

A person is shown in profile, holding a glowing, multi-colored object (possibly a light fixture or a small sculpture) in front of their face. The scene is dimly lit, with the primary light source being the object they are holding. The background features several framed pictures or artworks on a wall, which are mostly in shadow. The overall mood is mysterious and artistic.

CONSTEL·LACIONS EN MOVIMENT

SITE SPECIFIC DE LLUM I CIRC

Una producció de

La . . . 
Crispeta
COL·LECTIU DE CIRC SOCIAL

PROPOSTA ARTÍSTICA

Constel·lacions en moviment és una intervenció circense concebuda inicialment per a espais museístics, però amb la capacitat d'adaptar-se a diferents espais i conceptes. El moviment, la llum i l'entorn es fonen en un recorregut guiat per esferes de llum que viatgen a través de tubs en moviment, generant un efecte visual dinàmic que evoca la connexió entre elements aparentment aïllats.

El recorregut comença en un espai fosc (com podria ser una sala d'exposicions dins d'un museu), on malabaristes esdevenen instal·lacions vives de malabars, amb pilotes de llum que llisquen a través de tubs i guien el públic a través de les sales.

Aquesta acció forma part d'una investigació que busca noves formes d'apropar els malabars al públic. En diferents moments, es preveu la participació activa dels assistents, que podran interactuar i ser protagonistes dels jocs.





El recorregut avança per diferents espais, on es poden desenvolupar accions diverses segons les possibilitats que ofereixi cada entorn.

El públic conflueix en un espai central on té lloc una posada en escena final que combina diverses disciplines del circ.

Un número de verticals i acrobàcia, acompanyat d'una màquina multisensorial genera estímuls visuals i sonors, embolcallant el públic en una experiència immersiva.

La peça curta *Bànua* és una proposta d'acrobàcia i moviment en duo que simbolitza el despertar, la connexió i l'equilibri entre els cossos.

Aquesta intervenció està dissenyada per integrar-se amb el públic i l'espai, oferint una experiència immersiva que complementa i es fon amb l'entorn.

SINOPSI

La llum de les constel·lacions il·lumina unes esferes que, amb l'ajuda del públic, lliscaran per les sales.

Seguint aquesta estela, dos artistes de circ ens guiaran a la descoberta de l'espai fins arribar a l'escenari. Allà ens espera un món d'estrelles i bombolles on les verticals es fonen amb la llum i dos acròbates desafien la gravetat amb equilibris en connexió. Et convidem a viure una experiència immersiva que fusiona moviment, llum i art.



FITXA ARTÍSTICA

Esferes de llum: Jorge Socorro i Dela Flower

Vertical multisensorial: Martí Sabaté

Bànua: cia. La Bel·Bel (Tona Punsola i Jordi Puigoriol)

Regidoria i difusió: Gabriella Diloranzo

Fotos: Sergio Ruiz, Romén Cabrera i Marta Garcia Cardellach

Producció: Col·lectiu La Crispeta





REQUISITS TÈCNICS I LOGÍSTICS

Mides de l'espai de mínim 6x6 m.
Sòl pla i llis.

Possibilitat de modificar la il·luminació
ambiental (apagar o suavitzar llums).

Instal·lació de la màquina multisensorial:

- Punt de llum
- Pantalla o tela de projecció 6x5 m

Cadires per a tot el públic.

Coordinació amb l'equip de l'espai per definir
temps i condicions del recorregut.

CONTACTE

CORREU ELECTRÒNIC

info@lacrispetacirc.com

TELÈFON

+34 622 452 430

