

HANS LEO HAßLER

1562 - 1612

Fünf Sätze für fünf Violen da Gamba SSATB
aus *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Kein grösser freud kan sein	2
Wann du Junckfrau	10
Dein Äuglein klar	18
Ach Schatz, ich thu dir klagen	26
Zu dir schrey ich umb hilff	34

Hans Leo Haßler wird in Nürnberg geboren, wo er am 17.08.1562, nach anderen Quellen am 26.10.1564 getauft wird. Möglicherweise erhält er in jungen Jahren musikalischen Unterricht bei Leonhard Lechner. 1584 und 85 weilt er in Venedig, wo er von Andrea Gabrieli an der Orgel unterwiesen wird. Hier trifft er auch auf Giovanni Gabrieli. Ab 1586 steht Haßler als Organist in Diensten der Fugger in Augsburg. 1601 wird er Leiter der Ratsmusik in Nürnberg. Später ist er in Ulm, dann in Dresden tätig. Er stirbt am 08.06.1612 in Frankfurt am Main.

Haßler hinterlässt ein umfangreiches säkulares und sakrales Vokalwerk. Es ist geprägt durch die Verschmelzung von deutscher Tradition mit italienischem Form- und Klangsinn.

1596 erschien in Augsburg Haßlers Druck *Neue Teutsche gesang nach art der welschen Madrigalien und Canzonetten*. Daraus wurden fünf Sätze für fünf Violen da Gamba transkribiert. Eine Kopie des zugrundeliegenden Originals kann bei der Bayerischen Staatsbibliothek aus den Digitalen Sammlungen frei heruntergeladen werden.

Heinrich Böcker

Altengörs 2020

Kein grösser freud kan sein

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. X aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Kein grös-ser freud kan sein auff di - ser Er - den,
Kein grös-ser freud kan sein auff di - ser Er - den,
Kein grös-ser freud kan sein auff di - ser Er - den, kein grös-ser freud kan sein auff di - ser
Kein grös-ser freud kan sein auff di - ser
Kein grös-ser freud kan sein auff di - ser

dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer - den,
dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer - - - den, kein grös - ser freud kan
Er - den, dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer - - - den,
Er - den, ge-liebt zu wer - den, kein grös - ser freud kan
Er - den, kein grös - ser freud kan

kein grös - ser freud kan sein auff di - ser Er - den, dann lie-ben und gwiß
sein auff di - ser Er - den, kein grös - ser freud kan sein auff di - ser Er - den, dann lie-ben und gwiß
kein grös - ser freud kan sein auff di - ser Er - den, dann lie-ben und gwiß
sein auff di - ser Er - den, kein grös - ser freud kan sein auff di - ser Er - den,
sein auff di - ser Er - den, kein grös - ser freud kan sein auff di - ser Er - den,

19

sein, ge-liebt zu wer-den.

sein, ge-liebt zu wer-den, dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-

sein, ge-liebt zu wer-den, dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-

ge-liebt zu wer-den, dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-

dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-

25

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben." The score consists of six measures. The Soprano and Alto parts have lyrics in the first four measures, while the Tenor and Bass parts have lyrics in the last four measures. The lyrics are: "Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben." The score is written in a single system with four staves. The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Tenor and Bass parts are in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the staves. The score is a musical setting of a poem by Johann Wolfgang von Goethe, "Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben".

Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben, Schöns Fräulein zart, laß mich dein gunst erwerben.

31

schöns Fräu-lein zart, laß mich dein gunst er wer - ben, lieb du auch mich, lieb

schöns Fräu-lein zart, laß mich dein gunst er wer - ben, lieb du auch mich gleich wie ich dich, lieb

wer - ben, schöns Fräu-lein zart, laß mich dein gunst er wer - ben, lieb du auch mich gleich wie ich dich, lieb

- - ben, laß mich dein gunst er wer-ben, lieb du auch mich gleich wie ich dich,

wer - ben, schöns fräu-lein zart, laß mich dein gunst er - wer - ben, gleich wie ich dich lieb 3

du auch mich gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben,
 du auch mich gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben, und laß mich doch nit
 du auch mich gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben, und laß mich doch nit
 gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben, und laß mich doch nit
 du auch mich, gleich wie ich dich, und laß mich doch nit

und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben, lieb du auch mich,
 gar ver-zweyf-felt ster-ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben, lieb du auch mich gleich
 gar ver-zweyf-felt ster-ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben, lieb du auch mich gleich
 gar ver-zweyf-felt ster-ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben, lieb du auch mich gleich
 gar ver-zweyf-felt ster-ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben, gleich

lieb du auch mich gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben,
 wie ich dich, lieb du auch mich gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben,
 wie ich dich, lieb du auch mich gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben,
 wie ich dich, gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben,
 wie ich dich, lieb du auch mich gleich wie ich dich, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster-ben

53

ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf-felt ster -

ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf-felt ster -

ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf-felt ster -

ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf-felt ster -

und laß mich doch nit gar ver-zweyf-felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf-felt ster -

58

ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf - felt ster - - - ben. _____

ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf - felt ster - - - ben. _____

ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf-felt ster - - - ben. _____

ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf - felt ster - - - ben. _____

ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf - felt ster - - - ben. _____

Kein grösser freud kan sein auff diser Erden
dann lieben und gwiß sein, geliebt zu werden.
Schöns fräulein zart laß mich dein gunst erwerben,
lieb du auch mich gleich wie ich dich,
und laß mich doch nit gar verzweyffelt sterben.

Kein grösser freud kan sein

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. X aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Stimmen 1 - 3

Kein grös-ser freud kan sein auff di-ser Er-den,
Kein grös-ser freud kan sein auff di-ser Er-den,
Kein grös-ser freud kan sein auff di-ser Er-den, kein grös-ser freud kan sein auff di-ser

7
dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-den,
dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-den, kein grös-ser freud kan
Er-den, dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-den,

13
kein grös-ser freud kan sein auff di-ser Er-den, dann lie-ben und gwiß
sein auff di-ser Er-den, kein grös-ser freud kan sein auff di-ser Er-den, dann lie-ben und gwiß
kein grös-ser freud kan sein auff di-ser Er-den, dann lie-ben un gwiß

19
sein, ge-liebt zu wer-den. Schöns
sein, ge-liebt zu wer-den, dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-den. Schöns
sein, ge-liebt zu wer-den, dann lie-ben und gwiß sein, ge-liebt zu wer-den.

26
Fräu-lein zart, laß mich dein gunst er-wer-ben, schöns Fräu-lein zart, laß
Fräu-lein zart, laß mich dein gunst er-wer-ben, schöns Fräu-lein zart, laß
Schöns Fräu-lein zart, laß mich dein gunst er-wer-ben, schöns Fräu-lein zart, laß

33

mich dein gunst er - wer - ben, lieb du auch mich, wie ich dich, und du auch mich gleich wie ich dich, und du auch mich gleich wie ich dich, und du auch mich gleich wie ich dich, und

39

The musical score consists of four staves. The top staff is Soprano (treble clef), the second is Alto (treble clef), and the third is Bass (bass clef). The bottom staff is basso continuo (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each vocal staff.

Soprano:
laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben,
und
laß mich doch nit gar ver-

Alto:
laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit
gar ver-zweyf - felt ster - ben, und
laß mich doch nit gar ver-

Bass:
laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit
gar ver-zweyf - felt ster - ben, und
laß mich doch nit gar ver-

basso continuo:

45

zweyf - felt ster - ben, lieb du auch mich, lieb du auch mich gleich wie ich dich, und

zweyf - felt ster - ben, lieb du auch mich gleich wie ich dich, lieb du auch mich gleich wie ich dich, und

zweyf - felt ster - ben, lieb du auch mich gleich wie ich dich, und zweyf - felt ster - ben, lieb du auch mich gleich wie ich dich, und

51

The musical score consists of four staves. The top staff is Soprano (treble clef), the second is Alto (treble clef), and the third is Bass (bass clef). The bottom staff is basso continuo (bass clef). All parts are in G minor (three flats). The lyrics are written below each vocal staff.

Soprano:
laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben,
und
laß mich doch nit gar ver-

Alto:
laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit
gar ver-zweyf - felt ster - ben, und
laß mich doch nit gar ver-

Bass:
laß mich doch nit gar ver-zwey - felt ster - ben, und laß mich doch nit
gar ver-zweyf - felt ster - ben, und
laß mich doch nit gar ver-

basso continuo:

57

zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zeyf - felt ster - ben.

zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf - felt ster - ben.

zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf - felt ster - ben.

Kein grösser freud kan sein

No. X aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Stimmen 4 und 5

Hans Leo Haßler 1564 - 1612



3
Kein grösser freud kan sein auff di - ser Er - den,
Kein grösser freud kan sein auff di - ser Er - den,

9
ge - liebt zu wer - den, kein grösser freud kan sein auff di - ser Er - den, kein
kein grösser freud kan sein auff di - ser Er - den, kein

15
grös - ser freud kan sein auff di - ser Er - den, ge - liebt zu wer - den,
grös - ser freud kan sein auff di - ser Er - den,

21
dann lie - ben und gwiß sein, ge - liebt zu wer - - - den. Schöns Fräu - lein zart, laß
dann lie - ben und gwiß sein, ge - liebt zu wer - - - den.

27
mich dein gunst er - wer - ben, schöns Fräu - lein zart, laß mich dein gunst er - wer - ben, laß mich - - - dein
Schöns Fräu - lein zart, laß mich dein gunst er - wer - ben, schöns fräu - lein zart, laß

33

33 gunst er - wer - ben, lieb du auch mich gleich wie ich dich, gleich wie ich dich, und
mich dein gunst er - wer - ben, gleich wie ich dich lieb du auch mich, gleich wie ich dich,

39

39 laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver-
und laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver-

45

45 zweyf - felt ster - ben, lieb du auch mich gleich wie ich dich, gleich wie ich dich, und
zweyf - felt ster - ben, gleich wie ich dich, lieb du auch mich gleich wie ich dich,

51

51 laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver-
und laß mich doch nit gar ver-zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver-

57

57 zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zweyf - felt ster - ben. _____
zweyf - felt ster - ben, und laß mich doch nit gar ver - zwey - felt ster - ben. _____

Wann du Junckfraw forthin kein falsch wilt üben,
Und auch darneben mich nit mehr betrüben,
so will ich dich recht lieben.

Wann du Junckfraw

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. XI aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Original in F

Wann du Junck - frau, wann du Junck - frau, Wann du Junck - frau fort hin kein falsch wilt ü -

Wann du Junck - frau, wann du Junck - frau, wann

Wann du Junck - frau fort - hin, wann du Junck - frau fort hin kein falsch wilt ü -

Wann du Junck - frau fort - hin kein falsch, wann du Junck - frau fort hin kein falsch wilt ü -

Wann du Junck - frau, wann du Junck - frau fort hin kein falsch wilt ü -

ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt

du Junck - frau fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt

ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt

ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt

ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben,

1. ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,

ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,

ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,

ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,

fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,

19 2.

ben, und auch dar - ne - ben mich nit mehr be - trü - ben,
 ben, und auch dar - ne - ben mich nit mehr be - trü - - - ben, und auch dar - ne -
 ben, und auch dar - ne - ben mich nit mehr be - trü - ben,
 ben, und auch dar - ne - ben mich nit mehr be - trü - ben,
 ben, und auch dar - ne -

25

mich nit mehr be - trü -
 ben nicht nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü -
 ben mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü -
 mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü -
 ben mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü -

31

ben, so will ich dich recht lie - ben,
 ben, so will ich dich recht lie - ben,
 ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich
 ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so
 ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

12 ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

[illegible]

43

so will ich dich recht lie - ben, so will ich
will ich dich recht lie - ben, recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich
lie - - - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich
— recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich
lie - ben, so will ich dich recht ie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

[illegible]

Wann du Junckfraw

No. XI aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Original in F

Stimmen 1 - 3

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

Wann du Junck-frau, wann du Junck-frau, Wann du Junck - frau fort-hin kein falsch wilt ü -
Wann du Junck-frau, wann du Junck-frau, wann
Wann du Junck-frau fort - hin, wann du Junck - frau fort-hin kein falsch wilt ü -

ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt
du Junck-frau fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt
ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt

1. ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,
ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,
ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,

2. ben, und auch dar - ne - ben mich nit mehr be - trü - ben,
ben, und auch dar - ne - ben mich nit mehr be - trü - - - ben, und auch dar - ne -
ben, und auch dar - ne - ne -

25

ben nicht nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü -

31

ben, so will ich dich recht lie - ben, ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

37

dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

43

lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

49

dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, und ben. dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, und ben. dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, und ben.

Wann du Junckfraw

No. XI aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Original in F

Stimmen 4 und 5

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

Wann du Junck - frau fort - hin kein falsch, wann du Junck - frau fort - hin kein falsch wilt ü -

Wann du Junck - frau, wann du Junck - frau fort - hin kein falsch wilt ü -

ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt

ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben,

1. ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,

fort - hin kein falsch wilt ü - ben, fort - hin kein falsch wilt ü - - - ben,

2. ben, und auch dar - ne - ben mich nit mehr be - trü - ben,

ben, und auch dar - ne -

25

mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü -

ben mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü - ben, mich nit mehr be - trü -

31

ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so

ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

37

will ich dich recht lie - ben, so will ich dich, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich

dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich dich recht

43

— recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

lie - ben, so will ich dich recht ie - ben, so will ich dich recht lie - ben, so will ich

49

dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, und

dich recht lie - ben, so will ich dich recht lie - ben, ben.

1. 2.

Dein Äuglein klar

No. XII aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

Dein äug-lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn gar

Dein äug - lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - - -

Dein äug - lein klar leuch-

e - ben, wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie

Dein äug-lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - - - ben,

ben, dein äug - lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - ben, dein äug - lein klar

ten wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - - - ben, leuch-ten wie

Deinj äug - lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - - - - - ben,

dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn gar e - ben, wie

leuch-ten wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben, wie

leuch-ten wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn, wie dSonn gar e - ben, wie

dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn gar e - ben, gar e - ben, wie dSonn gar e - ben, wie

leuch-ten wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben,

19

1. 2.

dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben. ben.

dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben. ben.

dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben. ben. Wer dich an -

dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben. ben. Wer

wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben. ben.

25

Wer dich an-schau - et und thut dirs

Wer dich an - schau - et, wer

schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben, wer dich an - schau - - -

dich an - schau - - et, wer dich an - schau - et und thut dirs hertz

wer dich an-schau - et, wer dich an - schau - et

31

hertz nit ge - ben, wer dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge -

dich an-schau - - et und thut dirs hertz nit ge - ben,

et und thut dirs hertz nit ge - ben, wer dich an-schau - et,

nit ge - ben, und thut dirs hertz nit ge - - - ben, wer dich an -

und thut dirs hertz nit ge - ben, und thut dirs

ben, und thut dirs hertz nit ge-ben, wer
 und thut dirs hertz nit ge ben, wer dich an-schau - et und thut dirs hertz nit
 wer dich an - schau - - - et und thut _____ dirs hertz nit ge - ben,
 schau - - - et, wer dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben, wer
 hertz nit ge - ben, wer dich an - schau - et

dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben,
 ge - ben, und thut dirs hertz nit ge - ben, wer dich an - schau - et und thut dirs
 wer dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben, und thut dirs
 dich an-schau - et, wer dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge -
 und thut dirs hertz nit ge - ben, und thut dirs hertz nit ge -

der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - - - ben,
 hertz nit ge - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - - - ben,
 hertz nit ge - ben, der
 ben, nit ge - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - - - ben, der
 ben, nit ge - ben, der

55

der ist nit gscheid o - der hat gar kein
 der ist nit gscheid o - der hat gar kein
 ist nit gscheid o - der hat gar kein le - - - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein
 ist nit gscheid o - der hat gar kein le - - - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein
 ist nit gscheid o - der hat gar kein le - - - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein

61

				1.	2.
le - ben, der	ist nit gscheid o -	der hat gar kein	le -	ben.	ben. _____
le - ben, der	ist nit gscheid o -	der hat gar kein	le -	ben.	ben. _____
le - ben, der	ist nit gscheid o -	der hat gar kein	le -	ben. Wer dich an	ben. _____
le - ben, der	ist nit gscheid o -	der hat gar kein	le -	ben, Wer	ben. _____
le - ben, der	ist nit gscheid o -	der hat gar kein	le -	ben.	ben. _____

Dein äuglein klar
 leuchten wie d' Sonn gar eben.
 Wer dich anschauet
 und thut dirs hertz nit geben,
 der ist nit gscheid
 oder hat gar kein leben.

Dein Äuglein klar

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. XII aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Stimmen 1 - 3

Dein äug-lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn gar

e - ben, wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn gar e -

Dein äug-lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie

ben, dein äug - lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - ben, dein äug-lein klar

ben, leuch-ten wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar

dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben,

leuch-ten wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar

1. e - ben, wie dSonn gar e - ben. 2. ben. Wer

wie dSonn gar e - ben. ben. Wer dich an -

e - ben, wie dSonn gar e - ben. ben. Wer dich an - schau - et und thut dirs hertz nit ge -

dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben, wer dich an-schau -

schau - et, wer dich an-schau - et und thut dirs

22 - ben, wer dich an - schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben,

34

et und thut dirs hertz nit ge - ben,
hertz nit ge - ben, und thut dirs hertz nit ge ben, wer
wer dich an-schau - et, wer dich an - schau -

40

und thut dirs hertz nit ge-ben, wer dich an-schau - et
dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben, und thut dirs hertz nit ge -
et und thut _____ dirs hertz nit ge - ben, wer dich an-schau - et und thut dirs

46

und thut dirs hertz nit ge - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein
ben, wer dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein
hertz nit ge - ben, und thut dirs hertz nit ge - ben,

53

le - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein
le - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein
der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein

61

le - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - ben.
le - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - ben.
le - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - ben. Wer dich an ben. _____

Dein Äuglein klar

No. XII aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Stimmen 4 und 5

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

4

Dein äug-lein klar leuch-ten wie dSonn gar e - ben, wie

Deinj äug - lein klar leuch - ten wie dSonn gar

10

dSonn gar e - - - ben, leuch-ten wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn gar e - ben, gar e -

e - - - - ben, leuch-ten wie dSonn gar e - ben, leuch-ten wie dSonn gar e -

17

1.

ben, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben.

ben, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben, wie dSonn gar e - ben.

24

2.

ben. Wer dich an - schau - et, wer dich an - schau - et und thut dirs hertz —

ben. wer dich an-schau - et, wer dich an - schau - et

31

— nit ge - ben, und thut dirs hertz nit ge - - - ben, wer dich an -

und thut dirs hertz nit ge - ben, und thut dirs

37

schau - - - et, wer dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben, wer
hertz nit ge - ben, wer dich an - schau - et

43

dich an-schau - et, wer dich an-schau - et und thut dirs hertz nit ge - ben, nit ge -
und thut dirs hertz nit ge - ben, und thut dirs hertz nit ge - ben, nit ge -

50

ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - - - ben, der ist nit gscheid o -
ben, der ist nit gscheid o -

56

der hat gar kein le - - - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - ben, der
der hat gar kein le - - - ben, der ist nit gscheid o - der hat gar kein le - ben, der

62

ist nit gscheid o - der hat gar kein le - ben, Wer ben. _____
ist nit gscheid o - der hat gar kein le - ben. ben. _____

Ach Schatz, ich thu dir klagen

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. XV aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Ach Schatz, — ich thu dir kla - gen
Ach Schatz, — ich thu dir kla - gen, den
Ach Schatz, — ich thu dir kla - gen, ach Schatz, — ich thu dir kla - gen
Ach Schatz, — ich thu dir kla - gen
Ach Schatz, — ich thu dir kla - gen den

den gros-sen schmert-zen mein, den ich mus tra - gen, den gros-sen schmert-zen mein, den
gros-sen schmert-zen mein, den gros-sen schmert-zen mein, den ich mus tra - gen, den
den gros-sen schmert-zen mein, den ich mus tra - gen, den
gros-sen schmert-zen mein, den ich mus tra - gen, den gros-sen schmert-zen mein, den
gros-sen schmert-zen mein, den ich mus tra - gen, den gros-sen schmert-zen mein, den

1. 2.
ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meins le - ben, kehr dich zu
ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meins le - ben, kehr dich zu
ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meins le - ben, kehr dich zu
ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meins le - ben,
ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meins le - ben,

19

mir, kehr dich zu mir, Thu freund-lich mit mir schert - zen, Ver-kehr, ver-kehr
 mir, kehr dich zu mir, Thu freund - lich mit mir schert - zen, Ver - kehr in
 mir, Thu freund - lich mit mir schert - zen, Ver - kehr, ver -
 kehr dich zu mir, Thu freund-lich mit mir schert - zen, Ver -
 kehr dich zu mir, Ver - kehr, ver -

25

in freud mein schmert - zen, Sonst werd ich bald e - lend mein geist auff -
 freud meinschmert - zen Sonst werd ich bald e - lend mein geist auf -
 kehr in freud mein schmert - zen Sonst werd ich bald e - lend mein geist
 kehr in freud mein schmert - zen, Sonst werd ich bald e - lend mein geist auff -
 kehr in freud mein schmert - zen, mein geist auff -

31

ge - - - ben, mein geist auff - ge - - -
 ge - - - ben, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - -
 - auf - ge - ben, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge -
 ge - - - ben, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - -
 ge - - - ben, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff ge - - -

ben, O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu mir, kehr dich zu mir, Thu

ben, O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu mir, kehr dich zu mir, Thu

ben, O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu mir, Thu

ben, O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu mir, Thu

ben, O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu mir, Thu

freund-lich mit mir schert - zen, Ver-kehr, ver-kehr in freud mein schmert -

freund - lich mit mir schert - zen, Ver - kehr in freud mein schmert - zen,

— freund - lich mit mir schert - zen, Ver - kehr, ver - kehr in freud mein schmert -

freund-lich mit mir schert - zen, Ver - kehr in freud mein schmert -

Ver - kehr, ver - kehr in freud mein schmert -

zen, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben, sonst

sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben, sonst

zen, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben, sonst

zen, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben, sonst

zen, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben, sonst

55

mein geist auff - ge - - - ben.

wer ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben.

werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - ben.

werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben.

werd ich bald e - lend mein geist auf - ge - - - - - ben.

Ach Schatz ich thu dir klagen
den grossen schmerzen mein
den ich mus tragen
O süsser trost meins leben
Kehr dich zu mir
Thu freundlich mit mir schertzen
Verkehr in freud mein schmerzen
Sonst werd ich bald
elend mein geist auffgeben.

Ach Schatz, ich thu dir klagen

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. XV aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Stimmen 1 - 3

Ach Schatz, — ich thu dir kla - gen, ach Schatz, — ich thu dir kla - gen

den gros-sen schmert-zen mein, den ich mus tra - gen, den gros-sen schmert-zen mein, den
gros-sen schmert-zen mein, den gros-sen schmert-zen mein, den ich mus tra - gen, den
den gros-sen schmert-zen mein, den ich mus tra - gen, den

1. 2.
ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu
ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu
ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu

mir, kehr dich zu mir, Thu freund-lich mit — mir schert - zen, Ver-kehr, ver-kehr
mir, kehr dich zu mir, Thu freund - lich mit mir schert - zen, Ver - kehr in
mir, Thu — freund - lich mit mir schert - zen, Ver - kehr, ver -

in freud mein schmert - zen, Sonst werd ich bald e - lend mein geist auff -
freud mein schmert - zen Sonst werd ich bald e - lend mein geist auf -
kehr in freud mein schmert - zen Sonst werd ich bald e - lend mein geist —

31

ge - - - ben, mein geist auff - ge - - -

ge - - - ben, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - -

— auf - ge - ben, sonst werd ich bald e - lend mein geist — auff - ge -

37

ben, O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu mir, kehr dich zu mir, Thu

ben, O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu mir, kehr dich zu mir, Thu

ben, O süs - ser trost meus le - ben, kehr dich zu mir, Thu —

43

freund-lich mit — mir schert - zen, Ver-kehr, ver-kehr in freud mein schmert -

freund - lich mit mir schert - zen, Ver - kehr in freud mein schmert - zen,

— freund - lich mit mir schert - zen, Ver - kehr, ver - kehr in freud mein schmert -

49

zen, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben,

sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben, sonst

zen, sonst werd ich bald e - lend mein geist — auff - ge - ben, sonst

55

 mein geist auff - ge - - - ben. —

wer ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben. —

werd ich bald e - lend mein geist — auff - ge - ben. —

Ach Schatz, ich thu dir klagen

No. XV aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Stimmen 4 und 5

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

Ach Schatz, ich thu dir klagen den

Ach Schatz, — ich thu dir klagen den

7

gros - sen schmert - zen mein, den ich mus tra - gen, den gros - sen schmert - zen mein, den

gros - sen schmert - zen mein, den ich mus tra - gen, den gros - sen schmert - zen mein, den

13

1. ich mus tra - gen. 2. gen. O süs - ser trost meus le - ben,

ich mus tra - gen. gen. O süs - ser trost meus le - ben,

19

kehr dich zu mir, Thu freund - lich mit mir schert - zen, Ver -

kehr dich zu mir, Ver - kehr, ver -

25

kehr in freud mein schmert - zen, Sonst werd ich bald e - lend mein geist auff -

kehr in freud mein schmert - zen, mein geist auff -

31

ge - - - ben, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - -

ge - - - ben, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff ge - - -

37

ben, O süs - ser trost meins le - ben, kehr dich zu mir, Thu

ben, O süs - ser trost meins le - ben, kehr dich zu mir,

43

freund-lich mit mir schert - zen, Ver - kehr in freud mein schmert -

Ver - kehr, ver - kehr in freud mein schmert -

49

zen, sonst werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben, sonst

zen, mein geist auff - ge - - - ben, sonst

55

werd ich bald e - lend mein geist auff - ge - - - ben.

werd ich bald e - lend mein geist auf - ge - - - ben.

Zu dir schrey ich umb hilff

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. IX aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Original in F

Musical score for the first system of the hymn. It features five staves: four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: Zu dir schrei ich umb hilff, ach schatz, zu dir schrei ich umb. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Musical score for the second system of the hymn. It features five staves: four vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are: hilff, ach schatz, ach schatz, ach schatz, ach schatz, mit schmert -. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Musical score for the third system of the hymn. It features five staves: four vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are: ze. Fleisch nit, ker dich zu mir, er - quick, fleich nit, ker dich zu. The key signature changes to two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

mir, er - quick, er - quick - er - quick, er - quick mein hert -

mir, er - quick, er - quick, er - quick, er - quick mein hert -

mir, er - quick, er - quick, er - quick, er - quick mein hert -

mir, er - quick, er - quick, er - quick, er - quick mein hert -

mir, er - quick, er - quick, er - quick, er - quick mein hert -

ze. On dich kan ich nit le - ben, noch thust mir wi - der - stre - ben, gfelt

ze. on dich kan ich nit le - ben, noch

ze. On dich kan ich nit le - ben, noch thust mir wi - der stre - ben, gfelt

ze. On dich kan ich nit le - ben, noch thust mir wi - der - stre - ben,

ze. on dich kan ich nit le - ben, noch thust mir wi - der - stre - ben,

dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -

thust mir wi - der stre - ben, gfelt dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -

dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -

gfelt dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -

gfelt dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -

30

der - ben, so be - ger ich in der - ben, in

der - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

der - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

der - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

der - ben, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu ster - ben,

35

deiner schoß zu sterben, so beger ich, in deiner schoß zu

deiner schoß zu sterben, so beger ich, in deiner schoß zu

deiner schoß zu sterben, so beger ich, in deiner schoß zu

deiner schoß zu sterben, so beger ich, in deiner schoß zu

deiner schoß zu sterben, so beger ich, in deiner schoß zu

so beger ich, in deiner schoß zu

40

in dei - ner schoß zu ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

36

45

dei - ner schoß zu ster - - - ben.

dei - ner schoß zu ster - - - ben.

dei - ner schoß zu ster - - - ben.

dei - ner schoß zu ster - - - ben.

dei - ner schoß zu ster - - - ben.

Zu dir schrey ich umb hilff
 ach schatz mit schmertze.
 Fleisch nit, ker dich zu mir,
 erquick mein hertze.
 On dich kan ich nit leben,
 noch thust mir widerstreben.
 Gfelt dir dann mein verderben,
 so beger ich, in deiner schoß zu sterben.

Zu dir schrey ich umb hilff

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

No. IX aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Original in F

Zu dir schrey ich umb hilff, ach schatz, zu dir schrey ich umb
Zu dir schrey ich umb hilff, ach schatz, zu dir schrey ich umb
Zu dir schrey ich umb hilff, zu dir schrey ich umb hilff, zu dir schrey ich umb

5
hilff, ach schatz, ach schatz, ach schatz, ach schatz, mit schmert -
hilff, ach schatz ach schatz, ach schatz, ach schatz, mit schmert -
hilff, ach schatz, ach schatz, ach schatz, ach schatz, mit schmert -

10
ze. Fleisch nit, ker dich zu mir, er - quick, fleich nit, ker dich zu
ze. Fleisch nit, ker dich zu mir, er - quick, fleich nit, ker dich zu
ze. Fleisch nit, ker dich zu mir, fleich nit, ker dich zu mir, fleich nit, ker dich zu

15
mir, er - quick, er - quick - er - quick, er - quick mein hert -
mir, er - quick, er - quick, er - quick, er - quick mein hert -
mir, er - quick, er - quick, er - quick, er - quick mein hert -

20
ze. On dich kan ich nit le - ben, noch thust mir wi - der - stre - ben, gfelt
ze. on dich kan ich nit le - ben, noch
ze. On dich kan ich nit le - ben, noch thust mir wi - der stre - ben, gfelt

38

25

dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -
thust mir wi - der stre - ben, gfelt dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -
dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -

30

der - ben, so be - ger ich in
der - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu ster - ben, in
der - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

35

dei - ner schoß zu ster - ben, so be - ger ich,
dei - ner schoß zu ster - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu
dei - ner schoß zu ster - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu

40

in dei - ner schoß zu ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in
ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in
ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

45

dei - ner schoß zu ster - - - ben.
dei - ner schoß zu ster - - - ben.
dei - ner schoß zu ster - - - ben.

Zu dir schrey ich umb hilff

No. IX aus Hans Leo Haßler *Neue Teutsche gesang*, Augsburg 1596

Original in F

Hans Leo Haßler 1564 - 1612

Ach schatz, zu dir schrey ich umb hilff, zu dir schrey ich umb
Zu dir schrey ich umb hilff, zu dir schrey ich umb

5
5 hilff, ach schatz, ach schatz, ach schatz, ach schatz, mit schmert -
hilff, ach schatz, ach schatz, ach schatz, ach schatz, mit schmert -

10
10 ze. Er - quick, fleich nit, ker dich zu mir, fleich nit, ker dich zu
ze. Fleisch nit, ker dich zu mir, fleich nit, ker dich zu

15
15 mir, er - quick, er - quick, er - quick, er - quick mein hert -
mir, er - quick, er - quick, er - quick, er - quick mein hert -

20
20 ze. On dich kan ich nit le - ben, noch thust mir wi - der - stre - ben,
ze. on dich kan ich nit le - ben, noch thust mir wi - der - stre - ben,

25

gfelt dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -
 gfelt dir dann mein ver - der - ben, gfelt dir dann mein ver -

30

der - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu ster - ben, in
 der - ben, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu ster - ben,

35

dei - ner schoß zu ster - ben, so be - ger ich, so be - ger ich, in dei - ner schoß zu
 so be - ger ich, in dei - ner schoß zu

40

ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in
 ster - ben, in dei - ner schoß zu ster - ben, in

45

dei - ner schoß zu ster - - - ben.
 dei - ner schoß zu ster - - - ben.

Zu dir schrey ich umb hilff,
Ach schatz mit schmerze,
Fleich nit, ker dich zu mir,
erquick mein hertze.
On dich kan ich nit leben,
Noch thust mir widerstreben,
Gfelt dir dann mein verderben,
So beger ich,
In deiner schoß zu sterben.