

# HANS LEO HASSLER 1562 - 1612

## Fünf Stücke für sechs Violon da Gamba SSATTB aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Ich scheid von dir mit leyde            | 3  |
| Falsch Lieb, warumb mich fliehest       | 13 |
| Mit dantzen, jubiliere und mit springen | 23 |
| Fahr hin, guts liedelein                | 33 |
| Von dir kann ich nicht scheiden         | 43 |

Hans Leo Haßler wird in Nürnberg geboren, wo er am 17.08.1562, nach anderen Quellen am 26.10.1564 getauft wird. Möglicherweise erhält er in jungen Jahren musikalischen Unterricht bei Leonhard Lechner. 1584 und 85 weilt er in Venedig, wo er von Andrea Gabrieli an der Orgel unterwiesen wird. Hier trifft er auch auf Giovanni Gabrieli. Ab 1586 steht Haßler als Organist in Diensten der Fugger in Augsburg. 1601 wird er Leiter der Ratsmusik in Nürnberg. Später ist er in Ulm, dann Dresden. Er stirbt am 08.06.1612 in Frankfurt am Main

1590 erscheint in Augsburg Haßlers *Neue Teutsche Gesang nach art der welschen Madrigalen und Canzonetten mit 4, 5, 6 und 8 Stimmen*. Daraus entnommen sind die hier vorgestellten fünf Stücke in der Transkription für sechs Violon da Gamba SSATTB. Ein kompletter Satz mit den sechs Stimmbüchern der *Teutschen Gesang* befindet sich im Besitz der Bayerischen Staatsbibliothek. Von der dort geführten digitalen Sammlung kann eine Kopie der Originale in Mensuralnotation frei heruntergeladen werden.



Ich scheid von dir mit leyde,  
Verlaß dich mein treus hertze,  
Das bringt mir grossen Schmertze.  
Ach weh, vor leyd ich stirbe,  
Kans dan nit anders sein,  
Was soll ich than?  
O, wie ein schweres leyden,  
Noch mus es sein gescheyden.  
Vor angst ich gar verdirbe,  
Ach weh, ich scheid und stirbe.

# Ich scheid von dir mit leyde

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 16 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

First system of the musical score. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Ich scheid von dir mit ley - de, ich scheid von dir mit ley -". The second staff is a vocal line with lyrics: "Ich scheid von dir mit ley - - -". The third staff is a lute line with lyrics: "Ich scheid von dir mit ley -". The fourth, fifth, and sixth staves are empty.

Second system of the musical score, starting at measure 9. It consists of six staves. The top staff has lyrics: "de, ich scheid von dir, ich scheid von dir mit ley - de, ich scheid von". The second staff has lyrics: "de, ich scheid von dir, ich scheid von dir mit ley - de, mit ley - de, ich scheid von". The third staff has lyrics: "de, ich scheid von dir mit ley - - - de,". The fourth staff has lyrics: "Ich scheid von dir, ich scheid von". The fifth staff has lyrics: "Ich scheid von dir mit ley - de,". The sixth staff has lyrics: "Ich scheid von".

Third system of the musical score, starting at measure 17. It consists of six staves. The top staff has lyrics: "dir, ich scheid von dir mit ley - - de, ich scheid von dir mit ley -". The second staff has lyrics: "dir, ich scheid von dir mit ley - de, ich scheid von dir mit ley -". The third staff has lyrics: "dir, ich scheid von dir mit ley - de, Ver-laß, ver-". The fourth staff has lyrics: "ich scheid von dir mit ley - de, von dir mit ley -". The fifth staff has lyrics: "dir mit ley - - de, -". The sixth staff has lyrics: "ich scheid von dir mit ley -".

25

de, Ver - laß dich mein treus hert - ze, ver - laß dich mein treus

de, ver - laß dich meins treus hert - ze, ver - laß dich meins treus hert - ze,

de, Ver - laß dich mein treus hert - ze, Ver - laß dich mein treus hert - ze, ver - laß dich mein treus

laß dich mein, ver - laß dich mein treus hert - ze, ver - laß dich mein, ver - laß dich mein treus hert - ze, ver - laß dich mein treus

de, ver - laß dich mein, ver - laß dich mein trues heret - ze, ver - laß dich mein treus

de, Ver - laß dich mein treus hert - ze, ver - laß dich mein treus

32

hert - ze, Das bringt mir gros - sen schmert - ze, das bringt mir gros - sen schmert -

Das bringt mir gros - sen schmert - ze,

hert - ze, Das bringt mir gros - sen schmert - ze,

hert - ze, Das bringt mir gros - sen

hert - ze, Das bringt mir gros - sen schmert - ze, das bringt mir gros - sen

hert - ze, Das bringt mir gros - sen

40

ze, Ach weh vor leyd ich stir - be, ach weh vor leyd ich stir -

Ach weh vor leyd ich stir - be, ach weh vor leyd ich stir -

Ach weh vor leyd ich stir - be, ach weh vor leyd ich stir -

schmert - ze, Ach weh vor leyd ich stir -

schmert - ze, Ach weh vor leyd ich stir -

schmert - ze, Ach weh vor leyd ich stir -

be, Kans dan nit an - ders sein, was sol ich than, kans dan nit an - ders sein, was sol  
 be, Kans dan nit an - ders sein, was sol ich than, Kans dan nit an - ders sein, was sol  
 be, Kans dan nit an - ders sein, was sol ich than, Kans dan nit an - ders sein, was sol  
 be, Kans dan nit an - ders sein, was sol ich than, Kans dan nit an - ders sein, was sol

O wie ein schwe - res ley - den, ich than, O wie ein schwe - res ley - den, ich than, O wie ein schwe - res ley - den, Noch muß es  
 O wie ein schwe - res ley - den, Noch ich than, O wie ein schwe - res ley - den, ich than, O wie ein schwe - res ley - den, ich than, O wie ein schwe - res ley - den, ich than

Noch muß es sein, noch muß es sein ge - schey - den, Vor angst, vor angst ich  
 Noch muß es sein, noch muß es sein ge - schey - den, Vor Angst, vor angst ich  
 sein ge - schei - - - den, noch muß es sein ge - schey - den, Vor angst, vor  
 muß es sein, noch muß es sein ge - schey - den, Vor Angst, ich  
 Noch muß es sein, noch muß es sein, noch muß es sein ge - schey - den, Vor angst,  
 Noch muß es sein,, noch muß es sein ge - schey - den, Vor angst,

70

gar ver-dir-be, ich gar ver-dir-be, Ach weh ich scheid und stir-be, ach

gar ver-dir-be, ich gar ver-dir-be, Ach weh ich scheid und stir-be, ach

angst ich gar ver-dir-be, ver-dir-be, Ach weh ich scheid und stir-be, ach

gar ver-dir-be, vor angst ich gar ver-dir-be, Ach weh ich scheid und stir-be, ach

ich gar ver-dir-be, ver-dir-be, ach

ich gar ver-dir-be, ver-dir-be, Ach

77

weh ich scheid und stir-be, ach weh ich scheid und

weh ich scheid und stir-be, ach weh ich scheid und stir

weh ich scheid und stir-be, ach weh ich scheid und

weh ich scheid und stir-be, ach weh ich scheid,

weh ich scheid und stir-be, ach weh ich scheid und

weh ich scheid und stir-be, ach weh ich scheid und

84

stir-be, ich scheid und stir-be, und stir-be

be, ich scheid und stir-be

stir-be, ich scheid und stir-be

ich scheid und stir-be, und stir-be

stir-be, ich scheid und stir-be, ich scheid und stir-be

stir-be, und stir-be

# Ich scheid von dir mit leyde

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 16 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

## Stimmen 1 - 3

Ich scheid von dir mit ley - de, ich scheid von dir mit ley - de, ich  
Ich scheid von dir mit ley - - - de, ich  
Ich scheid von dir mit ley - de,

10  
scheid von dir, ich scheid von dir mit ley - de, ich scheid von dir, ich scheid von dir mit  
scheid von dir, ich scheid von dir mit ley - de, mit ley - de, ich scheyd von dir, ich scheyd von dir mit  
ich scheid von dir mit ley - - - de,

19  
ley - - - de, ich scheid von dir mit ley - - - de, Ver-laß dich mein treus  
ley - de, ich scheid von dir mit ley - de, ver - laß dich meins treus  
ich scheid von dir mit ley - de, Ver - laß dich mein treus

27  
hert - ze, ver - laß dich mein treus hert - ze, Das bringt mir  
hert - ze, ver laß dich meins treus hert - ze, Das bringt mir  
hert - ze, Ver - laß dich mein treus hert - ze, ver - laß dich mein treus hert - ze, Das bringt mir

35  
gros - sen schmert - ze, das bringt mir gros - sen schmert - ze, Ach  
gros - sen schmert - ze, Ach  
gros-sen schmert - - - ze, Ach



43

weh vor leyd ich stir - be, ach weh vor leyd ich stir - be, Kans dan nit an-ders sein,  
 weh vor leyd ich stir - be, ach weh vor leyd ich stir - be, Kans dan nit an-ders sein,  
 weh vor leyd ich stir - be, ach weh vor leyd ich stir - be, Kans dan nit an-ders sein,

51

was sol ich than, O wie ein  
 was sol ich than, kans dan nit an-ders sein, was sol ich than, O wie ein  
 was sol ich than, kans dan nit an-ders sein, was sol ich than, O wie ein schwe -

59

schwe - res ley - den, Noch mus es sein, noch mus es sein ge-schey - den,  
 schwe - res ley - den, Noch mus es sein, noch mus es sein ge - schey - den,  
 res ley - den, Noch muß es sein ge - schei - - den, noch muß es

67

Vor angst, vor angst ich gar ver-dir-be, ich gar ver-dir-be, Ach weh ich  
 Vor Angst, vor angst ich gar ver-dir-be, ich gar ver-dir-be, Ach weh ich  
 sein ge-schey - den, Vor angst, vor angst ich gar ver-dir-be, ver-dir-be, Ach weh ich

75

scheid und stir-be, ach weh ich scheid und stir - - be, ach weh ich  
 scheid und stir-be, ach weh ich scheid und stir - - be, ach weh icg  
 scheid und stir-be, ach weh ich scheid und stir - - be, ach weh ich

83

scheid und stir - be, ich scheid und stir - be, und stir - be.  
 scheid und stir - be, ich scheid und stir - be.  
 scheid und stir - - be, ich scheid und stir - - be.  
 scheid und stir - - be, ich scheid und stir - - be.

# Ich scheid von dir mit leyde

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 16 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

## Stimmen 4 - 6

8

Ich scheid von dir, ich scheid von dir mit ley - de, Ich

16

scheid von dir, ich scheid von dir mit ley - de, Ver-laß, ich scheid von dir mit ley - de, von dir mit scheid von dir mit ley - - - de, ich scheid von dir mit

24

ver - laß dich mein, ver - laß dich mein treus hert - ze, ver - laß dich mein, ver - laß dich mein treus hert - ze, ver - ley - de, ver - laß dich mein, ver - laß dich mein trues heret - ze, ver - ley - de, Ver - laß dich mein treus hert - ze, ver -

31

laß dich mein treus hert - ze, Das bringt mir laß dich mein treus hert - ze, Das bringt mir gros - sen schmert - ze, das bringt mir laß dich mein treus hert - ze, Das bringt mir

39

gros - sen schmert - ze, Ach weh vor gros - sen schmert - ze, Ach weh vor leyd ich stir - be, ach weh vor gros - sen schmert - ze, Ach weh vor

47

leyd ich stir - be, Kans dan nit an - ders sein, was sol ich than, Kans dan nit an - ders

54

sein, was sol ich than, O wie ein schwe - - - res ley - sein, was sol ich than, O wie ei schwe - res ley - -

61

ley - den, Noch muß es sein, noch muß es sein ge - schey - den, - - - den, Noch muß es sein, noch muß es sein, noch muß es sein ge - schey - -

68

Vor Angst, ich gar ver - dir - be, vor angst ich gar ver - dir - be, Ach - - - weh ich den, Vor angst, ich gar ver - dir - be, ver - dir - be, den, Vor angst, ich gar ver - dir - be, ver - dir - be,

75

scheid und stir - be, ach - - - weh ich scheid und stir - be, ach - - - weh ich scheid und stir - be, ach - - - weh ich scheid und stir - be, ach - - - weh ich scheid und stir - be, ach - - - weh ich

83

scheid, ich scheid und stir - be, und stir - be, scheid und stir - be, ich scheid und stir - be, ich scheid und stir - be, scheid und stir - be, und stir - - - - - be.

zur Vermeidung von Wendestellen frei gelassen

---

Falsch Lieb, warumb mich fliehest?  
Gfelt dir dan wol mein sterben und schmertze,  
Bist du doch je mein hertze.  
Meinst durch dein fliehen eben,  
Falsch Lieb, mir nemens leben.  
Ach, nimand sterben kan,  
Der nit leid schmerze.  
Und kein schmerz leyden kan,  
Wer hat kein hertze.

# Falsch Lieb, warumb mich fliehest

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 17 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

First system of the musical score. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with the lyrics: "Falsch Lieb wa - rumb mich flie - hest, wa - rumb mich flie - hest, wa - rumb mich flie - hest,". The second staff is a vocal line with the lyrics: "Falsch Lieb wa - rumb mich flie - hest,". The third staff is a vocal line with the lyrics: "Falsch Lieb wa - rumb mich flie - hest, G'felt". The fourth staff is a vocal line with the lyrics: "Falsch Lieb wa - rumb mich flie - hest, G'felt". The fifth staff is a vocal line with the lyrics: "Falsch Lieb wa - rumb mich flie - hest, G'felt". The sixth staff is a vocal line with the lyrics: "Falsch Lieb wa - rumb mich flie - hest, G'felt".

Second system of the musical score. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with the lyrics: "Bist du doch je mein hert -". The second staff is a vocal line with the lyrics: "Bist du doch je mein hert -". The third staff is a vocal line with the lyrics: "— dir dan — so wol mein ster - ben und schmert - ze,". The fourth staff is a vocal line with the lyrics: "— dir dan — so wol mein ster - ben und schmert - ze,". The fifth staff is a vocal line with the lyrics: "— dir dan — so wol mein ster - ben und schmert - ze, Bist du doch je mein hert -". The sixth staff is a vocal line with the lyrics: "— dir dan — so wol mein ster - ben und schmert - ze,".

Third system of the musical score. It consists of six staves. The top staff is a vocal line with the lyrics: "ze, G'felt — dir dan — so wol mein ster - ben und". The second staff is a vocal line with the lyrics: "ze, G'felt — dir dan — so wol mein ster - ben und schmert -". The third staff is a vocal line with the lyrics: "Bist du doch je mein hert - ze, G'felt — dir dan — so wol mein ster - ben und schmert -". The fourth staff is a vocal line with the lyrics: "Bist du doch je mein hert - ze, G'felt — dir dan — so wol mein ster - ben und schmert -". The fifth staff is a vocal line with the lyrics: "ze, G'felt — dir dan — so wol mein ster - ben und". The sixth staff is a vocal line with the lyrics: "Bist du doch je mein hert - ze,".

[illegible]

**Musical Score for "Ich will dich lieben"**

**Vocal Parts:**

- Soprano: ze, bist du doch je mein hert - ze, Meinst durch dein flie-hen e - ben,
- Alto: ze, bist du doch je mein hert - ze, Meinst durch dein flie-hen e - ben,

**Lute Parts:**

- Treble: ze, bist du doch je mein hert - ze, Meinst durch dein flie-hen e - ben, meist durch dein
- Middle: ze, mein hert - - - ze, Meinst durch dein flie-hen e - ben, meist durch dein
- Bass: bist du doch je mein hert - ze, Meinst durch dein

**Lyrics:**

ze, bist du doch je mein hert - ze, Meinst durch dein flie-hen e - ben, meist durch dein

53

Falsch Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb mir neh-men's le - ben,

falsch Lieb falsch Lieb, falsch Lieb mir neh-men's - le - ben,

flie-hen e - ben, falsch Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb, mir neh - men's le-ben, Ach

flie-hen e - ben, falsch Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb mir neh-men's le - ben, Ach

flie-hen e - ben, falsch Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb mir neh-men's le - ben, Ach

flie-hen e - ben, falsch Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb mir neh-men's le - ben, Ach

Ach nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand

Ach nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand

nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand

nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand

nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand

nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand

ster - ben kan, der nit leid schmert - - - ze,

ster - ben kan, der nit leid schmert - - - ze, und

ster - ben kan, der nit leid schmert - ze, der nit leid schmert - - - ze,

ster - ben kan, der nit leid schmert - ze,

ster - ben kan, der nit leid schmert - ze,

ster - ben kan, der nit leid schmert - ze,

ster - ben kan, der nit leid schmert - - - ze,

Und kein schmerz ley - - - den kan, wer hat kein

kein schmerz lei - - - den kan, lei - - - den kan, wer

Und kein schmerz ley - - - den kan, wer



64

hert - - - ze, Ach nie - mand ster - ben kan, der nit

hat kein hert - ze, Ach nie - mand ster - ben kan,

hat kein hert - ze, Ach nie - mand ster - ben kan, der nit leid

hat kein hert - ze, Ach nie - mand ster - ben kan der nit leid

Ach nie - mand ster - ben kan, der nit leid

72

leid schmert - - - ze, und kein schmerz ley - den kan,

und kein schmerz lei - den kan, lei -

schmert - ze, Und kein schmerz, - - - und - - - kein -

schmert - ze, und kein schmerz ley - - - den

schmert - - - ze, und kein schmerz ley - den kan,

schmert - - - ze, und kein schmerz ley - den

80

lei - - - den kan, wer hat kein hert - - - ze.

- - - den kan, wer hat kein hert - - - ze, kein hert - - - ze.

schmerz lei - - - den kan, wer hat kein hert - - - ze.

kan, ley - - - den kan, wer hat kein hert - - - ze.

wer hat, wer hat kein hert - - - ze.

kan, wer hat kein hert - - - ze.

# Falsch Lieb, warumb mich fliehest

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 17 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

## Stimmen 1 - 3

Falsch Lieb wa-rumb mich flie - hest, wa-rumb mich flie - hest, wa-rumb mich flie - hest,  
Falsch Lieb wa-rumb mich flie - hest,  
Falsch Lieb wa - rumb mich flie - - hest, wa-rumb mich flie - hest, G'felt \_\_\_ dir dan

8  
Bist du doch je mein hert - ze,  
Bist du doch je mein hert - ze,  
— so wol mein ster - ben und schmert - ze, Bist du doch je mein hert -

16  
G'felt \_\_\_ dir dan so wol mein ster - ben und schmert - ze,  
G'felt \_\_\_ dir dan so wol mein ster - ben und schmert - ze, Bist du doch  
ze, G'felt \_\_\_ dir dan so wol mein ster - ben und schmert - - - ze, Bist du doch

23  
Bist du doch je mein hert - ze, bist du doch je mein hert - ze, bist du doch je mein hert -  
je mein hert - ze, bist du doch je mein hert - ze, bist du doch je mein hert -  
je mein hert - ze, bist du doch je mein hert - ze, bist du doch je mein hert -

30  
ze, Meinst durch dein flie-hen e - ben, Falsch Lieb,  
ze, Meinst durch dein flie-hen e - ben, falsch Lieb  
ze, Meinst durch dein flie-hen e - ben, meinst durch dein flie-hen e - ben, falsch

37

falsch Lieb, falsch Lieb mir neh-men's le - ben, Ach

falsch Lieb, falsch Lieb mir neh-men's le - ben, Ach

Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb, mir neh - men's le - ben, Ach nie-mand ster-ben kan,

45

nie-mand ster-ben kan, ach nie-mand ster-ben kan, der nit leid

nie-mand ster-ben kan, ach nie-mand ster-ben kan, der nit leid schmert -

ach nie-mand ster-ben kan, der nit leid schmert - ze, der

53

schmert - ze, Und kein schmerz ley - den

ze, und kein schmerz lei - den kan, lei -

nit leid schmert - ze,

62

kan, wer hat kein hert - ze, Ach nie-mand ster-ben kan,

den kan, wer hat kein hert - ze, Ach nie-mand ster-ben kan,

Ach nie-mand ster-ben kan,

70

der nit leid schmert - ze, und kein schmerz ley - den

und kein schmerz lei - den kan,

der nit leid schmert - ze, Und kein schmerz, und

79

kan, lei - den kan, wer hat kein hert - ze.

lei - den kan, wer hat kein hert - ze, kein hert - ze.

kein schmerz lei - den kan, wer hat kein hert - ze.

# Falsch Lieb, warumb mich fliehest

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 17 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

## Stimmen 4 - 6

3  
Falsch Lieb wa - rumb mich flie - hest, G'felt dir dan so wol mein  
G'felt dir dan so wol mein  
G'felt dir dan so wol mein

10  
ster - ben und schmert - - - ze, Bist du doch je mein hert - ze,  
ster - ben und schmert - - - ze, Bist du doch je mein hert - ze, G'felt  
ster - ben und schmert - ze, Bist du doch je mein hert - ze,

17  
bist du doch je mein hert - ze,  
- dir dan so wol mein ster - ben und schmert - ze, Bist du doch  
bist du doch

25  
bist du doch je mein hert - ze, mein hert - - ze, Meinst durch dein flie - hen e -  
je mein hert - ze, bist du doch je mein hert - ze,  
je mein hert - ze, bist du doch je mein hert - ze,

33  
ben, meinst durch dein flie - hen e - ben, falsch Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb mir neh - men's  
Meinst durch dein flie - hen e - ben, falsch Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb mir neh - men's  
20 Meinst durch dein flie - hen e - ben, flasch Lieb, falsch Lieb, falsch Lieb mir neh - men's

40

le - ben, Ach nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand ster - ben kan,  
 le - ben, Ach nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand ster - ben kan,  
 le - ben, Ach nie - mand ster - ben kan, ach nie - mand ster - ben kan,

47

ach nie - mand ster - ben kan, der nit leid schmert - ze,  
 ach nie - mand ster - ben kan, der nit leid schmert -  
 ach nie - mand ster - ben kan, der nit leid schmert -

55

Und kein schmerz ley - den kan, wer  
 ze,  
 ze,

64

hat kein hert - ze, Ach nie - mand ster - ben kan der nit leid  
 Ach nie - mand ster - ben kan, der nit leid  
 Ach nie - mand ster - ben kan, der nit leid

72

schmert - ze, und kein schmerz ley - den  
 schmert - ze, und kein schmerz ley - den kan,  
 schmert - ze, und kein schmerz ley - den

80

kan, ley - den kan, wer hat kein hert - ze.  
 wer hat, wer hat kein hert - ze.  
 kan, wer hat kein hert - ze.

zur Vermeidung von Wendestellen frei gelassen

---

Mit dantzen, jubilieren und mit springen,  
Wil ich mein zeit hinbringen,  
Und mein Bulen zu lob ein liedlein singen,  
Dann sie erfreid mein hertz vor allen dingen.

## Mit dantzen, jubilieren und mit springen

## Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 18 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

Mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - gen, mit sprin - - - gen,

Mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - - - gen,

Mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - - - gen, —

Mit dant - zen

Mit

Mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - - - gen,  
ju - bi - lie - ren und mit sprin - gen, mit sprin - - - gen, mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit  
dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - - - - - gen,

14

sprin - gen, wil ich mein zeit hin - brin - gen, wil ich mein zeit hin - brin - - - gen. Und  
 sprin - gen, wil ich mein zeit hin - brin - gen, wil ich mein zeit hin brin - - - gen. Und  
 sprin - gen, wil ich mein zeit hin - brin - gen, wil ich mein zeit hin-brin - - - - gen. Und  
 wil ich mein zeit hin brin - gen, mein zeit hin - brin - - - - gen. gen.  
 sprin - gen, wil ich mein zeit, wil ich mein zeit hin - brin - - - - gen. Und  
 wil ich mein zeit hin - brin - - - - gen. gen.

24



mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor

mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor

mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, und mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor

Und mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor

mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, und mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor

Und mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen,

al - len din - gen, vor al - len din - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan

al - len din - gen, vor al - len din - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan

ein lied-lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan

al - len din - gen, vor al - len din - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan

al - len din - gen, vor al - len din - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan

ein lied-lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan

ein lied-lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - gen, und mein Bu - len zu

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - gen, und mein Bu - len zu

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - gen, und mein Bu - len zu

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - gen, und mein Bu - len zu

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - gen, und mein Bu - len zu

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - gen, und mein Bu - len zu

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - gen,

40

lob ein lied-lein sin - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din -

lob ein lied-lein sin - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din -

lob ein lied-lein sin - gen, und mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, und mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din -

lob ein lied-lein sin - gen, und mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din -

Und mein Bu - len zu lob ein lied-lein sin - gen,

47

gen, vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz, dan sie er-freid mein hertz vor

gen, vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz vor

ein lied-lein sin - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz vor

gen, vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz vor

gen, vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz vor

ein lied-lein sin - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz vor

53

al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

26 al - len din - gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

zur Vermeidung von Wendestellen frei gelassen

---

# Mit dantzen, jublieren und mit springen

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 18 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

## Stimmen 1 - 3

Mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - gen, mit sprin - -

Mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - - -

Mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - - -

6

4

4

4

gen, mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - gen, wil

gen, mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - gen, wil

gen, mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - gen, wil

15

1. 2.

ich mein zeit hin - brin - gen, wil ich mein zeit hin - brin - - - gen. gen. Und

ich mein zeit hin - brin - gen, wil ich mein zeit hin brin - - - gen gen. Und

ich mein zeit hin - brin - gen, wil ich mein zeit hin-brin - - - - gen. gen. Und

21

mein Bu - len zu lob ein lied -lein sin - gen, Dan

mein Bu - len zu lob ein lied -lein sin - gen, Dan

mein Bu - len zu lob ein lied -lein sin - gen, und mein Bu - len zu lob ein lied -lein sin - gen,

27

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - gen, Dan

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - gen, Dan

ein lied -lein sin - gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din -

33

Dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, mein hertz vor al - len din -

sie er-freid mein hertz, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - - -

gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, mein hertz vor al - len din -

38

gen, und mein Bu - len zu lob ein lied - lein sin - gen,

gen, und mein Bu - len zu lob ein lied - lein sin - gen,

gen, und mein Bu - len zu lob ein lied - lein sin - gen, und mein Bu - len zu lob ein lied - lein

44

dan sie er - freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - gen,

dan sie er - freid mein hertz vor al - len din - gen, vor al - len din - gen,

sin - gen, ein lied - lein sin - gen, dan

49

dan sie er-freid mein hertz, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din -

dan sie er-freid mein hertz vor al - len din -

sie er-freid mein hertz vor al - len din - gen, dan sie er-freid mein hertz vor al - len din -

54

gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

gen, mein hertz vor al - len din - - - gen. Und gen.

# Mit dantzen, jublieren und mit springen

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 18 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

Stimmen 4 - 6

5

Mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - gen, mit sprin - - -

11

gen, wil ich mein zeit hin brin - gen,  
gen, mit dant - zen ju - bi - lie - ren und mit sprin - gen, wil ich mein zeit, wil  
gen, wil ich mein zeit hin - brin - gen, wil

17

| 1.                                  | 2.                                            |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| mein zeit hin - brin - - - gen.     | gen.                                          |
| ich mein zeit hin - brin - - - gen. | gen. Und mein Bu - len zu lob ein lied - lein |
| ich mein zeit hin - brin - - - gen. | gen.                                          |

23

Und mein Bu - len zu lob ein lied - lein sin - gen, Dan sie er - freid mein hertz vor  
sin - gen, und mein Bu - len zu lob ein lied - lein sin - gen, Dan sie er - freid mein hertz vor  
Und mein Bu - len zu lob ein lied - lein sin - gen,

28

al - len din - gen, vor al - len din - gen, Dan sie er - freid mein hertz vor al - len din -  
al - len din - gen, vor al - len din - gen, Dan sie er - freid mein hertz vor al - len din -  
ein lied - lein sin - gen, Dan sie er - freid mein hertz vor al - len din -

33

gen, dan sie er-freid mein hertz vor al-len din-gen, vor al-len din - - -

gen, dan sie er-freid mein hertz vor al-len din - gen, vor al-len din - - -

gen, dan sie er-freid mein hertz vor al-len din - gen, mein hertz vor al-len din -

38

gen, und mein Bu-len zu lob ein lied-lein sin-gen, und mein Bu-len zu lob ein lied-lein

gen, Und mein Bu-len zu lob ein lied-lein

gen, Und mein Bu-len zu lob ein lied-lein

44

sin-gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al-len din-gen, vor al-len din-gen, dan

sin-gen, Dan sie er-freid mein hertz vor al-len din-gen, vor al-len din-gen, dan

sin-gen, ein lied-lein sin-gen, dan

49

sie er-freid mein hertz vor al-len din-gen, dan sie er-freid mein hertz vor al-len din -

sie er-freid mein hertz vor al-len din-gen, dan sie er-freid mein hertz vor al-len din-gen,

sie er-freid mein hertz vor al-len din-gen, dan sie er-freid mein hertz vor al-len din -

54

gen, mein hertz vor al-len din-gen, Und gen.

gen, mein hertz vor al-len din-gen, Und gen.

gen, mein hertz vor al-len din-gen, Und gen.

zur Vermeidung von Wendestellen frei gelassen

---



Fahr hin, guts liedelein zum Bulein meine,  
Und bring ihr mein treus hertze.  
Zeig ihr darneben an mein schmertze,  
Den ich durch sie mus tragen.  
Hilfft sie mir nicht,  
mus ich in leyd verzagen.  
Wirst als dan lieb und gunst  
Bei ihr auch finden.  
Sing ihr zu preiß,  
Und thu ihr lob verkünden.

# Far hin guts liedelein

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 19 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,  
Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,  
Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,  
Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,  
Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,  
Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,

far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum  
far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum  
far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum  
ne, guts lie - de - lein, zum Bu - len mei - ne,  
ne, zum Bu - len mei - ne,  
ne, guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,

Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum  
Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum  
Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum  
far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, zum  
far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, guts lie - de - lein zum  
far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, guts lie - de - lein zum

[illegible]

und bring ir  
 mein treus hert - ze,  
 Zeig  
 ihr dar-ne-ben  
 an mein

ze,  
 und bring ir  
 mein treus hert - ze,  
 Zeig  
 ir dar-ne-ben  
 an mein

ze,  
 und bring ir  
 mein treus hert - ze,  
 Zeig  
 ihr dar-ne-ben  
 an mein

ze, mein trues  
 hert - - - ze,  
 Zeig  
 ihr dar-ne-ben  
 an mein

und bring ir  
 mein treus hert - ze,,  
 Zeih  
 ihr  
 dar-ne-ben

und bring ihr  
 mein treus hert - ze,  
 Zeig  
 ihr dar-ne-ben  
 an mein

schmert - - - - - ze, den ich durch  
 schmert - - - ze, den ich den ich durch  
 schmert - - - - - ze, den ich, den ich durch  
 schmert - - - ze, den ich, den ich durch  
 an mein schmert - - - - - ze, den ich durch sie  
 schmert - - - - - ze, den ich durch

40

The musical score consists of six staves. The first two staves are vocal parts (Soprano and Alto), and the remaining four are piano accompaniment (Right Hand I, Right Hand II, Left Hand I, and Left Hand II). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff.

sie mus tra - gen, Hilfft sie mir nit, hilfft

sie mus tra - gen, Hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit, hilfft

sie mus tra - gen, Hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit,

sie mus tra - gen, Hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit,

— mus tra - gen, Hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit,

sie mus tra - gen, Hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit,

47

47

sie mir nit mus ich in leyd ver - za - gen,

sie mir nit, mus ich in leyd ver - za - gen,

hilfft sie mir nit, mus ich in leyd ber - za - gen, mus ich in leyd ver - za - - - gen,

sie mir nit, mus ich in leyd ver - za - gen, mus ich in leyd ver - za - - - gen,

hilfft sie mir nit, mus ich in leyd ver - za - - - gen,

hilfft sie mir nit, mus ich in leyd ver - za - - - gen,

54

Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst bey ihr auch fin - - -

Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst bey ir auch fin - - -

Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst

Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst bey ihr auch fin - - -

Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst

Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst

36 Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst

den, Sing ihr zu preiß, sing ihr zu preiß und thu ihr

den, Sing ir zu preiß, sing ir zu preiß und thu ihr

bey ir auch fin - - - den, Sing ihr, sing ihr zu preiß und thu, und thu ihr

den, Sing ihr zu preiß und thu, sing ihr zu preiß und thu ihr

bey ihr auch fin - - - den, Sing ihr zu preiß,

bey ihr auch fin - - - den, Sing ihr zu preiß,

lob ver-kün - den, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß und thu, sing ihr zu

lob ver-kün - den, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ir zu preiß, sing ir zu preiß,

lob ver-kün - den, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß und

lob ver-kün - den, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver -

und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob,

und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß, sing ihr zu preiß

preiß und thu ihr lob - ver-kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver-kün - den.

sing ir zu preiß und thu ir lob, sin ir zu preiß und thu ir lob ver-kün - den.

thu ihr lob ver - kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver - kün - den, ihr lob ver-kün - den.

kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver - kün - den.

ihr zu preiß und thu ihr lob ver - kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver-kün - den.

und thu ihr lob ver - kün - den.

# Far hin guts liedelein

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 19 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

## Stimmen 1 - 3

Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de -  
Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de -  
Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de -

lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei -  
lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei -  
lein zum Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei -

ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, Und bring ir  
ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne und bring ir mein treus  
ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,

mein treus hert - ze, mein treus hert - ze, und bring ir mein treus hert -  
hert - ze, und bring ir mein treus hert - ze, und bring ir mein treus hert -  
Und bring ir mein trues hert - - ze, und bring ir mein treus hert -

ze, Zeig ihr dar-ne-ben an mein schmert - - - ze, den  
ze, Zeig ir dar-ne-ben an mein schmert - ze, den ich  
ze, Zeig ihr dar-ne-ben an mein schmert - - - ze, den ich,

38

ich durch sie mus tra - gen, Hilfft sie mir nit,  
den ich durch sie mus tra - gen, Hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit, hilfft sie mir

46

hilfft sie mir nit mus ich in leyd ver - za - gen,  
nit, hilfft sie mir nit, mus ich in leyd ver - za - gen,  
nit, hilfft sie mir nit, mus ich in leyd ber - za - gen, mus ich in leyd ver - za -

53

Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst bey ihr auch fin -  
gen, Wirst als dan lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst bey ir auch fin -

62

den, Sing ihr zu preiß, sing ihr zu  
den, Sing ir zu preiß, sing ir zu  
bey ir auch fin - - - - den, Sing ihr, sing ihr zu preiß und thu,

69

preiß und thu ihr lob ver-kün - den, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß und thu, sing ihr zu  
preiß und thu ihr lob ver-kün - den, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ir zu preiß, sing ir zu preiß,  
und thu ihr lob ver-kün - den, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß und

77

preiß und thu ihr lob - ver-kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver-kün - den.  
sing ir zu preiß und thu ir lob, sin ir zu preiß und thu ir lob ver-kün - den.  
thu ihr lob ver - kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver - kün - den, ihr lob ver-kün - den.

# Far hin guts liedelein

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 19 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in C

## Stimmen 4 - 5

3

Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, guts lie - de - lein, zum

Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, zum

Far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, guts lie - de - lein zum

9

Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne,

Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, guts lie - de -

Bu - len mei - ne, far hin guts lie - de - lein zum Bu - len mei - ne, guts lie - de -

18

zum Bu - len mei - ne. Und bring ir, und bring ir

lein zum Bu - len mei - ne, Und bring ir mein treus hert - ze, mein treus hert - ze,

lein zum Bu - len mei - ne, Und bring ir mein treus hert - ze,

25

mein treus hert - ze, mein trues hert - ze, Zeig ihr dar-ne-ben an mein

und bring ir mein treus hert - ze,, Zeih ihr dar-ne-ben

und bring ihr mein treus hert - ze, Zeig ihr dar-ne-ben an mein

33

schmert - ze, den ich, den ich, den ich durch sie mus

an mein schmert - ze, den ich durch sie mus

40 schmert - ze, den ich durch sie mus



The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/8. The lyrics are written below the notes.

**Soprano:**

- tra - gen,
- Hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit,
- hilfft

**Alto:**

- tra - gen, Hilfft sie mir nit, hilfft sie mir nit,
- hilfft sie mir nit,
- hilfft

**Bass:**

- tra - gen,
- Hilfft sie mir nit,
- hilfft sie mir nit,
- hilfft

mus ich in leyd verza-gen, Wirst als dan  
 sie mir nit, mus ich in leyd verza-gen, Wirst als dan  
 sie mir nit, mus ich in leyd verza-gen, Wirst als dan

The image shows a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is 3/4. The lyrics are written below the staves. The Soprano part has a melodic line with some rests. The Alto and Bass parts provide harmonic support with simpler rhythms. The lyrics are: "lieb und gunst, wirst als dan lieb und gunst bey ihr auch fin - - -".

The lyrics for the three parts are as follows:

| Measure | Soprano (S) | Alto (A) | Bass (B) |
|---------|-------------|----------|----------|
| 1       | lieb        | lieb     | lieb     |
| 2       | und         | und      | und      |
| 3       | gunst,      | gunst,   | gunst,   |
| 4       | wirst       | wirst    | wirst    |
| 5       | als         | als      | als      |
| 6       | dan         | dan      | dan      |
| 7       | lieb        | lieb     | lieb     |
| 8       | und         | und      | und      |
| 9       | gunst       | gunst    | gunst    |
| 10      | bey         |          |          |
| 11      | ihr         |          |          |
| 12      | auch        |          |          |
| 13      | fin - - -   |          |          |
| 14      | - - -       |          |          |
| 15      | - - -       |          |          |

den, Sing ihr zu preiß und thu, sing ihr zu preiß und thu ihr

bey ihr auch fin - - - den, Sing ihr zu preiß,

bey ihr auch fin - - - den, Sing ihr zu preiß,

lob ver-kün - den, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß, sing ihr zuz preiß und thu ihr lob ver -

und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob, und thu ihr lob ver-kün - den, sing ihr zu preiß, sing ihr zu preiß

kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver - kün - den.  
 ihr zu preiß und thu ihr lob ver - kün - den, sing ihr zu preiß und thu ihr lob ver - kün - den.  
 und thu ihr lob ver - kün - den.

zur Vermeidung von Wendestellen frei gelassen

---

Von dir kan ich nicht scheyden,  
Feins lieb,  
Mein hertz hab ich dir z'eygen geben.  
Aber ich kan nit leyden,  
Wan mich verachtest, verlachest,  
Bringst mich umb mein leben.

# Von dir kann ich nicht scheyden

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 21 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in F

First system of the musical score, measures 1-6. The score is written for six staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in F major and common time. The lyrics are: "Von dir kan ich nicht schey - den, von dir kan ich nicht schey - - -".

Second system of the musical score, measures 7-12. The score continues with the same six staves. The lyrics are: "den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir z'ei - gen ge -".

Third system of the musical score, measures 13-18. The score continues with the same six staves. The lyrics are: "ben, Von dir kan ich nit schei - den, von dir kan ich nit", "ben, Von dir kan ich nicht schei - den, von dir kan ich nicht", "ben, Von dir kan ich nit", "ben, Von dir kan ich nicht", "ben, Von dir kan ich nicht", "ben, Von dir kan ich nicht".

schei - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, feins lieb mein hertz hab ich dir  
 schei - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir  
 schei - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir  
 schei - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir  
 schei - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir  
 schey - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir

The musical score is written for six voices and basso continuo. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German.

| Voice Part | Lyrics                                                                      |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Soprano    | z'e i - gen ge - ben, A - ber ich kan nit ley - den, nit ley - den,         |
| Alto       | z'e i - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den,     |
| Tenore I   | z'e i - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den,     |
| Tenore II  | z'e i - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den, a - |
| Basso I    | z'e i - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den,     |
| Basso II   | z'e i - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den,     |

a - ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - ach - test,

a - ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, ver -

a - ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, ver -

- ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, ver -

a - ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, ver -

a - ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, ver -

37

ver - la - chest, bringst mich umb, bringst mich umb

ach - test, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein

ach - test, ver - la - chest, ver - spo - test, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein

ach - test, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein

ach - test, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein

ach - test, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein

42

bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

48

nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest,

nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest,

nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest,

ley - den, nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest,

ley - den, nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest,

ley - den, nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest,

ver - la - chest, ver - spot - test, ver - ach - test, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb mein

la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb,

ver - la - chest, ver - spot - test, ver - ach - test, ver - ach - test, ver - spot - test, bringst mich umb mein

ver - la - chest, ver - spot - test, ver - ach - test, ver - ach - test, ver - spot - test, bringst mich umb mein

ver - la - chest, ver - spot - test, ver - ach - test, ver - ach - test, ver - spot - test, bringst mich umb mein

ver - la - chest, ver - spot - test, ver - ach - test, ver - ach - test, ver - spot - test, bringst mich umb mein

le - ben bringst mich um mein le - ben bringst mich umb mein le - - - ben.

bringst mich umb, bringst mich umb mein le - - - ben.

le - ben, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben.

le - ben, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben.

le - ben, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben.

le - ben, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben.

# Von dir kann ich nicht scheyden

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 21 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in F

## Stimmen 1 - 3

Von dir kan ich nicht schey - den, von dir kan ich nicht schey - -  
Von dir kan ich nicht schey - den, von dir kan ich nicht schey - den,  
Von dir kan ich nicht schey - -

den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir z'ei - gen ge -  
feins lieb, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir z'ei - gen ge -  
den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir z'ei-gen ge -

ben, Von dir kan ich nit schei - den, von dir kan ich nit  
ben, Von dir kan ich nicht schei - den, von dir kan ich nicht  
ben, Von dir kan ich nit

schei - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, feins lieb mein hertz hab ich dir  
schei - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir  
schei - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb mein hertz hab ich dir

z'ei - gen ge - ben, A - ber ich kan nit ley - den, nit ley - den,  
z'ei - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den,  
z'ei-gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den,



31

a - ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - ach - test,

a - ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, ver -

a - ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, ver -

37

ver - la - chest, bringst mich umb, bringst mich umb,

ach - test, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein

ach - test, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein

42

bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben, A - ber ich kan nicht ley - den,

48

nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest,

nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver -

nicht ley - den, a - ber ich kan nicht ley - den, wan mich ver - ach - test, ver - la - chest,

54

ver - la - chest, ver - spot - tes, ver - ach - test, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb mein

la - chest, ver - la - chest, ver - spot - test, bringst mich umb,

ver - la - chest, ver - spot - test, ver - ach - test, ver - ach - test, ver - spot - test, bringst mich umb mein

59

le - ben bringst mich um mein le - ben bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb bringst mich umb mein le - ben, le - ben, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein le - ben.

bringst mich umb, bringst mich umb mein le - ben, le - ben, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein le - ben.

le - ben, bringst mich umb mein le - ben, bringst mich umb mein le - - - ben.

# Von dir kann ich nicht scheyden

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. 21 aus *Neue Teutsche Gesang*, Augsburg 1596

Original in F

## Stimmen 4 - 6

Von dir kan ich nicht schey - den, von dir kan ich nicht schey - - -

Von dir kan ich nicht schey - - -

Von dir kan ich nicht schey - - -

den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir z'ei - gen ge -

den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir z'ei - gen ge -

den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir z'ei - gen ge -

ben, Von dir kan ich nicht

ben, Von dir kan ich nicht schei - den, von dir kan ich nicht

ben, Von dir kan ich nicht

schei - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir

schei - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir

schey - - - den, feins lieb, feins lieb, feins lieb, mein hertz hab ich dir

z'ei - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den, a -

z'ei - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den,

z'ei - gen ge - ben, A - ber ich kan nicht ley - den, nicht ley - den,

- ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver-ach-test, ver-la-chest, ver-la-chest, ver-spot-test, ver-

ach-test, ver-la-chest, ver-spot-test, bringst mich umb mein le-ben, bringst mich umb mein

le-ben, bringst mich umb mein le-ben, A-ber ich kan nicht

ley-den, nicht ley-den, a-ber ich kan nicht ley-den, wan mich ver-ach-test, ver-la-chest,

ver-la-chest, ver-spot-test, ver-ach-test, ver-ach-test, ver-spot-test, bringst mich umb mein

le-ben, bringst mich umb mein le-ben, bringst mich umb mein le-ben.

