

THOMAS MANCINUS MEGAPOLITANUS

1550 - 1611/12

14 Stücke für vier Violon da Gamba SATB aus *Das Erste Buch Newer Lustiger und Höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588

Alls was da lust auff erden bringt	2
O, du mein eigner augentrost	4
Herzlich thut mich erfreuen	6
Ich schlaff, ich wach	8
Ich wolt, wer mir mein glück nit günt	10
Viel haß und neid	12
Schöns lieb, was hab ich dir gethan	14
Mit lieb bin ich umbfangen	17
Gut singer und ein Organist	18
Ein Fuhrmann, der fort kommen wil	21
Trinck wein, so b'scherret dir Gott wein	24
Frisch auff, ihr Herrn	26
Den liebsten Buben, den ich hab	28
So wünsch ich ihr ein gute nacht	31

Thomas Mancinus alias Menckin wird 1550 in Schwerin geboren. In Rostock immatrikuliert er sich 1567 an der Universität. Fünf Jahre später kehrt er als Schulkantor und als Chefdirigent der Hofkapelle nach Schwerin zurück. Er bleibt dort mit einer kurzen Unterbrechung in Güstrow für die nächsten zwölf Jahre. Ab 1579 ist Mancinus als Tenorist in der kurfürstlichen Hofkapelle Berlin nachweisbar. 1583 tritt er in Dienst von Heinrich Julius, Bischofs von Halberstadt. 1587 erhält er von Herzog Julius den Auftrag, in Wolfenbüttel eine Hofkapelle aufzubauen. 1604 muss Mancinus krankheitsbedingt als Kapellmeister zurücktreten. Michael Praetorius wird sein Nachfolger. Mancinus stirbt gegen Ende 1611 oder Anfang 1612 in Schwerin.

Mancinus hat zwei Druckwerke mit weltlicher Vokalmusik und auch teilweise Instrumentalmusik hinterlassen. 1588 erschien in Helmstedt *Das Erste Buch Newer Lustiger und höfflicher Weltlicher Lieder* für vier und fünf Stimmen. Daraus wurden 14 deutsche Lieder in moderne Notation übertragen und für vier Violon da Gamba SATB eingerichtet.

Eine digitale Kopie des Originaldruckes in Mensuralnotation kann aus den digitalen Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek frei herunter geladen werden.

Alls was da lust auff erden bringt

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 10 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger
und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588

Alls was da lust auff er - den bringt, das wil ich fort - hin mei - den,

Alls was da lust auff er - den bringt, das wil ich fort - hin mei - den,

Alls was da lust auff er - den bringt, das wil ich fort - hin mei - den,

Alls was da lust auff er - den bringt, das wil ich fort - hin mei - den,

alls was da lust auff er - den bringt, das wil ich fort - hin mei - den,

alls was da lust auff er - den bringt, das wil ich fort - hin mei - den,

alls was da lust auff er - den bringt, das wil ich fort - hin mei - den,

alls was da lust auff er - den bringt, das wil ich fort - hin mei - den,

all In - stru - ment und was schön klingt von - we - gen dei - nes schei - dens. Ge -

all In - stru - ment und was schön klingt von - we - gen dei - nes schei - dens. Ge -

all In - stru - ment und was schön klingt von - we - gen dei - nes schei - dens. Ge -

all In - stru - ment und was schön klingt von - we - gen dei - nes schei - dens. Ge -

19

segn dich Godt, mein süs-sig-keit, mein trost und auch mein le - ben, für

segn dich Godt, mein süs-sig-keit, mein trost und auch mein le - - - ben, für

segn dich Godt, mein süs-sig-keit, mein trost und auch mein le - ben, für gros - sen

segn dich Godt, mein süs-sig-keit, mein trost und auch mein le - ben, für gros - sen

26

gros - sen jam - mer und für leidt mus ich mein geist auff - ge - ben, für

gros - sen jam-mer und für leidt mus ich mein geist, mein geist auff - ge - ben, für

jam - mer und für leidt mus ich mein geist auff - ge - ben, für gros - sen

jam - mer und für leidt mus ich mein geist auff - ge - ben, für gros - sen

33

gros - sen jam - mer und für leidt mus ich mein geist auff - ge - - - ben.

gros - sen jam-mer und für leidt mus ich mein geist, mein geist auff - ge - ben.

jam - mer und für leidt mus ich mein geist auff - ge - ben.

jam - mer und für leidt mus ich mein geist auff - ge - ben.

O, du mein einger augentrost

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 11 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: O, du mein ein - - - - - ger au - gen -

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 5. It consists of four staves. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: trost, las dirs zu hert - zen gahn. Kein hitz, kein keldt, kein regn, kein frost mich

10

von dir wen - den kan. Die eug - lein dein mich

von dir wen - den kan. Die eug - lein dein mich wei - den thun,

von dir wen - den kan. Die eug - lein dein mich wei - den

von dir wen - den kan. Die eug - lein dein mich wei - - den

15

wei - den thun, ja sie er - freu - en mich. Solt ich dich

ja, sie er - freu - en mich. Solt ich dich Megd - lein mei - den

thun, ja, sie er - freu - en mich. Solt ich dich Megd - lein mei - den nun, ich

thun, ja, sie er - freu - en mich. Solt ich dich Megd - lein mei - den nun,

20

Megd - lein mei - den nun, ich stürb gantz si - cher lich. lich.

nun, ich stürb gantz si - cher lich - - lich.

stürb ganz si - cher lich, ich stürb gantz si - cher lich. Solt lich.

ich stürb gantz si - - - cher lich. Solt lich.

Herzlich thut mich erfreuen

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 8 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Neuer Lustiger
und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588
Original in F

First system of the musical score. It consists of four staves: a vocal line (treble clef) and three lute line staves (alto and bass clefs). The lyrics are: "Hertz - lich thut mich er - freu - en, hertz - lich thut mich er - freu - en die frö -". The music is in a common time signature (C) and features a key signature of one flat (B-flat).

Hertz-lich thut mich er - freu - en die

Second system of the musical score, starting at measure 7. It consists of four staves. The lyrics are: "lich som - mer - zeit, die frö-lich som-mer-zeit, all mein ge - blüt ver-neu - en, all mein ge - blüt ver - neu-". The music continues in the same key and time signature.

frö-lich som-mer - zeit, die frö-lich som-mer-zeit,

all mein ge - blüt er - neu -

Third system of the musical score, starting at measure 14. It consists of four staves. The lyrics are: "en, der May viel wol-lust geit. Die lerch thut sich er - schwin - gen mit". The system includes a repeat sign at the beginning of the second measure. The music continues in the same key and time signature.

en, der May viel wol-lust geit. Die Lerch

thut sich er - schwin-gen, er - schwin - gen

21

ih-rem hel-len schall, mit ih-rem hel-len schall, lieb-lich, lieb-lich die vog-lein sin - gen im wald und

ih-rem hel-len schall, mit ih-rem hel-len schall, lieb-lich, lieb-lich die vog-lein sin - gen

ih-rem hel-len schall, mit ih-rem hel-len schall, lieb-lich, lieb-lich die vog-lein sin - gen

mit ih-rem hel-len schall, lieb-lich, lieb-lich die vog-lein sin - gen im

28

u - ber-all, im wald und u - ber-all und u - - - - - ber all, im wald und

im wald und u - ber-all, im wald und u - ber - all und u - - - - - ber all, im wald und

im wald und u-ber - all, im wald und u - ber-all, im wald und u - ber - all, im wald und

wald und u - ber - all, im wald und u - ber - all, und u - - - - - ber-all, im wald und

35

1. u - ber-all der May viel wol-lust geit

2. u - ber-all, im wald und u - ber - all.

u - ber - all der May viel wol-lust geit.

u - ber - all, im wald und u - ber - all.

u - ber - all der May viel wol-lust geit.

u - ber - all, im wald und u - ber - all.

u - ber - all der May viel wol-lust geit.

u - ber - all, im wald und u - ber - all.

Ich schlaff, ich wach

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 12 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588

Ich schlaff, ich wach, ich geh, ich steh, ich kan dein nit ver-ges-sen.

Ich schlaff, ich wach, ich — geh, ich steh, ich kan dein nit ver-ge- sen.

Ich schlaff, ich wach, ich geh, ich steh, ich kan dein nie ver-ges-sen.

Ich schlaff, ich wach, — ich geh, ich steh, ich kan dein nit ver-ges-sen.

7

Mich deucht, das ich dich all-zeit seh, du hast mei hertz be-ses-sen. Ach ed-les Bild, wie

Mich deucht, das ich dich all-zeit seh, du hast mein hertz be-ses-sen. Ach ed-les Bild, wie

Mich deucht, — das ich dich all-zeit seh, du hast mein hertz be-ses-sen. Ach ed-les Bild, wie

Mich deucht, das ich dich all-zeit seh, du hast mein hertz be-ses-sen. Ach e-dles Bild, wie

15

schön bist du, wie hübsch sein dein ge-ber-den, für dich hab ich doch gar kein —

schön bist du, wie hübsch sein dein ge-ber-den, für dich hab ich doch gar — kein ruh, für

schön bist du, wie hübsch — sind dein — ge-ber-den, für dich hab ich doch gar kein ruh, für

schön bist du, wie hübsch sind dein ge-ber-den, für

23

ruh, in die - ser Welt auff Er - den, auff Er -
 dich hab ich doch gar kein ruh, in die - - - ser Welt auff Er -
 dich hab ich doch gar kein ruh, in die - - - ser Welt auff Er -
 dich hab ich doch gar kein ruh, in die - - - ser Welt auff Er -

29

den, für dich hab ich doch gar kein ruh in
 den, für dich hab ich doch gar kein ruh, für dich hab ich doch gar kein
 den, für dich hab ich doch gar kein ruh, für dich hab ich doch gar kein
 den, für dich hab ich doch gar kein

35

die - ser Welt auff Er - den, in die - ser Welt auff Er - den.
 ruh in die - - - ser Welt auff Er - den.
 ruh, in die - - - ser Welt auff Er - den.
 ruh, in die - - - ser Welt auff Er - den:

Ich wolt wer mir mein glück nit günt

No. 7 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger
und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588
Original in F

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

Ich wolt, wer mir mein glück nit günt, ich wolt wer

Ich wolt, wer mir mein glück nit günt, ich wolt, wer mir mein glück nit

Ich wolt, wer mir mein glück nit günt, mein glück nit günt, ich wolt wer mir mein glück nit

Ich wolt, wer mir mein glück nit günt

6

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It consists of four measures. The lyrics are: 'mir mein glück nit günt, das er ein Jar nit es - sen könt, das er ein günt, mein glück nit günt, das er ein Jar nit es - sen könt, das er ein günt, mein glück nit günt, das er ein Jar nit es - sen könt, das er ein'. The melody is simple and repetitive, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Soprano part starts with a treble clef, while the other three parts start with an alto clef. The lyrics are written below the corresponding voice lines.

mir mein glück nit günt, das er ein Jar nit es - sen könt, das er ein

günt, mein glück nit günt, das er ein Jar nit es - sen könt, das er ein

günt, mein glück nit günt, das er ein Jar nit es - sen könt, das er ein

günt, mein glück nit günt, das er ein Jar nit es - sen könt, das er ein

11

es - sen könt, als was ich ihm solt ge - ben, was ich ihm solt ge - ben, als

Jar nit es - sen könt, als was ich ihm solt ge - ben, als was ich ihm solt ge - ben, als was ich

Jar nit es - sen könt, als was ich ihm solt ge - ben, als was ich ihm solt ge - ben, als was ich

Jar nit es - sen könt, als was ich ihm solt ge - ben, als was ich

17

was ich ihm solt ge-ben, was ich ihm solt ge-ben. Ich wolt, ich wolt ihm sei-nes
 ihm solt ge-ben, als was ich ihm solt ge-ben. Ich wolt, ich wolt ihm sei-nes
 ihm solt ge-ben, als was ich ihm solt ge-ben. Ich wolt, ich wolt ihm sei-nes
 im solt ge-ben, als was ich ihm solt ge-ben. Ich wolt, ich wolt ihm sei-nes

23

schwe-ren leibs in kurt-zer zeit ent-he-ben, ich wolt, ich wolt,
 schwe-ren leibs in kurt-zer zeit ent-he-ben, ich wolt, ich
 schwe-ren leibs in kurt-zer zeit ent-he-ben, ich wolt, ich
 schwe-ren leibs in kurt-zer zeit ent-he-ben, ich wolt, ich

28

ich wolt ihm sei-nes schwe-ren leibs in kurt-zer zeit ent-he-ben.
 wilt ihm sei-nes schwe-ren leibs in kurt-zer zeit ent-he-ben.
 wolt ihm sei-nes schwe-ren leibs in kurt-zer zeit ent-he-ben.
 wolt ihm sei-nes schwe-ren leibs in kurt-zer zeit ent-he-ben.

Viel haß und neid

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 14 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger
und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588
Original in F

First system of the musical score. It consists of four staves: a vocal line (treble clef) and three lute line staves (alto and bass clefs). The lyrics are: Viel haß und neid zu hoff ich leid, viel haß und neid. The music is in a 16th-century style with a key signature of one flat (F) and a common time signature (C).

Second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics continue: zu hoff ich leid, wie wol ichs nit ver - leid, viel haß und neid zu hoff ich leid, wie - haß und neidt zu hoff ich leid, wie wol ichs, leid, viel haß und leid zu hoff ich leid, wie wol ichs. The system includes a first ending bracket marked with a '1'.

Third system of the musical score, starting at measure 13. The lyrics continue: schul - de, wie wol ichs nit, wie - wol ichs nit ver - schul - de, wie - wol ichs nit ver - schul - de, wie - wol ichs nit ver - schul - de, wie - wol ichs. The system concludes the piece.

19

wol ichs nit ver-schul - de. Ich, ich weis abr nit wa - rumbs ge - schicht, wa -
 nit ver - schu - de. Ich, ich weis abr nit wa - rumbs ge - schicht, wa -
 nit ver - schul - de. Ich, ich weis abr nit, wa - rumbs ge - schicht, wa -
 nit ver - schul - de. Ich, ich weis abr nit wa - rumbs ge - schicht, wa -

27

rumbs ge - schicht, umb Got-tes wiln ichs dul - de, umb Got-tes wiln ichs dul - de, ichs dul -
 rumbs ge - schicht, umb Got-tes wiln ichs dul - de, umb Got-tes wiln ichs dul - de,
 rumbs ge - schicht, umb Got-tes wiln ichs dul - de, umb Go-tes wiln ichs dul - de, umb Got-tes
 rumbs ge - schicht, umb Got-tes wiln ichs dul - de, umb Got-tes wiln ichs dul - de, ich

34

- - - - - de. Ich, de.
 ichs dul - - - - de. Ich, de.
 wiln ichs dul - - - - de. Ich, de.
 dul - - - - de. Ich, (de).
 1. 2.

Schöns lieb was hab ich dir gethan

No. 17 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger
und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588
Original in C

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

Schöns All lieb, die was hoff - hab nung ich dir ge - than, für dich, han, ist gantz,

6

für ist dich, gantz, für dich het und ich ge - schworen, für dich, für ist dich, gantz, het und ich, gar, für dich het und ich ge - schworen, für dich gantz, het und gar, het und ich ge - schworen, het und ich ge - schworen, für dich gantz, het und gar ver - loh - ren und gar ver - loh - ren, ist gantz, het und gar ver -

11

dich, für ist dich het und ich ge - schworen, für dich, für ist gantz, ist gantz und ich gar ver - loh - ren, ren. ren. Du sagst mir

16

Du sagst mir bey der treu-e dein, du wolst bey mir

bey der treu-e dein, du sagst mir bey der treu-e dein, du wolst bey

bey der treu-e dein, du sagst mir bey der treu-e dein, du wolst bey

bey der treu-e dein, du sagst mir bey der treu-e dein, du wolst bey

22

ver-har-ren, du wolst bey mir ver-har-ren, ver-har-ren, du wolst

mir ver-har-ren, du wolst bey mir ver-har-ren, ver-har-ren, du

mir ver-har-ren, ver-har-ren, du wolst bei mir ver-har-ren, du

mir ver-har-ren, du wolst bey mir ver-har-ren, ver-har-ren, du

28

bey mir ver-har-ren du wolst bey mir ver-har-ren, fahr

wolst bey mir ver-har-ren, du wolst bey mir ver-har-ren, fahr

wolst bey mir ver-har-ren, ver-har-ren, ver-har-ren, fahr

wolst bey mir ver-har-ren, du wolst bey mir ver-har-ren, fahr

34

hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin. Ich wil nit dein, schaff

hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin. Ich will nit dein, schaff

hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin. Ich will nit dein, schaff

hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin, fahr hin. Ich will nit dein, schaff

40

dir ein an-der-n Nar - ren, schaff dir ein an-der-n Nar - ren, schaff dir ein

dir ein an-der-n Nar - ren, schaff dir ein an-der-n Nar - ren, schaff dir ein

dir ein an-der-n Nar - ren, schaff dir ein an-der-n Nar - ren, schaff dir ein

dir ein an-der-n Nar - ren, schaff dir ein an-der-n Nar - ren, schaff dir ein

47

an - dern Nar - ren, schaff dir ein an - dern Nar - ren, Nar - ren.

an - dern Nar - ren.

an - dern Nar - ren, schaff dir ein an - dern Nar - ren, Nar - ren.

an - dern Nar - ren, schaff dir ein an - dern Nar - ren, Nar - ren.

Mit lieb bin ich umbfangen

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 15 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588

1.

Mit lieb bin ich umb-fan - gen, hertz - al - ler - lieb - ste mein, nach
 dir steht mein ver - lan - gen, wan es nur könt ge - - -
 Mit lieb bin ich umb-fan - gen, hertz - al - ler - lieb - ste mein, nach
 dir steht mein ver - lan - gen, wan es nur könt ge - - -
 Mit lieb bin ich umb-fan - gen, hertz - al - ler - lieb - ste mein, nach
 dir steht mein ver - lan - gen, wan es nur könt ge - - -

7. 2.

sein, könt ich dein gunst er - wer - ben, kem ich aus gros-ser noth, sonst wolt ich lie - ber ster -
 sein, könt ich dein gunst er - wer - ben, kem ich aus gros-ser noth, sonst wolt ich
 sein, könt ich dein gunst er - wer - ben, kem ich aus gros-ser noth, sonst wolt ich lie - ber ster -
 sein, könt ich dein gunst er - wer - ben, kem ich aus gros-ser noth, sonst wolt ich lie - ber

14. 1. 2.

ben, und wün - schen mir den todt, könt todt, und wün - schen mir den todt.
 lie - ber ster - ben, und wün - schen mir den todt, könt todt, und wün - schen mir den todt.
 - ben, und wün - schen mir den todt, könt todt, und wün - schen mir den todt.
 ster - ben und wün - schen mir den todt, könt todt, und wün - schen mir den todt.

Gut singer und ein Organist

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 13 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588
Original in F

Gut Sin - - - -
Zu - vor - - - -
(vor) - - - -
ger aus

ger aus und da ein man Or - ga -
aus da man frö - lich
und da ein man Or - ga - nist, ist, und da
und da ein man Or - ga - nist, ist, und da

nist, und ein man Or - ga - nist, ge - hö - ren in wol zu -
ist, da man frö - lich ist, und trinckt in Got - tes
Or - ga - nist, und da ein man Or - ga - nist, ge - hö - ren in wol zu -
frö - lich ist, und da ein man Or - ga - nist, ge - hö - ren in wol zu -
ein man Or - ga - nist, ist, ge - hö - ren in wol zu -
man frö - lich ist, und trinckt in Got - tes

13

1.

sam - men, ge - hö - ren wol zu - sam Na - - - - men. men. men. men. men. Zu - vor

na - men, und trinckt in Got - tes Na - - - - men. men. men. men. men. Zu - vor

sam na - men, ge - hö - ren in wol zu - sam na - - - - men. Zu - vor

sam na - men, und trinckt in Got - tes na - - - - men. Zu

17

2.

men, ein zim - lichts glaß ohn neid und haß, das macht die Cla - ves

men, ein zim - lichts glaß ohn neid und haß, das macht die Cla - ves

men, ein zim - lichts glaß ohn neid und haß, das macht die Cla - ves

men, ei zim - lichts glaß ohn neid und haß das macht die Cla - ves

24

greif - fen, das macht die Cla - ves grei - - - - fen, grei - fen, das macht die Cla - ves grei - fen, die Cla - ves grei - fen, denn greif - fen, das macht die Cla - ves grei - - - - fen, denn

grei - fen, das macht die Cla - ves grei - fen, die Cla - ves grei - fen, denn

greif - fen, das macht die Cla - ves grei - - - - fen, denn

grei - fen, das macht die Cla - ves grei - - - - fen, denn

30

denn wie man spricht, wo Wein ge - bricht, laut'

wie man spricht, wo Wein ge - bricht, laut'

wie man spricht, wo Wein ge - bricht,

wie man spricht, wo Wein ge - bricht, laut'

36

1.

sel - ten die Sack - pfeif - fen, denn,

sel - ten die Sack - pfeif - fen, denn

laut' sel - ten die Sack - pfeif - fen, denn

sel - - - ten die Sack - - - pfeif - - - fen, denn

42

2.

fen, die Sack - pfeif - fen.

fen, die Sack - pfeif - fen.

fen, die Sack - pfeif - fen.

fen, die Sack - - - pfeif - - - fen.

Der ander theil - Ein Fuhrmann, der fort kommen wil

Ein Fuhr-mann, der fort kom - men wil, muß schmi - ren sei - nen
Al - so ein Sin - ger taug nit viel, er wasch denn sei - nen

6. 1.

Wa - gen, kra - gen, muß er schmi - ren sei - nen Wa - gen, muß schmi - ren sei - nen Wa - gen, muß schmi - ren sei - nen Wa - gen, muß schmi - ren sei - nen

13. 2.

gen mit gu - tem Wein, da - rumb schenck gen mit gu - tem Wein, da - rumb schenck ein, da - rum schenck gen mit gu - tem Wein, da - rumb schenck ein, da - rum schenck

19

ein den Ed - len safft von Re - ben, den Ed - len safft von Re - ben, den

ein den Ed - len safft von Re - ben, den Ed - len safft von Re - ben, den Ed - len safft von

ein den Ed - len safft von Re - ben, den Ed - len safft von Re - ben, von Re - ben,

ein den Ed - len safft von Re - ben, den Ed - len safft von Re - ben, von Re - ben,

25

Ed - len safft von Re - ben, von Re - - - ben.

Re - ben, den Ed - len safft, den Ed - len safft von Re - - - ben. Ich

Re - ben, den Ed - len safft von Re - ben, von Re - - - ben. Ich

den Ed - len safft von Re - - - - - ben. Ich

31

ich hoff zu Gott, ich hoff zu Gott, ich hoff zu Gott, er

hoff zu Gott, ich hoff zu Gott, ich hoff zu Gott, zu Gott, ich hoff zu Gott, er

hoff zu Gott, ich hoff zu Gott, ich hoff zu Gott, er

hoff zu Gott, ich hoff zu Gott, ich hoff zu Gott, er

38

wird zur noth auff's Jar ein bes-ern ge - - - ben, auff's

wird zur noth auff's Jar ein bes-ern ge - - - ben, auff's

wird zur noth auff's Jar ein bes - ern ge - - ben, auff's

wird zur noth auff's

45

Jar ein bes - ern ge - - - ben, auff's Jar ein bes - ern ge -

Jar ein bes-ern ge - - - - - ben, auff's Jar ein bes - ern

Jar ein bes - ern ge - - - - - - - - - - - -

Jar ein bes - ern ge - - - - - ben, auff's Jar ein bess - ern

51

ben, ich, ben.

ge - - ben, ich ben, auff's Jar ein bes - ern ge - ben.

- - - ben, ich ben, auff's Jar ein bes-ern ge - - - - - ben.

ge - - - ben, ich ben, auff's Jar ein bes - ern ge - ben.

Trinck wein, so b'scherret dir Gott wein

No. 9 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger
und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588
Original in F

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

Biß frö-lich bey den leu - ten. Wil tu den ein

Biß frö-lich bey den leu - ten.

Trinck wein, so b'scherret dir Gott wein, biß frö-lich bey den leu - ten.

Biß frö-lich bey den leu - ten.

6

ha - der-mann sein, so fahr ins holtz nach schei - ten. Wil tu den ein gut g'sell sein, so

so fahr ins holtz nach schei - ten. Wil tu den ein gut g'sell sein, so

so fahr ins holtz nach schei - ten. Wil tu den ein gut g'sell sein, so

so fahr ins holtz nach schei - ten. Wil - tu den ein gut g'sell sein, so

11

bring ich dir ein gleß-lein mit wein. Trinck's gar aus, trinck's gar aus, trinck's gar

bring ich dir ein gleß-lein mit wein. Trinck's gar aus, trinck's gar aus, trinck's gar

bring ich dir ein gleß-lein mit wein. Trinck's gar aus, trinck's gar aus, trinck's gar

bring ich dir ein gleß-lein mit wein. Trinck's gar austrinck's gar

16

		1.	2.
aus, so wirdt ein	frö - lich bru - der	d'raus. _____	d'raus.
aus, so wirdt ein	frö - lich bru - der	d'raus.	d'raus.
aus, so wirdt ein	frö - lich bru - der	d'raus. _____	d'raus.
aus, so wirdt ein	frö - lich bru - der	d'raus.	d'raus.

Trinck wein, so b'schert dir Gott wein.

biß frölich bey den leuten.

Wil tu den ein hadermann sein,

so fahr ins holtz nach scheiten.

Wil tu den ein gut g'sell sein,

so bring ich dir ein gleßlein mit wein.

Trinck's gar aus, trinck's gar aus,

so wird ein frölich bruder d'raus.

Frisch auff, ihr Herrn

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 19 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger
und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588

			Tum - mel dich guts	Wein - lein,
			Tum - mel dich guts	Wein - lein,
	Frisch auff,	ihr Herrn last	rum - mer gahn,	tum - mel dich guts
				Wein - lein,
			Tum - mel dich guts	Wein - lein,

[illegible]

11

dich, tum - mel dich guts Wein - lein, lein.

dich, tum - mel dich guts Wein - lein, lein.

dich, tum - mel dich guts Wein - lein, lein.

dich, tum - mel dich guts Wein - lein, lein.

1.

Frisch auff, ihr Herrn, last rummer gahn,

tummel dich guts Weinlein,

das gleslein sol nit stille stahn,

tummel dich, tummel dich,

tummel dich guts Weinlein.

2.

Er setzt das gleslein an den mundt,

tummel dich guts Weinlein,

er trinkts volaus bis auf den grund,

tummel dich, tummel dich,

tummel dich guts Weinlein.

3.

Er hat sein dingen recht gethan,

tummel dich guts Weinlein,

das gleslein soll herrummer gahn,

tummel dich, tummel dich,

tummel dich guts Weinlein.

Den liebsten Bulen

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

No. 18 aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588
Original in F

Den liebsten Bu - len, den ich hab, den von liebsten Bu -
Von die sem Bu - len, den ich mein, von die - sem Bu -
Den Von lieb - sten Bu - len, den ich hab, den von lieb - sten Bu - len, Bu -
Von die - sem Bu - len, den ich mein, von die - sem Bu - len, Bu - len, Bu -
Den Von lieb - sten Bu - len, den ich Bu - len, den ich
Von die - sem Bu - len, Bu - len, den ich

6

- - len, den ich hab, den lieb - sten Bu - len, den ich hab, der leit beim Wirt im -
- - len, den ich mein, von die - sem Bu - len, den ich mein, wil ich dir halt eins
len, den ich hab, den lieb - sten Bu - len, den ich hab, der leit beim Wirt im
len, den ich mein, von die - sem Bu - len, den ich mein, wil ich dir halt eins
hab, den von lieb - sten Bu - len, den ich hab, der leit beim Wirt im
mein, von die - sem Bu - len, den ich mein, wil ich dir halt eins
Den lieb - sten Bu - len, den ich hab, der leit beim Wirt im
Von die - sem Bu - len, den ich mein, wil ich dir halt eins

11

— kel - ler. Er hat ein hölt - zens röck - lein an, er heißt der Mus - ca - tel -
— brin - gen. Er ist der al - ler - lieb - ste wein, macht mich lu - stig zu sin -
kel - ler. Er hat ein hölt - zens röck - lein an, er heißt der Mus - ca - tel -
brin - gen. Er ist der al - ler - lieb - ste wein, macht mich der lus - tig zu sin -
kel - ler. Er hat ein hölt - zens röck - lein an, er heißt der Mus - ca - tel -
brin - gen. Er ist der al - ler - lieb - ste Wein, macht mich der lus - tig zu sin -
kel - ler. Er hat ein hölt - zens röck - lein an, er heißt der Mus - ca - tel -
brin - gen. Er ist der al - ler - lieb - ste Wein, macht mich der lus - tig zu sin -

16

ler, gen, und macht heißt der Mus - ca tel -
gen, mich lu - stig zu sin -

ler, gen, er hat ein hölt - zens rök - lein an, er heist der Mus - ca - tel -
gen, er ist der al - ler - lieb - ste Wein, macht lus - tig mich zu sin -

ler. Er hat ein hölt - zens rök - lein an, er heißt der Mus - ca - tel -
gen. Macht mich lus - tig zu sin - gen. macht mich lus - tig zu sin - gen.

Er hat ein hölt - zens rök - lein an, er heißt der Mus - ca - tel -
Er ist der al - ler - lieb - ste Wein, macht mich lus - tig zu sin -

21

ler, gen, und frö - lich,
gen, all's durch sein

ler. Er hat mich das nech - ten trun - cken g'macht, und frö - lich,
gen. Frischt mir das Bluth, macht gu - - ten muth, all's durch sein

Er hat mich das nech - ten trun - cken g'macht, und frö - lich,
Frischt mir das Bluth, macht frei - en muht, all's durch sein

ler. gen. Er Frischt hat mir mich das Bluth, macht frei - en muht, und frö - lich,
gen. Frischt hat mir mich das Bluth, macht frei - en muht, all's durch sein

26

frö - lich heut den gan - tzen tag. Gott geb ihm heut ein gu - te
krafft, sein krafft und ei - gen - schafft. Nun grüß dich Gott mein Re - ben -

frö - lich heut den gant - zen tag. Gott geb ihm heut ein gu - te
krafft, sein krafft und ei - gen - schafft. Nun grüß dich Gott, mein Re - ben -

frö - lich heut den gant - zen tag. Gott geb ihm heut ein gu - te
krafft, sein Krafft und ei - gen - schafft. Nun grüß dich Gott mein Re - ben -

frö - lich heut den gant - zen tag.
krafft, sein krafft und ei - gen - schafft.

nacht, Gott geb ihm heut ein gu - te nacht, Gott
 safft, nun grüß dich Gott, mein Re - ben - - safft, nun
 - - - nacht, Gott geb ihm heut ein gu - - - te nacht, Gott
 - - - safft, nun grüß dich Gott, mein Re - - - ben - safft, nun
 nacht, Gott geb ihm heut ein gu - te nacht, Gott
 safft, nun grüß dich Gott, mein Re - ben - safft, nun
 Gott Nun geb ihm heut ein gu - te nacht,
 grüß dich Gott, mein Re - ben - safft.

geb ihm heut ein gu - te nacht, Gott geb ihm heut
 grüß dich Gott, mein Re - ben - safft, un grüß dich Gott
 geb ihm heut ein gu - te - - - nacht, Gott geb ihm heut
 grüß dich Gott, mein Re - ben - - safft, nun grüß dich Gott
 geb ihm heut ein gu - te nacht, Gott geb ihm heut
 grüß dich Gott, mein Re - ben - safft, nun grüß dich Gott
 Gott Nun geb ihm heut
 grüß dich Gott,

ein gu - te nacht, Gott geb ihm heut ein gu - te nacht.
 mein Re - ben - safft, nun grüß dich Gott, mein Re - ben - safft.
 ein gu - - - - te nacht, Gott geb ihm heut ein gu - te nacht.
 mein Re - - - - ben - safft, nun grüß dich Gott, mein Re - ben - safft.
 ein gu - te nacht, Gott geb ihm heut ein gu - te nacht.
 mein Re - ben - safft, nun grüß dich Gott, mein Re - ben - safft.
 ein gu - te nacht, Gott geb ihm heut ein gu - te nacht.
 mein Re - ben - safft, nun grüß dich Gott, mein Re - ben - safft.

So wünsch ich ihr ein gute nacht

Thomas Mancinus 1550 - 1611/12

aus Thomas Mancinus *Das Erste Buch Newer Lustiger
und höfflicher Weltlicher Lieder*, Helmstedt 1588
Original in C

So wünsch ich ihr ein gu - - - te nacht, so wünsch
ich die lieb erst recht be-tracht, wenn ich

So wünsch ich ihr ein gu - te nacht, so wünsch ich ihr ein
Wenn ich die lieb erst recht be-tracht, wenn ich die lieb erst

So wünsch ich ihr ein gu - te nacht, so wünsch ich ihr ein gu - te nacht,
lieb erst recht be-tracht, wenn ich die lieb erst recht be-tracht,

So wünsch ich ihr ein gu - te nacht,
Wenn ich die lieb erst recht be-tracht,

ich ihr ein gu - - - te nacht, so wünsch ich ihr ein gu -
die lieb erst recht be-tracht, wenn ich die lieb erst recht

gu - te nacht, so wünsch ich ihr ein gu - te nacht, so wünsch ich ihr ein gu -
recht be-tracht, wenn ich die lieb erst recht be-tracht, wenn ich die lieb erst recht

so wünsch ich ihr ein gu - te nacht, so wünsch ich ihr ein gu - te nacht, so
wenn ich die lieb erst recht be-tracht, wenn ich die lieb erst recht be-tracht, wenn

so wünsch ich ihr ein gu - te nacht, so wünsch ich ihr ein gu - te nacht, ein
wenn ich die lieb erst recht be-tracht, wenn ich die lieb erst recht be-tracht, erst

- - - te nacht, zu hun - dert - tau - sent stun - den, zu
be - tracht, ist mir mein leid ver - schwun - den, ist

- - - te nacht, zu hun - dert - tau - sent stun - den, zu
be - tracht, ist mir mein leid ver - schwun - den, ist

wünsch ich ihr ein gu - te nacht, zu hun - dert - tau - sent stun - den, zu
ich die lieb erst recht be - tracht, ist mir mein leid ver - schwun - den, ist

gu - te nacht, zu hun - dert - tau - sent stun - den, zu
recht be - tracht, ist mir mein leid ver - schwun - den, ist

18

1. 2.

hun - dert - tau - sent stun - den. Wenn den. Wenn ich sie sich, er - freut sie
 mir mein leid ver - schwun den. den. den. Wenn ich sie sich, er - freut sie mich,
 hun - dert - tau - sent stun - - - den. Wenn ich die den. Wenn ich sie sich, er - freut sie mich,
 mir mein leid ver - schwun den. den. den. Wenn ich sie sich, er - freut sie mich,
 hun - dert - tau - sent stun - den. Wenn ich sie sich, er - freut sie mich,
 mir mein leid ver - schwun den. den. den. Wenn ich sie sich, er - freut sie mich,

24

mich, wenn ich sie sich, er - freut sie mich, er - freut sie mich, er - freut sie mich, er - freut sie
 wenn ich sie sich, er - freut sie mich, er - freut sie mich, er - freut sie mich, er - freut sie
 wenn ich sie sich, er - freut sie mich, er - freut sie mich, er - freut sie mich, er - freut sie
 wenn ich sie sich, er - freut sie mich, er - freut sie mich, er - freut sie mich, er - freut sie

30

mich, hat mir mein hertz be - ses - sen, mein hertz be - ses - sen.
 mich, hat mir mein hertz be - ses - sen, hat mir mein hertz be - ses - sen, drumb
 mich, hat mir mein hertz be - ses - sen, hat mir mein hertz be - ses - sen, drumb
 mich, hat mir mein hertz be - ses - sen, hat mir mein hertz be - ses - sen, drumb

37

Drumb ich in mei-nem hert-zen brinn, und kan ihr

— ich in mei-nem hert-zen brinn, drumb ich in mei-nem hert-zen brinn, und kan ihr

ich in mei-nem hert-zen brinn, drumb ich in mei-nem hert-zen brinn, und kan

ich in mei-nem hert-zen brinn, drumb ich in mei-nem hert-zen brinn, und

44

nit ver - ges - sen, und kan ihr nit ver - ges -

nit ver - ges - sen, und kan ihr nit ver - ges -

— ihr nit ver - ges - sen, und kan — ihr nit ver -

kan ihr nit ver - ges - sen, und kan ihr nit ver -

51

- sen, und kan ihr nit ver - ges - sen.

- sen, und kan — ihr nit ver - ges - sen.

ges - sen.

ges - sen, und kan ihr nit ver - ges - sen.

