

Міністерство освіти і науки України

**ВСП «Городищенський фаховий коледж Уманського
національного університету»**

**Циклова комісія професійної та практичної підготовки
спеціальностей: Лісове господарство, Садово – паркове
господарство, Агрономія, Харчові технології**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора

з навчально-виховної роботи

 **Наталія ПОГОРІЛА**

01 вересня 2025р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН

Рівень фахової
передвищої освіти

Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань

20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність

206 Садово-паркове господарство

Освітньо-професійна програма

Садово-паркове господарство

Статус дисципліни

Обов'язкова

Робоча програма освітньої компоненти **Ландшафтний дизайн** для здобувачів фахової передвищої освіти

галузі знань **20 Аграрні науки та продовольство**

спеціальності **206 Садово-паркове господарство**

освітньо-професійної програми **Садово-паркове господарство**

Розробник: Залозна Людмила Володимирівна – викладач фахових дисциплін, спеціаліст першої кваліфікаційної категорії

Робочу програму розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії професійної та практичної підготовки спеціальностей: Лісове господарство, Садово-паркове господарство, Агрономія, Харчові технології

Протокол № 1 від 01 09 2025 року

Голова циклової комісії



Віктор ЗАВГОРОДНІЙ

Зміни і доповнення

Протокол від _____ 202_ року № __

Голова циклової комісії

(підпис)

(прізвище та ініціали)

© _____, 202__ рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів - 4	галузь знань <u>20 Аграрні науки та продовольство</u>	Нормативна <i>Обов'язкова</i>
Змістових модулів –4	Спеціальність (професійне спрямування): <u>206 Садово-паркове господарство</u>	Рік підготовки:
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____		2025-й
Загальна кількість годин – 120		Семестр
		5-й
годин для денної форми навчання: аудиторних – 51 самостійної роботи студента – 69	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <u>фаховий молодший бакалавр</u>	Лекції
		13 год.
		Лабораторно-практичні
		38 год.
		Самостійна робота
		69 год.
		Індивідуальні завдання: год.
		Вид контролю: залік

2. Мета, завдання навчальної дисципліни, компетентності та очікувані результати навчання

Метою викладання навчальної дисципліни Ландшафтний дизайн є професійна підготовка фахівців садово-паркового господарства.

Основними завданнями вивчення дисципліни Ландшафтний дизайн є організація простору у відповідності з функціональними, екологічними та естетичними вимогами, створення його яскравого художнього образу та виклик у людини позитивних емоцій.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати :

- історію виникнення ландшафтного дизайну;
- характеристику основних засобів ландшафтного дизайну;
- графічну мову ландшафтного дизайну;
- флорадизайн та фітодизайн житлового середовища.

вміти :

- формувати об'єкти ландшафтного дизайну в регулярному та пейзажному стилі;
- графічно зображати об'єкти ландшафтного дизайну;
- проектувати природні елементи в інтер'єрах та екстер'єрах.

Міждисциплінарні зв'язки: Ландшафтна архітектура, Проектування об'єктів зеленого будівництва, ГТС садів і парків, Квітництво, Ґрунтознавство, Дендрологія, Креслення та образотворча грамотність.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.

Відповідно до освітньо – професійної програми вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів фахової передвищої освіти таких

компетентностей:

Інтегральна компетентність

Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій

і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово – паркового будівництва та екології та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності

ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини громадянина України.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК8. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

Спеціальні компетентності

СК4. Здатність проєктувати, створювати та експлуатувати об'єкти садово – паркового господарства.

СК6. Здатність вибирати типові устаткування та машини для вирішення професійних завдань.

СК7. Здатність вирощувати та розмножувати садивних матеріал декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті.

СК9. Здатність розуміти проєктну документацію, зокрема описи, положення, інструкції та інші документи.

СК10. Здатність організовувати роботу малих колективів виконавців.

СК11. Здатність формувати почуття відповідальності за виконану роботу.

СК12. Здатність формувати екологічне мислення і свідомість, ставлення до природи як унікальні цінності, що забезпечує умови проживання людства, особиста відповідальність за стан довкілля.

Результати навчання

РН1. Застосовувати всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання для розв'язання практичних ситуацій у сфері садово – паркового господарства.

РН2. Вільно спілкуватися державною мовою усно і письмово, у тому числі з професійних питань.

РН3. Спілкуватися іноземною мовою усно і письмово на рівні, достатньому для обговорення професійних питань, пошуку необхідної інформації з питань садово – паркового господарства.

РН4. Знаходити, збирати, впорядковувати та застосовувати фахову інформацію з різних джерел.

РН5. Застосовувати сучасні комп'ютерні технології, світовий досвід у реалізації проєктів садово – паркового господарства.

РН6. Застосовувати сучасні технології та необхідне обладнання, інструменти для виконання завдань виробничого процесу.

РН8. Розробляти проєкти об'єктів садово – паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

РН9. Організовувати виробничі процеси в садово – парковому господарстві.

РН10. Дотримуватись вимог нормативних документів, міжнародних стандартів у професійній діяльності.

РН11. Дотримуватись вимог охорони праці, виробничої санітарії і пожежної безпеки у професійній діяльності та процесі навчання.

РН12. Вибирати асортимент рослин для різних об'єктів озеленення, враховуючи природно – кліматичні зони України.

РН14. Виявляти творчий підхід під час моделювання ландшафтів.

РН15. Застосовувати знання видів, законів, прийомів і засобів побудови композицій, впливу кольору, форми, глибини простору для моделювання ландшафтів.

PH16. Застосовувати практичні навички з озеленення об'єктів різного функціонального призначення.

PH17. Застосовувати знання і вміння під час догляду за зеленими насадженнями в умовах комплексної зеленої зони населених місць.

2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	у тому числі			
		Лекції	ЛПЗ	С.р.	Інд.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1.					
Вступ. Значення та об'єкти ландшафтного дизайну. Формування об'єктів ландшафтного дизайну в регулярному стилі.	2	2			
Витоки ландшафтного дизайну	2			2	
Практична робота №1 Французький стиль	4		2	2	
Формування об'єктів ландшафтного дизайну в пейзажному стилі. Практична робота №2 Японський сад	8		4	4	
Режим територій та об'єктів природно-заповідного фонду.	2	2			
Практична робота №3. Історичні відомості об'єкту ПЗФ. Парки України	4		2	2	
Розарій, сади бузку	2			2	
Основні принципи та прийоми композицій деревно-кущових рослин.	6	2		4	
Практична робота №4. Групові композиції із деревно-кущових рослин	2		2		

Разом за змістовим модулем 1	32	6	10	16	
Змістовий модуль 2.					
Склад та оцінка декоративних насаджень.	4			4	
Практична робота №5. Колір у ландшафтному дизайні.	8		4	4	
Психологія сприйняття природних елементів середовища	4			4	
Практична робота №6. Геопластика рельєфу.	8		4	4	
Популярні елементи садового дизайну	2			2	
Разом за змістовим модулем 2	26		8	18	
Змістовий модуль 3.					
Малі архітектурні форми.	2	2			
Практична робота №7. Малі архітектурні форми	8		4	4	
Садові скульптури	2			2	
Топіарне мистецтво	2	2			
Практична робота №8. Топіарне мистецтво	8		4	4	
Зелені огорожі	2			2	
Бонсай	4			4	
Квіткові клумби та їх оформлення	2			2	
Разом за змістовним модулем 3	30	4	8	18	
Змістовий модуль 4.					
Практична робота № 9. Зимові сади.	5		2	3	
Системи дренажу і поливу	2			2	
Сади на дахах.	2	2			
Практична робота №10. Сади на дахах.	8		4	4	

Садові доріжки та їх види	2			2	
Вертикальні сади.	1	1			
Практична робота №11. Вертикальне озеленення	8		4	4	
Практична робота №12. Влаштування водойми			2	2	
Разом за змістовим модулем 3	30	3	10	17	
Загальна кількість годин	120	13	38	69	

3. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Семінарських занять не передбачено.	

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Французький стиль	2
2	Японський сад	4
3	Історичні відомості об'єкту ПЗФ	2
4	Групові композиції із деревно-кущових рослин	2
5	Колір у ландшафтному дизайні	2
6	Геопластика рельєфу	2
7	Малі архітектурні форми	4
8	Топіарне мистецтво	2
9	Зимові сади	2
10	Сади на дахах	4
11	Вертикальне озеленення	4
12	Влаштування водойми	2
	Разом	38

5. Теми лабораторних робіт

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Лабораторних робіт не передбачено.	

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Витоки ландшафтного дизайну. Специфіка ландшафтного дизайну	2
2	Формування об'єктів ландшафтного дизайну в регулярному стилі. Французький стиль.	2
3	Формування об'єктів ландшафтного дизайну в пейзажному стилі. Китайський та японський сад	4
4	Парки України.	2
5	Розарій, сади бузку	2
6	Основні принципи та прийоми композицій деревно-кущових рослин.	4
7	Склад та оцінка декоративних насаджень.	4
8	Колір у ландшафтному дизайні.	4
9	Психологія сприйняття природних елементів середовища	4
10	Геопластика рельєфу	4
11	Популярні елементи садового дизайну	2
12	Візуальна комунікація	4
13	Садові скульптури	2
14	Топіарне мистецтво	4
15	Зелені огорожі	2
16	Бонсай	4
17	Квіткові клумби, їх оформлення	2
18	Зимові сади	3

19	Системи дренажу і поливу	2
20	Сади на дахах	4
21	Садові доріжки та їх види	2
22	Вертикальні сади	4
23	Влаштування водойми	2
	Разом	69

8. Методи та форми навчання

Словесні методи (бесіда, розповідь, пояснення, лекції тощо) характерні тим, що інформацію для засвоєння здобувач освіти отримує вербальними засобами, тобто через слово.

Наочні методи — інформація для засвоєння одержується на основі сенсорно-перцептивної діяльності (демонстрування, ілюстрації, показ об'єкта, моделі).

Практичні методи. Суть їх у тому, що шляхом виконання практичних дій здобувач освіти отримує деяку інформацію, яку аналізує, робить висновок і приходить до тих знань, які необхідно засвоїти. Особливість методу в тому, що діяльність з одержання знань накладається в часі на діяльність з їх застосування, що дає винятково важливий педагогічний ефект.

При вивченні дисципліни використовуються такі методи:

Бесіда, або діалог з аудиторією. Ставлю серію запитань, які потребують відповіді. Це дає можливість зрозуміти, чи готові здобувачі освіти сприймати новий матеріал, чи їх потрібно активізувати. Проводжу бліц опитування (ставляться питання, які потребують відповіді).

Сократична бесіда. Ставиться серія запитань, які дають можливість здобувачу освіти дати не повну відповідь, що спонукає з зацікавленістю сприймати новий матеріал.

Проблемне заняття. Висловлюю проблему, з метою викликати зацікавленість у здобувачів освіти.

Дискусія. Відбувається активний обмін думками. Це різновид проблемних лекцій. Проводяться ділові ігри, самостійна робота. Лекція-дискусія дає можливість охопити складний, великий за обсягом і найбільш вдалий матеріал.

Заняття з використанням техніки зворотного зв'язку. Після подачі лекції починається її обговорення. З'ясовую наскільки здобувачі освіти зрозуміли матеріал.

Метод «заверши фразу». Здобувач освіти може продовжувати її своїми словами, а не так як у конспекті.

Консультація.

Для індивідуальної роботи із здобувачами освіти використовую пояснення.

9. Методи та форми контролю

За місцем у навчальному процесі розрізняють попередній, поточний, періодичний, підсумковий види контролю.

Попередній контроль - використовують перед вивченням нової теми на початку семестру для з'ясування загального рівня підготовки здобувачів освіти з дисципліни, щоб передбачити організацію їх навчально-пізнавальної діяльності.

Поточний контроль - спостереження викладача за навчальною діяльністю здобувачів освіти на занятті. Метою його є отримання оперативних даних про рівень знань здобувачів освіти і якість навчальної роботи на занятті, оптимізація управління навчальним процесом.

Періодичний (тематичний) контроль - виявлення й оцінювання засвоєних на кількох попередніх заняттях знань, умінь здобувачів освіти з метою визначення, наскільки успішно вони володіють системою знань, чи відповідають ці знання програмі. Різновидом періодичного є тематичний контроль, що полягає у перевірці та оцінюванні знань здобувачів освіти з кожної теми і спрямований на те, щоб усі належно засвоїли кожну тему.

Підсумковий контроль здійснюється наприкінці семестру або навчального року. Підсумкову оцінку за семестр виставляють за результатами тематичного оцінювання, за рік — на основі семестрових оцінок.

Навчальні досягнення здобувачів освіти з дисципліни «Ландшафтний дизайн» оцінюються за чотирирівневою шкалою – «2», «3», «4», «5», в основу якої покладено принцип прозорості, об'єктивності, індивідуальності та певної уніфікованості. Головне завдання при цьому - досягти найбільш ефективного та об'єктивного оцінювання, яке повинне одночасно виконувати контролюючу й

мотивуючу функції.

Кожен модуль включає лекційні та практичні заняття, самостійну роботу.

Модульний контроль знань здобувачів освіти здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт, тестування, задачі малюнків, креслень, проектів на перевірку.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід до виконання завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

Форма підсумкового контролю успішності навчання – **екзамен**

10. Критерії оцінювання результатів навчання

Бали	Критерії
«Відмінно»	Отримують за роботу, в якій повністю і правильно виконано завдання. Водночас здобувач вищої освіти має продемонструвати вміння аналізувати і оцінювати явища, факти і процеси, застосовувати наукові методи для аналізу конкретних ситуацій, робити самостійні висновки, на основі яких прогнозувати можливий розвиток подій і процесів, докладно обґрунтувати свої твердження та висновки.
«Добре»	Отримують за роботу, в якій повністю і правильно виконано 75 % завдань. Водночас здобувач вищої освіти виявляє навички аналізувати і оцінювати явища, факти і події, робити самостійні висновки, на основі яких прогнозувати можливий розвиток подій і процесів та докладно обґрунтувати свої твердження та висновки.

«Задовільно»	Отримують за роботу, в якій правильно виконано 60% завдань. При цьому здобувач вищої освіти не виявив вміння аналізувати і оцінювати явища, факти та недостатньо обґрунтував твердження та висновки, недостатньо певно орієнтується у навчальному матеріалі.
«Незадовільно»	Отримують за роботу, в якій виконано менш як 60% завдань. При цьому здобувач вищої освіти демонструє невміння аналізувати явища, факти, події, робити самостійні висновки та їх обґрунтувати, що свідчить про те, що студент не оволодів програмним матеріалом.

11.Методичне забезпечення

1. Підручники та посібники.
2. Конспекти лекцій.
3. Лекції на електронних носіях.
4. Матеріали для самостійного вивчення на електронних носіях.
5. Методичні вказівки до виконання лабораторно-практичних робіт.

Вивчення дисципліни здобувачами освіти передбачає вміння використовувати різні інформаційні ресурси – опубліковану українську та іноземну літературу (нормативні документи, підручники, навчальні посібники, наукові періодичні та монографічні видання, словники, довідники тощо), методичну літературу та Інтернет – джерела.

12.Рекомендована література

Основна

1. Дубовий О.В., Блажкевич Т.П., Дубовий В.І. ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН Навчальний посібник. – 2019. – 362 с.
2. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник / Неллі Крижанівська. – К. : Ліра-К, 2017. — 218 с.
3. Олійник О.П. ТЕОРІЇ ТА КОНЦЕПЦІЇ ДИЗАЙНУ. Навчальний посібник. – 2020. – 256 с.

4. Березовський В.С. Основи комп'ютерної графіки / В.С. Березовський В.О. Потієнко, І.О. Завадський; за ред. А.М. Гуржія. – Київ : Вид. група BHV, 2009. – 400с.

Допоміжна

1. Дідик В. В., Максим'юк Т. М. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади / В.В. Дідик, Т.М. Максим'юк. – Львів : Видавництво «Львівська Політехніка», 2012. – 244 с.

2. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури / В.П. Кучерявий. – Львів : Новий світ – 2000, 2018. – 702 с.

3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура / В.П. Кучерявий. – Львів : Новий світ – 2000, 2017. – 521 с.

4. Маурер В.М. Декоративне розсадництво / В.М. Маурер. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 264 с.

Інтернет-джерела:

1. Вишнівська Д. Екологічні традиції українців: ландшафтний дизайн [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://blogs.korrespondent.net.http://landscapearchitecturemagazine.org/>

2. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник / Н.Я. Крижановська, М.А. Вотінов, О.В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. – 348 с. [Електронний ресурс] — Режим доступу: <http://eprints.kname.edu.ua>

4. Pinterest. Ідеї, які Вам подобаються. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.pinterest.com/>

5. GARDEN DESIGN. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.gardendesign.com/landscape-design/>

6. Landscape Design for Beginners. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://www.thespruce.com/landscape-design-for-beginners-2130815>