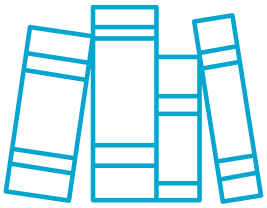
1ère - Français



Enoncés des exercices

PARTIE 4
POÉSIE DU 19ÈME AU 21ÈME SIÈCLE

Chapitre 14

Commentaire de texte



CORRIGEO

Les exercices de ce chapitre concernent le commentaire de texte

EXERCICES SUR ABONNEMENT

Commentaire 1*

Commentaire de texte

Texte de poésie

Vous ferez le commentaire littéraire du texte d'Eugène Ionesco, extrait de la pièce *Rhinocéros,* 1959 : trouvez une problématique – un plan détaillé.

"Pour faire le portrait d'un oiseau

Peindre d'abord une cage

avec une porte ouverte

peindre ensuite quelque chose de joli

quelque chose de simple

quelque chose de beau

quelque chose d'utile

pour l'oiseau

placer ensuite la toile contre un arbre

dans un jardin

dans un bois

ou dans une forêt

se cacher derrière l'arbre sans rien dire

sans bouger…

Parfois l'oiseau arrive vite

mais il peut aussi bien mettre de longues années

avant de se décider

Ne pas se décourager

attendre

attendre s'il le faut pendant des années

la vitesse ou la lenteur de l'arrivée
de l'oiseau n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
Quand l'oiseau arrive
S'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau
puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau."

Jacques Prévert, *Paroles*, 1945

CORRIGEO

Commentaire 2*

Commentaire de texte

La poésie

Décembre

Le hibou parmi les décombres
Hurle, et Décembre va finir ;
Et le douloureux souvenir
Sur ton cœur jette encor ses ombres.

Le vol de ces jours que tu nombres,
L'aurais-tu voulu retenir ?
Combien seront, dans l'avenir,
Brillants et purs ; et combien, sombres ?

Laisse donc les ans s'épuiser.
Que de larmes pour un baiser,
Que d'épines pour une rose !

Le temps qui s'écoule fait bien ;
Et mourir ne doit être rien,
Puisque vivre est si peu de chose.

Les Mois, François Coppée, 1892

Consigne : Voici des éléments de commentaire du texte à partir duquel vous allez :

Q. Repérer les éléments importants du texte

Q. Dégager une problématique

Q. Construire un plan détaillé

CORRIGEO

Q. Rédiger une introduction et une conclusion

Q. Rédiger un paragraphe au choix d'un axe de votre commentaire

Commentaire 3*

Commentaire de texte

Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses ?

1) Dans un commentaire de poésie, il faut principalement raconter ce que dit le poème.
2) Une métaphore est une figure de style que l'on peut analyser dans un commentaire.
3) Les rimes et le rythme d'un poème peuvent être étudiés.
4) Une citation doit être suivie d'une explication.
5) On peut analyser les émotions produites par le poème sur le lecteur
6) Les champs lexicaux peuvent indiquer les thèmes du poème.

CORRIGEO