JOHANN STADEN 1581 - 1634

8 Tanzsätze

für fünf Violen da Gamba SSATB
aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,*
Nürnberg 1618

XXVII Intrada	2
VII Pavana	4
IX Galliarda	6
XXVI Ballet	8
XXII Couranta	10
VI Pavana	12
VII Galliarda	14
X Pavana	16
XI Galliarda	18

Johann Staden wird 1581 in Nürnberg geboren. Ab seinem achtzehnten Lebensjahr ist er als Organist nachweisbar. Er wirkt in Bayreuth, Kulmbach, Dresden und Nürnberg. 1619 trifft er mit Heinrich Schütz, Samuel Scheidt und Michael Praetorius bei der Orgelweihe in Bayreuth zusammen. Staden hat ein umfangreiches geistliches und weltliches Werk hinterlassen, darunter auch Drucke mit mehrstimmiger Instrumentalmusik. Sein heute bekanntester Schüler ist Johann Erasmus Kindermann. Bei einer Pestepidemie stirbt Staden 1634 in Nürnberg.

Martin Kirnbauer hat eine hervorragende Darstellung von Leben und Werk Stadens für das Programm der Abendmusik in der Predigerkirche in Basel vom 12. Oktober 2014 verfasst: http://www.abendmusiken-basel.ch/Konzerte/2014/10/Programmheft/2014.10.STADEN.pdf
Mit dem Bildnis von Johann Staden sind langjährige Mitglieder unserer Gesellschaft schon vertraut - auf der Kunstkarte von 2012 sitzt er am Spinett.

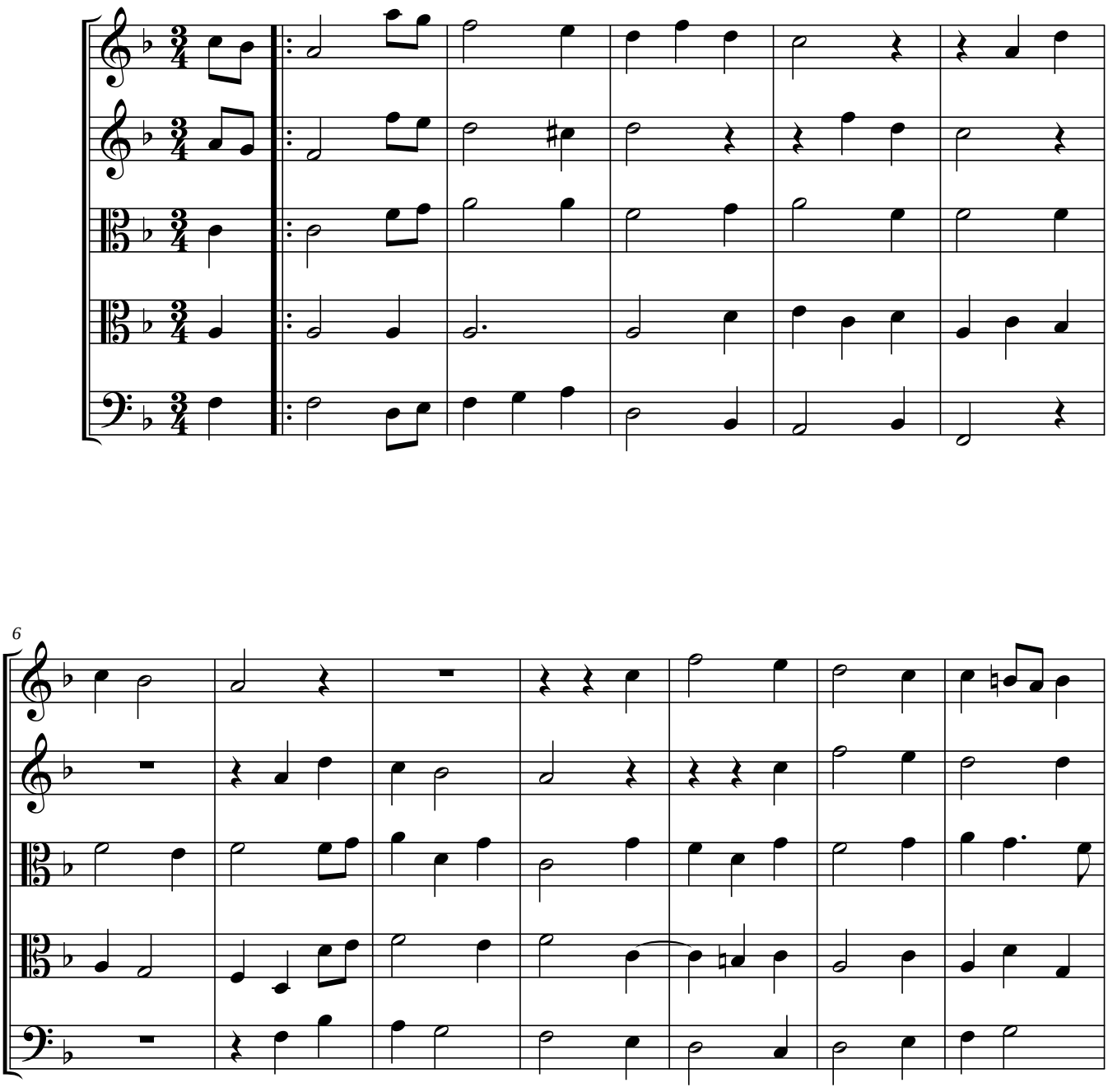
In dem 1618 in Nürnberg erschienen Druck *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen* befinden sich neben zahlreichen vierstimmigen auch mehrere fünfstimmige Tänze. Diese wurden aus der Mensuralnotation für fünf Violen da Gamba SSATB (oder zwei Geigen und drei Gamben) übertragen. Mit den beiden kontrapunktisch miteinander wetteifernden Stimmen Cantus I und Cantus II einerseits und den homophon gesetzten Stimmen Altus, Tenor und Basis (die wie ein dreistimmig ausgesetzter Generalbass wirken) andererseits nähern sich die Stücke bereits dem Konzept der Triosonate an.

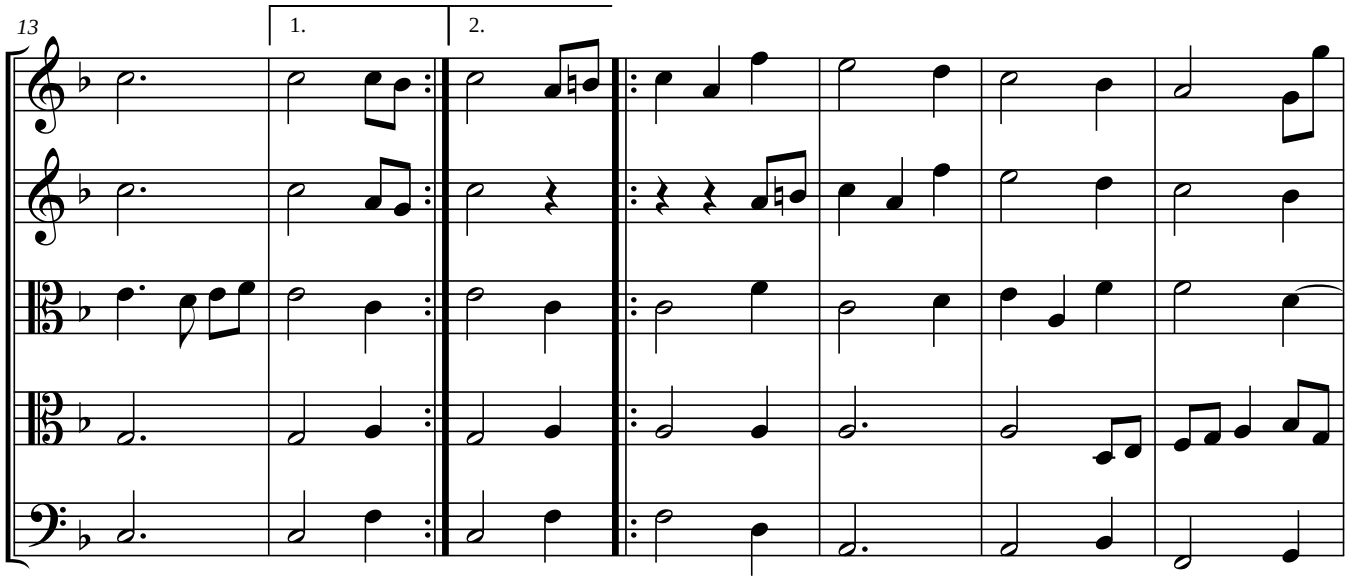
Heinrich Böcker Altengörs 2016

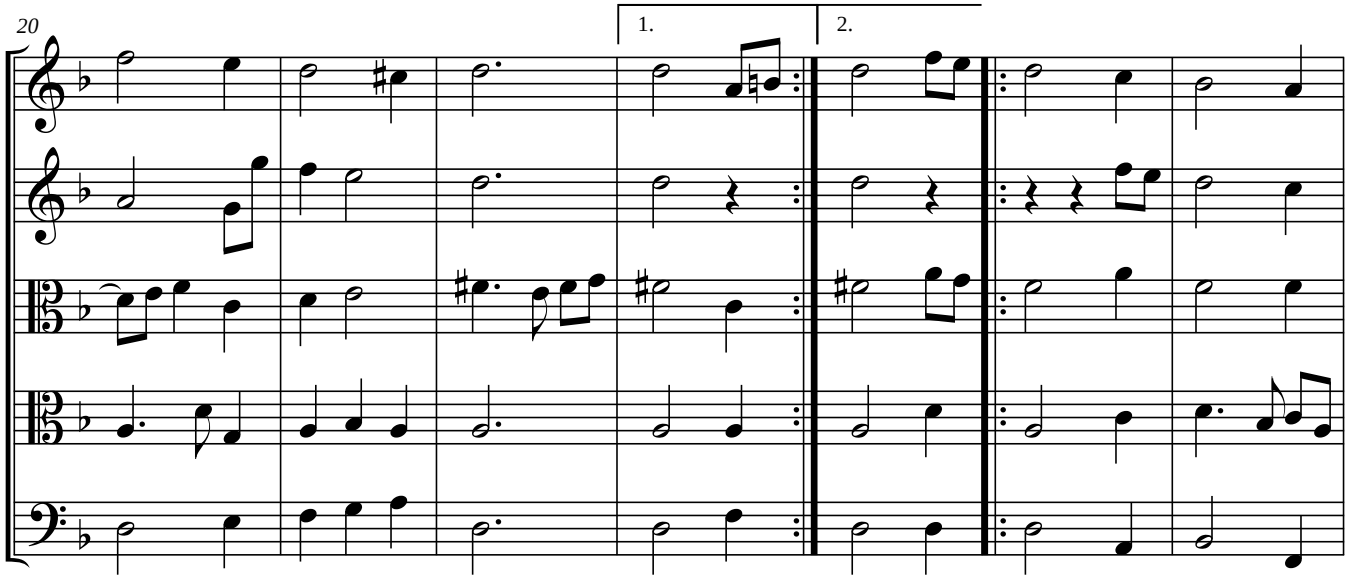
Intrada

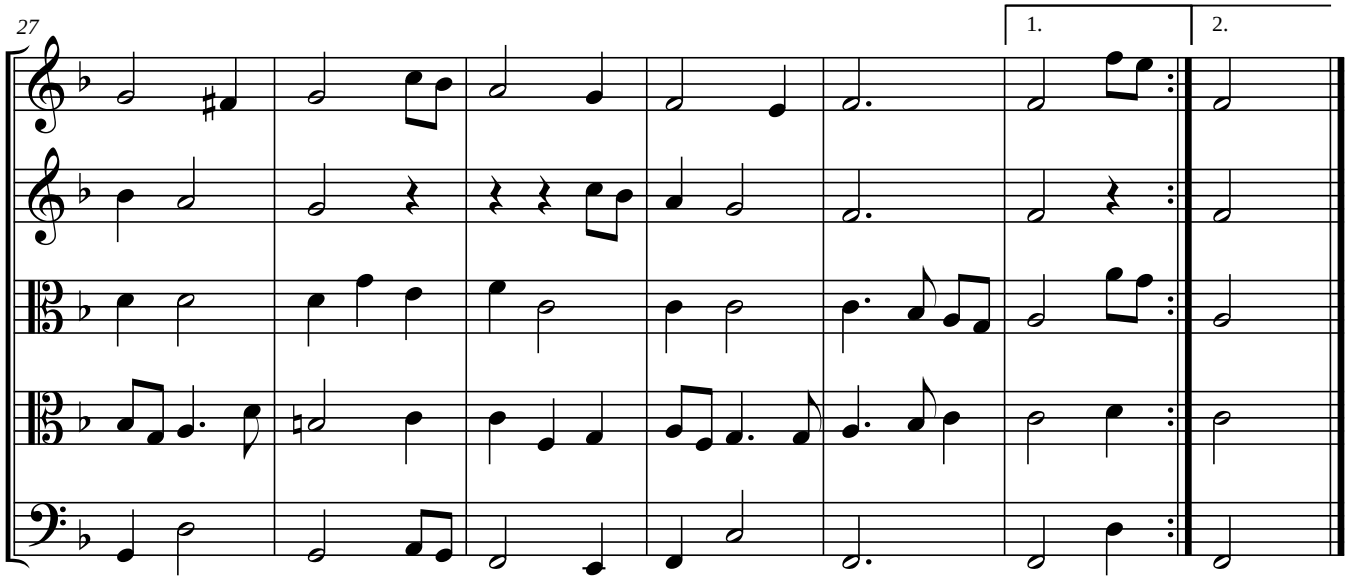
No. XXVII aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618

Johann Staden 1581 - 1634




13
1.
2.

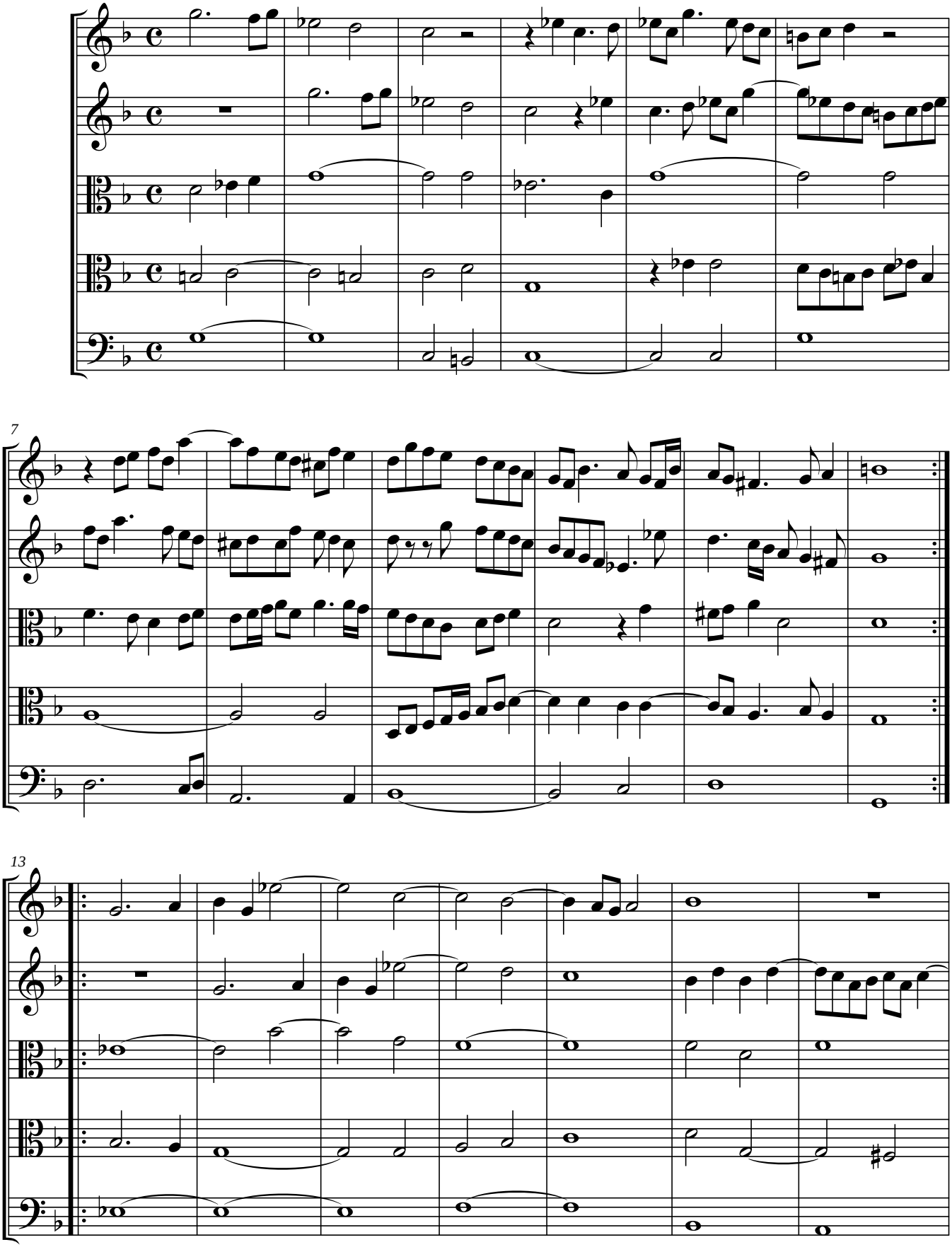

20
1.
2.

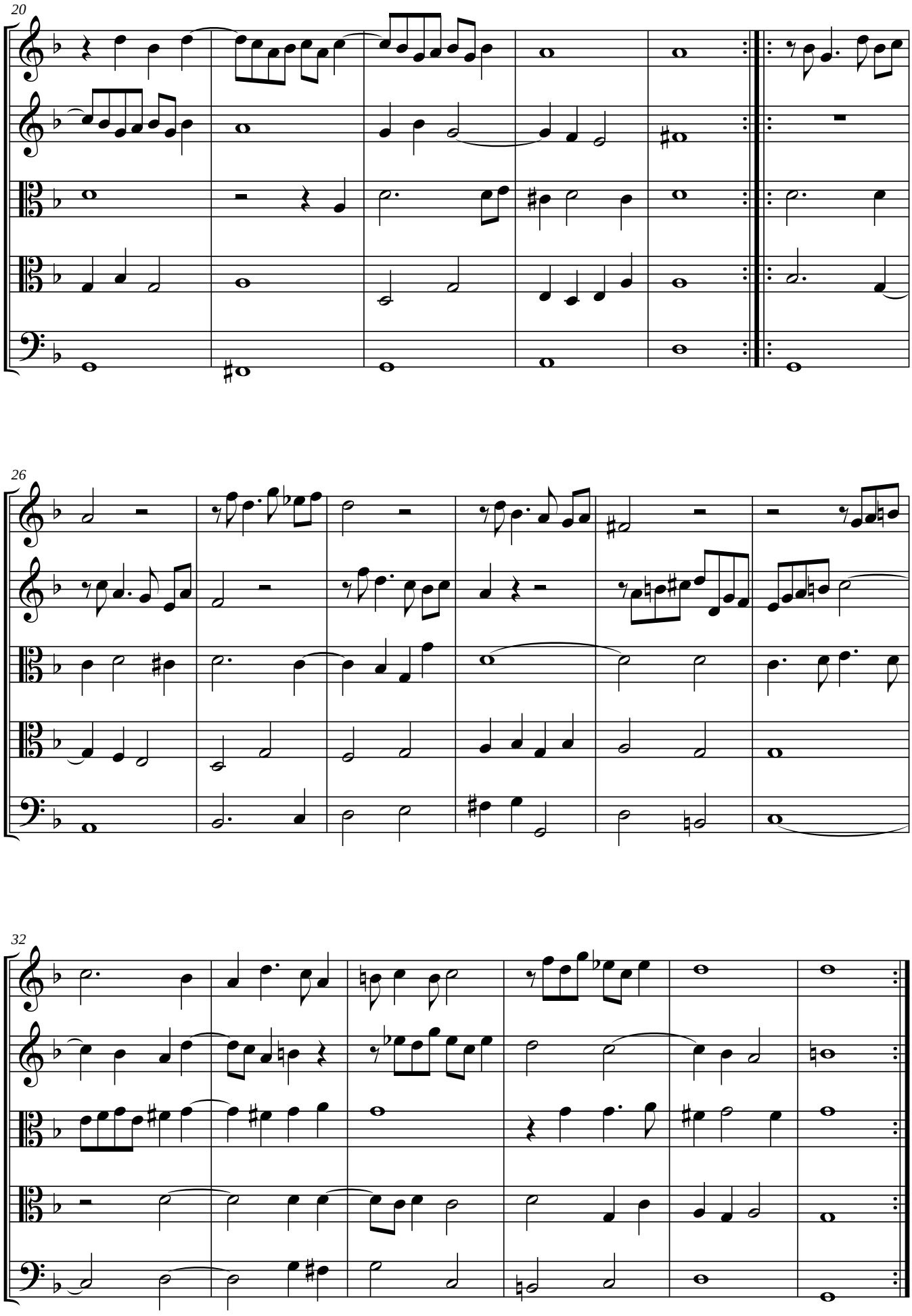

27
1.
2.

Pavana

Johann Staden 1581 - 1634

No. VIII aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618

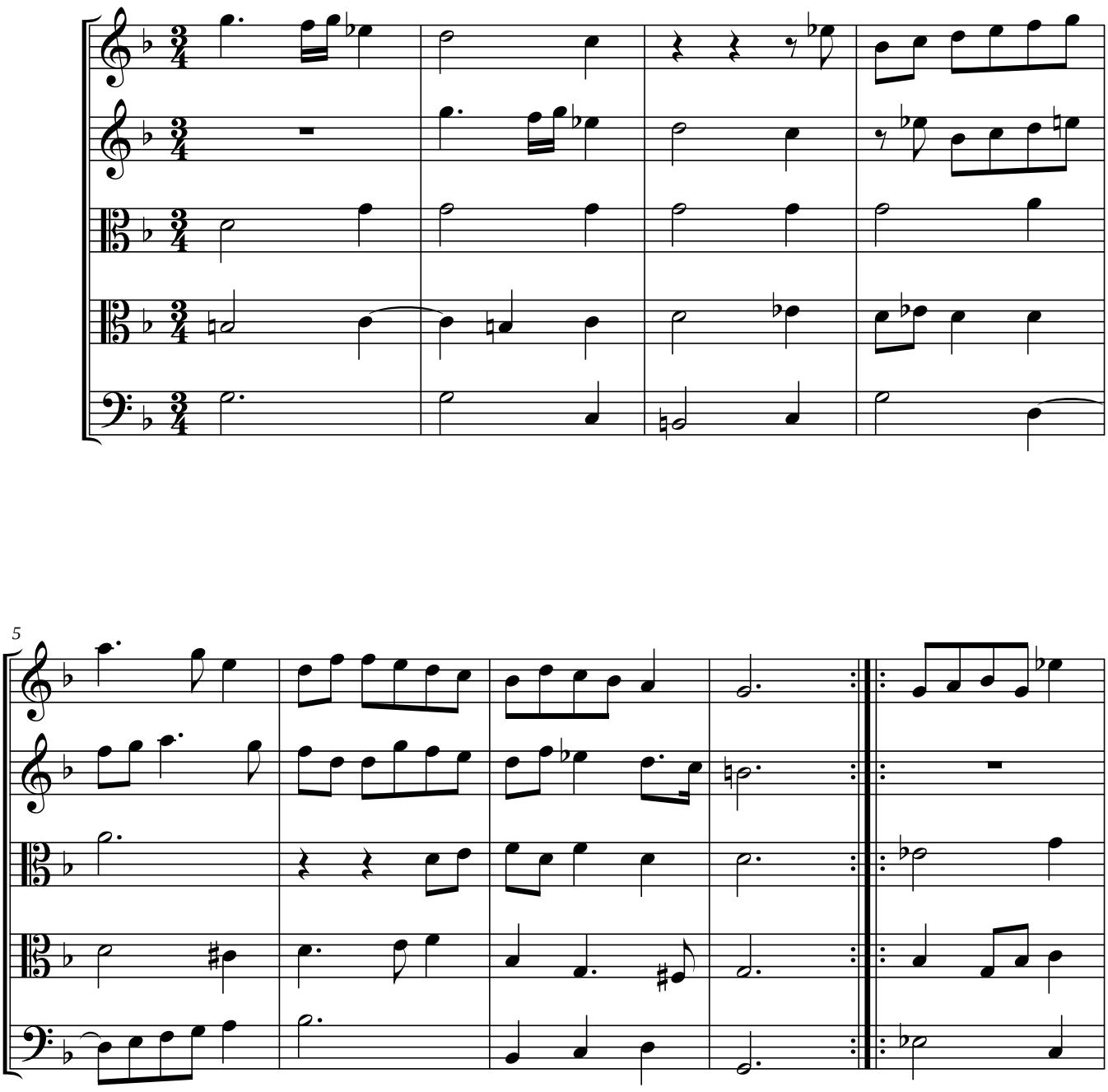


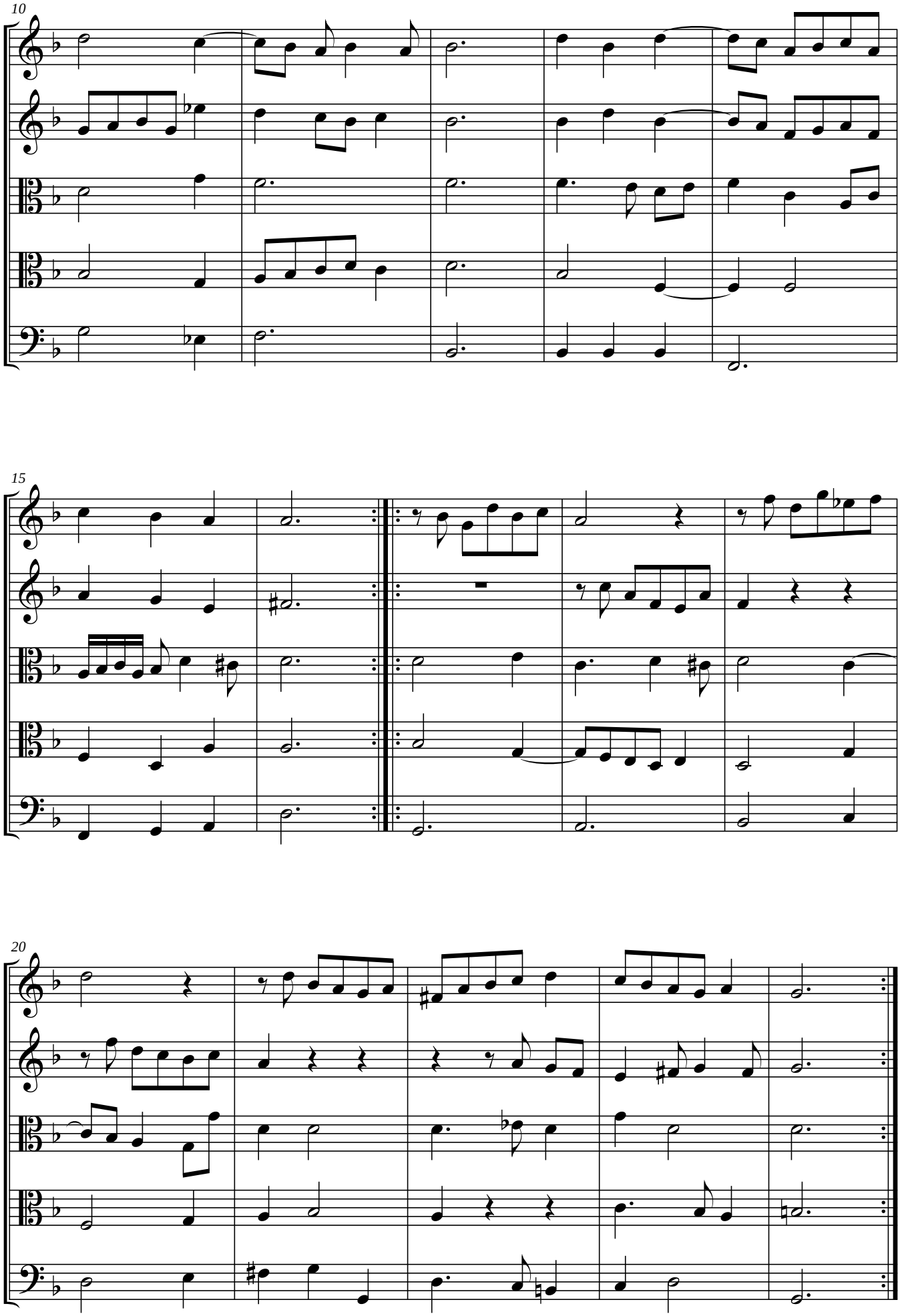

20
26
32

Galliarda

No. IX aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618

Johann Staden 1581 - 1634

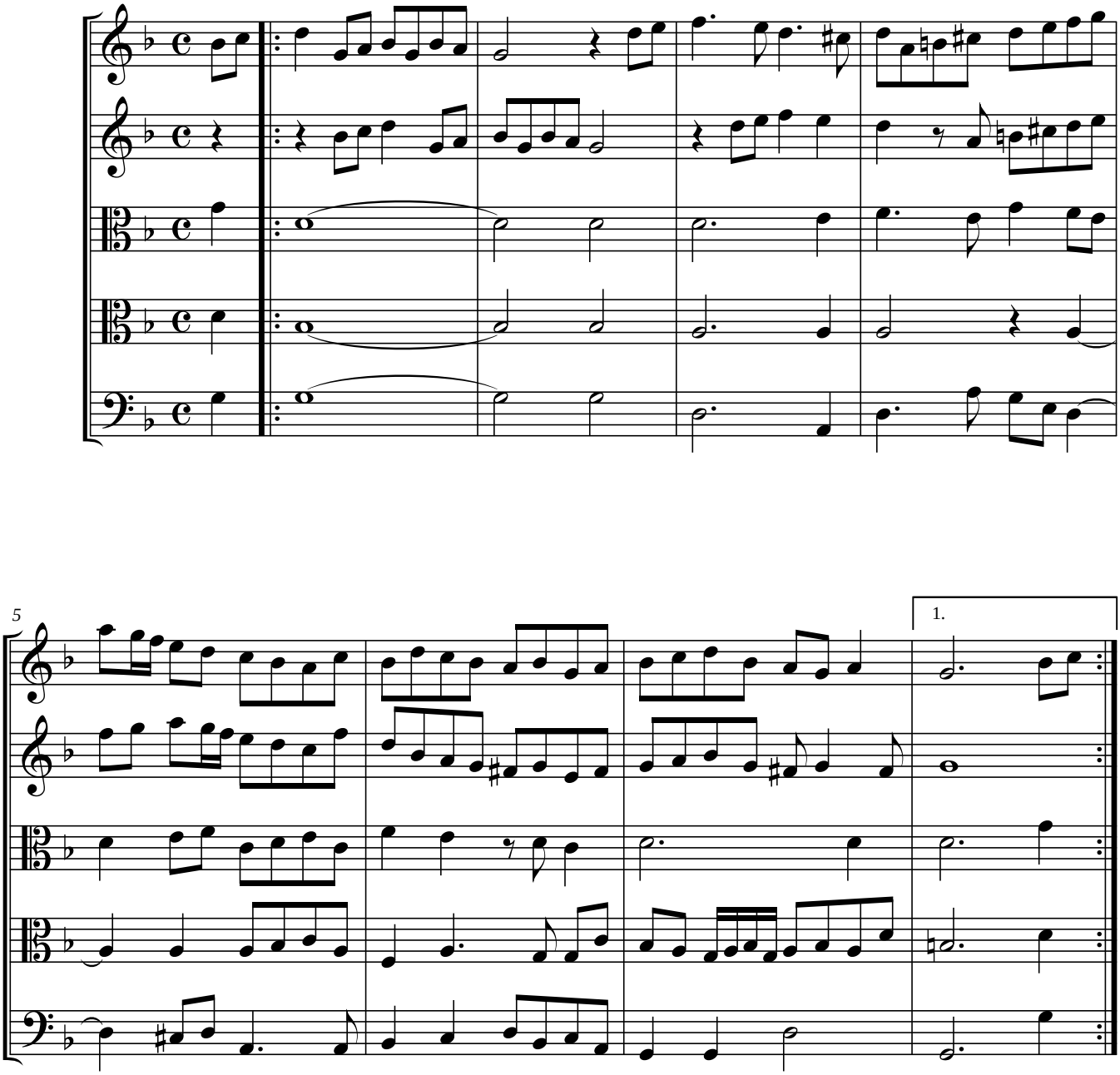


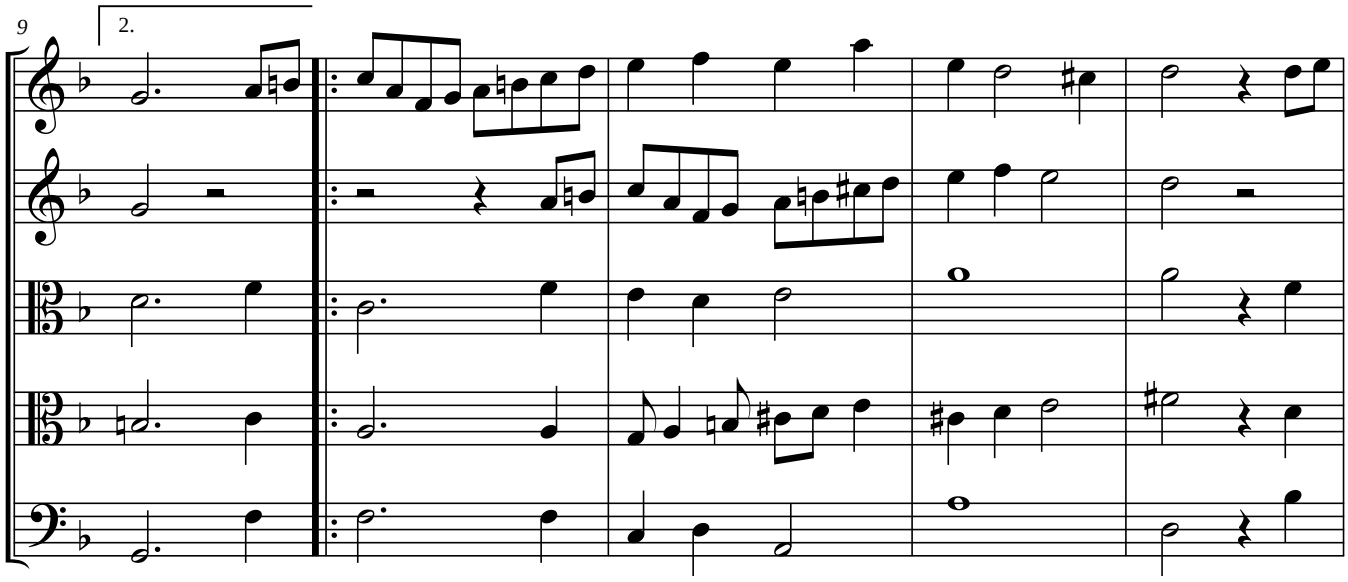

10
15
20

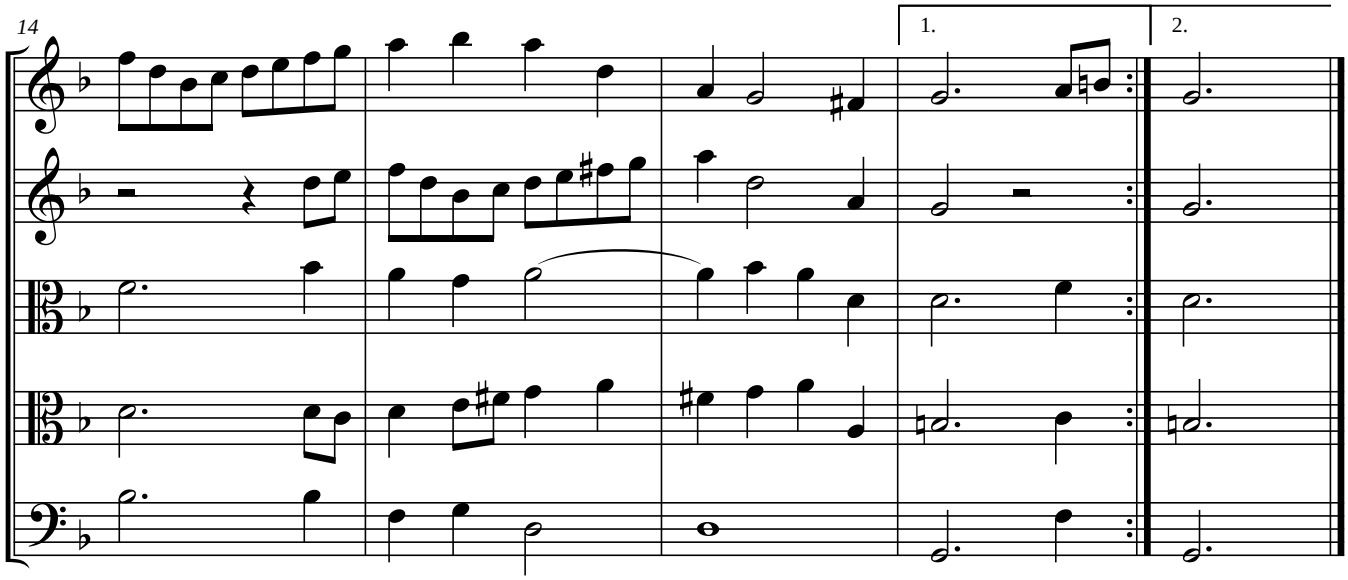
Ballet

No. XXVI aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618

Johann Staden 1581 - 1634



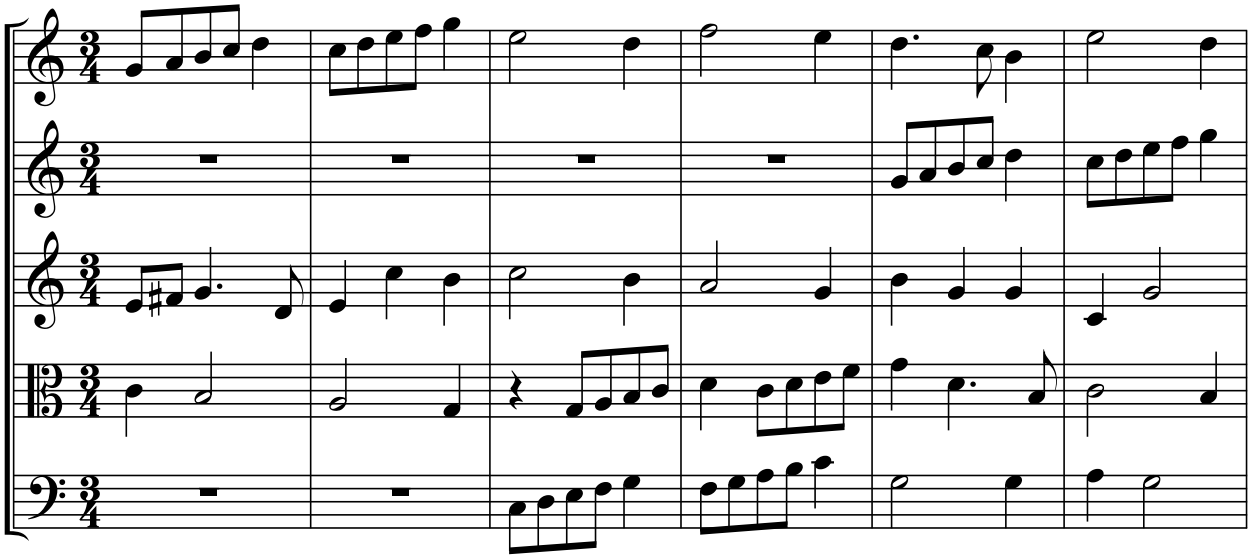

9
2.

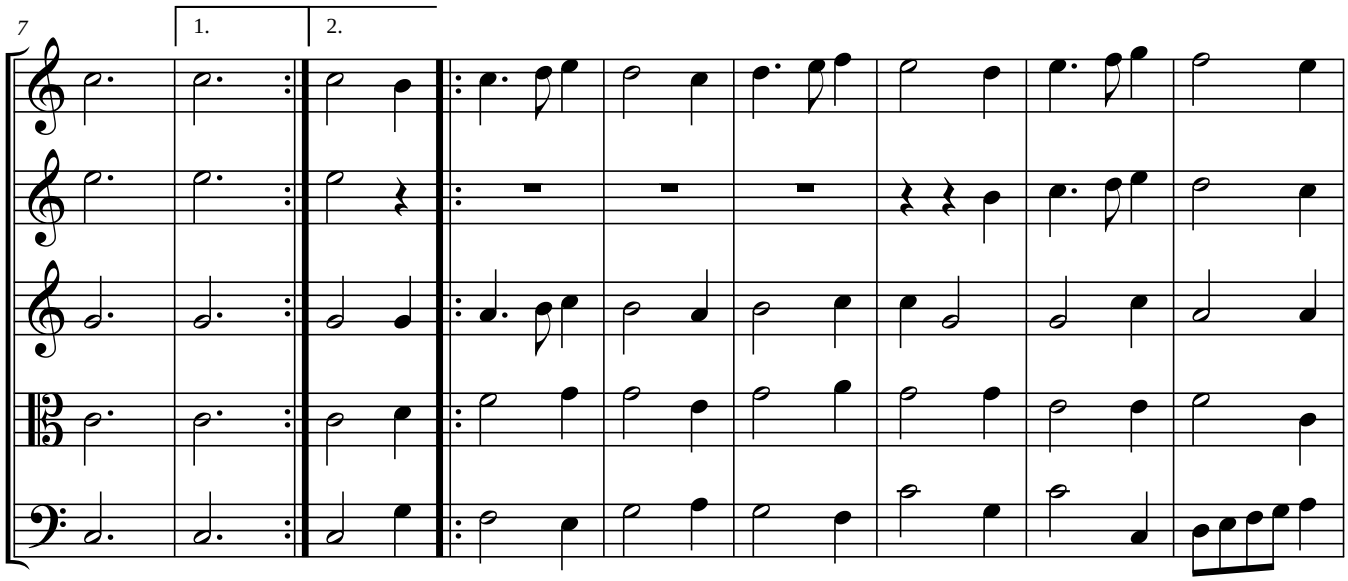

14
1.
2.

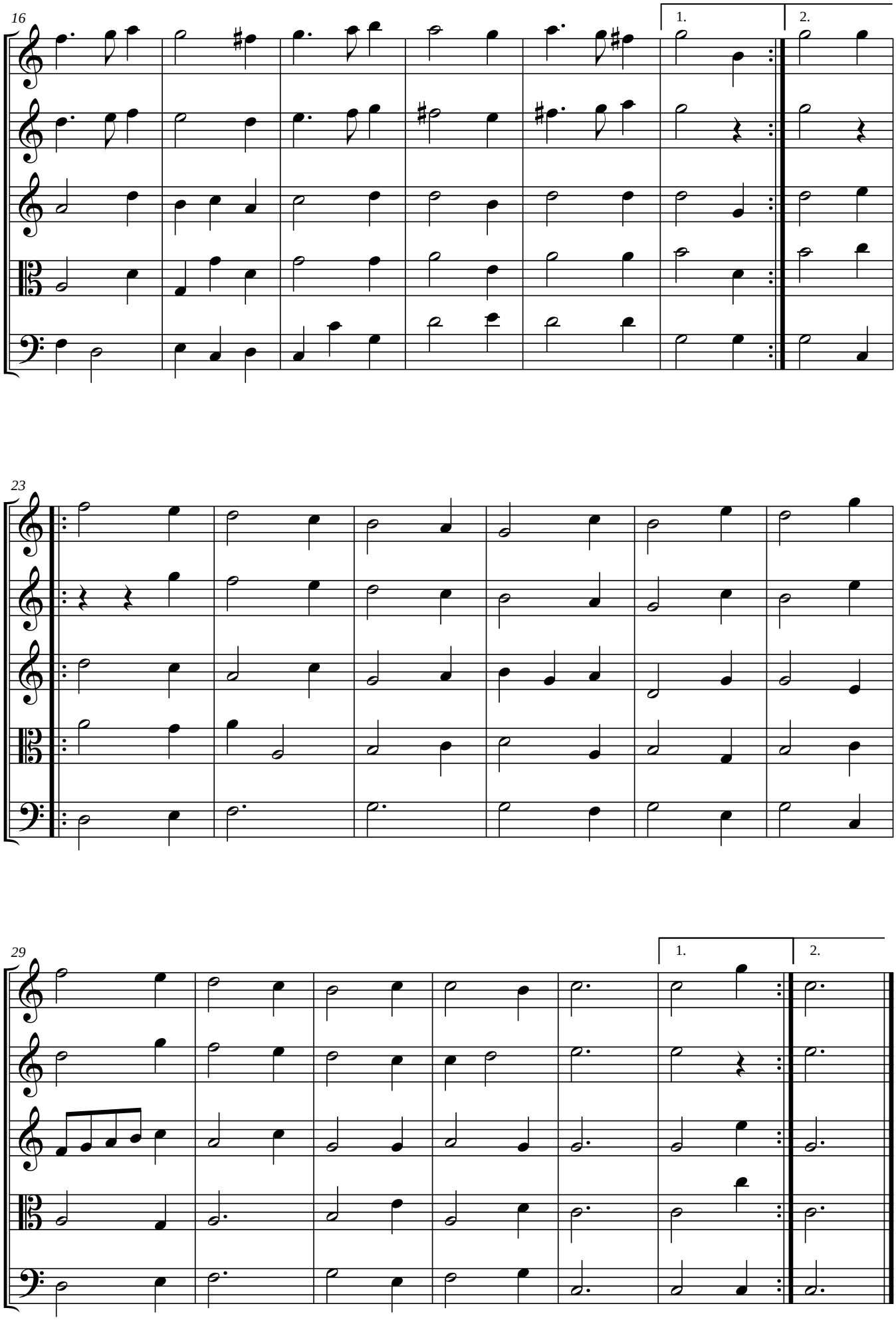
Couranta

No. XXII aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618

Johann Staden 1581 - 1634



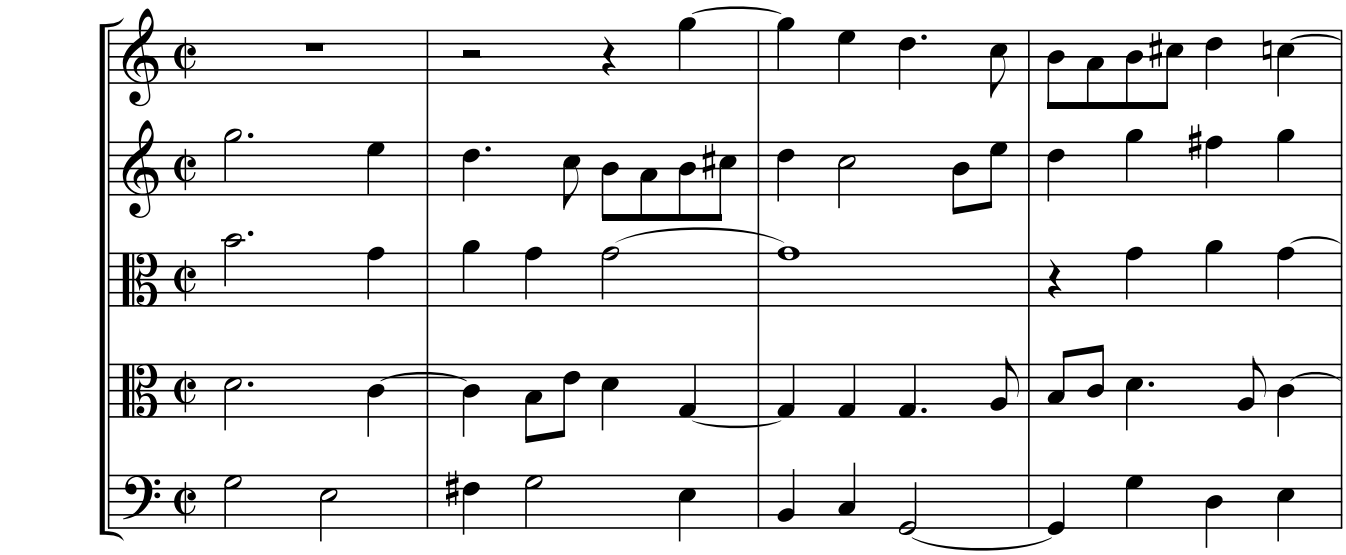


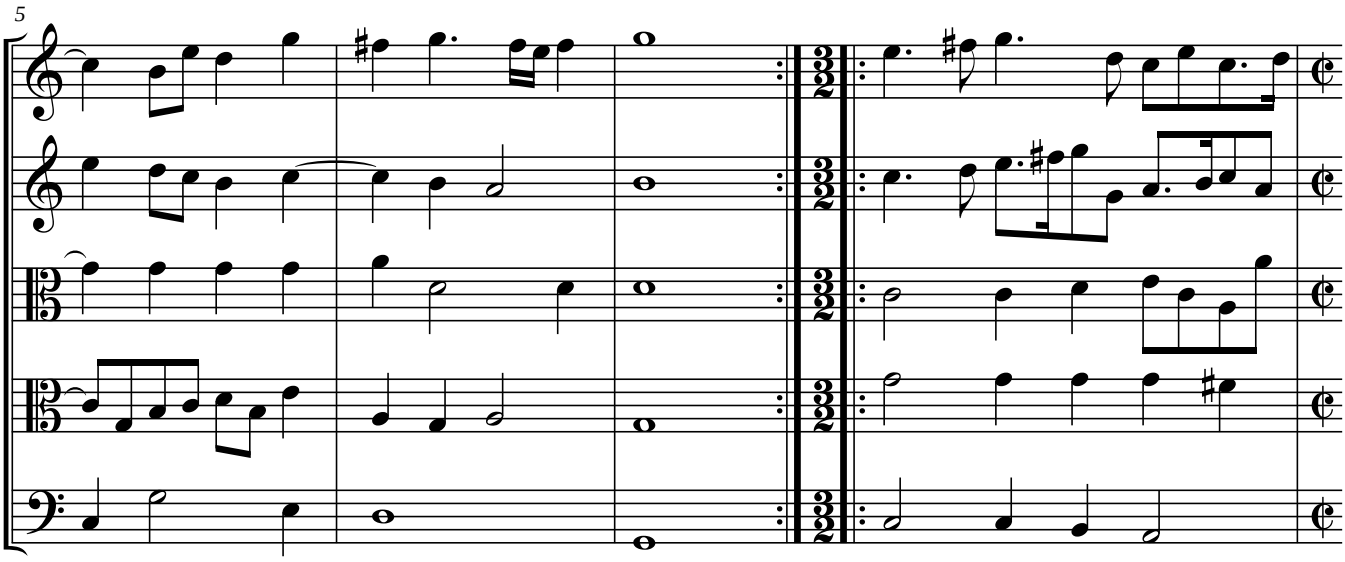

16
1.
2.
23
29
1.
2.

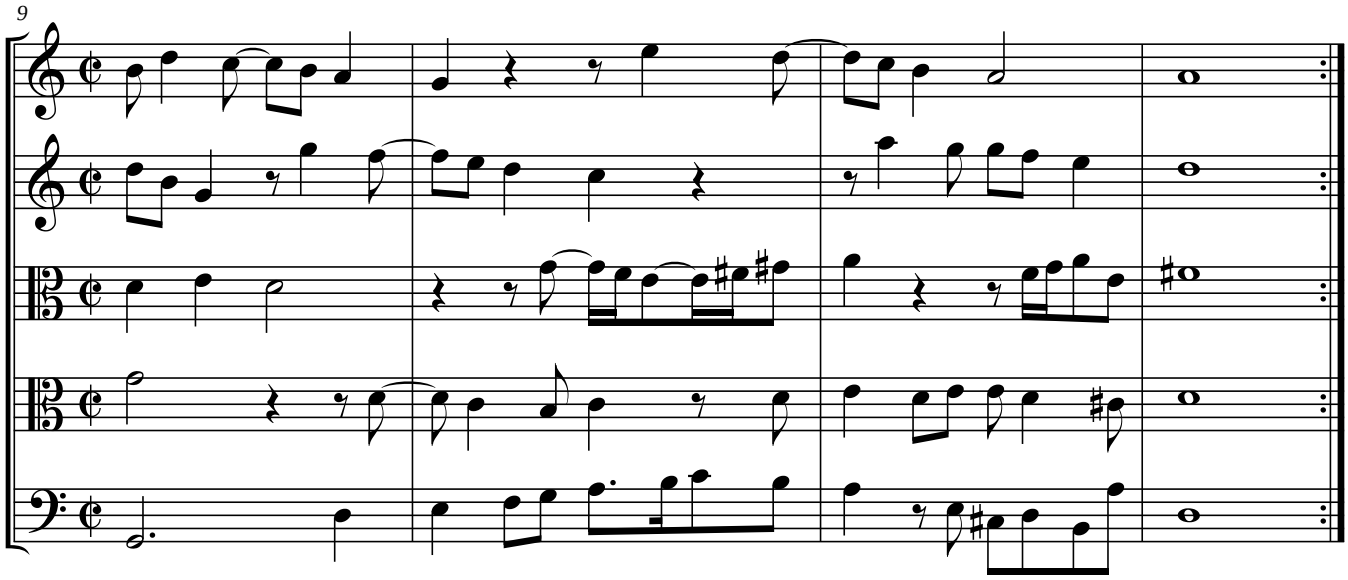
Pavana

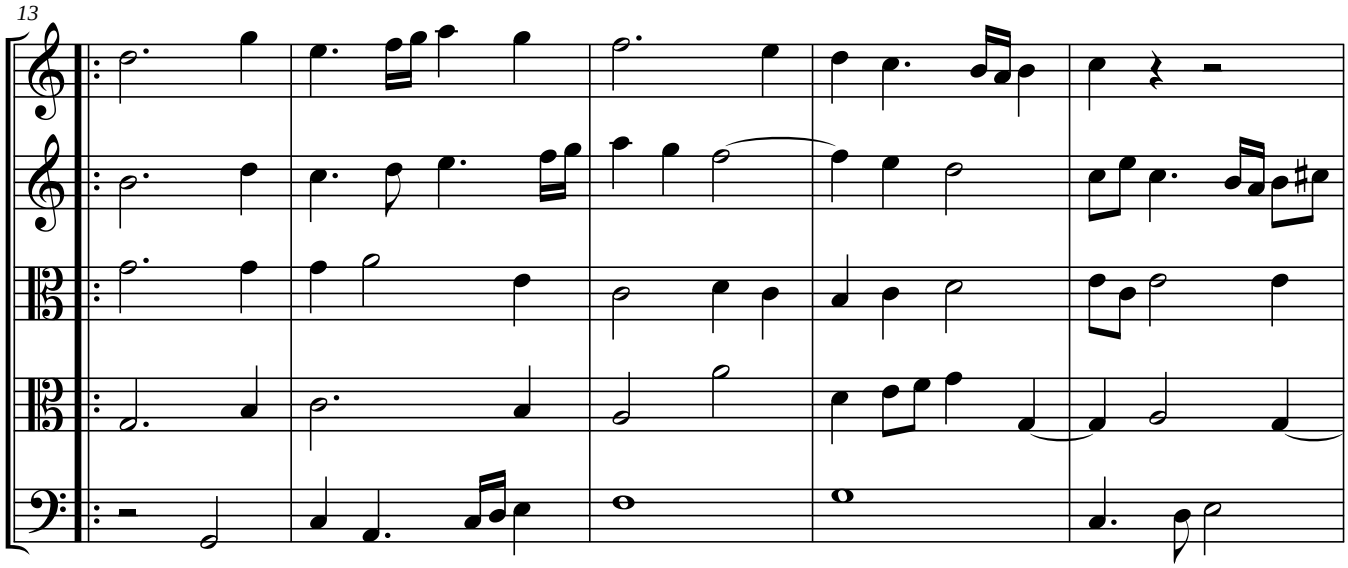
No. VI aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618

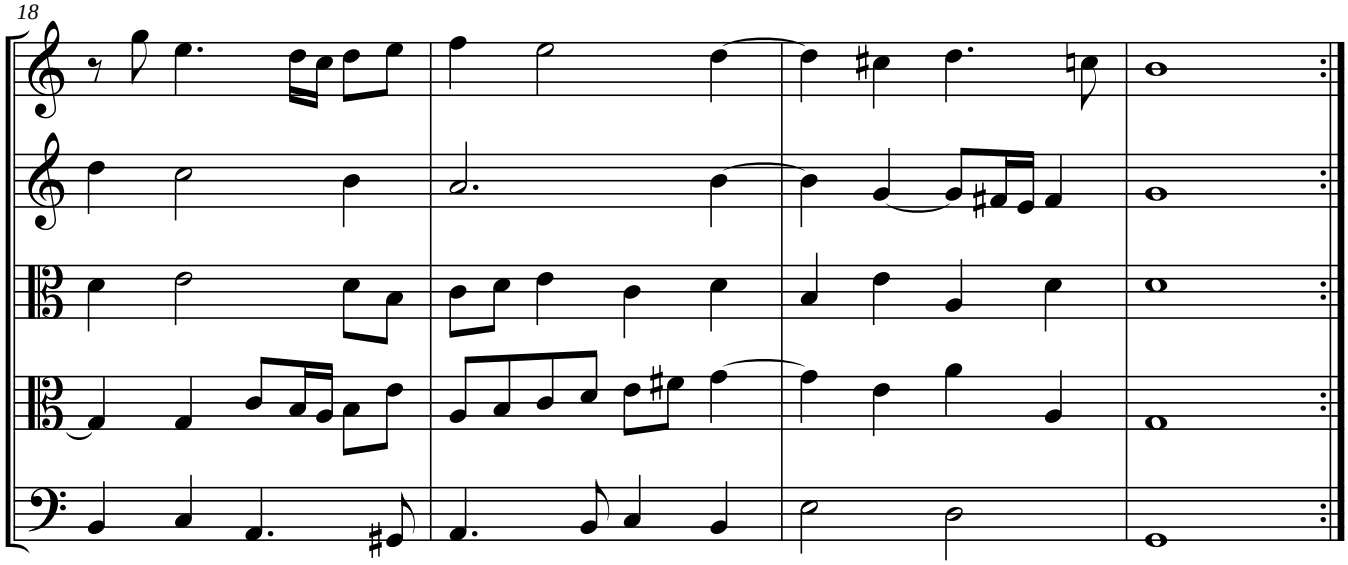
Johann Staden 1581 - 1634






9

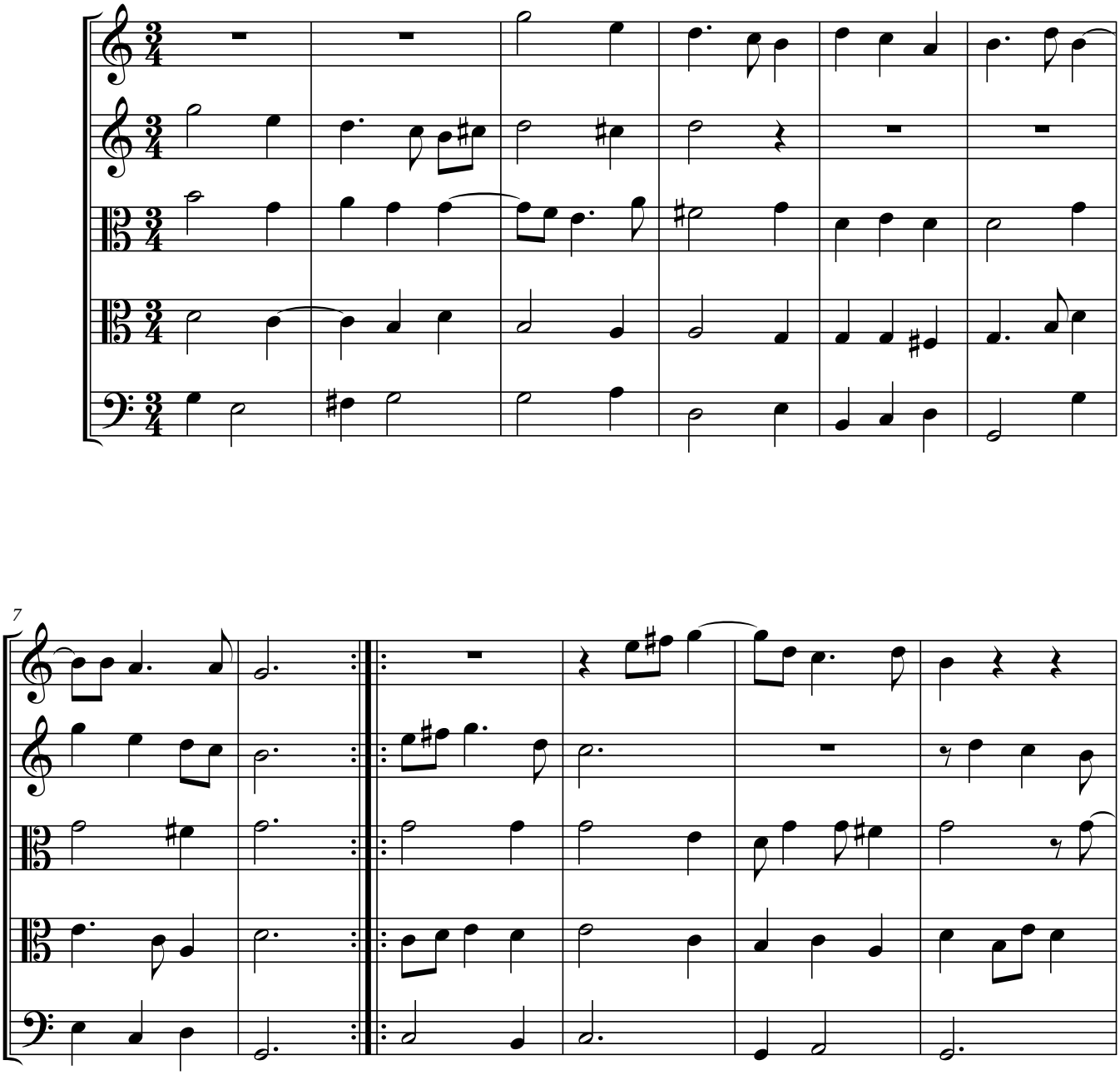

13

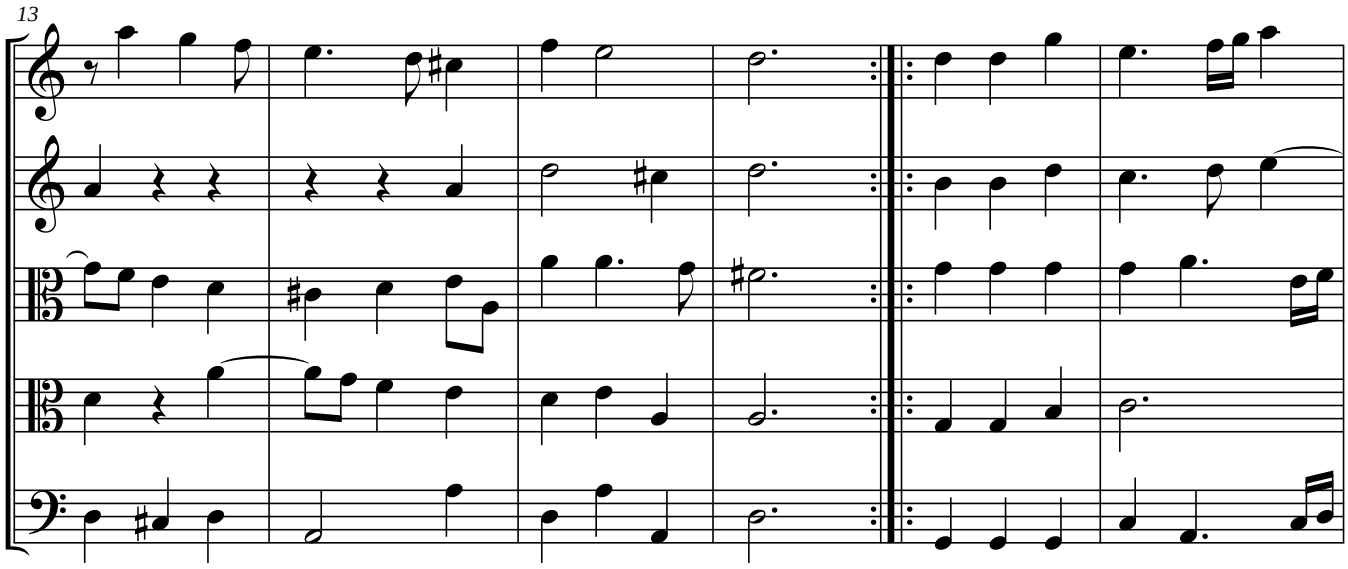

18

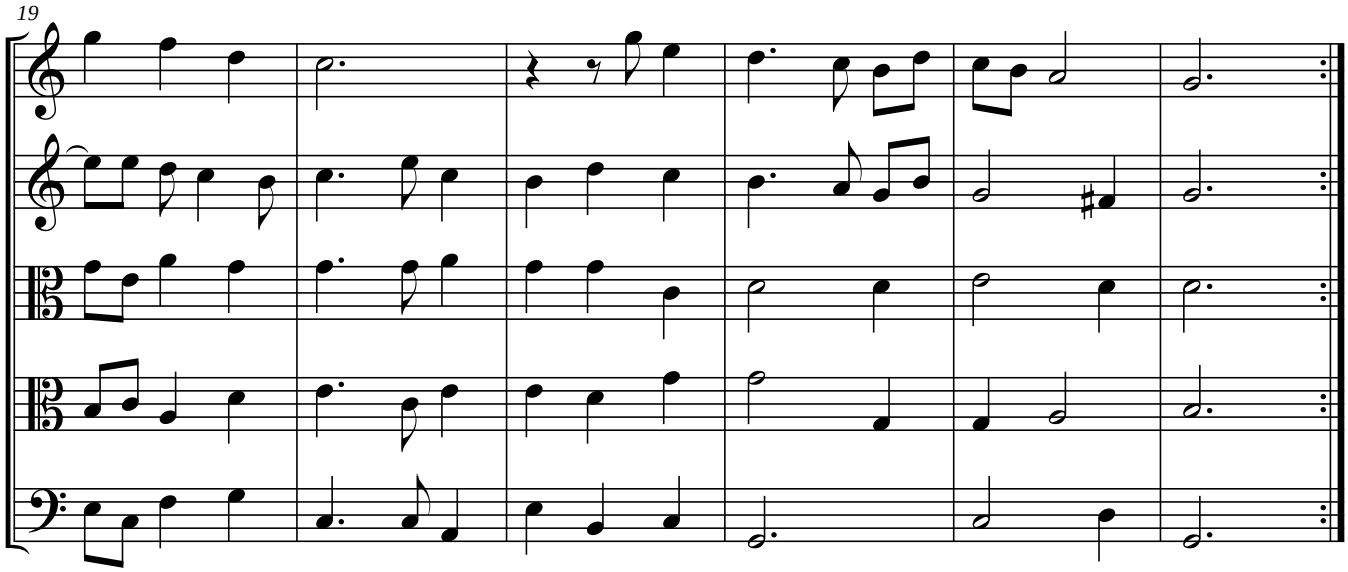
Galliarda

No. VII aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618

Johann Staden 1581 - 1634



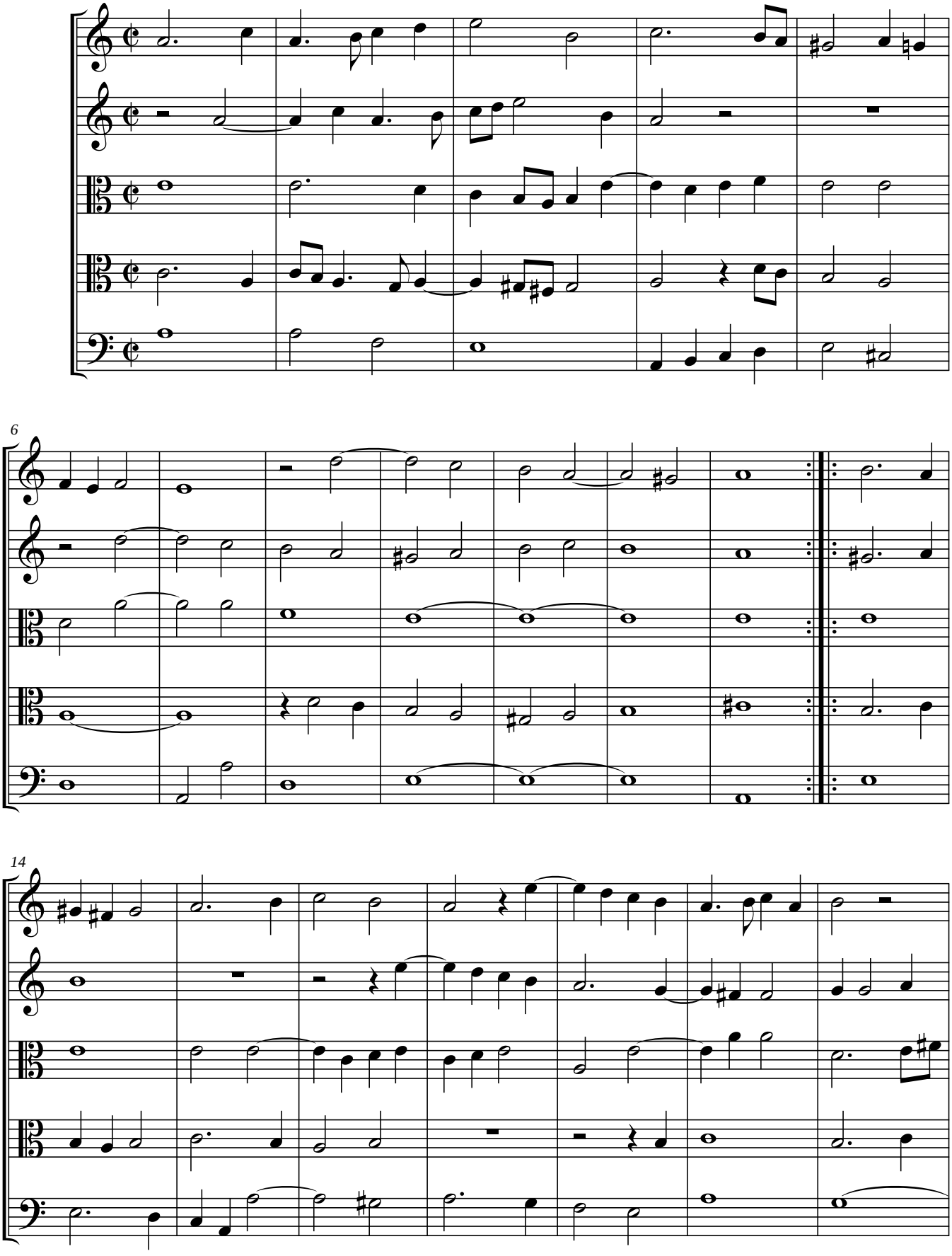

13

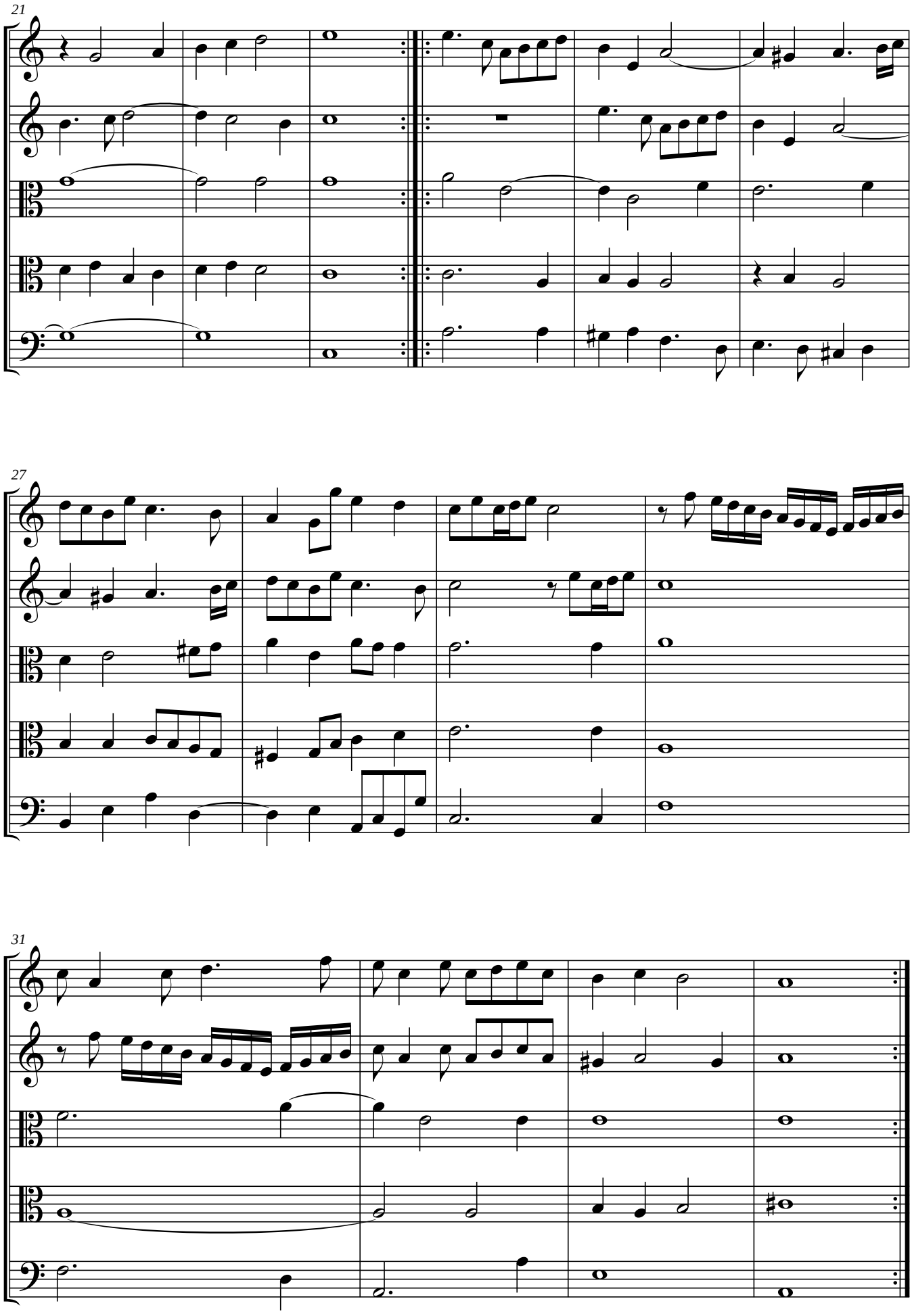

19

Pavana

Johann Staden 1581 - 1634

No.X aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618

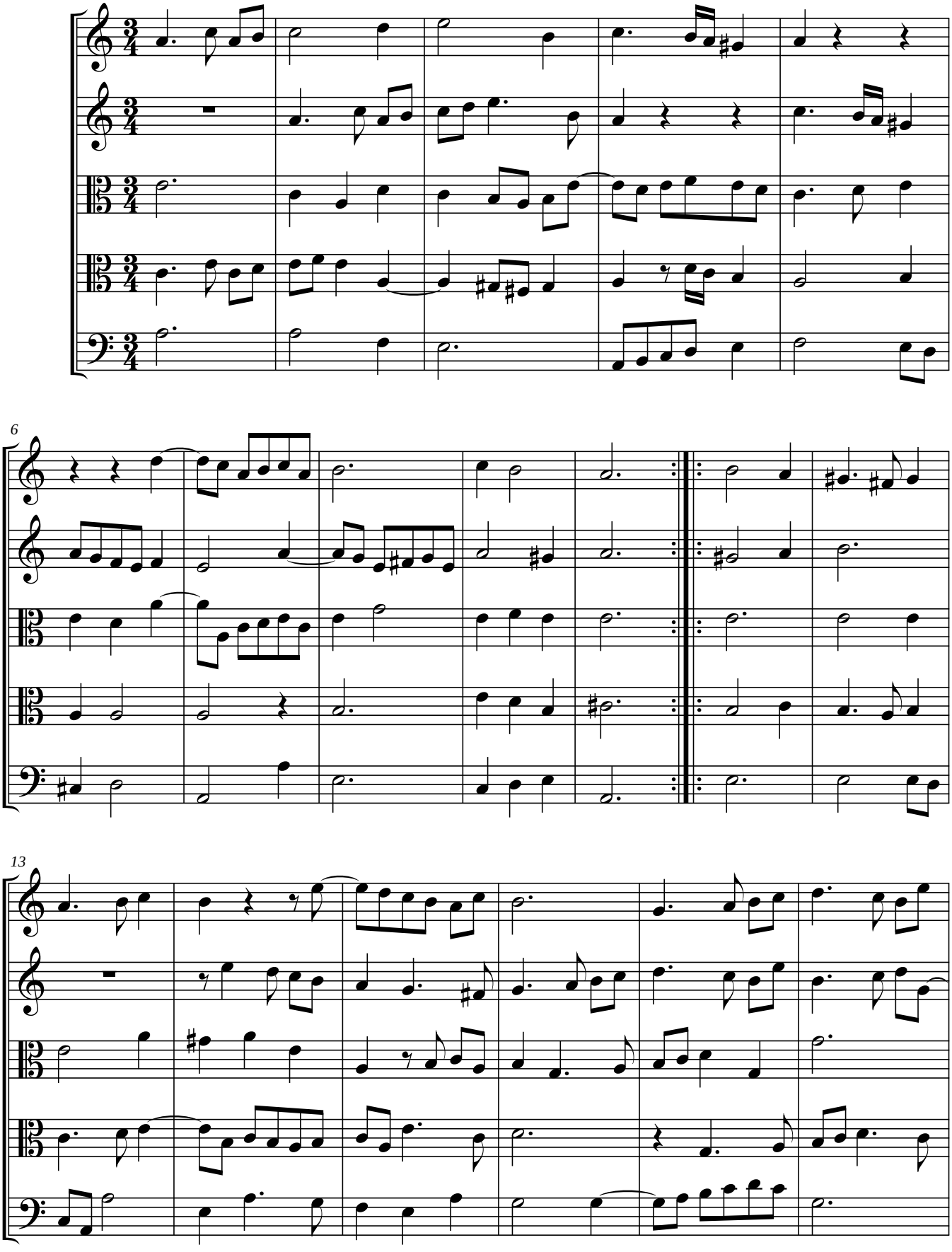


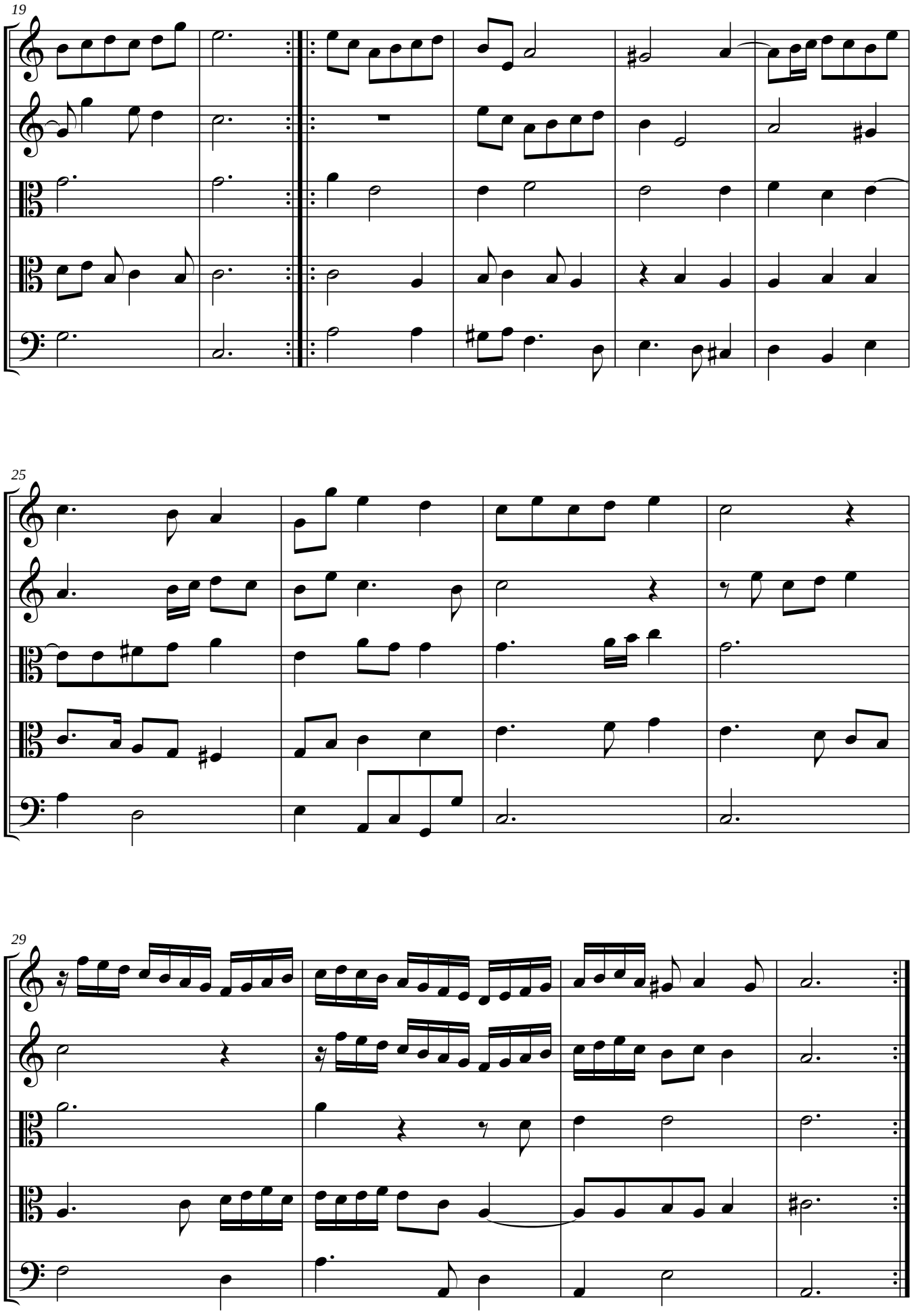

21
27
31

Galliarda

Johann Staden 1581 - 1634

No. XI aus *Neue Pavanen, Galliarden, Curanten, Balletten, Intraden und Canzonen,* Nürnberg 1618




19
25
29