

2^{nde} - Histoire-Géographie



Enoncés des exercices

PARTIE 3

HISTOIRE - XVE-XVIE SIÈCLES : UN NOUVEAU RAPPORT AU MONDE, UN TEMPS DE MUTATION INTELLECTUELLE

Chapitre 5

Renaissance, humanisme et réformes religieuses



Les exercices sont classés en trois niveaux de difficulté :



Exercices d'application : comprendre les notions essentielles du cours



Exercices d'entraînement : prendre les bons reflexes



Exercices d'approfondissement : aller plus loin

Difficulté	Exercices gratuits	Exercices sur abonnement*
★	1	2 - 3 - 4
★★	5	6 - 7 - 8
★★★	9	10 - 11 - 12

Exercice

1

Vérifier ses connaissances

Consigne : Répondez aux questions suivantes.

1. Citez deux humanistes.
2. Comment les humanistes communiquent-ils entre eux?
3. Citez un peintre des Pays-Bas espagnols du XVème siècle.
4. Qui a écrit l'"Utopie", ouvrage publié en 1516 ?
5. Qui a écrit l'Éloge de la folie en 1511 ?
6. Qui brûle la bulle du pape Léon X en 1520 ?
7. Qu'est-ce que la Confession d'Augsbourg qui date de 1580 ?
8. Qu'est-ce que la Confession de la Rochelle qui date de 1559 ?
9. Qui rompt avec l'Église de Rome en 1534 ?
10. Qu'est-ce que le Concile de Trente qui se réunit en Italie de 1545 à 1563 ?

Exercice

2*

Vérifier ses connaissances

Vérifiez vos connaissances à l'aide des questions ci-dessous :

1. De quand date la chute de Constantinople ?
2. Quelle conséquence la chute de Constantinople a-t-elle eu sur les connaissances des penseurs européens ?
3. Qu'est-ce que les humanités ?
4. Pourquoi le nom de Gutenberg est-il associé à l'Humanisme et à la Renaissance ?
5. Qui est Erasme, et quel ouvrage publié par ses soins illustre le mieux la pensée humaniste ?
6. Qui est Luther ?

Exercice

3*

QCM

Consigne : Entourez la bonne réponse pour chacune des questions suivantes.

1. Laquelle de ces personnes a peint la voûte de la chapelle Sixtine ?

- Erasme.
- Michel-Ange.
- Léonard de Vinci.

2. Laquelle de ces personnes a écrit L'éloge de la folie ?

- Luther.
- Érasme.
- Guillaume Budé.

3. Laquelle de ces personnes a écrit les 95 thèses ?

- Érasme.
- Luther.
- Calvin.

4. Qui est Henri VIII, roi de 1509 à 1547 ?

- Un roi de France.
- Un roi d'Angleterre.
- Un roi d'Espagne.

5. Qui est Calvin ?

- Un humaniste.
- Un réformateur religieux.
- Un pape.

6. Est-ce que les protestants sont des chrétiens ?

- Non.
- Oui.

7. Qui est excommunié par le pape, en 1521 ?

- Érasme.
- Luther.
- Calvin.

8. Qui a réalisé la façade du Louvre en 1550 ?

- Léonard de Vinci.
- Érasme.
- Pierre Lescot.

9. Qui a écrit l'Utopie ?

- Guillaume Budé.
- Paul Émile.
- Thomas Moore.

10. Qui est Raphaël ?

- Un artiste italien.
- Un auteur humaniste.
- Un protestant connu.

Exercice

4*

Vrai ou faux ?

Pour chacune des affirmations suivantes, justifiez si elle est vraie ou fausse à l'aide de vos connaissances de cours :

1. Il n'existe qu'une seule forme de protestantisme.
2. La République des lettres n'est pas un pays.
3. Erasme est connu pour avoir traduit la Bible dans sa langue maternelle.
4. Luther est un traducteur de la Bible.
5. Les artistes de la Renaissance sont indépendants des hommes et femmes puissants.
6. Avant l'humanisme, il n'existait pas de grands travaux de traduction d'œuvres antiques ou étrangères.

Exercice

5

Etude de documents

Consigne : à partir du document ci-dessous, répondre aux questions.

“Érasme de Rotterdam à son cher Budé, salut.

On m’a remis une lettre de toi et tu me signales les dispositions où se trouve le roi de France à mon égard. Il m’a fallu y répondre rapidement parce que je dois écrire en même temps à un assez grand nombre de gens. L’opinion si flatteuse qu’il a de moi, c’est à vous que je la dois, mes amis.

J’ai appris que Paul Émile rédigeait enfin son Histoire de France ; elle ne peut manquer d’être un ouvrage vraiment définitif, vu que sa mise au point n’a pas demandé moins de vingt ans.

Si tu n’as pas encore eu la chance de lire l’Utopie de Thomas More, fais-la acheter pour toi et lis-la sans remords à loisir : tu ne regretteras pas ta peine. Les travaux de Thomas Linacre vont incessamment sortir de l’imprimerie de Bade, je ne puis dire combien je m’en réjouis.

Quel siècle je vois arriver !”

Source : Lettre d’Érasme à Guillaume Budé, Anvers, 21 avril 1517.

1. Remplir le tableau ci-dessous.

Auteur	
Destinataire	
Nature du document	
Date du document	
Idée générale du document	

2. D’après le texte, d’où est originaire Érasme ?

3. Relevez dans le texte les éléments qui montrent qu’Érasme est un humaniste.

4. Relevez dans le texte les noms d’autres humanistes.

5. D’après vos connaissances, expliquez pourquoi l’imprimerie, dont il est question dans le texte, représente un réel changement par rapport aux périodes antérieures.

6. Expliquez la dernière phrase du texte : “Quel siècle je vois arriver !”

Erasme et la Bible

Consigne : à partir du document ci-dessous, répondre aux questions.

Document 1 : Erasme, Préface du Nouveau Testament, 1516

Une préface est un texte placé au tout début d'un ouvrage, afin d'indiquer les projets de son auteur ou de préciser son contexte de production.

« Le soleil est un bien commun, offert à tout le monde. Il n'en va pas autrement avec la science du Christ [...]. Je suis tout à fait opposé à l'avis de ceux qui ne veulent pas que les lettres divines soient traduites en langue vulgaire pour être lues par les profanes, comme si l'enseignement du Christ était si voilé que seule une poignée de théologiens pouvait le comprendre, ou bien comme si le rempart de la religion chrétienne était fait de l'ignorance où on la tiendrait. Je voudrais que toutes les plus humbles des femmes lisent les Évangiles, lisent les épîtres de saint Paul. Puissent ces livres être traduits en toutes les langues de sorte que les Écossais, les Irlandais, mais aussi les Turcs et les Sarrasins soient en mesure de les lire et de les connaître [...] Puisse le paysan au manche de sa charrue en chanter des passages, le tisserand à ses lisses en moduler quelque air, ou le voyageur alléger la fatigue de la route avec ses récits »

1. Présentez ce document.

2. À l'aide de vos connaissances sur l'Occident Chrétien (chapitre précédent), rappelez en quelle langue se font les cérémonies religieuses en Europe.

3. « Je suis tout à fait opposé à l'avis de ceux qui ne veulent pas que les lettres divines soient traduites en langue vulgaire pour être lues par les profanes [...]. » : par opposition à la langue de l'Église pratiquée par les religieux membres du clergé, que désignent la « langue vulgaire » et les « profanes » ?

Etude de texte

Consigne : Répondez aux questions suivantes à partir du texte ci-dessous.

1. Présentez de façon précise le document (auteur, nature, date, idée générale).

2. Dans cet ouvrage, la Folie critique le fonctionnement de l'Église latine : à votre avis, à la place de qui "parle" la Folie ?
3. Dans ce texte, il est question des "souverains pontifes" : de qui s'agit-il ?
4. Dans ce texte, la Folie critique-t-elle la religion ?
5. Quel comportement la Folie critique-t-elle ?
6. D'après ce texte, quel comportement devrait adopter les "souverains pontifes" ?

" En vérité, depuis longtemps, les souverains pontifes, les cardinaux, les évêques rivalisent délibérément avec les habitudes des Princes et en sont presque à les dépasser [...]. Mais pour attraper l'argent du troupeau, ils font parfaitement les évêques, ils surveillent. Quant aux souverains pontifes, qui sont les vicaires du Christ, s'ils s'efforçaient d'imiter sa vie, c'est-à-dire sa pauvreté, ses travaux, sa doctrine, sa croix, son mépris de la vie, s'ils réfléchissaient seulement à leur nom de pape, autrement dit de père, ou à leur surnom de "très saint", qu'y aurait-il sur terre de plus malheureux qu'eux ? "

Source : Érasme, Éloge de la folie, 1511.

Exercice

8*

Ronsard et les guerres de religion

Consigne : à partir du document ci-dessous, répondre aux questions.

Document 1 : Pierre de Ronsard, Remontrance au peuple de France , 1563

Source : Pierre de Ronsard, Œuvres complètes XI, éd. Laumonier, Paris, STFM, 1990, pp. 63-106.

Entre 1562 et 1598, huit guerres civiles d'origine religieuse déchirent la France. Pierre de Ronsard, poète du Roi, publie en 1563 sa Remontrance au peuple de France en réaction à la première de ces guerres.

« [...] Mais qui seroit le Turc, le Juif, le Sarrasin,
Qui voyant les erreurs du Chrestien son voisin,
Se voudroit baptiser ? le voyant d'heure en heure
Changer d'opinion, qui jamais ne s'asseure ?
Le cognoissant leger, mutin, seditieux,
Et trahir en un jour la foy de ses ayeux ?

Inconstant, incertain, qui aux propos chancelle
Du premier qui luy chante une chanson nouvelle ?
[...]
Tantost Calvinien, tantost Lutherien,
Suivre son propre advis, non celuy de l'Eglise ? [...] »

1. Présentez ce document.

2. À l'aide de vos connaissances et du document, tentez de déterminer si cet auteur est catholique ou protestant.

Exercice

9

Ronsard et les guerres de religion

Consigne : à partir du document ci-dessous, répondre aux questions.

Document 1 : Pierre de Ronsard, Remontrance au peuple de France, 1563

Source : Pierre de Ronsard, Œuvres complètes XI, éd. Laumonier, Paris, STFM, 1990, pp. 63-106.

Entre 1562 et 1598, huit guerres civiles d'origine religieuse déchirent la France. Pierre de Ronsard, poète du Roi, publie en 1563 sa Remontrance au peuple de France en réaction à la première de ces guerres.

« [...] Mais qui serait le Turc, le Juif, le Sarrasin,
Qui voyant les erreurs du Chrestien son voisin,
Se voudrait baptiser ? le voyant d'heure en heure
Changer d'opinion, qui jamais ne s'asseure ?
Le connaissant leger, mutin, seditieux,
Et trahir en un jour la foi de ses aïeux ?
Inconstant, incertain, qui aux propos chancelle
Du premier qui lui chante une chanson nouvelle ?
[...]
Et qui serait le Turc lequel aurait envie
De se faire Chrestien en voyant telle vie ?
Certes si je n'avais une certaine foi
[...]
Voyant la Chrestienté n'estre plus que risée,
J'aurais honte d'avoir la tête baptisée,

Je me repentirais d'avoir esté Chrestien,
Et comme les premiers je deviendrois Payen. [...] »

1. Présentez ce document puis rédigez un paragraphe argumentatif défendant l'idée suivante : Pierre de Ronsard est un témoin des réformes religieuses qui est défavorable au protestantisme et qui s'inquiète des conséquences de celui-ci sur l'unité de l'Église et l'évangélisation des populations païennes.

Exercice

10*

Carte mentale

Consigne : Réalisez, à partir de vos connaissances, une carte mentale présentant les réformes religieuses du XVI^{ème} siècle.

Exercice

11*

Analyse d'image - Le massacre de la Saint-Barthélémy

Document 1 – François Dubois, Le massacre de la Saint-Barthélémy, entre 1572 et 1584.



Source : Wikimedia Commons

1. Présentez ce document.
2. Quelle technique typique de la Renaissance est utilisée pour donner de la profondeur à ce tableau ?
3. Quel élément du tableau le point de fuite met-il en valeur ?
4. Quelle figure de la Cour est ici représentée comme une victime du massacre ?
5. Quelle figure de la Cour est ici représentée comme complice/prenant part au massacre ?

Exercice

12*

Introduction à la composition

Consigne : Rédigez l'introduction à la composition ayant le sujet suivant.

"Le renouvellement de la pensée aux XVème et XVIème siècles en Europe de l'Ouest".