

FORMATION DÉBUTANTE

ORGANISÉE PAR THE KEYFRAME



FILMER ET MONTER DES VIDÉOS

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Apprends à créer des vidéos modernes, efficaces et engageantes.

Cette formation t'enseigne les fondamentaux de la production vidéo et du storytelling digital, pensés pour performer sur TikTok, Instagram et YouTube.

En 4 heures, tu repars avec une méthode claire, des techniques concrètes et les bons réflexes pour produire du contenu professionnel.

DURÉE

Durée estimée de la formation : **4 heures en e-learning à distance**

PRÉREQUIS

Personnes ayant pour habitude de travailler quotidiennement avec l'outil informatique

ÉVALUATION

Tests sous forme de quiz sur la plateforme en ligne durant la formation

MATÉRIEL

Pour réaliser cette formation vous devez disposer du matériel vidéo adapté et d'un ordinateur avec une configuration assez puissante.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Bien choisir et utiliser votre matériel (boîtiers, objectifs, lumière, son, etc.)
- Maîtriser les réglages fondamentaux : exposition, balance des blancs, fréquence d'image...
- Stabilisation, cadrage, composition, lumière : les bases du langage visuel
- Apprendre à monter et les bases en colorimétrie
- Bien démarrer son entreprise (statut, facturation...)

PROGRAMME

1- ÉQUIPEMENTS

- **RECOMMANDATIONS BOÎTIERS 2025** : UNE SÉLECTION ACTUALISÉE DES MEILLEURS BOÎTIERS POUR FILMER, CRÉER OU MONTER.
- **CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT L'ACHAT D'UN BOÎTIER** : LES CRITÈRES ESSENTIELS À CONSIDÉRER POUR BIEN CHOISIR.
- **CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT L'ACHAT D'UN OBJECTIF** : TYPES DE FOCALES, OUVERTURE, COMPATIBILITÉ.
- **QUEL FILTRE CHOISIR ? ND, PL, MIST** : À QUOI SERVENT-ILS ET QUAND LES UTILISER.
- **QUEL STABILISATEUR CHOISIR ?** COMPARATIF ET CONSEILS POUR STABILISER TES PLANS.
- **QUEL MICRO CHOISIR ?** LES DIFFÉRENTS TYPES SELON LES SITUATIONS (SHOTGUN, LAVALIER...).
- **BIEN CHOISIR SES LUMIÈRES** : TYPES, TEMPÉRATURE DE COULEUR, PUISSANCE, DIFFUSION.
- **QUEL ORDINATEUR CHOISIR ?** CONFIGS RECOMMANDÉES SELON TON BUDGET.
- **QUEL MONITEUR DE BOÎTIER CHOISIR ?** POUR MIEUX CADRER ET FILMER EN EXTÉRIEUR.
- **QUEL MONITEUR D'ORDINATEUR CHOISIR ?** RÉOLUTION, CALIBRATION, QUALITÉ D'AFFICHAGE.
- **COMMENT NETTOYER SON BOÎTIER** : LES BONS GESTES POUR ENTRETENIR SON MATÉRIEL.

PROGRAMME

2- TECHNIQUES

- **NAVIGATION DES MENUS D'UN BOÎTIER SONY** : PARAMÉTRAGE SIMPLE ET EFFICACE.
- **STANDARD / LOG / RAW, ETC.** : COMPRENDRE LES FORMATS, BITS, ET SOUS-ÉCHANTILLONNAGE.
- **QUELLE RÉOLUTION ET FRÉQUENCE D'IMAGE CHOISIR ?** ADAPTATION SELON LE PROJET.
- **EXPOSITION PARFAITE** : TRIANGLE D'EXPOSITION EXPLIQUÉ SIMPLEMENT.
- **LA BALANCE DES BLANCS** : IMPORTANCE ET RÉGLAGES EN FONCTION DE LA LUMIÈRE.
- **LES MEILLEURS RÉGLAGES AUDIO** : CAPTURE PROPRE ET CLAIRE AVEC TON MICRO.
- **STABILISATEUR** : ÉQUILIBRAGE ET TIPS POUR DES PLANS FLUIDES.

3- CINÉMATOGRAPHIE

- **LES RÈGLES DE COMPOSITION** : APPRENDS À BIEN CADRER.
- **LES DISTANCES FOCALES À CHOISIR** : QUEL RENDU SELON LA FOCAL ?
- **LA LIGHT CINÉMATIQUE** : CRÉER UNE AMBIANCE AVEC LA LUMIÈRE.
- **LES MOUVEMENTS DE STABILISATEUR** : DÉMO DE MOUVEMENTS FLUIDES.
- **UTILISATION DE FOND VERT** : ASTUCES POUR DE BELLES INCRUSTATIONS.

PROGRAMME

4- MONTAGE & COLORIMÉTRIE

·**PREMIERE PRO** : APPREND A PRÉPARER TON PROJET ET A BIEN L'ORGANISER, LE DÉRUSHAGE, LES BASES DU MONTAGE, LES EFFETS, SPEEDRAMP ET LA COLORIEMETRIE (LUT OFFERTE EN BONUS).

5- BUSINESS

·**COMMENT CHOISIR SON STATUT JURIDIQUE ET GÉRER SES FINANCES** : AUTO-ENTREPRISE, TVA, ETC.

·**COMMENT TROUVER VOS PREMIERS CLIENTS** : PROSPECTION, PORTFOLIO, RÉSEAUX.

·**COMMENT FACTURER SES CLIENTS** : DEVIS, FACTURES, BONNES PRATIQUES.