

KAMMERMUSIKFORENINGEN.

“Natmandsforeningen”, stiftet 1868.

Tirsdag, den 20. oktober 2026.

Møde nr. 3785.

P R O G R A M:

**Joseph Haydn: Strygekvartet, F-dur opus 50 nr. 5 “Der Traum”.
(1732-1809)**

- 1. Allegro moderato**
- 2. Poco adagio**
- 3. Tempo di minuetto. Allegretto**
- 4. Vivace**

**György Kurtág: Officium breve (in memoriam Andreæ
(1926-). Szervánsky) opus 28 (1989).**

- I. Largo**
- II. Piú andante**
- III. Sostenuto, quasi giusto**
- IV. Grave, molto sostenuto - quasi doppio piú lento, calando al fine**
- V. (Fantasie über die Harmonien des Webern Kanons.) Presto**
- VI. (Canon a 4) molto agitato**
- VII. Canon a 2 (frei nach opus 31/VI von Webern) Sehr fliessend.**
- VIII. Lento**
- IX. Largo**
- X. (Webern: Kanon a 4 opus 31/VI) Sehr fliessend**
- XI. Sostenuto**
- XII. Sostenuto, quasi giusto**
- XIII. Sostenuto con slancio**
- XIV. Disperato, vivo**
- XV. Arioso interrotto (di Endre Szervánsky) Larghetto**

**Ludwig van Beethoven: Strygekvartet nr 12, Es-dur opus 127.
(1770-1827)**

- 1. Maestoso - Allegro**
- 2. Adagio, ma non troppo e molto cantabile**
- 3. Scherzando vivace, Presto**
- 4. Finale: Allegro con moto**

ABSALON STRYGEKVARTET.

Thera Ortved, violin

Andreas Larsen, violin

Alva Rasmussen, viola

Hedda Aadland, violoncel.

