

ANONYMUS

17tes Jahrhundert, vor 1639

"For 3 Bass Violls"

Die vorliegende Fantasia ist in weiten Teilen identisch mit dem Trio, das Albert Folop beim IMSLP unter der Bezeichnung *Fantasia VdGS No.495* eingestellt hat. Allerdings gibt es in Folops Noten im Takt 88 bis 95 grobe Ungereimtheiten, die seinen Satz letztlich nicht spielbar machen.

Durch Hinzuziehen des *Thematic Index* der VdGS UK konnten die genauen Fundstellen dieses hübschen Stückes für drei Bassgamben ausfindig gemacht werden. Die Quellen verteilen sich auf die folgenden drei Stimmbücher: Bodleian Library MS. Mus. Sch., D. 245 fol.65, D. 246 fol. 65 und D. 247 fol. 8.

Diese drei handschriftlich notierten Stimmbücher wurden Anfang des 17ten Jahrhunderts von John Merro of Glocester über einen längeren Zeitraum hinweg angelegt. Unter den angegebenen Namen von Komponisten findet man Coprario, Ferrabosco II, Gibbons, Hume, Jenkins und Tomkins. Da John Merro im Jahre 1639 starb, ist auch klar, wann die letzte Ergänzung der Sammlung spätestens erfolgt sein kann.

Die Bodleian Library ermöglicht einen freien, digitalen Zugriff auf diese Quellen (Vgl.: <https://digital.bodleian.ox.ac.uk>). So konnte die unstimmige Passage bei Folop ohne verbleibende Zweifel korrigiert werden, einige unklare Vorzeichen-Setzungen ließen sich ebenfalls klären.

Heinrich Böcker

Altengörs 2025

For 3 Bass Violls

Anonymus

aus Bodleian Library MS. Mus. Sch., D. 245 fol.65, D. 246 fol. 65 und D. 247 fol. 8



37



44



51



59



67



74



81



89



96



104

