iniziativa, giunta all'ottava edizione, è stata realizzata in stretta sinergia con la Rete Bibliotecaria Bergamasca e ha proposto letture di "classici" che appartengono alle letterature e filologie insegnate presso il

Dipartimento, con il coinvolgimento di docenti del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione. La rassegna itinerante è stata ospitata in 11 biblioteche tra città e provincia; l'appuntamento conclusivo, a cui sono stati invitati anche i Gruppi di lettura operativi nella nostra zona (ha aderito anche quello attivato dalle biblioteche di Gandellino e Gromo), si tiene il 16 maggio a **Clusone** (ore 16, in biblioteca). Michela Gardini guiderà i presenti nella lettura di "Madame Bovary", di Gustave Flaubert. Partecipazione libera fino all'esaurimento dei posti disponibili e senza necessità di prenotazione.

<https://dllcs.unibg.it/it> - https://dllcs.unibg.it/sites/dip5/files/-_00_-_letture_classici_2026_-_generale.pdf



Settimane della cultura

Proseguono fino al 10 maggio le iniziative delle “Settimane della cultura” organizzate dalla diocesi di Bergamo e giunte alla quarta edizione. Le “Settimane” si propongono di approfondire e declinare in ambito culturale il tema della “gioia”, espresso nella Lettera Pastorale dal titolo “Servire la vita, servire la gioia di vivere”. In questo documento il Vescovo invita a riscoprire la gioia come uno dei frutti principali dell’esperienza vissuta con il Giubileo della Speranza, definendo i cristiani come veri e propri “testimoni

di Gioia”. Come evidenziato nella Lettera, la gioia non si limita a momenti eccezionali, ma va scoperta e gustata nella quotidianità, nelle “pieghe della vita”. Tra gli appuntamenti in alta Valle Seriana nei prossimi giorni segnaliamo sabato 9 maggio a **Castione della Presolana** la visita guidata agli affreschi di Chiesa e sagrestia di Sant’Alessandro, con mostra straordinaria di arredi liturgici del XVIII sec. relativi al culto Eucaristico (info: don Paolo Biffi – castione@diocesibg.it). Fino al 7 giugno è invece allestita a **Clusone** (Museo della basilica; orari: 10-12 e 15-18) la mostra/esposizione “Custodi di bellezza, Testimoni di fede”, ne quindicesimo anniversario del Museo. La mostra ripercorre le opere custodite ed espone per la prima volta doni di don Martino Campagnoni e don Carlo Negrotti, insieme ai paramenti liturgici della Cappella Giudici donati dalla famiglia (info: info@artesaclusone.it)

<https://diocesibg.it/settimane-della-cultura>



63° Festival Pianistico Internazionale - Daniele Martinelli

Per la rassegna collaterale “Festival e dintorni” è in programma sabato 9 maggio a **Vertova** (Sala Testori, ore 20.30) il concerto del pianista Daniele Martinelli. In programma brani di Čajkovskij, Prokof’ev e Skrjabin. Daniele Martinelli è tra i più brillanti talenti italiani della sua generazione. Nato nel 2004 in una famiglia di musicisti, ha già ottenuto numero riconoscimenti in ambito nazionale, esibendosi nei principali teatri e sale da concerto italiani. Come solista ha collaborato con l’Orchestra di Fondazione Arena di Verona, la Kyiv Virtuosi Philharmonic Orchestra, l’Orchestra Sinfonica di Chioggia, l’Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Bergamo, l’Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Bolzano e l’OSCoM di Milano, con la quale ha debuttato in Sala Verdi eseguendo il Concerto per pianoforte n. 3 di Rachmaninov. È supportato dalla Lieven Piano Foundation di Vienna. Mostra un vivo interesse per il repertorio meno frequentato e una particolare attenzione alla musica contemporanea. Attualmente studia presso il Conservatorio di Milano, dove è stato recentemente vincitore del Primo premio assoluto del Premio del Conservatorio. Per la stessa rassegna lunedì 11 maggio a Nembro (Auditorium Modernissimo, ore 20.30) si esibirà il pianista Anton Gerzenberg.

tel: 391 4619293 - mail: biglietteria.bergamo@festivalpianistico.it - www.festivalpianistico.it



Note di Primavera

Sabato 2 maggio a **Clusone** prende il via la rassegna «Note di Primavera», con cinque concerti ospitati nella Sala Legrenzi (inizio ore 21). Il primo appuntamento è «Tra poesia e virtuosismo», che vede protagoniste la violinista Stella Cattaneo e la pianista Silvia Cattaneo. Il

9 maggio il compositore gandellinese Andrea Tonoli presenta in un’anteprima intima il suo nuovo album. Un viaggio pianistico tra composizioni ispirate a diverse culture, linguaggi e correnti musicali che hanno attraversato il mondo, plasmando il gusto e la carriera di Andrea, da brani nordici a melodie più mediterranee, narrando il proprio vissuto in note, senza parole. Oltre ai brani del compositore, sarà possibile ascoltare anche musiche di altri esponenti internazionali, da Sakamoto a Tiersen, e la voce di un’ospite a sorpresa. Gli altri appuntamenti della rassegna: 16 maggio Teatro Minimo (voce recitante e pianoforte); 23 maggio Daniele Martinelli (pianoforte); 30 maggio Andrea Ricchiuto (voce), Saverio Mosacatiello (pianoforte) e Jacopo Ogliari (violino).

telefono: 0346.21113 - mail: info@visitclusone.it



I fiati di Milano - Trio di legni

Venerdì 22 maggio a **Clusone** (ore 21, Parrocchiale di San Giuseppe Artigiano, località Fiorine), avrà luogo il concerto «I fiati di Milano - Trio di legni», con Giuseppe Lo Preiato (oboe), Raffaele Bertolini (clarinetto) e Fausto Polloni (fagotto). L'evento, sotto la direzione artistica di Donato Giupponi, si inserisce nel contesto del "Festival internazionale di musica da camera", patrocinato da Parrocchia e Comune di Clusone, con il contributo di Promoserio. Ingresso libero.

telefono: 335.8154980 - mail: donato.giupponi@alice.it



Come d'incanto

Weekend di magie, acrobazie, sorprese, risate e tante emozioni ad **Ardesio** dove sabato 23 e domenica 24 maggio torna «Come d'incanto», la 14esima edizione del festival degli artisti di strada che, organizzato dalla Pro Loco Ardesio, è un'occasione per valorizzare il centro del borgo riscoprendo i suoi angoli più suggestivi attraverso l'arte di strada.

tel: 0346.33289 - mail: info@prolocoardesio.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

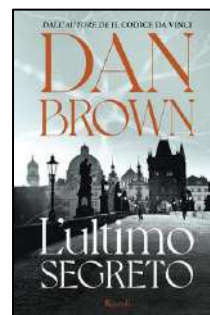
<https://bergamo.cosedafare.net/>



Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestati in corso)

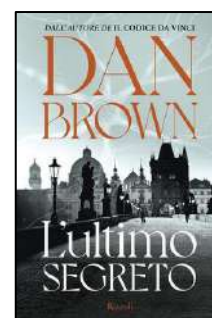
1.	L'ultimo segreto / Dan Brown	167
2.	Il cerchio dei giorni / Ken Follett	148
3.	La bugia dell'orchidea / Donato Carrisi	146
4.	La domestica a ore / Sveva Casati Modignani	135
5.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	132
6.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	130
7.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	129
8.	La levatrice / Bibbiana Cau	128
9.	Io che ti ho voluto così bene / Roberta Recchia	121
10.	Tanta ancora Vita / Viola Ardone	119



Prescolare 0-5 anni	Festa di primavera / Silvia Borando	75
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	74
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	102
Giovani adulti 16-19 anni	Cento passi per volare / Giuseppe Festa	100

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	L'ultimo segreto / Dan Brown	545
2.	L'alba dei leoni / Stefania Auci	502
3.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	449
4.	La levatrice / Bibbiana Cau	272
5.	La sonnambula / Bianca Pitzorno	255
6.	Verrà l'alba, starai bene / Gianluca Gotto	250
7.	Tre nomi / Florence Knapp	250
8.	La bugia dell'orchidea / Donato Carrisi	237
9.	Duramadre / Erica Cassano	170
10.	La domestica a ore / Sveva Casati Modignani	168



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

Ragazzi / Animazione

1.	Zootropolis / Byron Howard, Rich Moore, J. Bush	18
2.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	17
3.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Chris Buck, Jennifer Lee	15



Adulti / Famiglie

1.	Il diavolo veste Prada / David Frankel	23
2.	Il gusto delle cose / Tran Anh Hung	15
3.	Percy Jackson... Il ladro di fulmini / Chris Columbus	12

Rilevazioni del 30 aprile 2026

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei **libri** considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) - solo quella con più prestiti in corso; le classifiche dei **film** sommano invece prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it

mlol

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo **mlo** indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Love, mom / Iliana Xander

Longanesi, 2026 (thriller - psicologico) **mlo**

Mackenzie Casper non è stata una figlia felice. Eppure sua madre era Elizabeth Casper, una scrittrice capace di stregare milioni di lettori in tutto il mondo. Per la ragazza, tuttavia, Elizabeth era semplicemente una madre distante e fredda fino alla crudeltà. È per questo che Mackenzie accoglie la notizia della sua morte, avvenuta in circostanze non del tutto chiare, con un'indifferenza quasi priva di sensi di colpa. Per lei è morta un'estranea. Al funerale, Mackenzie sta per fuggire dagli sguardi invadenti e curiosi dei partecipanti quando trova sul sedile della sua auto una busta. L'intestazione recita «Dalla tua fan numero 1». Dentro la busta un foglio scritto nella grafia della madre: «Vuoi sapere un segreto?» e in calce la chiusa, sorprendente e dolorosa: «Love, Mom». Con amore, Mamma. Ma quale amore? E quale segreto? Da quel momento tutto cambia nella vita di Mackenzie: altre lettere arriveranno e nuovi tasselli si aggiungeranno a mostrare un passato che si rivela sempre più colmo di vuoti, di silenzi, di reticenze. E, appunto, di segreti. Chi era davvero sua madre? Chi sta cercando di farglielo scoprire? E chi vuole nasconderglielo a qualunque costo? Ma soprattutto chi è lei, per davvero?

Un romanzo magistrale, intenso e implacabile, un gioco di specchi in cui nulla è come sembra, una scrittura che, indagando tra le pieghe del mistero, esplora con coraggio il lato più oscuro del rapporto tra madre e figlia e scava nelle relazioni familiari e nei segreti che sempre nascondono.

Iliana Xander è un'autrice di thriller psicologici. Scrive storie fin da quando era adolescente e ha pubblicato oltre venti romanzi di vari generi con diversi pseudonimi. Quando non scrive, viaggia per il mondo o si dedica a folli creazioni artistiche.

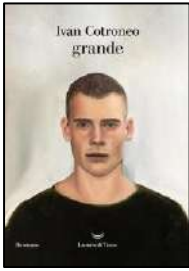
► Narrativa italiana e dal mondo



La gioia è un duro lavoro / Gio Evan

Feltrinelli, 2026 (biografico - psicologico) **mlo**

“La mancanza non toglie, è presenza. Lì dove tu non ci sei più, io continuo a sentirti.” Dalle tradizioni sciamaniche impariamo che un'anima può prendere in prestito qualsiasi forma della natura - un merlo, una pianta, il vento - anche solo per un istante, giusto il tempo di un saluto di passaggio. Nel mezzo di una passeggiata nel giardino di casa, all'alba dei suoi trent'anni, un ragazzo percepisce la presenza della madre. È l'occasione per sentirsi, ancora una volta, figlio. Nasce così un dialogo mai esistito prima, un'intimità rimandata dalla vita e interrotta dalla morte. Parole mai dette, domande rimaste sospese, affetti sfiorati e non vissuti, insegnamenti ancestrali e viaggi che li avevano separati. Ora tutto torna alla luce, con lentezza e verità. Il monologo interiore del ragazzo si trasforma, pagina dopo pagina, in un dialogo silenzioso ma colmo di senso. Lui parla, lei risponde nel modo in cui solo un'anima può farlo: attraverso il paesaggio. Lo spirito della madre lo guida in un'indagine di ricapitolazione sull'infanzia, sull'amore, sulla perdita, sulle ambizioni e sulla possibilità di guarire il passato.



Grande / Ivan Cotroneo

La nave di Teseo, 2026 (narrativa - intimistico) mlo!

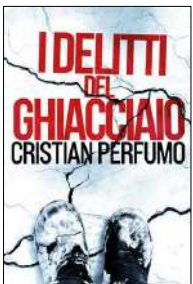
Ernesto, sceneggiatore che vive tra Roma e Napoli, si trova improvvisamente a dover affrontare la malattia della madre, colpita da un Alzheimer che ne consuma identità e corpo. È costretto a gestire il progressivo crollo fisico e mentale della madre e, insieme, a scoprire il disastro economico nascosto per anni. Nel corso di un'estate torrida, mentre la vita familiare si svela e si sgretola, Ernesto trova una forma di sopravvivenza nel desiderio e nella carne, nella scoperta di altri corpi: gli incontri in una Napoli d'agosto, tra locali notturni e strade deserte, diventano un contrappunto liberatorio al dolore dell'assistenza quotidiana. Nel continuo mescolarsi di amore e repulsione, tenerezza e rabbia, la relazione tra madre e figlio si spoglia di ogni ipocrisia, mentre Ernesto spinge le sue notti all'estremo.



La vita segreta dei girasoli / Marta Molnar

Libreria Pienogiorno, 2026 (storico - saghe familiari) mlo!

Rimasta sola con un bambino piccolo dopo la morte del marito Theo, Johanna Bonger a ventotto anni si ritrova senza mezzi in una città di cui a malapena riesce a capire la lingua, la Parigi di fine Ottocento. La sua unica eredità sono i dipinti del cognato Vincent, che però non hanno alcun valore. Buttali, le dicono. Ma Johanna è una donna caparbia e devota all'amore per suo marito e suo cognato: la sua missione sarà far innamorare il mondo dell'arte di Vincent van Gogh. A qualunque costo. Quasi un secolo dopo, a New York, Emsley Wilson riceve in eredità dall'amata nonna Violet, una famosa artista, un minuscolo dipinto e un diario. La prima sorpresa è che quel diario non è della nonna, ma di un'altra donna, che ora pare sussurrare proprio a lei attraverso quelle pagine ingiallite. In un momento estremamente difficile, con troppe questioni di vita e di cuore da sistemare, Emsley spera di trovare nelle parole di quella sconosciuta le risposte ai segreti di famiglia che la assillano. Ma sarà un ulteriore colpo di scena a cambiare davvero il corso della sua esistenza...



I delitti del ghiacciaio / Cristian Perfumo

Youcanprint, 2025 (giallo - thriller)

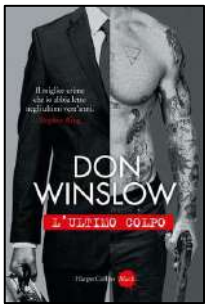
Il corpo di un turista viene ritrovato congelato all'interno del più grande ghiacciaio della Patagonia. È morto sul ghiaccio, colpito al ventre da un proiettile trent'anni fa. Ma tu, che ti chiami Julián e vivi a Barcellona, non immagini che questo ti cambierà la vita. Per capirlo dovrai prima scoprire che tuo padre aveva un fratello di cui non ti ha mai parlato. E poi che quel fratello è appena morto. Infine, che nel suo testamento figurei come unico erede di una misteriosa proprietà a El Chaltén, un idilliaco paesino della Patagonia. Andrai fin lì per poterla vendere, ma commetterai l'errore di fare troppe domande. E a quel punto ti renderai conto che, a trent'anni di distanza dal crimine, a El Chaltén si nasconde qualcuno disposto a farti fuori pur di impedirti di scoprire la verità.



Nessuna via d'uscita / Michael Connelly

Piemme, 2026 (thriller - poliziesco) mlo!

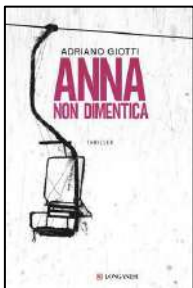
Dopo il suo percorso di "rinascita", Mickey Haller prende una nuova direzione e si dedica a un caso d'interesse pubblico, intentando una causa civile contro una società di Intelligenza Artificiale il cui chatbot avrebbe suggerito a un sedicenne di uccidere la sua ex ragazza perché lo aveva tradito. Rappresentando la famiglia della vittima, Mickey esplora il mondo dell'IA, in rapida espansione e in gran parte non regolamentato. Durante il processo, lo affianca il giornalista Jack McEvoy che vorrebbe assistere in silenzio per scrivere un libro sul caso. Ma Mickey lo mette subito al lavoro, affidandogli l'analisi della montagna di documenti emersi durante la fase di ricerca delle prove. Le indagini di McEvoy portano alla scoperta del testimone chiave: un informatore che fino ad allora aveva avuto troppa paura per parlare. Il caso è estremamente pericoloso, perché in gioco ci sono miliardi di dollari. Si dice che le macchine abbiano superato l'intelligenza umana nel 1997, quando il Deep Blue dell'IBM ebbe la meglio sul maestro di scacchi Garry Kasparov con una mossa chiamata "il sacrificio del cavallo". Haller adotterà una strategia simile in tribunale per cercare di sconfiggere le immense forze dell'industria dell'IA schierate contro di lui e i suoi clienti



L'ultimo colpo / Don Winslow

HarperCollins Italia, 2026 (noir) **mlol**

Rapinare quel casinò è assolutamente impossibile. Ed è proprio questo che rende l'idea irresistibile per un leggendario rapinatore che rischia di trascorrere il resto della propria vita in prigione. Ma in fondo, quello che conta davvero è l'ultimo colpo. Per raggranellare qualche soldo, un adolescente ambizioso e intraprendente consegna alcolici illegali alle persone che compaiono su quella che lui chiama "La lista della domenica"; finché un poliziotto corrotto, un'affascinante cliente e un falso guru non minacciano di infrangere i suoi sogni. In una tavola calda, due uomini della mala raccontano una storia vera. Sembrano solo battute e pettegolezzi, ma poi si scopre che toccherà a qualcun altro pagare il conto. Un poliziotto solitamente onesto si trova a dover scegliere tra la lealtà al suo lavoro e l'affetto per un cugino scansafatiche il cui destino è l'ala nord. Per il surfista-detective Boone Daniels e la sua squadra, la star del cinema che sono incaricati di sorvegliare durante la pausa pranzo è un problema. Ma anche lei ha un problema: qualcuno la vuole morta... E per finire, un singolo, terribile errore manda in prigione un devoto uomo di famiglia e mette in rotta di collisione l'uomo che vuole essere e l'assassino che è costretto a diventare. Sei storie dinamiche e profondamente incisive in cui Don Winslow fonde umanità, umorismo e azione, catturando ancora una volta l'essenza del mondo criminale e le sue sfumature.



Anna non dimentica / Adriano Giotti

Longanesi, 2026 (thriller - giallo) **mlol**

Anna non esiste. Anna è una di quelle leggende del terrore che corrono sul web e che di volta in volta assumono la forma di una fotografia, un video, un post sui social o un racconto. E il racconto di Anna è semplice: Anna era una bambina ed è stata rapita dieci anni fa. Il suo rapitore è convinto di averle cancellato la memoria, di averla soggiogata a tal punto da lasciarle usare il computer e accedere a Internet, tanto nessuno le crederà. E infatti, nonostante Anna chieda aiuto ai tanti adolescenti che conosce in chat, nessuno le crede. Perché Anna non esiste. E nessuno la salverà. Eppure... All'improvviso, nella provincia dell'Aquila, ai piedi di montagne un tempo piene di neve e turisti e ora pervase di impianti sciistici in disuso e villaggi turistici abbandonati, un adolescente svanisce nel nulla. A indagare sulla scomparsa del quattordicenne Pietro Marcelli è l'ispettrice Veronica Sgheis. Sposata e con un figlio coetaneo di Pietro, Veronica capisce presto che le spiegazioni più semplici e immediate non portano da nessuna parte... Ma può davvero seguire la pista di una leggenda su Internet? Quando la situazione precipiterà, sarà costretta a violare tutte le regole e a mettere da parte il proprio scetticismo. Perché le leggende nascondono la verità. Perché Anna esiste, e non dimentica.

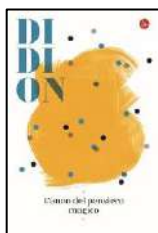


Il fuoco di Venezia / Giovanni Montanaro

Feltrinelli, 2026 (storico - sentimentale) **mlol**

Alla fine degli anni Sessanta, mentre l'uomo sta per mettere piede sulla Luna e il divorzio non è ancora legge, Elena Spina Torcellan gestisce da sola la Fornace dell'Est, nell'isola di Murano. È una donna in un mondo di uomini, che spesso le sono ostili, ma è anche competente e coraggiosa, ed è determinata a salvare la ditta insieme a Tiziano Zen, un giovane maestro vetraio, geniale e ombroso. Vengono da due mondi diversi - Elena dalla ricca borghesia, Tiziano da un sestiere popolare -, ma li unisce il vetro, li uniscono le collezioni che creano insieme, a partire dai Vetri Spaziali destinati a conquistare il mondo. Elena è già sposata e ha un figlio, ma tra lei e Tiziano nasce un amore che li accompagna per oltre cinquant'anni, un sentimento che resiste anche quando loro si perdono per poi ritrovarsi, mentre arde il fuoco del vetro, della Storia, di un incendio che forse spegnerà per sempre la Fornace dell'Est. Perché il vetro è la cosa più forte e la cosa più fragile, e che, più di tutte, somiglia alla vita.

► Classici



L'anno del pensiero magico / Joan Didion

Il saggiatore, 2021 (biografico) **mlol**

È la sera del 30 dicembre 2003 quando John Gregory Dunne, sposato da quarant'anni con Joan Didion, muore all'improvviso. Da quella data inizia per la scrittrice l'anno del pensiero magico, in cui lutto e sogno sovrascrivono la vita, e l'impossibile addio all'uomo amato si trasforma lentamente in un profondo colloquio con la morte, durante il quale tutto viene riconsiderato: la malattia, la cecità della fortuna, le parole non dette dell'amore, l'essenza sfuggente e ingannevole della memoria, la consapevolezza di dover fare prima o poi i conti con la fine. Il pensiero magico disseziona la perdita, illude Joan Didion di poter fermare, per incanto o sortilegio, chi se ne è andato per sempre. Ma i ricordi che la legano a lui, chiusi in un abbraccio troppo stretto, tramutano in polvere. "L'anno del pensiero magico", l'opera più famosa e apprezzata di Joan Didion, "è racconto del parossismo e della rinascita, memoriale dell'intimità violata, indagine giornalistica sulla solitudine e saggio sul destino e la speranza umana".



Una vita / Guy de Maupassant

Feltrinelli, 2025 (narrativa) **mlol**

"La vita, alla fine, non è mai poi così bella o così brutta come uno crede." Scritto su spinta del mentore e amico Gustave Flaubert, il primo romanzo che Maupassant pubblica quando già è un affermato autore di racconti è un capolavoro di immediato successo. Parabola drammatica e impietosa di una donna nell'Ottocento, narra la storia di Jeanne, ragazza radiosa e pronta ad assaporare la dolcezza della vita. La giovane si convince di trovare, negli occhi del visconte Julien de Lamare, il fremito dell'amore destinato a durare, ma superato l'incanto del viaggio di nozze l'uomo rivela tutta la sua meschinità. Tradimento dopo tradimento, il sogno di Jeanne appassisce e si prosciuga, e al dolore per il suo matrimonio si aggiunge quello per l'abbandono da parte del figlio. "In pagine intrise di passione e sofferenza, Maupassant osserva con occhio severo e disilluso le fugaci gioie della condizione umana, senza però scadere nel nichilismo. C'è, nelle pagine di questo libro, una sensibilità nei confronti del mondo, una maniera di apprezzarne le luci, i colori, i suoni, gli odori che ci permette di cogliere, in controluce, l'intima commozione di una scoperta: la vita non è mai solo beatitudine o dannazione, ma ci regala felicità e tristezze che è nostro compito attraversare con coraggio e consapevolezza".



La banda di Asakusa ; con il racconto Diario di Asakusa / Yasunari Kawabata

Mondadori, 2025 (drammatico) **mlol**

Asakusa, negli anni Venti del Novecento, è per Tokyo quello che Montmartre è per Parigi, Alexanderplatz per Berlino, Times Square per New York: il quartiere dei teatri e dei cinema, dei ristoranti e dei banchi dei pegni, popolato di artisti, mendicanti, ballerine e prostitute. È lo sfondo febbrile e sensuale sul quale si muove il narratore di questo romanzo, un flâneur che posa lo sguardo sui vicoli, il giardino del tempio, le botteghe, le case di geisha. Ad accompagnarlo, una banda di teppisti e soprattutto lei, Yumiko, giovane schietta e inquieta, nascosta dietro mille travestimenti mentre insegue una personale vendetta. Opera degli anni giovanili, *La banda di Asakusa* (1929) mostra un Kawabata influenzato dal Modernismo europeo e molto lontano dai ritmi lenti e dalle atmosfere rarefatte dei libri successivi, sostituite in queste pagine da un vortice di sensazioni e idee. La stessa frenesia vitale si ritrova nel racconto lungo *Diario di Asakusa*, qui pubblicato in coda, narrato in prima persona da una street girl anonima che si aggira per il quartiere in cerca di clienti.



Fiore di poesia : 1951-1997 / Alda Merini

Einaudi, 2014 **mlol**

Quella di Alda Merini è una poesia che muove attorno a un dolore radicale, assumendo multiformi aspetti: di ferita biografica, incubo mentale, ansia ascetica. Ma i versi della poetessa si aprono a feconde contraddizioni e nel momento stesso in cui articolano la loro poetica del dolore dichiarano un senso panico della vita che ha gli accenti di una felicità sensuale, ingorda di erotismo, di ritmi terrestri e ritmi cosmici. *(volume donato alla biblioteca)*

► Argomenti



Scimmia sapiens: lettera a un adolescente sull'intelligenza artificiale / Marco Malvaldi *Bompiani, 2026*

Sorride sempre, non dorme mai, non dimentica nulla. Promette di liberarci dai lavori ripetitivi, di curare malattie, di prevedere catastrofi. Si nutre delle nostre paure, dei nostri desideri, ma soprattutto della nostra stessa intelligenza. L'intelligenza artificiale non è né buona né cattiva, è uno specchio fedele di noi, e siamo noi a poter decidere come deve essere, che cosa deve diventare: bisogna solo avere il coraggio di metterla alla prova. Sì, perché l'IA ci blandisce al punto che spesso non ci accorgiamo di tutte le cose essenziali che non sa fare. Con metodo da scienziato e acume da detective, Marco Malvaldi conduce un'indagine partendo dagli errori commessi dall'IA e in particolare dagli LLM, i Large Language Models -, e passo dopo passo ce ne spiega il funzionamento, ce ne rivela i rischi e le possibilità. Ma, soprattutto, a partire da divertentissimi esempi e paradossi ci dimostra che l'IA ci somiglia come una scimmia loquace e inaffidabile, e non può nulla se non riceve una costante alimentazione e verifica da parte di una mente umana. Quando ci imbattiamo in un fenomeno che non conosciamo ci sono due cose da evitare come la peste: la paura e la pigrizia. Per questo Malvaldi rifugge facili catastrofismi e ciechi entusiasmi, firmando una lettera appassionata che è al tempo stesso un manuale di istruzioni dell'IA e una brillante rivendicazione della centralità dell'uomo. Per ricordarci che, forse, la cosa migliore da fare di fronte a un grande salto tecnologico sarà anche la più elementare: rimanere umani, capaci di sbagliare e di sorriderne con ironia.



Storia dei black market nel dark web : gli imperi criminali che hanno cambiato internet **Giovanni Reccia, Marco Stella**

Rogiosi, 2026 (delitti contro la proprietà)

Nei meandri nascosti della rete, due presenze eterne – Phantom Trace e Specter – si muovono tra ombre e segnali cifrati, sfidandosi in un gioco senza regole apparenti. Sono loro a guidare il lettore verso il cuore segreto dei marketplace del dark web: un mondo dove anonimato, escrow, reputazione e tradimenti digitali tessono trame invisibili. Da questa soglia clandestina, il libro si immerge nella realtà più cruda: la nascita di Silk Road e l'ascesa di Ross Ulbricht, l'impero fugace di AlphaBay e il crollo improvviso di Alexandre Cazes, fino agli intricati corridoi del Berlusconi Market, che gli investigatori italiani hanno smontato pezzo dopo pezzo con pazienza chirurgica, fino a far crollare il fragile castello di fiducia su cui l'intera rete clandestina si reggeva. L'analisi finale scruta l'era post2020: Hydra, Nemesis e i nuovi mercati decentralizzati, mutevoli e quasi impossibili da colpire. Ma nel buio della rete, tutte le pedine tornano sul tavolo: mercati che svaniscono, alleanze spezzate, fantasmi digitali che emergono dal nulla. Una rete invisibile dove nulla è come sembra e in cui ogni certezza può crollare.



Intelligenza meccanica / Alan M. Turing

Bollati Boringhieri, stampa 2007 (Intelligenza artificiale) ML0L

Nel 1943, mentre lavorava sui codici segreti militari nel famoso laboratorio di Bletchley Park, Alan Turing confessò a un collaboratore la sua ambizione di voler «costruire un cervello». La storia del sogno di Turing - che non costruì un cervello, ma riuscì ad avviare il progetto del primo calcolatore elettronico inglese - è la storia stessa della nascita dell'informatica e dello sviluppo delle idee sull'intelligenza artificiale: gli scritti qui proposti, elaborati da Turing in rapida successione tra il 1945 e il 1950, ne sono una parte fondamentale. I primi due articoli sono di carattere essenzialmente pratico, e mostrano la preoccupazione di Turing - che non era certo un teorico visionario - di fornire solide basi ingegneristiche alle sue teorie. Seguono poi due famosi scritti (Macchine intelligenti e Macchine calcolatrici e intelligenza) in cui Turing comincia davvero a parlare di «cervelli artificiali», introducendo tra l'altro il suo famoso test (che lui però considera un semplice «gioco di imitazione»). Nasce così, settanta anni fa, l'intelligenza artificiale.



Sovranità digitale. Cos'è e quali sono le principali minacce al cyberspazio nazionale **Roberto Baldoni**

Il mulino, 2025 (processi sociali)

In un mondo sempre più digitale, interconnesso e geopoliticamente multipolare, la sicurezza del cyberspazio è diventata una priorità assoluta per le nazioni. Ma siamo pronti ad affrontare una sfida destinata a definire «un nuovo ordine mondiale»? In questo volume, una guida accessibile alle questioni più rilevanti legate alla sicurezza digitale, personale e collettiva: dagli attacchi informatici alla sicurezza delle filiere tecnologiche globali; dalla competizione tra Stati Uniti e Cina nel digitale fino alla potenziale minaccia rappresentata dall'uso ostile dell'intelligenza artificiale. Senza dimenticare la cruciale competizione globale per una forza

lavoro qualificata, le intricate implicazioni tra geopolitica e trasformazione digitale e il ruolo dell'Europa in questo scenario



Graffiti : una ricerca sul contesto italiano / Cecilia Grazioli [Brazioli], Carlo Genova

NovaLogos, 2025 (pittura)

Etichettato come atto vandalico, valorizzato come innovativa forma espressiva, trattato come reato penale e al contempo utilizzato nelle strategie di riqualificazione urbana, il graffiti writing, nato negli Stati Uniti alla fine degli anni Sessanta, approda in Italia dieci anni più tardi, e da allora ha continuato a crescere e trasformarsi, in bilico tra le sue origini di pratica trasgressiva e resistente, che sfida le regole sociali e giuridiche, e i suoi sviluppi in forma espressiva inserita in eventi pubblici e progetti di riqualificazione urbana. La cultura dei graffiti si radica nello stretto rapporto che i writer intrattengono con lo spazio: muri, treni, serrande e panchine smettono di essere semplici elementi architettonici e componenti di arredo urbano

per trasformarsi in potenziali tele su cui disegnare. Si sviluppa così uno sguardo unico, capace di leggere la città in termini di visibilità, accessibilità e rischio, sfidando le norme consolidate sull'uso e il significato dei luoghi. Attraverso i risultati di una ricerca condotta in Italia, il volume esplora la complessità del fenomeno a partire dalle voci dei suoi protagonisti. Chi sono i writer? Cosa li spinge a disegnare sui muri delle città? Come scelgono i luoghi per i loro lavori? Come interagiscono con istituzioni, opinione pubblica e mass media?



Le origini culturali della cognizione umana / Michael Tomasello

Il mulino, 2005/2017 (conoscenza - psicologia)

In un arco relativamente breve l'essere umano ha potuto sviluppare le competenze cognitive necessarie a creare strumenti, tecnologie, linguaggi e altri sistemi simbolici complessi, oltre che strutture culturali come ad esempio i governi e le religioni. Il libro affronta il tema della cognizione umana tracciando un confronto fra le capacità sviluppate da specie diverse dall'uomo e le capacità sviluppate dai bambini. Analizzando gli aspetti relativi al linguaggio, alla rappresentazione simbolica e allo sviluppo cognitivo, Tomasello dimostra come la peculiarità della cognizione umana risieda nella «irreversibilità» delle acquisizioni.



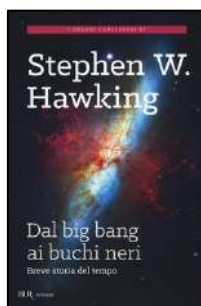
Diritto di famiglia e servizi sociali / Leonardo Lenti

Giappichelli, 2023 (diritto di famiglia)

Il volume è specificamente pensato per l'insegnamento del diritto della famiglia nei corsi di laurea di servizio sociale e per la preparazione della materia in vista dell'esame di stato di assistente sociale, come pure per l'aggiornamento e la formazione dei professionisti che già operano in ambito sociale, quali assistenti sociali ed educatori. Il volume è diviso in due parti. Nella prima sono esposte le nozioni fondamentali del diritto in generale e del diritto privato in particolare (persone, diritti, beni, proprietà e diritti reali, contratti, fatti illeciti e successioni a causa di morte). Nella seconda parte è esposto l'intero diritto della famiglia: matrimonio,

regime patrimoniale, divorzio, convivenza di fatto, filiazione, responsabilità dei genitori e suo controllo giudiziale, affidamento dei figli in seguito alla rottura della convivenza dei genitori, affidamento extrafamiliare e adozione. L'ultimo capitolo contiene alcune nozioni di diritto sociale della famiglia ed espone i principali strumenti di protezione dei soggetti deboli adulti: alimenti, amministrazione di sostegno, interdizione, TSO. Il volume, oltre che

al d.lgs. 149/2022 sulla riforma dei procedimenti giudiziari familiari e al suo decreto correttivo 164/2024, è aggiornato alla legge 70/2024 sul bullismo e alle pronunce della Corte costituzionale e della Corte europea dei diritti dell'uomo intervenute nella prima metà del 2025.



Dal Big Bang ai buchi neri : breve storia del tempo / Stephen W. Hawking

Rizzoli, 2015 (universo – galassie) Audiolibro su **mlo!**

Che cosa sappiamo sull'universo, e come lo sappiamo? Da dove è venuto, e dove sta andando? L'universo ebbe un inizio e, in tal caso cosa c'era prima? Il tempo avrà mai una fine? Con questi quesiti Stephen Hawking ci introduce in una straordinaria avventura: un'emozionante cavalcata nel tempo. L'espansione dell'universo, il principio di indeterminazione, le particelle elementari e le forze della natura, l'origine e la sorte dell'universo, l'unificazione della fisica sono le grandi tappe di questo viaggio indimenticabile. Ma oltre a riassumere le conoscenze tradizionali Hawking illustra le ultime teorie sulla fisica dei buchi neri, il principio antropico, la teoria dell'universo inflazionario, l'universo contenuto in una bolla. Introduzione di Carl Sagan

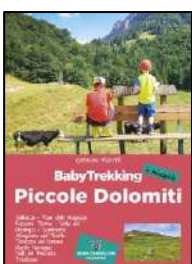


L'Autunno del Medioevo / Johan Huizinga

Feltrinelli, 2020 (storia – Europa) **mlo!**

Questo affresco della società franco-borgognona dei secoli XIV e XV continua a rimanere, a cento anni dalla sua apparizione, punto di riferimento imprescindibile, nonché inesauribile fonte di riflessione e ispirazione, per studiosi e lettori di tutto il mondo. Fu una "scintilla spirituale", in un periodo in cui l'autore nutriva grande ammirazione per l'arte dei fratelli Van Eyck e dei loro contemporanei, a spingerlo a scrivere del Tardo Medioevo non come un annuncio del futuro, ma come crepuscolo di qualcosa che stava svanendo e si stava nel contempo rinnovando, evidenziando in tal modo una linea di continuità tra Medioevo e

Rinascimento: "Il rapporto tra il nascente Umanesimo e il declinante spirito del Medioevo è molto meno semplice di quanto siamo portati a credere". Da questa sintesi di erudizione e capacità affabulatoria, di fonti letterarie e arti figurative, emergono figure più o meno celebri di donne e di uomini che cercano di sopravvivere alla durezza dell'esistenza cercando un senso in nuove forme di vita e di pensiero, in esperienze sia intellettuali e artistiche sia quotidiane e banali. "Quest'opera può essere letta anche come una conferma delle radici culturali comuni a tutti gli europei, radici che l'uomo Huizinga difese strenuamente prima contro gli ipernazionalismi dell'epoca e poi contro il nazismo. Una grande lezione, drammaticamente attuale".



BabyTrekking piccole Dolomiti / Caterina Fioretti

ViviDolomiti, 2025 (passeggiate – escursioni)

Dopo il successo del blog babyTrekking, gli itinerari sulle Dolomiti per tutta la famiglia diventano fruibili finalmente anche su carta grazie a questa miniguia, molto utile per lasciarsi ispirare dalle foto e dalle descrizioni, per ammirare e scoprire la montagna attraverso gli occhi dei bambini e dei loro genitori. Una guida per le famiglie che vogliono scoprire facili trekking, nel periodo estivo ma anche sulla neve, con attenzione ai più piccini, nelle piccole Dolomiti, in località come Vallarsa, Pian delle Fugazze, Recoaro Terme, Valle del Chiampo, Summano, Altopiano del Tretto, Tonezza del Cimone, Monte Novegno, Valli del Pasubio, Priabona.

► Ragazzi



I dieci giorni dello scolapasta / Daniele Movarelli, Angelo Mozzillo; ill. Alice Coppini

Terre di Mezzo, 2025 (gialli) **mlo!**

Nico, Luca e Alina sono grandi amici, vanno a scuola insieme e progettano avventure in un vecchio capanno di lamiera. Tutto scorre tranquillo finché gli adulti iniziano a indossare come copricapo uno scolapasta di metallo. Prima il padre di Nico, poi il postino, la maestra, e perfino una influencer. A quanto pare l'utensile da cucina è in grado di proteggere i nostri pensieri da "LORO". Ma loro chi? Qualcosa non quadra. Così, tra sedicenti predicatori e blog allarmistici, i tre amici decidono di indagare per scoprire la verità. Età di lettura: da 8 anni



È tutta un'altra storia / Stefano e Gualtiero Bordiglioni

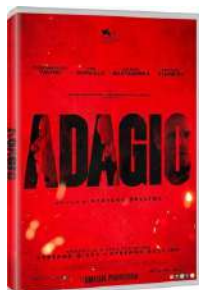
Einaudi ragazzi, 2023 (viaggi)

In una polverosa soffitta uno storico scopre una strana sedia, che permette di avere incredibili visioni sul passato. Non si tratta però di eventi epocali che coinvolgono re e condottieri, quanto piuttosto di brevi scene quotidiane con un elemento in comune: sono tutte prime volte. La prima volta che un uomo si è strappato dei peli mentre si toglieva un cerotto; la prima volta che qualcuno ha finito la carta igienica nel momento peggiore; la prima volta che una persona si è addormentata al cinema... Un libro divertente che scherza con la Storia con la «S» maiuscola e fa riflettere sull'importanza delle piccole cose di ogni giorno. Un libro di narrativa per bambini dagli 8 anni. Un nuovo divertente racconto di Stefano Bordiglioni, scritto insieme al fratello Gualtiero, per fare un viaggio nella divertente storia delle «prime volte». Età di lettura: da 8 anni

► Donazioni

Titolo	Segnatura
La tua vita cambia ogni 7 anni : scopri i ritmi del tuo destino / Pierre Lassalle e Brigitte Maffray	155.2 LAS
Ipazia : la vera storia / Silvia Ronchey	186 RON
Dovunque tu vada, ci sei già / Jon Kabat-Zinn ; traduzione di Giorgio Arduin	613.7 KAB
Il mondo di Steve McCurry / Steve McCurry si racconta a Gianni Riotta	770.92 MCC
La passione di Artemisia / Susan Vreeland ; traduzione di Francesca Diano	813.5 VRE
L'altro mondo / Marcello Fois	853.9 FOI
Sempre caro / Marcello Fois ; prefazione di Andrea Camilleri	853.9 FOI
Il segreto del giardiniere / Rosa Teruzzi	853.9 TER
Il clan della lupa / Maite Carranza ; traduzione di Anna Benvenuti	863.6 CAR
Giulio Cesare / William Shakespeare ; introduzione di Nemi d'Agostino ; prefazione, traduzione e note di Alessandro Serpieri	L/O 822.3 SHA
Riccardo 2. ; Enrico 4. / William Shakespeare	L/O 822.3 SHA
Paper Alexandros / Disney	R M DIS
Le più belle storie in giallo / Disney	R M PIU
Topolino e la guerra dei mondi	R M TOP
Topolin Colombo : la scoperta dell'America	R M TOP

► Cinema



Adagio

Regia: Stefano Sollima - Interpreti: Pierfrancesco Favino, Toni Servillo, Valerio Mastandrea - Anno: 2023 - Supporto: DVD - Produzione: Vision, 2024 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 127 min - Avventura

Manuel, sedici anni, cerca di godersi la vita come può, mentre si prende cura dell'anziano padre. Vittima di un ricatto, va a una festa per scattare alcune foto a un misterioso individuo ma, sentendosi raggirato, decide di scappare. Si ritrova così inseguito dai ricattatori che si rivelano essere estremamente pericolosi e determinati a eliminare quello che ritengono uno scomodo testimone. Manuel capisce di essere invischiato in qualcosa che è più grande di lui... Il film chiude la cosiddetta "trilogia della Roma criminale" iniziata con ACAB - All Cops Are Bastards (2012) e proseguita con Suburra (2015). In concorso al Festival di Venezia del 2023; l'anno seguente, ai David di Donatello, ha ricevuto cinque candidature, vincendo il premio al Miglior compositore, assegnato ai Subsonica; Nastro d'argento e Globo d'oro per la fotografia a Paolo Carnera



Snowden

Regia: Oliver Stone - Interpreti: Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo, Zachary Quinto, Tom Wilkinson - Paese: Stati Uniti; Germania - Anno: 2016 - Supporto: DVD - Produzione: Rai Cinema, 2017 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 124 min – Drammatico

Nel 2013 Edward Snowden lascia con discrezione il suo impiego alla National Security Agency e vola ad Hong Kong per incontrare i giornalisti Glenn Greenwald e Ewen MacAskill, e la regista Laura Poitras, allo scopo di rivelare i giganteschi programmi di sorveglianza informatica elaborati dal governo degli Stati Uniti. Consulente esperto di informatica, legato da un impegno di massima segretezza, Ed ha scoperto che una montagna virtuale di dati viene registrata tracciando ogni forma di comunicazione digitale, non solo relativa a governi stranieri e a potenziali gruppi di terroristi, ma anche a quella di normali cittadini americani. Disilluso rispetto al suo lavoro nel mondo dell'intelligence, Snowden raccoglie meticolosamente centinaia di migliaia di documenti segreti per dimostrare la portata della violazione dei diritti in atto. La pellicola si basa sui libri *The Snowden Files* di Luke Harding e *Time of the Octopus* di Anatoly Kucherena. Vincitore nel 2017 del Satellite Award per la miglior sceneggiatura non originale (di Stone e Kieran Fitzgerald)



Toy story 4

Regia: Josh Cooley - Paese: Stati Uniti - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Pixar, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 135 min – Animazione / Ragazzi

Dopo la partenza di Andy per il college nel film precedente, Woody e gli altri giocattoli vivono adesso nella casa di Bonnie. Tuttavia, l'arrivo di un nuovo giocattolo di nome Forky nella stanza della bambina porterà Woody e gli altri verso una nuova avventura. Infatti durante la storia Woody si vedrà nuovamente separato dal gruppo, per recuperare Forky (che si è perso). Durante il viaggio di ritorno Woody incontrerà nuovi personaggi (come Ducky, Bunny, Gabby e Duke Caboom) e ri-incontrerà la sua vecchia fiamma e amica Bo Peep. Nel 2020, Oscar per il miglior film di animazione e nomination nella stessa categoria a Golden Globe e BAFTA.

Concludendo...



“Se ti sedessi su una nuvola non vedresti la linea di confine tra una nazione e l'altra, né la linea di divisione tra una fattoria e l'altra. Peccato che tu non possa sedere su una nuvola.”

Khalil Gibran

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.668011



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📍 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg**

📅 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 15 numero 5 (173) – Maggio 2026. A cura di Piergiacomo Bonetti.

La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da siti internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2026 Biblioteca Comunale Gandellino