

Frédéric Dilé

CREATIVE TECHNOLOGIST



Nationalité: Française

Permis de conduire: AL & B

Téléphone: +45 31444935 (DK)

E-mail: frederic.dile@gmail.com

Portfolio: www.fredericdile.com

Langues:

Français (langue maternelle) | Anglais (courant) | Danois (courant) | Suédois & Norvégien (notions)

Résumé d'expérience:

Directeur Artistique Digital 16 ans | Creative Technologist 9 ans | Architect Intérieur 4 ans | Marin, skipper 10+ ans

PROFILE & OBJECTIF

Creative Technologist et directeur artistique digital avec plus de 20 ans d'expérience à la croisée du design, de la technologie et du développement pratique.

J'interviens en direction créative, développement web, creative coding, expériences interactives, IA, physical computing et prototypage rapide, avec une expérience de JavaScript, React, WebGL/GLSL, Python, Node.js, Raspberry Pi, Arduino et ESP32. J'aime transformer les idées en produits et expériences numériques opérationnels, du concept et de la direction visuelle jusqu'à la programmation, au prototypage et à la fabrication.

Je souhaite aujourd'hui rejoindre une entreprise tournée vers l'avenir, où je pourrai combiner mes compétences créatives et techniques, contribuer en tant que résolveur de problèmes opérationnel et travailler sur des produits numériques innovants, des expériences interactives, l'IA ou les technologies émergentes.

PROGRAMMATION

PHP, MySQL, Java, JavaScript, Node JS, React, ASP,
Python, GLSL, WebGL, HTML5, CSS
Processing, p5Js, OpenFrameworks (C++)
Physical computing avec Raspberry Pi, Arduino, ESP 32
Experience en ML, AI, AR & VR

MATÉRIEL

Usinage CNC, impression 3D, découpe laser,
électronique, électricité, plomberie, soudage métal,
travail bois & métal

EDUCATION & QUALIFICATIONS

- BTS Architecture intérieure ENSAAMA, Paris
- Baccalauréat E - Maths & Technique
- Programmation - autodidacte / professionnel
- Danois FVU niveau 4 - équivalent PD3
- RYA Yachtmaster Ocean Shorebased
- RYA Yachtmaster Offshore Sail CE
- RYA VHF SRC

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Granyon | Creative Technologist | Août 2021 - Sept 2024

Creative coding sur plusieurs projets web.

Programmation Javascript, WebGL/GLSL, modélisation Blender 3D, image generation avec IA

HelloGreatWorks (NoA Ignite) | Creative Technologist | Oct 2015 - Avr 2020

Intervention sur plusieurs projets comprenant l'électronique, la programmation en Python et la fabrication de prototypes avec Raspberry Pi, ainsi que la programmation de plusieurs sites web en Javascript, WebGL, GLSL, Node JS & React. Physical computing sur plusieurs installations d'art interactif et robots dotés d'IA.

AdPeople (WPP) | Directeur Artistique Digital | Oct 2008 - Jan 2010

Plusieurs projets pour Dell, Sony, Ikea et l'aéroport de Copenhague. Participation au concept, au design et à la programmation de sites web ainsi qu'aux campagnes. Participation à l'adaptation de la campagne mondiale « Take your own path » de Dell au Canada, au Royaume-Uni, en Allemagne, aux États-Unis, au Japon et en Chine, en tant que directeur artistique et développeur Flash & After Effects

Projet Dune | Cofondateur & PDG | Juin 2005 - Nov 2011

Création d'un espace pluridisciplinaire réunissant cybercafé, restaurant et galerie d'art à Paris 10e arrdt.

Mon travail allait de l'architecture intérieure à l'esquisse du concept et à la construction du mobilier, nécessitant menuiserie, plomberie, cloisons sèches et électricité. J'y ai également travaillé pendant trois ans comme serveur/gérant. Le restaurant occupait une place reconnue dans les communautés parisiennes du design, de l'illustration et du graffiti; nous avons noué un partenariat avec Adobe et Wacom France.

Freelance | Directeur Artistique | 2001 - 2008

Missions en freelance pour des agences publicitaires comme TBWA et Ogilvy One Paris, sur des comptes tels que Louis Vuitton et Coca-Cola.

AlloCiné / Canal+ | Directeur Artistique | 1999 - 2005

Direction artistique, design et programmation de plus de 300 sites web pour des distributeurs de films et festivals français, notamment Le Seigneur des anneaux, Fight Club, Austin Powers, Cypher, Bridget Jones, Le Pacte des loups, Cube, les éditions 2002 & 2003 du Festival de Cannes, le Festival des César, le portail Metropolitan Filmexport, etc.

Design graphique & programmation en HTML, CSS, Javascript, ASP, PHP et Flash AS3.

Gérard Barrau / Architral | Architect Intérieur | 1994 - 1997

Architecture intérieure, du concept et du design à la gestion des devis et au suivi de chantier, avec encadrement des entreprises du bâtiment.

AWARDS & PRESSE

IseeU

- Sélectionné pour Webby for Good parmi 50 projets dans le monde
- FWA - Site of the Day
- CSS Winners - Site of the Day
- CSS Design Awards - Special Kudos
- Publié dans Wired UK & Wired Germany

Glaad / Here We Are campaign

- Lovie Awards - Silver, Diversity, Equity & Inclusion
- FWA - Site of the Day

Jay Siegan Presents

- Webby Awards - Honoree

Search (searchinc.com)

- Lovie Awards - Gold Love / Best Visual Design
- FWA - Site of the Day
- Webby Awards - Honoree
- Communication Arts - Webpick

PROJETS & COLLABORATIONS

Tout en concevant et programmant des sites web, j'ai travaillé parallèlement sur mes propres installations artistiques et sculptures cinétiques, et collaboré à d'autres installations, notamment avec le célèbre créateur de mode danois Henrik Vibskov. Travaux visibles sur www.fredericdile.com

The Biblioteca of Micro Selves | Henrik Vibskov | Lillehammer Kunst Museum (NO) | Jan 2019

Construction et programmation de 70 robots à deux roues motrices, équipés de capteurs de proximité et circulant sur des étagères. Électronique, fabrication & programmation de micro:bit

The adage of Surveillance | Human Rights Watch | Copenhagen Langelinie | Nov 2019

Installation artistique interactive pour Elsewhere, génération d'une oeuvre à partir des mouvements des personnes lors du dîner caritatif de Human Rights Watch.

Fabrication, électronique & programmation

The Robot Duck | HelloGreatWorks (NoA Ignite) | Roskilde Festival | Juil 2019

Guide musical prenant la forme d'un assistant robot animé piloté par Google AI et alimenté par des panneaux solaires sur un vélo cargo.

Fabrication, électronique & programmation, IA

The Radish Arm Charm | Henrik Vibskov | Institut du Monde Arabe, Paris | Jan 2019

Installation présentée pendant la Fashion Week 2019 à l'Institut du Monde arabe, au Heartland Festival 2019 et dans la rétrospective Henrik Vibskov à Sophienholm, au Danemark.

Conception lumière, électronique, fabrication & programmation pour Henrik Vibskov

The Onion Farm | Henrik Vibskov | V&A Museum, Londres | Sept 2018

Installation présentée pendant la London Design Week au V&A Museum. Conception lumière, électronique, fabrication & programmation pour Henrik Vibskov

Ballonskoven | D.Piault & moi-même | Islands Brygge, Copenhagen | 2-17 Fev 2018

Installation lumineuse interactive pour le Copenhagen Light Festival 2018. Fabrication, électronique et programmation de 200 ballons lumineux réagissant à la proximité grâce à des capteurs. Delphine Piault et moi-même.

IseeU | GreatWorks | TrailerPark Festival, Copenhagen | Juil 2016

Installation interactive & produit DIY : transformation de sons en GIF animés avec l'API Giphy. Collaboration GreatWorks & Space 10. Concept, électronique & fabrication, workshop. Publié dans le magazine Wired.