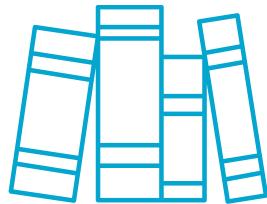


## 2<sup>nde</sup> - Français



### Enoncés des exercices

#### PARTIE 2 VERS LE BAC - LES MÉTHODES PAS À PAS

##### Chapitre 6

##### Dissertation



Les exercices sont classés en trois niveaux de difficulté :

- ★ Exercices d'application : comprendre les notions essentielles du cours
- ★★ Exercices d'entraînement : prendre les bons reflexes
- ★★★ Exercices d'approfondissement : aller plus loin

Difficulté	Exercices gratuits	Exercices sur abonnement*
★		1 - 2
★★	3	4 - 5
★★★	6	7 - 8

Exercice ★

1\*

## Comprendre un sujet de dissertation

Sujet :

Le comique n'a-t-il au théâtre qu'une fonction de divertissement ?

Vous répondrez à cette question sous forme d'une dissertation structurée et argumentée, en vous appuyant sur les pièces étudiées en classe ainsi que sur votre culture personnelle.

1. Quels sont les mots-clés du sujet ? Définissez-les et dites ce qu'ils évoquent pour vous.
2. Quelle pourrait être la problématique ?

Exercice ★

2\*

## Comprendre et reformuler un sujet de dissertation

**Consigne :** Voici un sujet de dissertation :  
« Antigone est-elle une héroïne tragique ? »

1. Reformulez le sujet avec vos propres mots.
2. Définissez les termes-clés du sujet.
3. Dégagez la problématique.
4. Proposez deux pistes de réflexion possibles.

Exercice ★★

3

## S'entraîner à mobiliser ses connaissances sur l'œuvre pour nourrir une argumentation

**Consigne :** Pour chacun des arguments ci-dessous, trouvez **un exemple précis tiré d'Antigone** qui le soutient :

1. Antigone est prête à mourir pour ses convictions.
2. Créon agit par devoir d'homme d'État.
3. L'amour fraternel est au cœur du conflit.
4. Le destin semble inéluctable dans la pièce.

Exercice ★★

4\*

## Analyser un sujet de dissertation en détail

### Sujet :

Stendhal écrit dans Le Rouge et le Noir (1830) « un roman, c'est un miroir qu'on promène le long d'un chemin. »

Pensez-vous que le roman est le reflet de la réalité ?

Vous répondrez à cette question en faisant référence aux œuvres étudiées en classe ou lues personnellement.

1. Quels sont les mots-clés du sujet ? Définissez-les et dites ce qu'ils évoquent pour vous.
2. Reformulez la citation de Stendhal.
3. Quelle pourrait être la problématique ?
4. Trouvez 2 arguments qui défendent la thèse de Stendhal et 2 arguments qui s'opposent à la pensée de Stendhal.

Exercice ★★

5\*

## Élaborer un plan en deux ou trois parties avec des sous-parties claires

**Sujet :** « Peut-on admirer Antigone malgré ses erreurs ? »

**Consigne :**

1. Rédigez une **introduction** complète (accroche, présentation du sujet, problématique, annonce du plan).
2. Proposez un **plan détaillé** en deux ou trois parties avec pour chaque partie :
  - o Une idée principale.
  - o Deux arguments.
  - o Des exemples précis.

# Bâtir un plan détaillé de dissertation

A partir du sujet de dissertation suivant :

La littérature vous semble-t-elle un moyen efficace pour émouvoir le lecteur et pour dénoncer les cruautés commises par les hommes ?

Vous appuierez votre réflexion sur les œuvres que vous avez étudiées en classe et sur vos lectures personnelles.

Et des arguments listés ci-dessous :

- a) La littérature utilise de nombreux registres qui permettent de susciter un grand nombre de sentiments, de la compassion à l'indignation.
- b) La presse et le journalisme jouent également un rôle majeur pour émouvoir et dénoncer les cruautés humaines.
- c) La justice, les institutions politiques ont plus d'efficacité pour rétablir la justice.
- d) La lecture est parfois difficile, donc la littérature peut rebuter certains et ne pas toucher tout le monde.
- e) On publie beaucoup de livres donc la littérature semble capable de toucher un très grand nombre de lecteurs, surtout à l'heure du numérique.
- f) La littérature a beau dénoncer des cruautés, elle n'est pas toujours efficace pour changer les comportements.

1. Construisez un plan de dissertation en trois parties.
2. Classez chaque argument proposé dans votre plan (deux arguments par partie)
3. Trouvez un exemple issu de vos lectures ou de votre culture personnelle pour illustrer chaque argument.
4. Trouvez un argument supplémentaire qui pourrait s'insérer dans la dissertation.

Exercice ★★★

7\*

## Rédiger un paragraphe argumentatif

**Objectif :** Rédiger un paragraphe structuré autour d'un argument et d'un exemple.

**Consigne :**

Choisissez l'un des arguments suivants et rédigez un **paragraphe argumentatif** d'une dizaine de lignes.

- Antigone incarne une forme de révolte admirable.
- Le personnage de Crémon est plus complexe qu'il n'y paraît.
- Le choix d'Anouilh d'écrire une tragédie en 1944 donne un sens politique à la pièce.

Le paragraphe doit contenir :

- Une phrase d'annonce (idée directrice).
- Une explication.
- Un exemple précis tiré de la pièce.
- Une phrase de conclusion (ou transition).

Exercice ★★★

8\*

## Du plan détaillé à la rédaction

Sujet :

Un héros de roman peut-il être ordinaire ?

Vous répondrez à cette question en faisant référence aux œuvres étudiées en classe ou lues personnellement.

1. Faites un plan détaillé en 2 parties pour traiter le sujet proposé (arguments et exemples).
2. Rédigez la première partie de la dissertation.