

2^{nde} - Histoire-Géographie



Enoncés des exercices

PARTIE 5

HISTOIRE - DYNAMIQUES ET RUPTURES DANS LES SOCIÉTÉS DES XVIIÈME ET XVIIIÈME SIÈCLE

Chapitre 9

Tensions, mutations et crispations
de la Société d'ordres



Les exercices sont classés en trois niveaux de difficulté :



Exercices d'application : comprendre les notions essentielles du cours



Exercices d'entraînement : prendre les bons reflexes



Exercices d'approfondissement : aller plus loin

Difficulté	Exercices gratuits	Exercices sur abonnement*
★	1	2 - 3 - 4
★★	5	6 - 7 - 8
★★★	9	10 - 11 - 12

Exercice ★

1

Vrai ou faux ?

À l'aide de vos connaissances de cours, déterminez si ces affirmations sont vraies ou fausses et justifiez pourquoi.

1. Dans la société d'ordre, la noblesse détient le pouvoir car c'est l'ordre qui représente la plus grande part de la population.
2. À l'époque moderne, les famines peuvent encore provoquer la mort de dizaines de milliers d'habitants du royaume.
3. Les nobles sont tous riches.
4. Les membres du clergé sont tous riches.
5. Les membres du Tiers État sont tous pauvres.
6. La noblesse est unie autour du roi, les conflits de la fin de l'époque moderne opposent le Tiers-État à la noblesse.
7. Les révoltes sont fréquentes et les finances de l'État peinent à se rétablir.

Carte mentale

Consigne : Afin de réviser votre chapitre, réalisez une carte mentale portant le sujet suivant :

“La société d’ordres, une société inégalitaire”.

Faire le point sur ses connaissances

À l’aide de vos connaissances de cours, expliquez les affirmations suivantes.

1. La hiérarchie sociale fondée sur l’appartenance à un ordre entre en contradiction avec une nouvelle hiérarchie fondée sur la richesse.
2. La noblesse se sent menacée par la haute-bourgeoisie.
3. Les paysans, au bas de la hiérarchie sociale, supportent la plus grande part des impôts.
4. Les salons sont des lieux où s’échangent les idées et où se fréquentent des individus d’ordres variés.
5. La convocation des États Généraux par Louis XVI pour le 4 mai 1789 témoigne d’un affaiblissement de l’absolutisme à la fin de l’époque moderne.
6. Un armateur engagé dans le commerce triangulaire et la traite négrière, un membre de la noblesse fortunée et un membre du haut-clergé ont un niveau de vie proche, bien qu’appartenant à des ordres différents. Il en va de même pour un paysan et un curé de campagne.

QCM

Consigne : Entourez la bonne réponse pour chacune des questions suivantes.

1. Qu'est-ce que la dîme ?

- Un impôt royal sur la consommation du sel.
- Un impôt payé au clergé.
- Un impôt payé en récolte au seigneur.

2. Qu'est-ce que la gabelle ?

- Un impôt payé en récolte au seigneur.
- Un impôt royal sur la consommation du sel.
- Un impôt payé au clergé.

3. Quel pourcentage de la population, du royaume de France, représente approximativement le tiers-État ?

- 50 %.
- 70 %.
- 97 %.

4. Qu'est-ce qu'un hôtel particulier ?

- Un lieu où logent les voyageurs.
- Un bâtiment luxueux, dans une ville, où loge une famille de nobles ou de riches bourgeois.
- Un bâtiment destiné à loger le roi lorsqu'il se déplace dans les différentes villes du royaume.

5. Qu'est-ce qu'un négociant ?

- Un diplomate.
- Un juge.
- Un marchand de commerce en gros.

6. La bourgeoisie fait-elle partie du tiers-État ?

- Oui.
- Non.

7. Un bourgeois peut-il être plus riche qu'un noble ?

- Oui.

- Non.

8. Quelle est la plus haute noblesse ?

- La noblesse de robe.

- La noblesse d'épée.

- Il n'y a pas de catégories au sein de la noblesse.

9. Une personne du tiers-État est-elle toujours pauvre ?

- Oui.

- Non.

10. Qu'est-ce qu'un salon littéraire ?

- Le nom donné au théâtre (le lieu) au château de Versailles.

- Un théâtre dans une grande ville du royaume de France.

- Un lieu de conversation.

Exercice ★★

5

Etude de document

Consigne : À partir du document suivant, répondez aux questions ci-dessous.

“Le mariage ne fit que consolider la faveur de Madame de Maintenon. Bientôt, elle éclata par l'appartement qui lui fut donné à Versailles au haut du grand escalier, vis-à-vis du roi, et de plain-pied. Depuis ce moment, le roi y alla tous les jours de sa vie passer plusieurs heures. À Versailles et en quelque lieu qu'il fut, elle était toujours logée aussi proche de lui et de plain-pied. [..].

Source : Duc de Saint-Simon, Mémoires, publication à titre posthume en 1829.

1. Présentez de façon précise le document (auteur, nature, date, idée générale). Que veut dire le terme de la source “à titre posthume” ?

2. Qui est le roi évoqué dans ce document ?

3. Quel mariage évoque le document ?
4. Qui est Madame de Maintenon ? Pourquoi est-elle ainsi nommée ?
5. D'après le document et vos connaissances, qui loge à Versailles ?

Exercice ★★

6*

Analyser une caricature

A partir du document 1, répondez aux questions ci-dessous.

Document 1 : Le Tiers état supportant les privilèges de la noblesse et du clergé, années 1780-1790, Anonyme



Source : vikidia.org

1. Justifiez à l'aide d'éléments de leur tenue l'ordre auquel appartient chacun des personnages de cette caricature.
2. Relevez les éléments graphiques témoignant de la bonne santé des deux personnages assis sur le troisième.

3. Relevez les éléments graphiques témoignant de l'épuisement du troisième personnage. Justifiez alors que cette caricature met en lumière les situations très contrastées entre les trois ordres de la société féodale.
4. Que « supporte » le tiers état, dont les deux autres ordres sont dispensés ?
5. Le personnage représentant le tiers état est-il représentatif de la situation économique réelle de l'ensemble du tiers état ? Justifiez à l'aide d'un contre-exemple.

Exercice ★★

7*

Introduction à la composition

Consigne : Remplissez le tableau ci-dessous afin de réaliser le brouillon de l'introduction à la composition suivante : " La société d'ordres, une société inégalitaire qui engendre des tensions".

CORRIGEO

Accroche	
Définitions des termes du sujet	
Problématique	
Annonce du plan	

Exercice ★★

8*

Analyser un tableau

A partir du document 1, répondez aux questions ci-dessous.

Document 1 : La conduite des filles de joie à la Salpêtrière : le passage près de la porte Saint-Bernard, Étienne Jaurat (1699-1789), 1757



Source : [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paris_Pauvre.jpg)

Aide : La porte Saint-Bernard a été rénovée et reconstruite dans sa forme monumentale (visible à droite du tableau) en 1670 sous le règne de Louis XIV. Sur la porte monumentale, on peut distinguer les inscriptions « LUDOVICO MAGNO » et « ABUNDANTIA » qui signifient en latin « Louis le Grand » (à savoir ici, Louis XIV) et « abondance ». « Fille de joie » est une expression utilisée pour désigner les prostituées.

1. Présentez ce document.
2. À l'aide de vos connaissances de cours, expliquez en quoi cette scène illustre la pauvreté parisienne à l'époque moderne.
3. Quel élément du tableau suggère également la présence de richesses dans la ville de Paris ? Avec quels autres éléments contrastent-ils ?
4. Rédigez un court texte argumentant que ce tableau témoigne des problèmes de pauvreté à Paris à l'époque moderne, tout en soulignant les grands contrastes de richesses existant dans cette ville.

Etude de document

Consigne : À partir du document suivant, répondez aux questions ci-dessous.

"[...] 17 octobre : j'ai dîné aujourd'hui avec un groupe de personnes dont la conversation fut entièrement politique. Une opinion prévalait, c'est qu'on était à l'aurore d'une grande révolution : la grande confusion dans les finances, avec un déficit impossible à combler sans les États généraux du royaume, sans que l'on ait une idée précise des conséquences de leur réunion. Sur le trône, un roi animé d'excellentes intentions mais n'ayant pas les ressources d'intelligence suffisantes pour gouverner en un tel moment ; une cour ensevelie dans les plaisirs et la dissipation et aggravant la détresse des finances. Une grande agitation dans tous les rangs de la société avide de changements sans savoir que chercher ou que désirer ; un grand besoin de liberté qui s'accroît chaque jour depuis la Révolution d'Amérique : voilà une réunion de circonstances qui ne manquera pas de provoquer un mouvement. [...].

Source : Arthur Young, Voyage en France, 1787. Arthur Young est un voyageur Anglais.

1. Réalisez un paragraphe afin de présenter le document (auteur, nature, date, idée générale).
2. À quel roi français fait référence le document ?
3. Relevez dans le document les éléments indiquant que le royaume est traversé par une crise financière. D'après le document et vos connaissances, quelles sont les raisons de cette crise ?
4. Que signifie le terme "États généraux" ?
5. À quel ordre appartient la "cour" évoquée dans le document ?
6. Relevez dans le document les éléments qui montrent que le royaume de France est traversé par une crise au sein de sa société. D'après le document et vos connaissances, quelles sont les raisons de cette crise ?
7. Pourquoi peut-on dire que l'auteur a eu une bonne intuition quant aux événements survenus après la rédaction du texte ?

Exercice★★★★

10*

Répondre à une question problématisée



CORRIGEO

Question problématisée :

Dans quelle mesure le maintien de la société d'ordre malgré les grandes mutations de la société françaises aux XVIIe et XVIIIe siècles conduit-elle à des crispations ?

Plan	Idée/explication	Exemple
I. Les facteurs de mutation A. La circulation des idées et l'affirmation de la place des savants et des philosophes dans la société : le rôle des salons.		
I. Les facteurs de mutation B. L'enrichissement de la grande bourgeoisie, notamment par l'économie de plantation et de la traite dans les ports français		
I. Des crispations multiples A. La réaction nobiliaire : revendiquer des droits féodaux anciens pour contrer l'ascension de la bourgeoisie		Règlement du comte de Ségur, 1781 : les plus hauts gradés de l'État doivent fournir la preuve qu'ils sont nobles depuis plus de 4 générations Remis en place de certains prélèvements seigneuriaux qui n'étaient plus appliqués dans les campagnes pour

		réaffirmer son pouvoir et son statut.
<p>II. Des crispations multiples</p> <p>B. D'énormes écarts de richesses et une fiscalité inégale qui génèrent des tensions régulières et aboutissant parfois à des soulèvements violents</p>	<p>Les écarts de richesse se creusent au sein de chaque ordre : il existe une noblesse désargentée et un petit clergé qui ne vit pas avec le même faste que la haute noblesse ou les membres les plus éminents du clergé. Il en va de même dans le tiers État avec l'apparition d'une grande bourgeoisie dont le niveau de vie rivalise avec celui de certains nobles, alors que la paysannerie souffre encore régulièrement de famines. Dans les villes, ces contrastes de richesse sont tout particulièrement visibles du fait de la concentration en un même lieu des plus pauvres comme des plus riches.</p> <p>Les importantes dettes du royaumes, liées aux nombreuses guerres notamment, sont financées par de nombreux impôts, payés quasi-exclusivement par le tiers état, et notamment, les paysans, malgré leur grande</p>	

	pauvreté. Cela provoqua de nombreux soulèvements, réprimés dans la violence par les pouvoirs royaux.	
--	--	--

1. À l'aide de vos connaissances de cours, complétez le tableau ci-dessus :

- pour les parties I.A. et I.B., décrivez et expliquez les éléments mentionnés, puis trouvez un exemple qui selon vous l'illustre le mieux.
- pour chaque idée/explication déjà remplie, proposez un ou deux exemples (datés, précis),
- pour chaque exemple déjà rempli, proposez une idée/explication (en vous aidant du plan et de l'exemple).

Exercice ★★★

11*

Introduction à la composition

Consigne : Remplissez le tableau ci-dessous afin de réaliser le brouillon de l'introduction à la composition ayant pour sujet : "Philosophes des Lumières et remise en cause de la monarchie absolue".

CORRIGE

Accroche	
Définitions des termes du sujet	
Problématique	
Annonce du plan	

Exercice ★★★

12*

Un regard critique sur l'enrichissement de l'Europe via l'économie de plantation et de la traite

Consigne : À partir du document suivant, répondez aux questions ci-dessous.

Document 1 : Voltaire, *Candide* ou l'Optimisme, 1759, Genève.

Voltaire est un philosophe des Lumières français qui fuit la censure, notamment en faisant publier ses œuvres depuis l'étranger (ici, la Suisse). Pour se protéger, il n'évoque pas non plus directement la France dans cette œuvre, mais d'autres royaumes européens pratiquant le même type de politiques.

Candide est un roman qui critique vivement les mœurs de son temps : un jeune homme, fils illégitime d'une noble, enchaîne les mésaventures, qui lui font faire le tour du monde. Il arrive à Surinam, colonie néerlandaise, dont le fonctionnement est similaire à celui des colonies françaises.

« En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire d'un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite. « Eh, mon Dieu ! lui dit Candide en hollandais, que fais- tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ? -- J'attends mon maître, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre. -- Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ? -- Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe. Cependant, lorsque ma mère me vendit dix écus patagons sur la côte de Guinée, elle me disait : " Mon cher enfant, bénis nos fétiches, adore-les toujours, ils te feront vivre heureux, tu as l'honneur d'être esclave de nos seigneurs les blancs, et tu fais par là la fortune de ton père et de ta mère. " Hélas ! je ne sais pas si j'ai fait leur fortune, mais ils n'ont pas fait la mienne. Les chiens, les singes et les perroquets sont mille fois moins malheureux que nous. Les fétiches hollandais qui m'ont converti me disent tous les dimanches que nous sommes tous enfants d'Adam, blancs et noirs. Je ne suis pas généalogiste ; mais si ces prêcheurs disent vrai, nous sommes tous cousins issus de germains. Or vous m'avouerez qu'on ne peut pas en user avec ses parents d'une manière plus horrible. »

1. Comment appelle-t-on le système économique évoqué par ce texte ? Expliquez-le, ainsi que son influence sur l'économie française.
2. À quel ordre de la société féodale appartient M. Vanderdendur ? En quoi illustre-t-il l'émergence d'une nouvelle hiérarchie dans la société européenne aux XVII et XVIIIe siècles ?
3. Que dénonce Voltaire à l'aide de cet épisode fictif ?