

# Gazet van het Nieuw Kwartier

Juli 1994 JAARGANG 8 nr: 40

ekstra dik  
vakantie  
nummer

Gratis verspreiding in Mariaburg en omgeving - Afgiftekantoor 2180 Ekeren 1 - Tweemaandelijks op 4000 ex. - Wijkwerking Mariaburg v.z.w.

## In geut gegoten geschiedenis

De Wijkwerking heeft de unieke kans gekregen om Mariaburg zijn oorspronkelijke straatnaamborden terug te geven. Deze borden in gietijzer werden bijna 100 jaar geleden geplaatst door Antoon Van de Weyngaert. Enige tijd geleden kwam de vereniging op het spoor van wellicht de vier laatste exemplaren. Na een opknopbeurt zullen ze opnieuw in onze straten te bewonderen zijn.

Mariaburg toen was, kon ongetwijfeld met dit straatmeubilair de randgemeenten de loef afsteken. Na de tweede wereldoorlog zijn echter alle straatnaamborden uit het straatbeeld verdwenen. Waar naar toe is niet geweten.

Geheel toevallig werden nu vier borden op de kop getikt. Het gehele verhaal begint met Rik De Smedt, geboren en getogen Mariaburger en één van de verwoede verzamelaars van onze plaatselijke

blemen de palen af aan Mariaburg.

Rik is echter niet meer van de jongsten en beseft dat hij anderen nodig zal hebben om de borden terug hun plaats te geven. Daarom neemt hij contact op met de Wijkwerking en de eerst volgende zaterdagmorgen start de actie. Samen met Paul Verhulst, Jo Meirlaen, Herman Muys en Ivan Janssens worden de loodzware palen uit de kelder getild. Ze vinden een voorlopig onderkomen bij Idir Mecibah, kunstsmid in de Molenweg.

Op de eerst volgende wijkraad wordt besloten om twee borden aan de Ekerse en twee aan de Brasschaatse kant te zetten. Als plaatsen worden het Van de Weyngaertplein, het Kapelpleintje, het plein aan de Caterheydemolen en aan het Kaartershuisje (de vroegere plaats van de Velodroom) uitgekozen. De nodige toelatingen worden bekomen.

De palen moeten echter ook grondig opgeknapt worden. Dit gebeurt door de gespecialiseerde firma Longueville, welke zorgt voor het zandstralen, metaliseren en lakken. De kosten worden gedeeld tussen het Brasschaatse gemeentebestuur en de Wijkwerking. De verdere zorg voor de palen wordt ter harte genomen door de Mariaburgse schilder Manu Van Meerfelde.

Zowel Brasschaat als Antwerpen hebben beloofd te zullen instaan voor de plaatsing van de palen. Deze wordt voorzien na de zomervakantie.

De officiële inhuldiging wordt gepland op zondag 18 september tijdens de Mariaburgse Feesten. Onze wijk zal dan opnieuw kunnen pronken met een stukje van zijn bijna verloren gegane glorie.

De Wijkwerking dankt nu reeds iedereen die zijn steentje heeft bijgedragen tot deze realisatie.



Deze borden dateren van rond de eeuwwisseling, toen onze wijk werd gesticht door Antoon Hendrik Van de Weyngaert en de bank Antverpia. Hij liet straten en dreven aanleggen. Villa's en huizen rezen als paddestoelen uit de grond. Op de hoek van vele straten werden naamborden geplaatst. Het waren stijlvolle, gietijzeren palen van ongeveer 2 m hoogte. Bovenop prijkte een monumentaal bord van ca. 70 op 40 cm met in het gietijzer "St. Mariaburg". De naam van de straat was er op geschilderd. Het geheel was in Mariaburgse kleuren: het bord wit en de paal lichtblauw. Het buitenoord voor de stedelingen dat

geschiedenis. Tijdens de voorbije winter bezoekt hij op één van zijn wekelijkse wandelingen samen met zijn echtgenote de Melkerij aan het Peerdsbos. Daar krijgt hij van de uitbater, Wilfried Keteleer, ook van Mariaburg afkomstig, de lumineuze aanwijzing dat er nog vier straatnaamborden liggen in het Rustoord. En meer bepaald onder de kapel van de grot aldaar. Rik laat er geen gras over groeien en ontdekt er in een donkere, natte kelder inderdaad vier palen. Ze liggen er blijkbaar al heel lang. Even later staat hij bij pastoor Eelens van de parochie Rustoord. Deze staat zonder voor-



boeket  
kapelsesteenweg 322

snijbloemen en bloemenarrangementen  
kamerplanten, plantenschalen en perkplanten

## SLAGERIJ MINNEBO

Alle dagen open van 8u30 tot 13u

en van 14u tot 18u.

Zondag gesloten.



Kapelsesteenweg 545 tel. 664.37.20

## 18 SEPTEMBER SPEKTAKEL OP HET PLEIN

Noteer het nu reeds in je agenda! Schrijf het in grote letters op je kalender!

Op zondag 18 september van 12 tot 18 uur is het weer zover: De Weyngaert vzw organiseert op en rond het Van de Weyngaertplein de Mariaburgse Feesten en dat voor de achtste keer!

opnieuw volledig gratis. Dat is ook zo voor de daverende en sputterende attracties.

Niet minder boeiend zijn de info-stands van verenigingen van het meest diverse pluimage. Zonder te vervallen in de inrichting van kansspelen bewijzen deze dat ze zich op een originele wijze kunnen voorstellen. Tussen deze



Kenmerkend voor de feesten zijn de muzikale gasten die tussen tafels en stoelen het volk aangenaam verrassen met weinig alledaagse toestanden.

Het uitgangspunt blijft ongewijzigd: ongedwongen en sfeervolle festiviteiten, wars van banale kommercie en steeds een tikje eigenzinnig. De formule blijft dezelfde: optredens, attracties en animatie, info-standen, winkeliers en kunstambachten, een rommelmarkt en een speelgoedbeurs. De inhoud is echter elk jaar weer anders.

Haast alle optredende groepen liggen vast. Opnieuw wordt een daverende straatparade opgevolgd door virtuoze zigeunermuziek, energieke dixieland en zoetgevooisde stemmen. Verder is er luchtige kinderanimatie en straatspektakel dat uitpuilt van onvoorziene omstandigheden. Deze neemt de Mariaburgse Dries De Smedt voor zijn rekening. Al deze optredens op het podium en op het plein zijn

stands is er plaats voor de Mariaburgse mid-denstand en voor beoefenaars van sierlijke en bijna verloren gegane oude ambachten. Ook hier zijn er weer uitschieters. Een aparte plaats neemt de als maar groeiende rommelmarkt in. De speelgoedbeurs is na een jaartje afwezigheid terug van weggeweest. En een feest is niet volledig als er ook niet gedronken en gegeten kan worden. Dit kan zowel buiten op het grote terras als binnen in de zaal.

De Mariaburgse Feesten hebben beslist weer alles in zich om opnieuw uit te groeien tot "the place to be". Tot kijk!!!

(Voor praktische gegevens: zie ook blz. 2.)

## Snuffelzoektocht

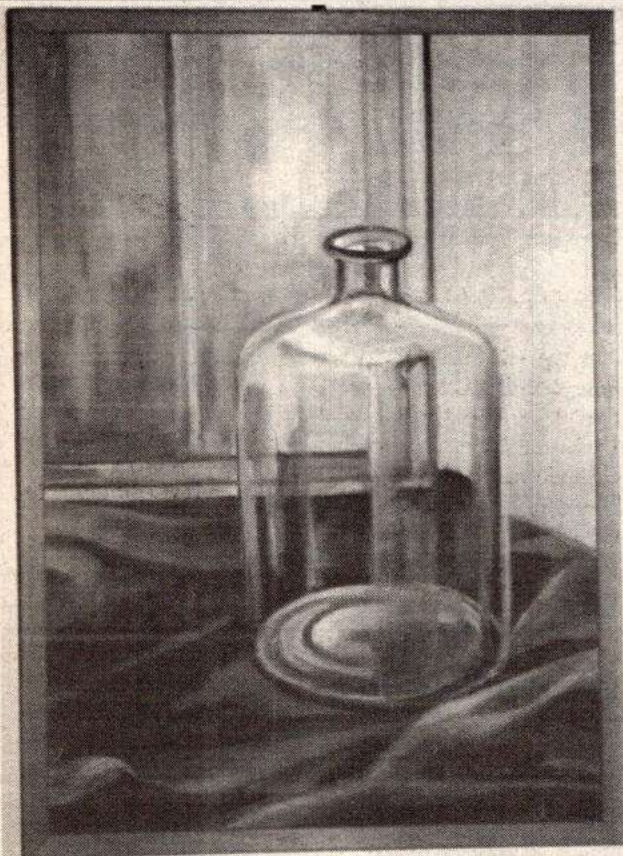
Van 1 juli tot 31 augustus

Meer dan 25.000 fr  
aan prijzen te winnen!

Zie laatste bladzijde.



# CAERDOTHEEK



Joske De Loos

Joske De Loos werd geboren te Antwerpen op 16 april 1933. In 1977 neemt zij een besluit om haar lang gekoesterde droom waar te maken en volgt tekenakademie in St. Michiel te Brasschaat tot 1984. Het werden 1020 uren van intense vreugde en ontspanning. Sinds kort is Joske De Loos begonnen met naaktstudies. Haar droom is voldoende tijd te krijgen om alles wat zij ziet of voelt te kunnen vastleggen met olieverf op doek, pastel of akwarel.

Jeanne Van Heurck volgde 5 jaar avondonderwijs "schilderen" in St. Michiel te Brasschaat. Haar impressionistische schilderijen verraden sterk haar voorkeur: de akwareden haar liefde voor kleuren. Jeanne Van Heurck stelde reeds tentoon te St. Mariaburg, Antwerpen, Kontich, Westmalle, Ekeren en Stabroek.

Beide exposeren op 6 en 7 augustus van 11 tot 18 uur in de Katerheidemolen.



Liliane Denayer werd geboren te Brasschaat en woont te Ekeren. Zij volgde de cursussen van de "Famous Artist Schools" en behaalde het diploma kunstschilderen aan de tekenakademie "Sint-Michiel" te Brasschaat.

Zij nam deel aan groepstentoonstellingen in Merksem, Ekeren, Bad Nuen-Ahrweiler (Duitsland), "Valariana '93" in Wilrijk en de groepstentoonstelling van de kunstkring "Caerde" in het Novotel te Antwerpen datzelfde jaar. In 1991 stelde zij tentoon in "De oude Pastorie" te Kapellen en in de Katerheidemolen te Brasschaat. In 1992 stelde zij opnieuw tentoon in "De oude Pastorie" te Kapellen. Verleden jaar, in 1993 stelde zij nogmaals tentoon in de Katerheidemolen te Brasschaat.

Vooraf het felle coloriet, de vaste hand en de verrassend sierlijke en toch gedurfde stijl van de kunstenaar, lieten zich telkens weer opmerken.

Maar 'la joie de peindre' liet Liliane Denayer niet los. Opnieuw zocht zij in de natuur de onderwerpen om de toeschouwer mee te voeren in haar wereld vol licht en kleur, een wereld vol optimisme en levensvreugde. De kleursymfonie van de acryl verf verwerkend tot een uitbundige ode aan het leven, zetten de thans tentoongestelde werken de lijn verder.

In het leven ervaren wij echter niet enkel rozengeur en manschijn. Wij kunnen niet blind zijn voor het menselijk leed waarmee wij dagelijks worden geconfronteerd door de media of gewoon op straat, in de metro of station. Ook Liliane Denayer werd door dit leed aangegrepen. Haar laatste werken geven haar medeleven met de lijdende mens weer. De donkere tinten van deze werken spreken voor zichzelf en laten de toeschouwer toe de kunstenaar te doorgronden. Het menselijk leed waarmee wij allen geconfronteerd worden hangt als een donkere wolk boven de innige levensvreugde van de kunstenaar.

Begin juli 1994 zal het werk van Liliane Denayer opnieuw te bewonderen zijn tijdens haar tentoonstelling in de Katerheidemolen te Brasschaat.

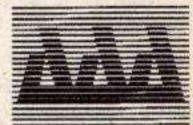
Tentoonstelling 2-3 juli, openingsuren 11 uur tot 18 uur.

Liliane Denayer, Willebeeklaan 25, 2180 Ekeren.

## VIDEO COPY SERVICE®

**-10% KORTING OP AL ONZE DIENSTEN OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE**

- Verhuur van videocamera's & alle apparatuur
- Omzetten van cinéfilms, foto's & dia's naar video
- Videokopies alle wereldsystemen (Pal - Secam - NTSC)
- Kleurenfoto's van uw videobeelden
- Cassette duplicatie alle lengtes en hoeveelheden
- Eigen videomontagestudio



PROFESSIONALS SINCE 1983

VIDEO FACTORY®

ANTWERPSESTEENWEG 62 - 2950 KAPELLEN

NAAST ZUIVELFABRIEK ST-JOZEF

TEL: 03/665 05 78 - FAX: 03/ 665 42 53



NELEN A.

DROGISTERIJ

## DE VERFMOLEN

BEHANGER

VLOERBEKLEDING

SCHILDERWERKEN

MAKEN EN PLAATSEN VAN GORDIJNEN EN OVERGORDIJNEN

Kapelsesteenweg 318 - Mariaburg - Brasschaat  
Tel. 664 48 61

## Mariaburgse Feesten

### Praktisch

**Geïnteresseerd in de rommelmarkt?**

Je betaalt slechts 100 fr per lopende meter met een minimum van 400 fr.

Schrijf je dan in bij Marc en Francine Denissen, Nijverheidslei 11, tel. 605.01.39 of bij Jan en Martine Timmermans, Schriek 341, tel. 664.72.41. De inschrijving is definitief als ook de betaling is gebeurd. Dit kan op rekeningnummer 141-0547299-71.

**Belangstelling voor de speelgoedbeurs en ben je jonger dan 14 jaar?**

Een standplaats van ... uur tot ... uur is volledig gratis. Opgelet! Andere dingen dan speelgoed mogen niet verkocht worden en volwassenen mogen niet verkopen. Een speelse beurs van en door de jongsten onder ons. Daarom ook maar van 12 tot 15 u.

Schrijf je dan in bij Mar en Wil Fermon, Karel De Wintstraat 40, tel. 665.08.88.

**Ben je lid van een vereniging en wil je een infostand inrichten?**

Dan is deze standplaats volledig gratis. Enige voorwaarde is dat je niets te koop aanbiedt, tenzij het stickers of andere attributen (T-shirts, pins, badges, enz.) van de vereniging betreft.

**Ben je lid van een vereniging en wil je een verkoopstand inrichten?**

Dan kunt U een standplaats bekomen mits uitsluitend waren worden verkocht die eigen zijn aan de vereniging en mits een bijdrage in de

organisatie-onkosten van 600 fr.

In de beide formules is het voor verenigingen niet toegestaan betalende kansspelen te organiseren.

**Wil je met je vereniging een speciaal optreden verzorgen?**

In deze 3 laatste gevallen, contacteer je Wil en Mar Fermon, Karel De Wintstraat 40, tel. 665.08.88.

**Wil je een kunstambacht of oud ambacht in de kijker te stellen?**

Dan is de standplaats gratis. De enige voorwaarde die gesteld wordt, is dat je je ambacht ter plaatse ook beoefent.

Inschrijven kan bij Paul Verhulst, St.-Antoniuslei 59, tel. 664.38.55.

**Ben je een plaatselijke middenstander?**

Dan kan je een overdekte verkoopstand bekomen mits de prijs van 2.500 fr als bijdrage in de onkosten. Als voorwaarden worden gesteld dat de verkochte waren eigen zijn aan de handelszaak, dat er geen drank wordt verkocht en dat geen betalende kansspelen worden georganiseerd.

Inschrijven kan bij Luc Beyers, Schriek 240, tel. 664.70.90.

**Ten slotte: wil je mee inzetten aan deze feesten?**

Wens je samen met een entoesiaste ploeg de festiviteiten tot een hoogtepunt te maken? Aarzel dan niet en contacteer dan Ivan Janssens, Nijverheidslei 77 of één van de bovenstaande personen.

**SUPERETTE  
MOERBEEK**



Willy Staeslei 88 Mariaburg

Kazen  
Charcuterie  
Groenten en fruit  
Dranken  
Algemene voeding

**Geenen bvba**

Begravenissen  
Crematies  
Ceremoniewagens  
Huwelijken

Dag en nacht

Kapelsesteenweg 563 2180 Ekeren - Mariaburg Tel: 03 / 664.27.04

*Cautreels Luc  
Schilder Behanger*

*Korte Bist 36 - 2180 Ekeren Tel. (03) 664 41 13*

## DE SLECHTST DENKBARE MANIER OM ONOPVALLEND TE BLIJVEN

Wat brengt iemand er toe zich vrijwillig voor de leeuwen te gooien? Is Marc Uytterhoeven echt zo grijs als hij er uit ziet? Waarom rijdt er de laatste tijd een VTM-Espace door Mariaburg? Wat doet Jambers daar tussen de struiken?

Allemaal vragen die we niet stelden aan DRIES DE SMET, medewerker aan "Onvoorzene Omstandigheden", deze wel:

**Dries, wanneer heeft het virus je te pakken gekregen?**

Het is zo'n jaar of vier geleden, neen, eigenlijk gaat veel verder terug. De echte schuldige is een lerares Nederlands, Monique Mouws. Zij heeft me destijds aangemoedigd iets met taal te doen. Daarna, via een vriend uit het vormingswerk, ben ik betrokken geraakt bij de start van de Belgische Improvisatieliga, een concept waarbij twee ploegen elkaar bekampen. Na een paar jaar zochten we toch weer iets anders en begonnen we improvisatieoptredens te doen van op een theatervlak voor een publiek van zo'n 250 mensen. Daar ook is het idee ontstaan te gaan werken met suggesties uit het publiek. Een aantal spelletjes uit Onvoorzene Omstandigheden hebben daar ook vorm gekregen, zoals het ABC, improviseren op rijm, enz. Het sloeg aan, wij deden het graag, en zo stonden we na een tijd voor een heuse theaterzaal in het Fakkeltheater.

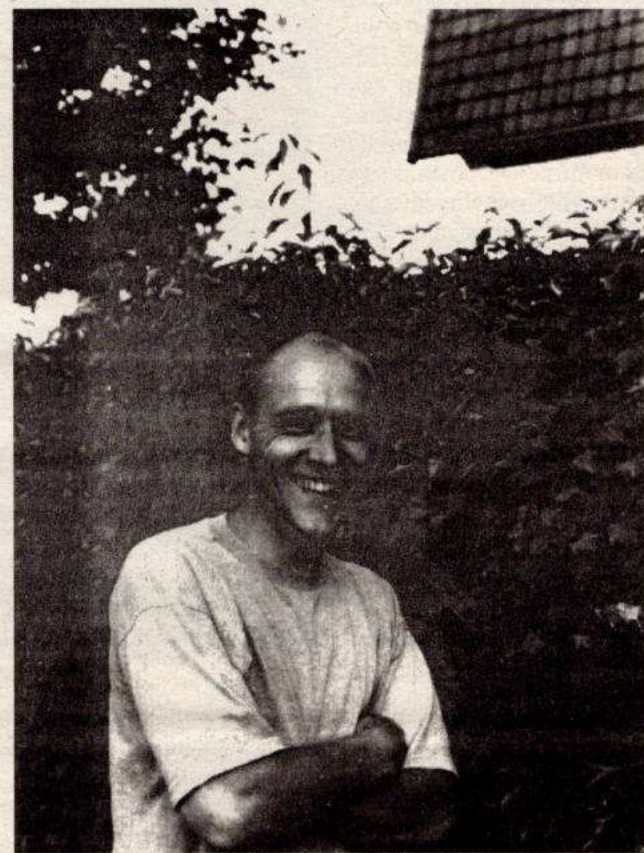
**En dan had Marc Uytterhoeven enkele flitsende denkers nodig!**

Wel, op een gegeven moment komt Marc naar voor met het idee om een improvisatie-televisieprogramma te maken. Iemand van ons gezelschap was al lid van de redactie van Morgen Maandag, en zo is men haast als vanzelfsprekend bij ons terecht gekomen. Na een reeks selecties bleef dan de huidige groep van vijf over, waarvan vier spelers en een spelerscoach. Vanuit Gent

zijn er ook een drietal spelers bijgekomen, en zo werd de uiteindelijke groep gevormd.

**En plankenkoorts? Het moet toch een verschrikking zijn daar te gaan staan, niet weten wat er gaat komen en wel weten dat er duizenden mensen door het oog van de kame-ra naar je kijken!**

Dat valt uiteindelijk best mee. We hebben hier ons verleden in ons voordeel. Bij de improvisatiecompetities sta je voor een publiek waar iedereen een pantoffel vast



heeft waarmee ze mogen gooien als een bepaalde improvisatie niet in de smaak valt. Het publiek bepaalde ook wie er won door een kaart op te steken. Het was altijd een opgezweepte heftige sfeer. Dus in vergelijking met deze joelende massa was alles wat er daarna kwam vrij rustig.

**Televisie vraagt toch een meer gerichte aanpak. Welke afspraken gelden er bij Onvoorzene Omstandigheden? Weten jullie op voorhand voor welke spel-**

**letjes je zal gekozen worden?**

Nee. Alles wat we wisten was welke spelletjes er konden voorkomen, maar nooit wie welk onderdeel zou moeten doen. En zeker niet met wie je dat zou moeten spelen. Er werd op alle mogelijke manieren geprobeerd de zaak integer te houden. Wij werden ook konsekwent met alle middelen geweerd uit het redaktielokaal waar de voorbereidingen doorgingen. Het zou ook anders niet werken. Ik denk dat het haast

onmogelijk is een goede improvisatie te akteren.

**Is er een onderdeel dat door jou of door de anderen als het moeilijkst wordt ervaren?**

Niet voor zover ik weet. In hun essentie komen ze eigenlijk allemaal op het zelfde neer. Of je nu een ABC doet of een drie-emoties, het blijft altijd luisteren: wat zegt die andere, wat is er bruikbaar bij de andere om op door te gaan, en wat kan ik dan weer aanbieden om mee verder te gaan. Dat is in feite het moei-

lijkste: te gelijker tijd informatie gebruiken van iemand anders en er iets aan toe te voegen zodat die ander ook verder kan; en bovendien een structuur in het verhaal te krijgen zodat dit ook nog steek houdt.

**En als je dan toch een keer de mist ingaat?**

Daar moet je mee leren omgaan. Het mag je niet verlammen, maar als je er van geniet ben je een masochist en is het plezier er ook af. Het is ook een stuk de aantrekkelijkheid voor het publiek. Het is leuk voor het publiek om een speler met plezier te zien afgaan. Het is zoals een van mijn kollega's in een ander interview zegde: "Als je de straat over loopt, dan kijk je links en rechts, en dan ga je over. In dit concept steek je over, en dan kijk je wat er gebeurt". Het mag geen gevecht worden om de beste te zijn. Dat heeft ook geen amusementswaarde. Bewust durven verliezen en van daaruit de situatie, een andere situatie, opbouwen: dat is de kunst. Als je voelt dat een kollega het spel domineert moet je daar in kunnen meegaan. Je zegt: "Ik ben in deze situatie de 'underdog', ik ben hier nu het slachtoffer van de situatie". En dan moet je dat kunnen aksepteren en die rol voluit spelen. Het zijn de afwisselende statusverschillen in het spel die het leuk en boeiend maken voor het publiek. De beste momenten zijn die situaties waarin het publiek zich zelf graag zou bevinden of waarin het zich zelf om de dooie dood niet zou willen terugzien.

**En de rol van Marc Uytterhoeven?**

Hij heeft zelf eigenlijk nooit gezegd wat wij moesten doen of laten. Hij gaat er van uit dat wij als improvisatoren er zelf genoeg kaas van hebben gegeten. Het is ook zijn specialiteit niet. Zijn taak in het geheel zit hem vooral in koördinatie en in de verwerking van het ruwe materiaal dat wij aanbrengen, tot een programma, tot een brok goede en eigentijdse televisie; en daar is hij enorm professioneel in. De grootste beperking die wij ervaren is deze, opgelegd door het werken voor de camera. Op het toneel kan je in een improvisatiesituatie veel fysieker zijn. Hier kan dat veel minder omdat de regie en de kameraman ook nooit op voorhand weten wat er gaat komen. Zo kan je bijvoorbeeld op het toneel plots een imaginair voorwerp oprapen, voor de camera is dit gebeurd voor de camera er kan op reageren. Ook moet alles voor televisie veel sneller en beknopter gebeuren. Een improvisatie die op het toneel zo'n acht minuten kan duren, moet hier in twee minuten afgerond zijn. Het enige wat de regie kan doen is

't Patroontje

Naalbenodigheden, modeartikelen, breiwool, handwerken, kousen, panty's, ondergoed, tricot, collectie "Seven Days"

Katerheidemolen,  
Molenweg 1a Mariaburg Tel. 664.06.18

een logische volgorde voor het geheel opstellen. Zo is het bij voorbeeld normaal dat De Slechtst Denkbare op het einde komt. Hier kan iedereen eens individueel gevat uit de hoek komen zonder veel rekening te moeten houden met de anderen.

**Er wordt niet geknipt in het programma?**

't Is te zeggen: in de spelletjes zelf niet, maar er wordt wel een selectie gemaakt uit het aanbod. In een uitzending zitten er zo'n acht à tien items, maar dit is een keuze uit misschien achttien opgenomen stukken. Het programma stilleggen kan enkel bij een ernstig technisch defect. Voor het publiek zou het niet interessant zijn, maar ook voor de spelers zou dit niet werken. Je probeert in een stemming te geraken, opgewarmd te geraken, en dan telkens de boel stilleggen zou te nadelig zijn voor de concentratie en de continuïteit in het spel.

**Is het eigenlijk leuk om te doen?**

Ja, het is leuk. De druk bij de televisieopnames is wel veel groter. Op het toneel ligt de verantwoordelijkheid van de interacties naar het publiek toe meer bij de spelers zelf. Hier hebben wij op bepaalde momenten een meer passieve rol, en dan op het moment dat je op het speelveld komt moet het er ook staan. In het toneel zit er veel meer speling op. De spanning is daar minder, maar dan wel konstant. Het tempo ligt helemaal anders. Maar het is zeker leuk, ja!

**Merk je het verschil in bekendheid in je dagelijks leven?**

Dat valt enorm mee. Daarstraks in het zwembad van Brasschaat nam er plots iemand een foto van me, een paar elfjarigen roepen: "Onvoorzene Omstandigheden!", maar daar blijft het gewoonlijk bij. Ik loop dan zelf ook niet op straat, rondkijkend wie er naar me kijkt. Met een kijkdichtheid van om en bij de achthonderdduizend kijkers is een ander natuurlijk onvermijdelijk. Veel hangt af van het soort publiek dat het programma aantrekt, en ik heb de indruk dat ons publiek daar nogal bescheiden mee omgaat. Onlangs stond ik ergens te praten met iemand die aan een populaire soapserie meewerkt, en ik verzeker je, dat is nog wat anders. Zij worden veel meer als de ei-

gendom van hun publiek aangezien.

**Een obligate vraag: Ben je van Mariaburg, of hoe ben je hier verzeild geraakt?**

Oorspronkelijk kom ik uit Brasschaat. Ik heb een aantal jaar in Antwerpen gewoond, maar uiteindelijk ben ik naar Mariaburg gekomen omdat ik, eerst en vooral de stad uit wilde, en omdat er hier twee van mijn broers wonen. Ik wilde het stadsleven achter me laten. Dat is goed voor een periode en het was leuk in dat ritme geleefd te hebben, maar met twee kinderen in een grootstad, zagen we niet zo zitten. Familiebanden hebben dus wel een rol gespeeld.

**Vandaag zien we de laatste aflevering van Onvoorzene Omstandigheden; zijn er in de toekomst nog gepland?**

Er zal zeer waarschijnlijk een nieuwe serie komen, ja. Er zullen wellicht nieuwe mensen voor aangetrokken worden, een deel van de huidige ploeg zal blijven, en een paar zullen er niet meer bij zijn. De selectie hier rond is nog niet gemaakt; dat blijft dus afwachten. Het zal voor mij hoe dan ook een unieke ervaring geweest zijn. Niets is momenteel zeker. Het is in 1994 ook niet zo vanzelfsprekend meer als vroeger, toen en succesformule jaren meeging. Televisie is de laatste vijftien jaar enorm geëvolueerd. Toen mocht een kamera in dit soort programma's bewegen en mochten er wazige beelden inzitten, maar nu moet het er staan en moet het af zijn, ook als het improvisatie is. Het publiek is veel kritischer geworden. Een "Kapitein Zeppos" zou vandaag niet meer zo aanslaan bij kinderen als vroeger. Het is hier dat Marc dan ook zeer sterk in is. Er wordt weinig aan het toeval overgelaten, hoor. Je kan denigerend doen over de rage van soapseries, maar ook die worden erg professioneel gemaakt.

Het is haast tien uur. De laatste aflevering van Onvoorzene Omstandigheden gaat beginnen. Het wordt tijd om "te gaan zien". De tape en de koffie zijn op. Mijn wagen staat wat verderop. Ik steek de straat over, en krijg haast de kans niet om te zien wat er gebeurt: een witte Espace met blauw embleem komt de brug afgeraasd, en heeft me bijna te pakken... "PI-RAAAATEN"!!!!

*Hair Fashion*

... een begrip waar snit in zit !

Kapsalon Dames - Heren

Ook 's maandags open

Kapelsesteenweg 293 - 295  
2180 Ekeren - Antwerpen

Dames tel. 03/646.25.99  
Heren tel. 03/ 646.93.21

# Vijf maal gewikt en gewogen en te licht bewonden

Is hij welkom? Of is hij niet welkom? En als hij komt, waar komt hij dan? En waarom komt hij daar? Dat zijn enkele van de vele mogelijke vragen over het hoge-snelheidstrein in onze streken.

Als hij komt, zijn drie trajecten mogelijk. De TGV over de spoorlijn A12 vereist aanpassingen: sluiten van overwegen, onteigeningen, 4 sporen, ... De TGV langs de autostrade E19 raast door het

Peerdsbos, vergt ook onteigeningen, ... Het Havenweg-tracé volgt de nieuwe autostrade maar ook de goederenspoorweg en snijdt Ekeren in twee. We vroegen het standpunt te

vragen van een aantal politiekiers: Jos Ansoms (C.V.P.), Frank Geudens (S.P.), Dirk Van Mechelen (V.L.D.), Hugo Van Dienderen (Agalev), Herman Lauwers (V.U.) en Gerolf

Annemans (Vlaams Blok). Gevraagd werd naar het standpunt over de noodzakelijkheid en wenselijkheid van de HST, van het HST-tracé ten noorden van Antwerpen (Havenweg, Lijn

12 of E19) en van het HST-trajekt in en rond Mariaburg (milieu-effecten aanpassingen Lijn 12, traject goederenspoor).

De antwoorden zijn de hier volgende.

## HST of goederenspoor: ja of neen

Het is een algemeen wederkerend gegeven dat naarmate verkiezingen dichterbij komen er zenuwachtige, onrealistische wendingen gegeven worden aan onbesliste en ingrijpende dossiers.

Met het HST dossier (meer bepaald de beslissing over het tracé boven Antwerpen) is het dus weer niet anders! Men moet hier, verkiezingen of niet, durven uitgaan van realiteiten en beslissen zonder mensen zand in de ogen te strooien.

Politiekers kunnen en mogen zich dat niet meer veroorloven willen ze (terug) geloofwaardig zijn!

ven Brussel maar...de Nederlanders willen wel aangesloten zijn op het HST-net en dat is hun goede recht. De Europese Unie betaalt mee voor het station in Brussel, op voorwaarde dat wij de verbinding met Nederland waarborgen. Dat is een internationale overeenkomst.

- Logisch gevolg hiervan is dat wij, als Europeërs, hen die aansluiting garanderen, maar dat wij wel bepalen waar die trein spoort.

2. En dan belanden we, samen met het zoeken naar het beste alternatief voor de HST-route hij de discussie omtrent meer spoorverkeer

wegen ondertunnelen e.d.) en er blijft het probleem van de overbelasting. Er zal dan zeker geen vracht- en personen vervoer kunnen bijkomen op deze lijn.

Ook bij deze optie dient men toekomstgericht te denken, d.w.z. het probleem onderkennen dat lijn 12 op termijn dus geen oplossing is.

c. Het "Havenwegtracé". Vroeg of laat zal men dit tracé nodig hebben, voor HST of goederenverkeer.

Het vrachtvervoer zou eventueel via een nieuw aan te leggen goederenspoor kunnen afgeleid worden. Dit betekent in de praktijk een serieuze ontlasting voor de gemeenten waar lijn 12 doorspoort.

- Dit loopt niet door de Ekerse wijk Leugenberg! (wel over het NMBS-terrein van het vormingsstation).

- Dit snijdt Stabroek niet in twee delen!

- Dit raakt de Nederlandse natuurgebieden niet!

Het gaat recht naar de bestaande lijn Vlissingen-Roosendaal ten Westen van Bergen-Op-Zoom, waar reeds een klein spoor ligt maar het betekent wel dat een eventuele HST op die lijn geen topsnelheid zou halen, maar dat is dan de consequentie van een verantwoord milieubeleid. Dat moeten wij de Nederlanders duidelijk maken.

Een rechtzetting van enkele onterechte beweringen, stemmingmakerij van sommigen, is hier dus zeker op z'n plaats.

Als er meer treinen moeten rijden zodat minder auto's, vrachtwagens en vliegtuigen de lucht kunnen bezoedelen, dan moet je meer sporen hebben. Zo simpel is dat! Met of zonder HST!

En...progressief zijn is soms "bewaren", maar "alles bij het oude laten" is conservatief, oubollig!

Herman Lauwers (Volksvertegenwoordiger V.U.)

## TGV, nee bedankt

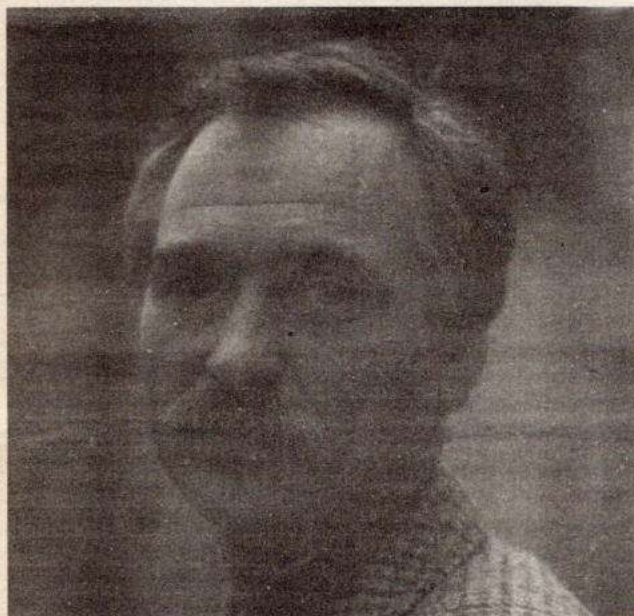
"De AGALEV-fractie was unaniem in haar verzet tegen de komst van de SST in Vlaanderen." Dat staat in de officiële Handelingen van de Vlaamse Raad over het TGV-debat van 19 juni 1991. In dezelfde Handelingen staat het standpunt van CVPvolksvertegenwoordiger en burgemeester van Wuustwezel Ansoms. Hij verdedigde "de stelling dat Vlaanderen zich in het licht van de huidige en toekomstige mobiliteitsproblematiek en omwille van strategische ligging in Europa niet kan veroorloven neen te zeggen tegen de SST". De andere traditionele partijen inclusief de Volksunie namen een gelijkaardig standpunt in.

Zijn de Groenen tegen om zomaar tegendraads te zijn? Neen, vanaf het begin zeggen wij telkens dat er in Vlaanderen geen plaats en geen geld is voor het snelheidsmonster. Het tracé langs de E19 pleegt een aanslag op het Peerdsbos en op andere landbouw- en natuurgebieden. Een echt TGV-tracé langs de bestaande spoorlijn 12 door Kapellen en Kalmthout betekent de kaalslag van halve dorpen. Het tracé dat de traditionele partijen voorstaan is het zogenaamde Havenwegtracé dat helemaal niet door de haven loopt, maar wel door Ekeren en Stabroek en de polderdorpen Zandvliet en Berendrecht nog meer afscheidt van de rest van Vlaanderen. Bovendien verwoest dit tracé een natuurgebied in Nederland dat zeker zo waardevol is als het Peerdsbos. Dus in het volgebouwde en dichtbevolkte Vlaanderen is geen plaats voor de TGV, zegt Agalev. De luttele minuten tijds winst voor de elitetrein verantwoordt zo'n aanslag op mens en milieu niet.

Maar er is meer. Agalev heeft altijd gezegd dat de factuur voor de rijkemensen-trein tot afbraak van het binnenlandse treinverkeer

zou leiden. Nu blijkt de rekening al van 71 miljard tot 180 miljard op te lopen. Vanaf 29 mei worden 32 stations in het weekend niet meer bediend. Vorig jaar heeft de NMBS 32 statons gesloten. Op lijn 12 was Kapellen-Bos er bij. Volgende keer zijn Ekeren en Sint Mariaburg misschien het slachtoffer.

gen hebben dat programma ondertekend. Op 29 mei heeft het Platform een succesvolle fietsdemonstratie gehouden. Zo'n 2.500 fietsers kwamen uit alle gemeenten langs de drie tracés. Aan de vooravond van deze manifestatie heeft de Vlaamse Raad op mijn voorstel een belangrijke motie aanvaard.



Dit betekent dat je soms particulier protest moet durven tegenspreken om algemeen, internationaal en milieubelang te laten doorwegen.

Het hele HST-debat kan opgesplitst worden in 2 hoofdvragen nl.:

1. Over de noodzaak van de HST ten Noorden van Antwerpen kan men blijven argumenteren. Vaststaande feiten zijn:

- De HST is een Europees gegeven, Vlaanderen is niet geïnteresseerd in de lijn bo-

ronde en ten Noorden van Antwerpen.

Met of zonder HST: Antwerpen heeft meer sporen nodig! (zeggen studies ivm. verkeersstromen) voor vrachtvervoer en voor binnenlands personenvervoer, voor meer openbaar vervoer in de regio. a. Een nieuwe (HST-)lijn via de E19 is onverantwoord en voor ons onbespreekbaar omwille van de milieuschade en de hoge kosten die aan dit tracé verbonden zijn.

b. Via de lijn 12 (Antwerpen-Essen).

In de praktijk zal de HST de eerste 10 jaar zeker dit traject volgen, aan beperkte snelheid. Lijn 12 dient hiervoor aangepast te worden (over-



Die aanslag op onze stations, op onze omgeving en op onze portemonnee willen we niet. Daarom heeft Agalev het Platform voor een leefbare Polder en Voorkampen opgericht. Het verzet zich tegen alle nieuw grote infrastructuurwerken zoals de TGV. Het pleit voor dertig jaar van Ruimtelijke Rust na evenveel jaren van Ruimtelijke Terreur. 60 verenigin-

Samen met Agalev stemden ook de CVP en de Volksunie voor. De andere partijen onthielden zich. De goedgekeurde motie vraagt een moratorium op TGVwerken ten Noorden van Brussel. De Vlaamse Raad vraagt de Vlaamse Regering een eigen kosten- en batenganalyse te maken over de drie tracés waarbij rekening wordt gehouden met alle maat-

Ecowinkel

# "Karrevort"

Voedingswaren met biogarantie

Natuurverven

Molenweg 18 - Brasschaat

Open van 8.30 tot 18.30 u.

Zondag en maandag gesloten

Tel: 03.664.73.85

# ARFIN Spaarbank

## de motor voor uw spaargeld

STEENSTRAAT 103, 2180 ANTWERPEN TEL (03 541.16.79. FAX (03) 541.77.23

schappelijke en ecologische kosten. Op basis daarvan moet het dossier opnieuw worden bekeken. De Raad dringt aan op een inhaaloperatie ten voordele van het binnenlands spoorverkeer. Daarbij moeten op de eerste plaats de uitgestelde investeringen voor de stations en de stationsomgevingen worden gerealiseerd. De inhaaloperatie is een absolute voorwaarde voor elke nieuwe stap in het TGV-dossier, aldus de Vlaamse Raad op mijn voorstel.

De motie toont aan dat de traditionele partijen kunnen worden beïnvloed. Nu de TGV misschien door zijn eigen gemeente zou komen blijkt Ansoms er geen onverkorte voorstander meer van te zijn. De oprichting van het Platform en de fietsmanifestatie zelf hebben de traditionele partijen onder druk gezet. U kunt de druk nog verhogen. U kunt partijen die de TGV blijven verdedigen of een aarzelande houding aannemen bij de verkiezingen afstraffen. We kunnen de TGV nog uit onze streek houden. Agalev spant zich daar samen met u voor in.

Hugo Van Dienderen  
Volksvertegenwoordiger Agalev

## HST boven Antwerpen hoeft niet



H.S.T. Is het wel zinvol vele miljarden uit te geven voor een H.S.T., dit om enkele minuten tijdswinst tussen Antwerpen en Rotterdam? Weegt het op om weerom een aanslag te plegen om mens en milieu en dit voor 3 à 4 minuten vlugger in Amsterdam te zijn? Het antwoord op deze vraag is ons standpunt: NEEN aan de H.S.T. in eigen bedding boven Antwerpen! Jos Ansoms (C.V.P.)

Toen in 1990 in België de beslissing viel om aan te sluiten op het Europese H.S.T.-net, stelden wij reeds dat wij geen vragende partij waren om de H.S.T. door te trekken boven Antwerpen. Voor mij en de C.V.P. hoeft er dus geen H.S.T. boven Antwerpen.

De reden hiervoor is duidelijk. In de beslissing van de regering en de NMBS van 1989 lezen we reeds klaar en duidelijk dat de H.S.T. boven Antwerpen helemaal niet rendabel is. Een aanleg kan enkel wanneer de totale financiering gedragen wordt door de vragende partij (Nederland) of de E.G.

Zelfs wanneer de financiering volledig ten laste zou genomen worden door Nederland, dan nog stellen wij vragen bij de opportuniteit van de aanleg van een nieuwe spoorlijn voor de

## Niet alleen de trein flitst

De flitstrein, HST, SST of TGV naar keuze, is in Vlaanderen van in den beginne erg controversieel geweest. Louis Tobback kondigde destijds aan dat hij alle middelen zou gebruiken om het project tegen te gaan. Hij zou zich desnoods voor de wielen van de trein werpen.

Was dit een poging van de huidige minister van binnenlandse zaken om het Vlaams Blok ten voordele van de flitstrein te doen overhellen? Hoe dan ook, zijn dreigementen heeft hij intussen al lang ingeslikt. Het Vlaams Blok heeft daarentegen zijn kritiek op heel het project en op het spoorwegbeleid in het algemeen niet gespaard. Vorige maand bleek immers dat alle vooropgestelde uitgaven voor de flitstrein zwaar werden onderschat en dat dit niet zonder gevolgen kan blijven voor het binnenlandse net.

Dat binnenlandse net heeft het de jongste jaren zwaar te verduren gehad. Stations-sluitingen, lijnen die werden opgedoekt, zondagsdiensten die werden ingekrompen, stations die er belabberd bijstaan en een toenemend aantal technische storingen. Bovendien werd alle maatregelen met de communautaire weegschaal doorgevoerd. Er moesten in Vlaanderen bv. evenveel stations dicht als in Wallonie, ongeacht het aantal gebruikers. Probeer daar

mee maar nieuwe treinreizigers te lokken!

In 1991 werd een tienjarenplan opgesteld dat het binnenlands treingebruik moest opvijzelen. Het tegendeel is gebeurd.

Alle aandacht van de NMBS ging naar de flitstrein. Onder Waals-Luikse druk had de toenmalige minister van verkeerswezen, een zekere Jean-Luc Dehaene immers besloten dat meteen maar het traject Parijs-Brussel en Brussel-Luik moest worden aangevat. Kostprijs: 85 miljard frank.

Althans, dat bedrag werd aan de bevolking voorgehouden. Want verleden maand kon de NMBS uiteindelijk niet langer meer verbergen dat het hele project 136 miljard zou kosten. Een bedrag, zo werd te verstaan gegeven, dat alleen nog maar kan stijgen. En dat voor een project waarvan de rendabiliteit niet eens vaststaat! Met andere woorden, buiten het traject Parijs-Brussel is het zelfs niet zeker dat de flitstrein ooit de geïnvesteerde kosten opbrengt. Of nog, naast Sabena is dit weer eens een miljardengeschenk van de Vlaamse belastingbetaler aan de Franse industrie. De nieuwe minister van verkeerswezen Elio di Rupo, mag dan nog

beweren dat de rekening van de flitstrein niets te maken heeft met het binnenlands verkeer, dat is natuurlijk lachwekkend. Het kan niet anders dan dat de toegenomen leenlast voor de flitstrein de mogelijkheden van de NMBS beperkt. Bovendien omvat het budget voor het binnenlands net ook werken aan de flitstrein, nl. voor de werken die zowel door het binnenlands als buitenlands treinverkeer ten goede komen. Dit jaar was bv. voorzien dat 700 miljoen van 3,9 miljard frank investeringen in het binnenlands net naar werken gaan voor de flitstrein. Dat betekent dat er eigenlijk nog maar 3,2 miljard overblijft voor het binnenlands net. Als nu dat bedrag van 700 miljoen frank nog eens gaat stijgen, dan is dat natuurlijk ten koste van die 3,2 miljard frank.

Ten slotte moet Vlaanderen zelf beslissen waar de prioriteiten liggen. Iedereen weet dat we met een levensgroot mobiliteitsprobleem opgezaagd zitten. Onze verkeerswegen zijn verzadigd. Dat is erg voor het leefmilieu, dat is bovendien levensgevaarlijk voor onze economie. Vlaanderen is een land dat leeft van de export en van de goederenbehandeling in haar havens. De aanleg van nieuwe wegen lost evenwel zelden iets op. Dus moet er naar alternatieven worden gezocht. Die taak behoort tot de bevoegdheid van de Vlaamse regering. Maar die kan geen beslissingen treffen die de spoorwegen behelzen. En die bekleden nu juist een sleutelfunctie in heel het debat. Vlaams minister van verkeer Sauwens uitte verleden maand zijn onmacht door in de Kamer zijn Belgische collega te interpellieren. Er bestaan nochtans overlegstructuren die een gevolg zijn van de zo geroemde staatsvormingen. Sauwens geeft dus impliciet toe

dat deze niet werken. Het Vlaams Blok had het nochtans voorspeld.

Hoe dan ook, vooralsnog staat het Vlaams Blok alleen met de eis dat verkeerswezen als geheel moet worden opgesplitst. Sauwens wil wel een stapje verder zetten in de richting van een verdere regionalisering maar werd op de vingers getikt door Van den Brande. Alles op zijn tijd, schijnt die wel te zeggen. Op zijn tijd? Wat is op zijn tijd? Tot er nog uitsluitend flitstreinen doorheen Vlaanderen razen?

Is het Vlaams Blok dan tegen de vooruitgang?

Neen, maar wij hebben wel zo onze bedenkingen bij dit project. De eerste is dat de flitstrein misschien erg geschikt is voor de open ruimte van Frankrijk, maar voor het dichtbevolkte Brabant en Antwerpen. De tweede is dat wij het zinloos vinden om miljarden te stoppen in zes minuten tijdswinst tussen Brussel en Luik, terwijl het binnenlands net dat dagelijks door tienduizenden pendelaars wordt gebruikt feitelijk wordt afgebouwd. Het Vlaams Blok kan eventueel aanvaarden dat men de aangevatte werken tussen de Franse grens en Brussel afwerkt en eventueel doortrekt naar de luchthaven van Zaventem. De rendabiliteit van dit tracé zou nagenoeg vaststaan. Maar ten oosten en ten noorden van Brussel moet de zaak opnieuw worden bekeken. Het Vlaams Blok is geen vragende partij voor de route boven Antwerpen. Het zijn niet de Nederlandse eisen die ons een trajectkeuze kunnen opdringen. Wat ons betreft is deze luxe- en elitetrein een Franse vorm van imperialisme. Inzake dit soort vervoer kan men beter voorlopig zich beperken tot een fijnmazig luchtnet op de middelgrote afstand. Inzake spoorvervoer zijn er andere

Restaurant

Santa Lucia

SFEERVOL ZOMERTERRAS

Kapelsesteenweg 641  
2180 EKEREN  
03/665.15.00

Reservering aanbevolen

## HST, Het Standpunt Toegelicht

De HST is elitair, duur, vernielt het milieu! Dit zijn standpunten die je links en rechts als alleenzalmakende waarheid hoort verkondigen. Zoals alles is het probleem iets genuanceerder dan dat. De HST is een modern vervoermiddel, waaraan technisch zeker nog talloze verbeteringen zullen aangebracht worden. Dit zal onvermijdelijk ook een invloed



hebben op de kosten en de uiteindelijke ritprijs. De trein is minder milieubelastend dan de eindeloze files auto's, die voor hetzelfde traject meer tijd en meer plaats nodig hebben en handen meer geld kosten.

Dit betekent niet dat wij nu perse en binnen de kortste keren een tracé moeten vastleggen en realiseren, ten eerste zit de NMBS nu al door zijn spaarcenten, weten we zeer weinig over het reizigerspotentieel en zijn de palavers met Nederland nog niet uit de voeten. Tracékeuze en aanleg moet steunen op maximale ecologische waarborgen voor de betrokken gemeenten. Inpassing in het Structuurplan Vlaanderen is een must.

Het definitief afwijzen van de HST is niet realistisch in deze moderne tijd, het is trouwens strijdig met de Europese afspraken die we maakten. De snelle noord-zuid verbinding van het ééngemaakte Europa onder breken tussen Antwerpen en Nederland is ondenkbaar. Dit wil echter niet zeggen dat men overhaast, noch onbesuisd te werk moet gaan. De realisatie van de HST kan gecombineerd worden met de nodige inhaalmanoeuvres van het bestaande binnenlands spoor. Zoals meestal is oververhitting hier uit den boze en kan kalmte en rustig overleg ons hier helpen. Ik van mijn kant, blijf open staan voor elke dialoog.

Frank Geudens (Deputé Provincie Antwerpen S.P.)

prioriteiten dan dit gedrocht Gerolf Annemans waar Vlaanderen niets aan (Vlaams Blok) heeft.

## BROOD- EN BANKETBAKKERIJ



RUDI COLSON

Kapelsesteenweg 350 Mariaburg Tel: 664.49.48

Woensdag en donderdag gesloten

DAMES & HEREN KAPSALON - ZONNEBANK

Anouk

Schriek 320 St. Mariaburg  
Tel: 664.01.81

Dinsdag en woensdag van 8u30 - 12u en 13u30 - 18u. Donderdag en vrijdag OP AFSpraak  
Zaterdag van 8u tot 12u - Zaterdagmiddag OP AFSpraak

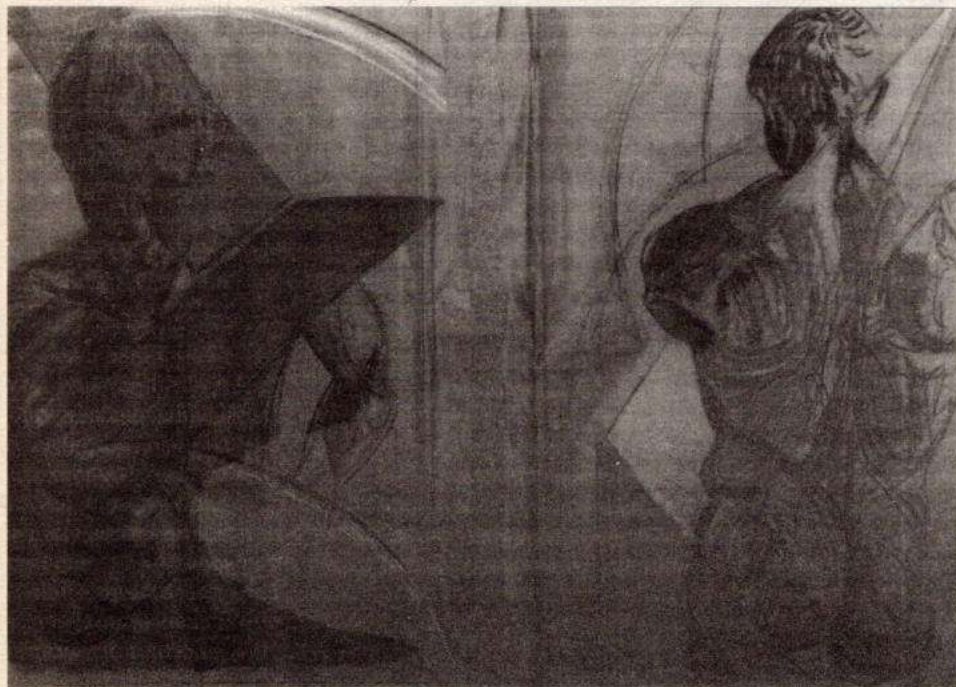
Dhr. & Mevr. Tiggelovend - Staepels  
Kapelsesteenweg 306  
2930 Brasschaat  
tel. 03 - 664.01.05

Mogelijkheid tot eten op het terras

'T CATERSHOFKE



## Keur-potloden



Zonder twijfel is Sint-Mariaburg een creatieve gemeenschap. Dat merk je aan de

talloze initiatieven, activiteiten, verenigingen, een eigen kunstkring Caerde, boeiende

tentoonstellingen en nog zo veel meer.

Eén van de meest aangename en blijvende creatieve bezigheden is het "beeldend werken", tekenen, schilderen, boetseren, beeldhouwen ... Dit kan je zien op de open-deur-dagen en tentoonstelling van de Tekenakademie Sint-Michel op 10 en 11 september 1994 doorlopend van 10 tot 18 uur in het Sint-Michielskollege.

De Tekenakademie Sint-Michel, die meer dan 30 jaar jong is, heeft zich gedurende al die jaren ingezet om kinderen en volwassenen te begeleiden naar deze vorm van expressie. Ook in Sint-Mariaburg: in de gemeenteschool van de Annadreef kan immers gebruik gemaakt

worden van twee goed uitgeruste tekenlokalen, waar meer dan 120 kinderen van 8 tot 11 jaar (deze groep krijgt de naam lagere graad) iedere week gedurende drie lesuur-tjes kennis maken met allerhande teken- en schildertechnieken, kleuren en vormen om aan hun dromen en fantasieën gestalte te geven. De leraars Els Smets en Herman Vermeyen zijn van Sint-Mariaburg zelf. Raf Thys, de derde leraar, is van Kalmthout.

De 120 leerlingen komen hoofdzakelijk vanuit Sint-Mariaburg maar worden versterkt door kinderen uit Hoevenen, Kapellen, Kalmthout, Stabroek en Berendrecht. De kinderen komen éénmaal per week en hebben de keuze tussen woensdag-namiddag van 13.30 tot 16.15 u of zaterdagvoormiddag van 9.15 tot 12.00 u. Zaterdagnamiddag kan ook van 13.30 tot 16.15 u, maar alleen in de afdeling in het Sint-Michielskollege.

Wanneer deze jonge kunstenaars 12 jaar geworden zijn kunnen ze hun artistieke aspiraties verder zetten in de middelbare graad (12 - 18 jaar), in de lokalen van de Tekenakademie zelf, op de tweede en derde verdieping

in het Sint-Michielskollege. Deze jongeren komen gedurende 4 uur per week en volgen een uitgebreid tekenprogramma met waarnemingstekenen, kleurstudie, vormstudie en kunstinitiatie, uiteraard verwerkt in boeiende opdrachten. De leerlingen komen ofwel woensdagmiddag van 13.30 u tot 17 u, of zaterdagvoormiddag van 9.00 tot 12.30 u of zaterdagnamiddag van 13.30 tot 17 u.

Speciaal voor jongeren die er aan denken later architectuur, binnenhuisarchitectuur of produktontwikkeling te gaan studeren wordt er in de zaterdagnamiddagkursus in de afdeling op het Sint-Michielskollege meer aandacht besteed aan ruimtelijke vorming.

De volwassenen vanaf 18 jaar (hogere graad) kunnen een keuze maken tussen de opties tekenkunst, schilderkunst, vrije grafiek, beeldhouwkunst, keramiek of fotokunst. Zij komen twee maal per week gedurende 4 lesuren. Een volledige cyclus omvat 5 jaar, waarna nog 2 jaar in de specialisatiegraad vervolmaakt kan worden.

Vanaf het schooljaar 1994-95 wordt er voor de volwas-

senen nu ook overdag les gegeven. Het 1ste jaar teken- en schilderkunst kan naast 's avonds ook gevolgd worden op maandag- en dinsdagvoormiddag van 9 u tot 12.30 u. De andere cursussen worden gegeven 's avonds van 18.30 tot 22.00 u en op zaterdagnamiddag van 13.30 tot 17 u.

Zegt deze handvaardigheid je niet veel maar ben je wel in kunstgeschiedenis geïnteresseerd, neem dan ook met de Tekenakademie contact op want vanaf januari '95 wordt er een lessenreeks georganiseerd van 15 avonden over de "Kunst van de jaren '50". De jaren kort na de 2de Wereldoorlog, totaal vernieuwd onder Amerikaanse en Angelsaksische invloed. De jaren waarin alles anders zou en moest worden. Aanloop naar Ekspo 58. Zonder twijfel boeiende jaren!

Op eenvoudige schriftelijke of telefonische ('s avonds van 18.30 tot 22.00 u) aanvraag wordt je een informatiefolder toegezonden.

Tekenakademie Sint-Michel, Kapelsesteenweg 72, 2930 Brasschaat, tel. 646 47 30 - fax. 664 93 72.

**Beeldend werken**  
van 8 tot 11 jaar  
**DIT KAN WEER**  
in de tekenakademie  
vanaf september 1994  
tel. 's avonds 03 646 47 30  
of stuur de INFO-strook op

Naam:

Adres:

VRAAGT INFO over de TEKENAKADEMIE  
Tekenakademie St-Michel  
Kapelsesteenweg 72 2930 Brasschaat

## DE GEVELTOERIST

### DENKOEFFENING

Sinksen, Pinksteren, kermis het is alweer enkele weken geleden. We moeten weer een jaartje wachten op de schietkramen, momentjes en de botsauto's. Het is toen, dat de volgende denkoefening bij mij opkwam. September, oktober de Mariaburgse feesten, december de middenstandsaktie met warme wijn, hot dogs enz. langs de steenweg en dan met Sinksen de kermis. Zou het niet interessant zijn om al deze akties te concentreren rond de periode van bijvoorbeeld de kermis en een dag uitbouwen zoals de dorpsdag in Kapellen. In onze naaste buurgemeente Kapellen kan het centrum verkeersvrij gemaakt worden, dat moet in Mariaburg ook kunnen. De meeste winkels in Mariaburg liggen langs de steenweg en wel voornamelijk tussen de Prins Albert en de Schriek en dit langs beide zijden of kan-

ten van de baan. Zij zouden op deze dag een open-deur kunnen organiseren. De verschillende verenigingen zouden een plaatsje vinden midden van de steenweg. Natuurlijk de periode kan anders gekozen worden. Met de nodige goede wil en doorzetting moet dit kunnen verwezenlijkt worden. Bij de start van het nieuwe klublevenseizoen na de grote vakantie kan er dan een infobeurs ingericht worden in Elcks Thuys bijvoorbeeld.

Hopelijk zet deze denkoefening de organisatie aan het werk om het Mariaburgs gemeenschapsleven nieuwe elan te geven. De Geveltoerist wenst iedereen een zonnig en ontspannend verlof. Vergeet niet van High tech te kiezen in juni of en oktober aanstaande.

De Geveltoerist.



KAPELSESTEENWEG 484

BRASSCHAAT

TEL: 664.42.11



**Mariaburg**  
**Travel en Autocars**

Officieel erkend agent voor alle touroperators  
en niet te vergeten  
**gratis luchthavenvervoer van en naar u thuis!**

Alle vliegtuig- boot- trein-  
en autocarreizen over gans de wereld

Boerendijk 24 2180 Ekeren

Tel: 03/541 39 21 Fax: 03/541 45 04

## OVERLEVEN MET AALMOEZEN

Natuurlijk ben je ze niet vergeten, die beelden van de Koerden. Kort na de Golfoorlog vluchtten ze voor Saddams wraak de bergen in. Ze kregen bescherming en hulp uit het Westen. Maar hoe gaat het nu met hen? Slecht is het minste wat ervan kan gezegd worden.

### Dubbel embargo

In de tot de 36ste breedte-



graad door de Verenigde Naties beschermde brok noordelijk Irak, probeert een soort autonoom Koerdistan te leven. Het wordt min of meer bestuurd door een koalitieregering, die voorkomt uit de verkiezingen van mei '93.

Maar het vlot van geen kanten, omdat het land na meer dan 10 jaar vechten leeg is en het wegtrekken van de zo verguisde administratie van Saddam Hoessein alles in het honderd doet lopen. Cynisch en haast onbegrijpelijk is dat Koerdistan 2 keer door een algemeen economisch embargo getroffen worden: dat van de VN tegen Irak (want Koerdistan is tenslotte een deel van Irak) en dat van Irak tegen de Koerden in het bijzonder. Het enige inko-

men van Koerdistan komt van heffingen op transakties met Turkije en de door Irak gekontroleerde (door oliewinning) rijke Koerdische steden Mossoul en Kirkook. Koerdistan heeft steeds massale hulp van buitenaf nodig. Al was het maar om 750.000 vluchtelingen medikamenten, eten en verwarming te geven. De Koerden ontsnappen nu wel aan Iraakse lucht-

aanvallen, maar zowel Irak als Iran voeren bijna dagelijks nog raids uit op Koerdische dorpen met als gevolg: nieuwe vluchtelingen en nieuwe vernieling. Van de Turkse hoek uit, waar de Koerden momenteel nog steeds in een bikkelharde strijd verwickeld zijn, valt ook niet het minste te verwachten.

### Geen plaats voor hen

Het Koerdische volk in het Midden-Oosten telt ongeveer 25 miljoen mensen. Zij vormen een uitgesproken nationale groep met een eigen taal en geschiedenis. De meesten zijn de soennitische tak van de islam toegedaan. Zij geraakten van elkaar gescheiden toen het Ottomaanse rijk na de Eerste

Wereldoorlog door de geallieerde imperialistische overwinnaars werd opgedeeld. Ook in de nieuwste machtsverhoudingen in de wereld is er nog steeds geen plaats voor de verdrukte volks-groep in Irak, Iran en Turkije. De droom van 3,5 miljoen Koerden in Irak interesseert haast niemand meer. En het volk overleeft slechts door aalmoezen.

### Mariaburg zet zich in voor deze vergetenen.

De vraag in het vorig nummer van deze krant voor het inzamelen van allerlei zegeltjes, die tegen baar geld inwisselbaar zijn, zouden we hierbij zeker nog eens willen herhalen. Maar nu reeds denken we aan grotere akties in het najaar. Waarom zou Mariaburg zich eens niet massaal inzetten voor een goed doel, niet voor zichzelf, maar voor een ander?

Daarom zouden we een oproep willen doen aan alle mensen, die samen met ons willen inzetten voor dit project. Om samen een groep "Mariaburg helpt de Koerden" uit de grond te stampen, als koördinatiekomitee voor toekomstige akties.

Ben je geïnteresseerd en heb je ergens nog een beetje vrije tijd dat je ter beschikking van je medemens wil stellen, neem dan contact op (met of zonder zegeltjes) met Mar en Wil Fermon, Karel De Wintstraat 40, Mariaburg-Ekeren, tel. 665.08.88.

## Café Laboureur

Gezellige sfeer - vlotte bediening - 3 biljarts

Willy Staeslei 95 2180 Ekeren St-Mariaburg Tel: 664.23.12

## Verloochent de "Bank" haar roemrijk verleden

Wordt het vredig parkje op de hoek van de Boskapellei en de St-Antoniuslei verkaveld? Verdwijnt de monumentale obelisk die door het vele groen aan het oog wordt onttrokken?

Deze zuil werd in 1935 op een privé-terrein van Antverpia opgericht ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de Bank van Mariaburg en ter nagedachtenis aan alle overleden direktors. Rustend op een beton-

van de gesneuvelden en een gezellig banket zorgden voor een feestelijke dag.

Sindsdien is er veel veranderd. En niet in het minst met de maatschappij die Mariaburg uit de grond stampte. Zoals geweten kwam de bank in slechte papieren. De eens zo machtige bank is nog maar een schaduw van wat ze ooit is geweest. De Bank heeft nog maar weinig Mariaburgse wortels. Naar verluidt worden stelselmatig woningen en



nen blok van 6 ton staat een zwaar voetstuk in handgekapt Quenast arduin en een 20 ton-wegende spitzuil. De obelisk zelf werd uit één stuk gekapt en draagt aan de voor- en zijkanten de medaillons van Antoon Van den Weyngaert, Jozef De Baeck en Emile De Baeck. De uitvoering van het kunstwerk berustte bij beeldhouwer Baggen uit Borgerhout.

De obelisk werd ingehuldigd op 22 augustus 1935. Overal wapperden de blauw-witte kleuren en Mariaburg bood een feestelijke aanblik. Het personeel van het bijhuis van Antverpia in Rijsel werd 's morgens aan de trein in de Schriek afgehaald. Een lange stoet door Mariaburg, een jubelmis, het neerleggen van een krans aan het monument

gronden te koop aangeboden.

Recent, namelijk op 21 april laatstleden, werd bij het Brasschaats gemeentebestuur een verkavelingsvergunning voor het parkje gevraagd. Als deze goedgekeurd wordt is de weg vrij voor 2 bouwpercelen voor vrijstaande bebouwing. Het vroeger goedgekeurd bijzonder plan van aanleg legt hiervoor geen steen in de weg. De bouwwoede in de Parkgemeente houdt blijkbaar geen rekening met "soevenirs" uit het verleden. Of moet alle groene ruimte er aan? Heeft de geschiedenis nog zijn rechten? Of verdwijnt er opnieuw een typisch Mariaburgse uitzicht?

## Tegen de regen kunnen we tegen



Zoals elk jaar, rijden ook deze zomer de speltrappers weer rond met hun bakfiets vol ballons, ballen, krijt, verf, spelletjes, ... en nog veel meer. Zij zorgen ervoor dat op de verschillende pleintjes van Ekeren zoveel te beleven valt dat je je onmogelijk in de vakantie kan vervelen. Van maandag 5 juli tot en met vrijdag 19 augustus wordt er gespeeld van 10 tot 12 en van 14 tot 16 u. Opgelet op de feestdagen (11, 21 en 22 juli en 15 augustus) zijn er geen Speltrappers. In Mariaburg wordt dinsdagvoormiddag en -namiddag gespeeld in Hof de Bist. Naar het Van de Weyngaertplein komen de speltrappers op woensdagnamiddag. Op het speelpleintje aan de Hendrik Kanorastraat wordt op donderdagvoormiddag vertoefd.

Nieuw is dat als het regent, er gespeeld wordt in het speltrappersatelier. Dat is in Mariaburg gelegen. Meer bepaald aan de Schriek 358, boven het buurthuis.

Iedereen die ouder is dan vier jaar en een fijne vakantie wil beleven, is welkom.

## STEFAAN KINABLE

Meubelen op maat

Keukens

Kasten - slaapkamers - kinderkamers - enz...

Klusjes allerlei

Tel/fax: 011/33 16 56 Tel: 03/605 11 30

# VAKANTIE

U weet het zo goed als ik, zij komt er weer met rasse schreden aan. We staan er dus voor en we moeten erdoor. Niet dat ik ertegenaan kijk als dien ik naar mijn belastingontvanger om nog maar eens nadere uitleg te verschaffen over mijn losbandige verhouding met de Belgische schatkist of naar een arts, waarvan ik al op voorhand weet dat hij me beschouwt als een speldenkussen. Maar toch, ik kan mezelf niets meer wijsmaken: het is niet meer mijn eerste vakantie. Natuurlijk kan u erop rekenen dat, eens terug voor mijn voorkeur, ik u op uw nieuwsgierige vraag "En?" beslist zal antwoorden: "Geweldig!" Diep in december echter zal ik u op een loslippig ogenblik toevertrouwen dat ik daarmee in feite niet de reis maar wel de thuiskomst bedoelde. Want uit de voorbereiding van een vakantie en uit het thuiskomen, daaruit kan je met een fijn rietje allicht nog wat plezier zuigen, maar voor het overige... Want wat zoeken we zo ver van huis? Een bed, waarin de vorige slapers een kuiltje hebben gelegen waar wij zelf juist in passen, en een tafel, waarop dingen verschijnen die zo dicht mogelijk moeders potje benaderen. Zo is het en niet anders.

En dan willen we in de warme streken ons hoofd nog wel eens in de hitte wagen. Net lang genoeg om achteraf te kunnen zeggen dat het er werkelijk onhoudbaar was. En in Zwitserland trekken we onze stoute bergschoenen aan. De zuurstof schijnt daar immers zo verkwikkend. Niet overdrijven uiteraard en onderweg een sigaretje opsteken, want een lichaam houdt niet van te

plotse veranderingen. En op tijd uitblazen in een alpenkroegje om die knie niet te overbelasten, want ze hoort de rest van het jaar ook nog in de goede plooi te knikken.

Ach, ik wil U niet ontmoedigen, maar er gebeurt altijd wel wat onleuks tijdens zo'n vakantie. Is er geen staking op de luchthaven van Milaan, dan verspeel je de auto-slaaptrein wel in Narbonne of krijgt je jongste diarree. En kiezen tussen hangen en wurgen is er niet bij! Ze smijten het zomaar op je nek, zonder enig respect voor je verdiende rust.

Dit jaar wordt het Wenduine. Heimwee naar huis zal ik nu wel niet krijgen. Ik kan immers onze stal ginder nog ruiken, om het eens op zijn boerefluitjes te zeggen. Maar dan zal er wel wat anders engs gebeuren. Wat, dat weet ik ook niet. Het blijft spannend. En dat is op zichzelf al een slechte zaak, wil ik mijn stress weggewerkt krijgen.

Op het strand liggen dus dit jaar en het hele gezin van zonsopgang tot zonsondergang inoliën. En lezen. Tot spelende kinderen zand doen opstuiven, dat dan door die smerige olie aan mijn bast blijft kleven. En afvegen kan niet. Ik ben toch geen fakir, die zijn vel met schuurpapier bewerkt. Dus de zee in. In dat koude en vieze water... En opnieuw oliën. Naar men zegt, zullen er veel kwallen zijn dit jaar. Dierlijke dan. Menselijke natuurlijk ook, maar daarmee ligt het strand elk jaar EVEN vol. En als ik dan eens, toevallig, over mijn boek en mijn bril naar de horizon poog te kijken, zie ik niets dan onbekommerde vrouwelijke verkeersdrempels. En dan maar verbaasd zijn dat de textiel-

nijverheid in Vlaanderen zulke klappen krijgt! Terwijl de meeste dames met een fleurig lapje stof de meubelen nog aardig zouden kunnen redden. Al geef ik toe dat het voor sommige bolle baadsters een forse hap uit het reisbudget zou betekenen, want twee scoutstentjes heb je tegenwoordig niet meer voor een habbekrats.

En dan houden de heren zich hier op dat punt nog gedekt. Dat ligt in de warme streken soms ook wel iets anders. Hopelijk wandelt die Italiaan weer geen hele vakantie door mijn hoofd. Want als hij er eenmaal is, raak ik hem niet meer kwijt. Tien jaar geleden heb ik hem ontmoet op een afgelegen strand aan de Adriatische kust. Hij slenterde op zijn dooie eentje langs de zee, met helemaal niets aan. Toen reeds. In de ene hand had hij een grote stok en met de andere hield hij een dobberman aan de lijn. Hij keek heel ernstig. Begrijpelijk.

Het heeft me nadien nachten tobben gekost, maar nu weet ik het waarom hij die hand en die stok bijhad. Om de zelfzekerheid te herwinnen, die hij bij het uitschieten van zijn broekje verloren had. Italianen!

En als het regent, wafels eten EN pannekoeken EN ijs, MET slagroom, tot de zon schijnt.

Wat ik het ergst van alles vind: je kunt nooit eens echt jezelf zijn, je kunt je nooit eens laten gaan zoals thuis. Ik bedoel: bij al die ellende ben je nog verplicht een vrolijk gezicht op te zetten, want dat hoort erbij als je met vakantie bent.

Soms denk ik, heel stilletjes, in een gesloten achterkamerke van mijn hersens: als ik nu eens een bankoverval pleeg, stuntelig, met een speelgoedrevolvertje, zonder bloedvergieten dus, en, als het onverhoopt vlot loopt, desnoods wachten op de politie... Dan moet ik niet mee naar zee. Dan krijg ik een rustig vertrekje en kan ik mijn boekjes lezen, zonder zon in de ogen...

Ik zei het al: in het plannen van een vakantie, daarin ligt het grootste plezier. Uit: "Met een grasspriet tussen de tenen" van Johan Van Dijk.



Alle schilder- en decoratiewerken

Konijnenberg 24-26, Ekeren, ☎ (03) 542 23 23

## Sluit aan bij de RABC

Dat er met de jeugd iets mis loopt is een feit. Daarom zouden wij aan al de verleden, tegenwoordige en toekomstige moeders de gouden raad willen geven: beschermt uw zonen, (en dochters) laat ze aansluiten bij R.A.B.C. (ROYAL ANTWERP BICYCLE CLUB) Om deze bewering te staven hebben onze reporters wekenlang op de loer gelegen gewapend met blocnote en bic en al de gedragingen van de hedendaagse jeugd genoteerd. Ziehier het resultaat... wij geven het relaas van een gewone zondag zoals die door de jeugd wordt doorgebracht:

**Door een lid van R.A.B.C. 6u30:** Staat op, doet lichte ochtend gymnastiek voor het geopende raam met ontbloot bovenlijf. Rijdt zich een half uurtje los op de rollen.

**7u10:** Neemt een koud bad "on the rocks", masseert zich met een wollen handschoen.

**7u30:** Licht ontbijt bestaande uit twee grote paardenbiefstukken, een half pond rozijnen, drie potten rijstpap en een klein kastrolletje rauwe groenten. Spoelt alles door met een glas fris notensap.

**Door een niet lid. 5u00:** Legt met een vermoeid gebaar zijn pruik, zijn bril en zijn vals gebit op het nachttafeltje. Laat zich dwars op het bed ploffen, na er zich van te hebben vergewist dat de emmer klaar staat.

**R.A.B.C.-lid. 8u00:** Na de twee nodige boertjes, een half uurtje relaxen in een schemerig vertrek, onderwijl luisteren naar zachte klassieke muziek.

**8u30:** Opladen fiets en vertrek per auto naar Merksplas.

**9u00:** Verkenning van omloop "Ploegentijdrit voor wielertoeristen" en afzondering in speciale zuurstof kabine.

**Niet lid. 11u00:** Wordt verdwaasd wakker, slaakt een tiental vloeken, vraagt in een taaltje om Mieke Vogels de stuipen op het lijf te jagen wie hem wakker maakte midden de dag en begint zijn vermoede hersenen te ordenen.

**11u20:** Staat op, wast zich niet, trekt een vuil hemd aan en gaat naar de kelder om een pint bier te drinken op zijn nuchtere maag. Steekt een zelfgerolde sigaret op en stapt in zijn knalpotloze wagen die nog voor de deur staat. Vertrekt met gierende banden voor

een ritje met als doel zo veel mogelijk la-waai te maken en lucht te verpesten.

**R.A.B.C.-lid. 11u00:** Vertrek ploegentijdrit en afleggen van een dertigtal kilometers tegen een gemiddelde van iets minder dan 50 per uur.

**11u40:** Laat zich gewillig meedrummen met pers en supporters, weigert beslist elke alcoholische drank en gebruikt na geweldig aandringen een waterke en ontvangt een stuk chocolade voor zijn klein broertje.

**12u00:** Warme douche en verkwikkende massage door Jef Vergif.

**Niet lid. 12u00:** Moet wachten voor een ploegentijdrit en daagt een der vlaggenmannen uit voor een vechtpartij. Vindt de voorbijkomende toeristen zotten en trekt naar zijn stamkroeg.

**14u00:** Begint aan zijn tweede bakje bier en zijn tweede pakje sigaretten, lacht hardop en vertelt vuile moppen.

**R.A.B.C.-lid. 13u00:** Warm middageten in gezinsverband, lektuur van typische werkjes zoals: "Het rijke Vlaamse wielerveven en om zich volledig te ontspannen leest hij nog wat in "Gazet van het Nieuw Kwartier". Wandeling met de familie naar het park, eet een ijsje van twee bollen met crème fraîche.

**18u30:** Licht verteerbaar avondmaal en een gezellig spelletje kaart voor karamels met vrienden.

**Niet lid. 16u00:** Rijdt naar huis, lacht zijn zieke vader uit, werpt de soep over de vloer omdat ze koud is, eist van zijn oude moeder een deel van de kindervergoeding, trapt de hond op zijn staart, geeft zijn schreiend broertje een mep om de oren en gaat bij de Chinees eten.

**18u00:** Gaat terug naar zijn stamkroeg, speelt poker met enkele oud-renners en verliest 5.000 fr. Berooft enkele oude weduwen en bezoekt met zijn vrienden alle nachtbars van de stad.

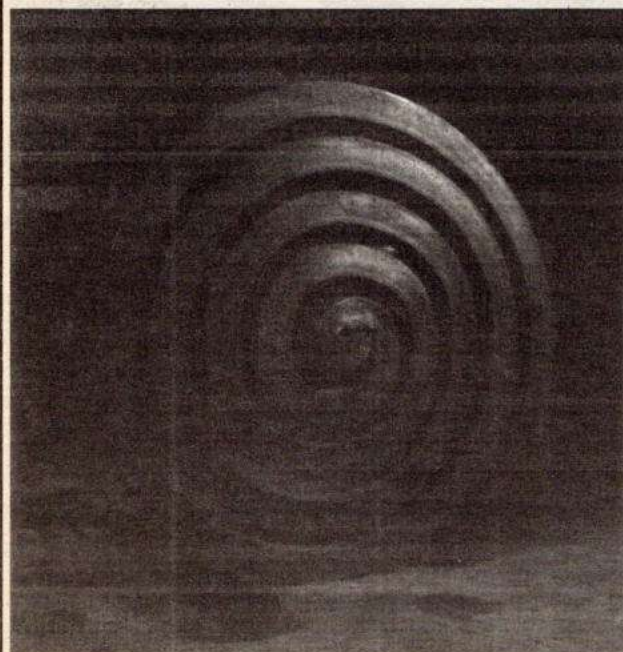
**R.A.B.C.-lid. 19u30:** Kijkt naar het televisienieuws, drinkt nog een glas warme melk met honing en gaat naar bed.

**Niet lid. 22u00 tot 4u00:** Censuur.

Wim De Meyer

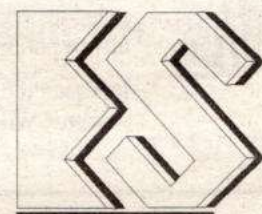
## SMEDERIJ MECIBAH

Molenweg 22 - 24  
2930 BRASSCHAAT  
Tel. 03 / 605 31 90



Loodgieterij  
Ontkalken  
C.V. en warmwatertoestellen  
VERHUUR  
GASKACHELS en WARMWATERTOESTELLEN

Jansen Sanitair  
De Vroente 29  
Brasschaat - Mariaburg  
Tel. 664 74 59  
Fax. 664 78 67



Electro  
Somers  
b.v.b.a.

Algemene elektriciteitswerken  
nieuwbouw-renovatie  
herstellingen

**Ik kom altijd zelf**

Hetakker 7 2950 Kapellen Tel: (03) 664.65.62

# KATTEKENSBERG

## Het bos door de bomen

In het 11 ha grote bos, de Kattekensberg, aan de rand van Mariaburg kan je nog heel wat natuur ontdekken.

Zo is de lange laan, die naar "Rustoord" leidt, afgezoomd met beuken. De beuk vormt

het cambium. Deze vormt naar binnen toe het spinthout en naar de buitenzijde de bast. Het cambium deelt zich steeds verder en daardoor komen de binnenste houtcellen van het spinthout steeds verder weg van het voedsel

belangrijk als het bovengronds. Wortels groeien voortdurend, op zoek naar water en voedingsstoffen. Hierbij sterven ook voortdurend wortels af, zodat men zelfs van wortelval spreekt zoals van bladval. Op deze wijze wordt jaarlijks een grote hoeveelheid organisch materiaal aan de bodem toegevoegd.

Wat de beuk nog betreft: iedereen kent zeker de beukenootjes, die door mens en dier op prijs worden gesteld. In de Kattekensberg voornamelijk door eekhoorns en spechten. En wie weet door mensen die er beukenolie en beukenootjesboter van maken!

### De koning van het bos

De eik, de "koning van het bos" genoemd, is een zeer waardevolle boomsoort, die op iets vochtige

grond groeit. Het is een houtsoort die veel licht vraagt en weinig schaduw verdraagt. Het hout is zeer mooi maar ook zeer duurzaam. Het wordt dan ook niet alleen voor meubels gebruikt, maar ook voor parket, sluisdeuren, in de scheepsbouw, enz. De boom is kaprijp na 100 tot



een statige schaduwboomsoort, die hier echter niet volledig op zijn plaats is. Hij houdt meer van kalk- en humusrijke leemhoudende grond.

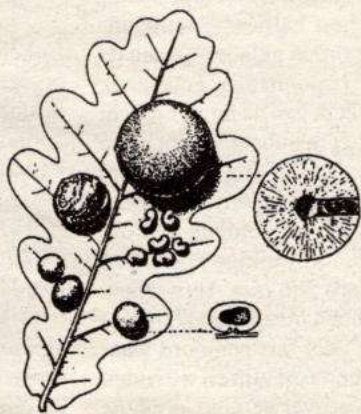
De belangrijkste delen van een boom, in dit geval een beuk, zijn de bladeren, de stam en de wortels.

In het blad gebeurt de fotosynthese of het omzetten van minerale stoffen in suikers als voedingsstoffen. Dit gebeurt door het zonlicht dat de energie levert. Het blad heeft een beschermende buitenlaag, de opperhuid afgedekt met een waslaagje. Daaronder vindt men de bladmoeslaag die de bladgroenkorrels bevat voor de fotosynthese. Verder zijn er nog de centrale vatenbundels van houtcellen en bastcellen om de voedingsstoffen te transporteren.

De stam van een boom groeit door de werkzaamheid van

te liggen. Daardoor verandert de structuur en ontstaat dood kernhout. Hierdoor ontstaan de jaarringen: bleker in de lente en donkerder in de zomer. Het transport van het voedsel van boven naar beneden gebeurt in de bast. Het transport van het water naar boven gebeurt via het spinthout. Aan de buitenste zijde zie je dan de schors. Zo is het wel duidelijk dat een stam beschadigen zeer zware gevolgen heeft voor de levenskansen van een boom. We treffen de boom immers direct in de levende lagen.

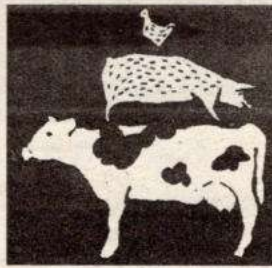
De wortels zijn kleine haartjes die zich in de grond uitstrekken en vocht en minerale zouten opnemen. Het overtollig vocht verdampst via de huidmondjes van de bladeren. Het ondergronds gedeelte van een boom is minstens even



200 jaar. Hij kan echter tot 1.000 jaar worden en is de oudste inlandse boomsoort.

Iedereen kent natuurlijk de eikels. De boom moet echter 40 tot 70 jaar oud zijn vooraleer er eikels aan groeien. Eikels worden gegeten door duiven, vlaamse gaaien, eekhoorns, zwijnen, herten en bosmuizen.

De bladeren en andere delen zijn voedsel en onderdak voor o.a. de meikever, het vliegend hert, boktorren, de eikebladroller enz. Op de bladeren vinden we ook nog gallen. Eiken zijn een bron van leven voor een groot aantal insecten, zwammen en andere planten en dieren die met de boom samen leven. Zo ook voor de galwesp,



Beenhouwerij Kris

Schriek 351 2180 Ekeren Tel: 664.20.18

Specialiteit in barbecue-schotels  
Vers roomijs - eigen bereiding

Geopend van 8 tot 12u30 en van 13u30 tot 18u. Zondag van 8u tot 12u30 Maandag gesloten.

DAGBLADHANDEL

"DE PERSBOX" b.v.b.a.

Leo & Vera Van Bocxlaer - Reijnards

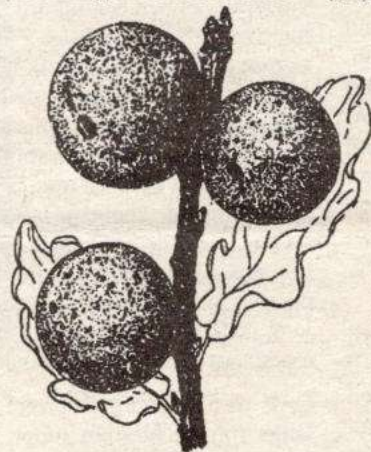
LOTTO TOT ZATERDAG 16u.

LOTERIJ, TIERCE, BINGOAL, COPY's, STEMPELS, enz...

Ma. di. wo. do. vr. 06.00 - 12.30u  
13.30 - 18.30u  
Za. 07.00 - 12.30u  
13.30 - 16.00u

Kapelsesteenweg 615  
2180 Ekeren  
Tel: 03/ 605.17.64

de galmijt, de galmuggen en bladluizen die hun eitjes op het blad van de eik deponeren. Hierop reageert de boom met een weefselwoeking; dit wordt een gal genoemd. De verschillende gallen zijn van mekaar te onderscheiden door hun vorm en de plaats van voorkomen op het blad. Zij zijn de woonplaats van insectenlarven, en dienen hen als woning en als voedselreserve. De larven blijven in de gal gedurende een gedeelte van hun ontwikkeling, en sommigen zelfs tot ze vol-



wassen zijn. Zij verlaten de gal via een zelf gemaakte gang. Voorbeeld: galappeltje (onderaan op het blad), niergalletjes, galnoten, ananagal of eikeroosje. Er zijn meer dan 15 soorten die veelvuldig voorkomen.

### Een natuurbos is nooit een-toning

We kunnen pas van een "bos" spreken, als we een samenleving hebben met "verdiepingen": de boomlaag, de struiklaag, de kruidlaag en de strooisellaag of mosselaag.

Een natuurlijk bos ontstaat door opvolging in de tijd van verschillende soorten bo-

men. Eerst heeft men de pioniersboomsoorten met grote lichtbehoefte, die door middel van de wind verspreid worden (berk, grove den). In de verdere evolutie worden deze vervangen door loofbomen uit het eiken mengbos, waarvan de zaden vaak verspreid worden door dieren. Nog later ontstaat dan het bos met de schaduwsoorten zoals de beuk, hulst, winter-eik. Het loont echt de moeite om even stil te staan bij een of andere ontwortelde of omgevallen boom. Het feit dat

men meestal enkel de boomstam afvoert en de opgelichte wortelkruit onaange-roerd heeft gelaten, vormt een ekstra levenskans voor heel wat planten en dieren. Zelfs na een oppervlakkige waarneming zal je al merken dat deze boomstronken een uitkijkpost en schuilplaats vormen voor vogels en konijnen.

Bij sommigen ontdekken we de ingang van een konijnhol, bij anderen een vogelnest.

Net zoals op grote schaal de verscheidenheid in reliëf plant en dier beïnvloedt, gebeurt dit ook op kleine schaal. Het geringe niveauverschil boven en onder de kluit zorgt reeds voor droger en vochtiger gedeelten, waardoor een variatie in plantengroei mogelijk is. Opmerkelijk is ook het verschil in kleur tussen de omringende bosbodem (donkerbruine humus) en het gele zand uit de dieper liggende bodemlaag die aan de oppervlakte is gebracht. Hie-

rop zullen zich weer andere planten kunnen vestigen, die op hun beurt specifieke dieren zullen aantrekken.

Dit alles verwijst naar een belangrijk principe, namelijk: de natuur streeft naar de grootst mogelijke diversiteit om tot volle ontwikkeling te komen. Een natuurbos zal nooit eentonig zijn. Geen monokultuur van maar één boomsoort, geen effen terrein zonder niveaoverschillen, geen geordende aanplanting, zonder afgeval-len blad, dode bomen en onderbegroeing!

Naarmate meer losse elementen op verschillende niveaus in het landschap aanwezig zijn, zullen vele verschillende mikroklimaten kunnen ontstaan. Het gevolg hiervan is dat het aantal plantensoorten groter zal zijn. Als antwoord op deze diversiteit zal het aantal bezoekende insecten groter worden. Naarmate de diversiteit groter is, wordt ook de stabiliteit van de gemeenschap versterkt.



Kapelsestw.

553

2180 Ekeren

Mariaburg

tel. 664.69.45

Openingsuren:  
9.00 - 12.00  
13.30 - 18.30  
zaterdag  
9.00 - 17.00



J. BRUYNINCKX

VLOER- EN  
TEGELWERKEN

ZELFWERKEND PATROON

Leveren - plaatsen - Gratis bestek  
Afwerking verzekerd!

(03) 665 13 81

Boskappellei 11 - 2930 Brasschaat

Gemeentekrediet



Met mijn bank  
kom ik vooruit

FRANCIS JACOBS

Kapelsesteenweg 334 Brasschaat tel. 664.67.47

# Brievenbus

Het aantal lezersbrieven stijgt! Vorige keer konden we er drie publiceren. Nu kan je er reeds zes lezen. En ze zijn helemaal niet onaardig!

Ook tijdens de komende zomermaanden kan je ons verrassen met een briefje. Waarover? Over wat je in ons krantje gelezen hebt. Over hetgeen je hebt meegemaakt? In Mariaburg? Of op reis? Of ...? Stuur ons je relaas. Stuur ons een impressie over het reilen en zeilen in en rond Mariaburg.

Aarzel niet en kruip in de pen, achter je tikmachine of beeldscherm. Het doet er niet toe hoe je het doet als je tekst maar voor 15 september in de brievenbus valt van ons buurthuis "Het Nieuw Kwartier", Schriek 360. Publikatie gegarandeerd of toch zo goed als!

## Doday

50 jaar geleden eindigde de oorlog. Mariaburg werd bevrijd in oktober 1944. In de maanden die daarop volgden vond er een bijzondere gebeurtenis plaats, waar men in deze jaren niet meer over spreekt en die gewoon vergeten is.

Een gebeurtenis, die hedertmensen nog weinigen zich herinneren. Men zal nog moeilijk getuigen hiervan vinden. Maar ik kan het U nog vertellen, ik was er zelf bij en het beeld staat mij nog steeds klaar voor de geest.

Stel U even voor: het Van de Weyngaertplein anno 1944. Toen stonden er nog vier rijen prachtige bomen op het plein bij de kerk. En onder die bomen stond een heel regiment Belgische soldaten, de helden van de bevrijding. Zij stonden keurig opgesteld, zoals dat bij militaire discipline hoort. Enkele korte bevelen, dan een adembenemende stilte.

Dan weerklonk klaoengeschal, en soldaten presenteerden het geweer. Mijn blik ging naar de pastorie, op de hoek van het plein aan de Nijverheidslei. De dubbele hekpoort stond open en ik kon de voordeur van de pastorie zien opengaan. Heel statig verscheen in de deuropening Pastoor Bogaerts, hij trad buiten, en liep rustig over het tuinpad naar het openstaande hek. Beide handen omklemden de vlaggestok, en daaraan de Belgische driekleur. Hij droeg het regimentsvaandel, van het regiment dat op het plein stond opgesteld. Het was een groots militair eerbetoon, dat alleen bij koningen voor mogelijk gehouden werd, en dit nu voor de dorpspastoor van St. Mariaburg E.H. Bogaerts.

Eenvoudig, zoals hij altijd was, ging hij naar de lange rij officieren, die voor het hek stonden opgesteld. En terwijl allen de militaire groet brachten en de burgerlijke aanwezigen de hoed in de hand namen, overhandigde hij het vaandel aan de kolonel. Pastoor Bogaerts had dit vaandel vier jaar lang, tijdens de bezetting, verborgen gehouden en gaf het nu terug aan het regiment.

Pastoor Bogaerts was een ware held, en het militair vertoon op het kerkplein zal voor hem een bewijs geweest zijn van de grote waardering en dankbaarheid voor zijn moedige daad. Ik voel mij gelukkig dit te hebben mogen bijwonen en nog te mogen vertellen.

Henri Menheer

## Ongelooflijk maar waar

Om 19 uur bemerk ik dat mijn voorraad pils uitgeput is. Er komt straks bezoek, dus wip ik op mijn tweewieler en bereik in een mum van tijd warenhuis Delhaize, waar men nog aandacht heeft voor één van de werken van barmhartigheid "de dorstigen laven". Met een volle bak op de bagagedrager pedaal ik even later rustig de parking af met de intentie ter hoogte van de Caertsebeek de Kapelsesteenweg te kruisen en dan richting Kapellen te bollen.

Als fietser getraind in het geduldig wachten op het gunstige moment om - zonder levensgevaar - de drukst bereiden weg van de provincie over te steken, hoop ik tien minuten later de overkant te bereiken. Dus val ik haast om van verbazing als zowel links als rechts de auto's voor mij stoppen en tekenen doen dat ik mag oversteken. Het duurt zelfs enkele seconden voor ik mijn ogen kan geloven en ik me realiseer dat ik écht over mag, hoewel op beide rijvakken heel wat personenwagens met hun uitlaatgassen de lucht verontreinigen.

Die avond is mijn geloof in de goedheid van het mensdom ineens geweldig opgekrikt. Ik had nooit kunnen denken dat voor een onnozele fietser, met een bak bier op zijn bagagedrager, wagens zouden stoppen op een plaats waar geen zebrapad of geen verkeerslichten remmend werken. Of zou die bak nationaal vocht de chauffeurs toch geïnspireerd hebben tot "Wees een heer in het verkeer"?

Ludo Van Bouwel

## De idioot

Graag wil ik de idioot van de Wijkwerking kennen die het nodig vindt verkeersdrempels aan te leggen in de Leliënlaan, een van de rustigste zoniet de rustigste straat van St. Mariaburg. Zelf bewoner van deze straat en niet autobezitter, kan ik bevestigen dat slechts af en toe een auto van een nietbewoner langs komt.

Het aanleggen van drempels kan slechts voordelig zijn voor de bewoners-autobezitters van de Leliënlaan zelf. Ook de straat, één der mooiste van St. Mariaburg, zal er met een onderbroken wegdek geen voordeel aan doen. Als men dan toch zo op veiligheid gesteld is, en daar ben ik bij, zou elke straat van drempels moeten voorzien zijn.

En alvorens men zulke beslissing neemt, zouden de bewoners van bewuste straat moeten geraadpleegd worden.

A. Van der Eyken

### Noot van de redactie

De deskundigen van dienst openbare werken, planologie en verkeerspolitie stellen drempels voor. Onze krant vermeldde enkel dit voorstel. De Wijkwerking is het overigens volledig met u eens en dat hebben we ook zo geschreven aan het schepencollege.

## Kalverhede

Dertig jaar geleden bracht ik regelmatig een weekend of vakantie door in Mariaburg. Ik logeerde er bij mijn oom en tante in de Nijverheidslei. Samen met mijn nicht trokken we er met onze fiets op uit. Ik herinner me nog zo goed dat we gingen "pootje baden" in de beek aan de andere kant van de spoorweg. We gingen soms rondneuzen aan een oud vervallen kasteeltje (ik kan me spijtig genoeg niet meer herinneren waar het juist gelegen was, ik weet wel dat de straat evenwijdig liep met de spoorlijn). We fietsten naar hartelust door de weiden en ongeasfalteerde wegen. Nu dertig jaar later woon ik reeds 13 jaar zelf met mijn gezin in Mariaburg. Toen we op zoek waren naar een stukje bouwgrond, moesten we niet lang nadenken toen we "grond te koop" zagen staan op het einde van de Maria Theresialei.

Er is in Mariaburg wel veel veranderd. Alhoewel de beek langs mijn achtertuin loopt, kunnen mijn kinderen spijtig genoeg niet meer "pootje baden", daar zij te erg vervuild is. Wij wonen er echter heel graag. Wij vinden het fantastisch als we in het voorjaar de boer zien aankomen met zijn tractor en aanhangwagen vol koeien met hun kalfjes. Vanuit ons raam zien we hoe ze van de wagen worden geladen en aan de dartele kalfjes weten we dat de lente begonnen is. Telkens ik met mijn fiets door de straten rij geniet ik van de bomenpracht in de omliggende straten. Ook voor het openbaar vervoer zijn we ideaal gelegen, je moet wel gek zijn om nog met je auto naar Antwerpen Centrum te rijden. Tegen redelijke tarieven kunnen wij zowel van de trein als van de autobus gebruik maken, misschien is dat wel één van de weinige voordelen die we genieten sinds we gefusioneerd zijn met Antwerpen. Ondanks het treinongeluk dat we hebben meegemaakt met de ontspoorde wagon, blijft Mariaburg voor ons een oord waar het heerlijk wonen is. Als we op reis geweest zijn en we rijden de Maria Theresialei in, worden we overweldigd door de bomenpracht die ons als een erehaag verwelkomt. (Spijtig genoeg zijn ze dit jaar nogal kort gesnoeid). Voor je boodschappen of een uitje hoeft je niet ver te gaan, de Middenstand is in Mariaburg goed uitgebouwd en de handelaars doen hun best met allerhande initiatieven om ons te verwennen.

We hopen dat de zone 30 binnenkort inderdaad zal worden ingevoerd en dat de automobilisten dit gedisciplineerd zullen gaan toepassen, het kan er voor ons als bewoners van Mariaburg alleen maar aangename worden.

Ann Van Ingelghem

De redactie wenst u een aangename vakantie, en veel lees- en puzzelgenot.

## De flosch van St. Antonius

Donderdag 19 mei 1994. De eerste kermiswagens arriveren. Onze kinderen staan te springen voor het raam en ik denk niet alleen de onze.

Vrijdag, na school lopen al veel kinderen op de kermis, ook al is deze nog niet open. Er worden plannen gesmeed wat ze allemaal gaan doen het komende weekend.

Dan het grote moment: zaterdag 14 uur. De muziek begint, de kraampjes worden geopend, de afdekzeilen worden geheesen, een regenbui van jewelste. We hebben de grootste moeite om hen te overtuigen dat het maar een bui is. Dertig minuten later wandelen we over de kermis en dan start voor onze kinderen "het weekend van het jaar". Eerst samen met mama in de rups, wow wat een snelheid en nog achteruit ook. Dan het lunapark in, we zullen eens enkele speelkasten testen, zegt papa. De nieuwe kraam met splash-ballen proberen we uit. Dit lukt niet al te best, ook voor volwassenen niet simpel. Dan volgt het eendjes-vissen. Zullen we onze punten sparen? Vervolgens het schietkraam. Twee zonen samen met vader zullen de pijpjes en de ballen eens kapot schieten. De ene spaart voor een zakmes, de ander voor een vlag en misschien kunnen we er nog wat stickers aan overhouden. Dochterlief zit ondertussen op de draaimolen en inderdaad is de "flosch" voor haar. Uiteindelijk nog de kleine botsautootjes en dan is het etenstijd (frietjes van de foor). Na het eten wordt dit alles nog eens herhaald. Zo ook de zondag en de maandag wordt dit ritueel nog 2 maal herhaald, maar dan met bomma's en bompa's erbij. We komen veel bekenden tegen, mensen die verhuisd zijn uit Mariaburg, de contacten worden hernieuwd. Maandagavond worden de verzamelde punten ingeruild voor vlaggen, zakmessen, poppetjes, stiften, stickers enz. Wat zijn ze gelukkig. Veel kermiskramen zijn reeds aan het inpakken, want dinsdag moeten ze weg zijn. Veel mensen stelden ons de vraag of we geen overlast hebben van de kermis en ja, inderdaad, er is lawaai en minder parkeerplaats in de straat deze dagen, maar ik zou voor geen geld van de wereld dit sociaal gebeuren willen missen. Dit is nog een van de weinige momenten om je burens te leren kennen, een praatje te doen en samen een pintje te pakken op een van de terrasjes.

En onze kinderen ..... alweer plannen aan het maken wat ze volgend jaar op de kermis zullen doen.

Fam. Verhulst.

## Frut met kaaskop

Enkele weken geleden besloten mijn 2 vriendinnen en ik om er eens een dagje gezellig op uit te trekken. We hadden besloten om er eens echt een rustdag van te maken en waar anders kom je het meest tot rust dan in het Nederlandse badplaatsje Domburg?

Gezellig liggend op het strand, hielden we ons weer hoofdzakelijk bezig met wat we het liefste doen: roddelen!

Reeds heel de namiddag hadden we ons een breuk gelachen over de andere zonneklappers, die toch "zo overduidelijk Hollands" waren. Je kon ze er weer zo uithalen met dat typisch Nederlandse mondje: altijd een lach van oor tot oor en daarbij een hele rij Hollandse tandjes bloot. Waren wij even blij dat we toch maar van een zuidelijker ras afstamden en ons tenminste normaal op straat konden vertonen.

Komen wij na vele uurtjes zon en hees van het roddelen over onze noorderburen, terug in het stadje zelf, horen we daar plots een vrouw in het meest platte Antwerpse dialect zeggen over ons: "Amai, als dat geen prachtoverbeelden van typische Hollandse koppen zijn..." En daar stonden wij mooi met onze mond vol (Hollandse?) tanden.

Nele Carpentier

## Restaurant "DE 4 SEIZOENEN"



Zondagmenu: 950,-  
Zakenmenu: 1250,-  
Feestmenu: 1600,-

Alle menu's huiswijn inbegrepen

Alle creditcards worden aanvaard

Kapelsestwg 499 Ekeren - Mariaburg Tel: 605.19.15

## Brons voor Diane Teygeman

De Europese kampioenschappen atletiek in Griekenland waren erg succesvol voor Diane Teygeman. Diane, die we in ons vorig nummer uitgebreid in de schijnwerper hebben geplaatst, nam begin juni voor

Niet voor de 1.500 m waarvoor ze zich in eerste instantie had voorbereid. In deze wedstrijd op 4 juni i.l. behaalde ze de vierde plaats met 4 minuten en 46 seconden. De winnares ging haar 5 seconden eerder vooraf. In

eerder onverwacht, een derde plaats op. Hierbij koos Diane resoluut voor het lopen van haar eigen ritme. De eerste 10 ronden liep ze dan ook aan de leiding. Tijdens de laatste 2 ronden werd ze voorbijgegaan door 2 kon-



de eerste maal deel aan deze kampioenschappen voor veteranen in Athene. Het leverde de Belgisch kampioene 1.500 m op de piste van 1993 een bronzen medaille op.

een tactisch en traag gelopen wedstrijd kon Diane nooit haar eigen ritme volgen. Ze was na de wedstrijd dan ook ontgoocheld.

De wedstrijd van de 5.000 m op 8 juni i.l. leverde echter,

kurrenten. Tot op de 200 m van de streep kon Diane nog aanklampen. Ze eindigde op 18 minuten en 2 seconden. Goed voor nog een podiumplaats en een geslaagd kampioenschap.

## Lekkere maatjes met Pauline

### Oud - Antwerpen

Elisalei 55 Mariaburg-Brasschaat  
tel.665.10.15 - 664.27.59  
Donderdag gesloten



## PUZZELPRET

De winnaars van de puzzelpretvragen van ons meinumnummer zijn:

\* Vraag 1 voor een etentje voor twee in "De 4 Seizoenen", Kapelsesteenweg 499; maar liefst zes inzendingen (zie elders in deze krant) met een interessant, leuk, boeiend verhaal of verslag! Er kan er echter maar ééntje winnen en dat is A. Van der Eyken uit de Leliënlaan 33.

\* Vraag 2 voor een ontbijt aan bed voor twee van bakkerij Van de Walle, St.-Antoniuslei: we ontvingen twee suggesties voor de krant. Een interview met Maria Mariman is er ééntje. Een rubriek "Uit de oude en de nieuwe doos" met een foto van nu tegenover een oude postkaart en met wat pittige, historische informatie is de andere suggestie. We zullen zeker en vast met de voorstellen rekening houden. De winnaar is J. Keulemans, Van de Weyngaertlei 22.

\* Vraag 3 voor een lekkere fruitvlaai van bakkerij Colson, Kapelsesteenweg 350: Wat breekt door het glas zonder het glas te breken? Dat kan alleen het licht en dat wist o.a. Raymond Van Rooy, Van de Weyngaertlei 13 en voor hem is de fruitvlaai.

\* Vraag 4 voor een kunstmeedwerk (kandelaar) van Mecibah, Molenweg 22 - 24: ESTIA staat te lezen op de woning Gezondheidslei 116 en dat wist Marie-Therese De Langhe, Schapendreef 14 (De Sterre).

\* Vraag 5 voor een etentje voor 2 personen in "Oud Antwerpen", Elisalei 55: De foto van het bord "Alleen voor kinderen tot 12 jaar" werd niet genomen op de hoek van de Bund met de Driehoekstraat of aan het kerkplein (Ariane, de volgende keer meer sukses!) maar aan het speelpleintje in de Leliënlaan. Het etentje is voor mevrouw Fissers, Bist 137.

De waardebons zijn af te halen bij Mar Fermon, Karel De Wintstraat 41, tel. 665.08.88.

De nieuwe puzzelpret wordt vervangen door de snuffelvakantiezoektocht doorheen Mariaburg. Een normale puzzelpret vind je in ons volgende nummer (einde oktober). Lezersbrieven en suggesties kunnen evenwel altijd gedropt worden in de brievenbus van Het Nieuw Kwartier, Schriek 360.

## De hort op

Opnieuw biedt "de Horst" te Schoten tijdens de komende zomervakantie een overvloed aan van speelgelegenheden voor kinderen van 4 tot 14 jaar.

Voor de kinderen vanaf 6 jaar is er een speciale autobusdienst. Ouders kunnen echter ook zelf hun kinderen naar het speelplein brengen, waar wordt gezorgd voor vooropvang tussen 7u30 en 9 u en voor naopvang tussen 16u30 en 18 u. Er wordt een bijdrage gevraagd van 20 fr per begonnen halfuur.

Tickets zijn te koop bij de parochie aan 125 fr. Hierin is een warme maaltijd en een versnapering inbegrepen.

De speelpleinen zijn geopend alle werkdagen van 4 juli tot en met 26 augustus (gesloten op 21 en 22 juli en op 16 augustus).

Ten slotte is het op "de Horst" op zaterdag 2 juli van 14u30 tot 18u30 gratis kermis voor kinderen, ouders en speelpleinsympatisanten.

## NOOIT THUIS

**Ekeren-Brasschaat**  
zat. 25 juni: Roefel



**Caerde in de Caterheidemolen**

zat. 2 en zon. 3 juli: Liliane De Nayer (olieverfschilderijen)

zat. 6 en zon. 7 aug.: Jeanne Van Heurck en Joske De Loos (olieverfschilderijen en akwarel)

zat. 3, zon. 4, vr. 9, zat. 10 en zon. 11 sept.: Bob Clinckx (olieverfschilderijen)

zat. 1 en zon. 2 okt.: Maria Peeters (olieverfschilderijen)

**Mariaburg**  
tot 31 aug.: Snuffelzoektocht (zie elders in dit blad)

**Elcks Thuys**  
zat. 10 sept.: 10u00-12u00: Postzegelruilbeurs

**Van de Weyngaertplein - Elcks Thuys**  
zo. 18 september 12.00 u - 18.00: Mariaburgse Feesten

**Kunstcentrum Hof De Bist**  
wo. en vr. van 14.00 u tot

16.00 u, za. van 14.00 u tot 17.00 u, zo. en feestdagen van 10.00 u tot 12.00 u en van 14.00 u tot 17.00 u tot 10 juli: retrospectieve Ward De Dobbelaer van 12 aug. tot 4 sept.: Brigitte Van de Rijt (schilderijen) van 9 sept. tot 2 okt.: Johan De Fre (schilderijen) en Walter Dolphijn (schilderijen) van 7 okt. tot 30 okt.: Lisette Heeffe (schilderijen)

**Schoten "Horst"**  
zat. 2 juli 14u30-18u30: gratis kermis

**Natuurwandelingen: Oude Landen** (Hof Van Veltwijck 14u30): zat. 9 en 23 juli, 13 en 27 aug., 10 en 24 sept.

**De Mik** (Kerkedreef 50 m voorbij nr. 48 Brasschaat 9u30): zo. 18 sept.

**Kalmhoutse Heide** (Parking Putse steenweg 14u30): zon. 10 juli en 11 sept.

**Kalmhoutse Heide** (Parking Putse steenweg 10u00 dagwandeling piknik): zon. 7 aug.

**Merksem Fort** (ingang Bredabaan t.o. GB 14u30): zat. 9 juli, zon. 13 aug., zat. 10 sept.

**Schoten Botermelkdijk** (brug baan Brasschaat-Schilde 10u00):zon. 17 juli, 21 aug. en 18 sept.

**Schoten Domein Vordenstein** (Horstkapel, Horstsebaan 14u30): zon. 10 juli, 14 aug. en 11 sept.

**Schoten Peerdsbos** (schuilhut parking Melkerij 14u30):

zon. 31 juli, 28 aug. en 25 sept.

**Schilde Bijentuin** (De Pont 45 15u00): zon. 10, 17, 24 en 31 juli, 14, 21 en 28 aug., 11, 18 en 25 sept.

**Schilde Dodoenstuin** (De Pont 45 15u00): zon. 3 juli, 7 aug. en 4 sept.

## BELLEN

De oproepnummers van het distriktshuis Veltwijcklaan 27 werden gewijzigd. De nummers 541.19.18, 541.01.58, 541.13.91, 541.13.97, 541.63.67/68/69 werden vervangen door de nummers 543.29.11: algemeen oproepnummer 543.29.30: bevolkingsdienst 543.29.40: maatschappelijke werken 543.29.44: burgerlijke stand 543.29.50: koncerte.

\* Graag ontvingen we artikels, verslagen, zoekertjes, lezersbrieven e.d. voor 15 september 1994.

\* We danken alle medewerkers en adverteerders.

\* We zijn niet verantwoordelijk voor de inhoud van de ondergetekende artikels.

\* Verantwoordelijke uitgever: Ignace Bosch, Schriek 295, 2180 Mariaburg-Ekeren, tel. 605.11.30.

## G. Van Coppenolle - Vanneste

### Uw Tuincentrum

Tel. 664.46.05

Speciale planten - zaden - meststoffen  
vijvers - folievijverprodukten  
tuinadvies - aanleg - onderhoud  
ecologische tuinen - vijvertuinen  
Renovatie van verwaarloosde tuinen

Weerstandersstraat 46 St-Mariaburg  
Open: van 13u tot 18u. Zaterdags van 8u tot 15u.

CATERTJE

## DAGBLADHANDEL

KAPELSESTEENWEG. 312  
2930 BRASSCHAAT TEL. 03/664.35.95



Boeken, tijdschriften, Lotto, Lottospelpotten  
Wenskaarten - ontwikkeling foto's

Openingsuren:

Ma. 5u45 tot 12u30 - di.wo.do.vr. 5u45 tot 12u30 13u30 tot 19u00 - zat. 7u00 tot 1

## Wil je de schat van Ali Baba? Beantwoord dan de 40 vragen!

Hartelijk welkom op deze 3e vakantiezoektocht voor een mooie wandeling doorheen St Mariaburg. Daarbij kunt u één van de prachtige prijzen winnen die meer dan de moeite waard zijn. Lees echter eerst en vooral goed het reglement en dan kunt u op stap. Deze maal vertrekt de zoektocht op de parking van de supermarkt DELHAIZE. Begeef u naar de stalling van de winkelwagentjes aan de kant van de ANTWERPSESTEENWEG om de 1ste vraag op te lossen.

**Vraag 1:** Wat mag men hier meenemen als men 20 fr of penning heeft ingestoken? Verlaat de parking langs het voetpad, richting ANTWERPSESTEENWEG en links.  
**Vraag 2:** Hoe noemt men hier een mengeling van een achterbout van een varken en een inwoner van een stad of gemeente? Aan ARAL oversteken op het zebepad (ZEER VOORZICHTIG) en VALKENLAAN in.  
**Vraag 3:** In welke stad of gemeente is of was de firma EMAILLERIE JANSSENS gevestigd? R. MERELLAAN  
**Vraag 4:** Noteer het huisnummer waar men van 'n middagslaapje houdt. R. KWARTELLAAN

**Vraag 5:** Hoeveel kerktorens ziet u in deze omgeving? Vervolg uw weg tussen de bruine paaltjes, dan komt u aan het voetbalveld, daar lost u de volgende vraag op, maar 't is wel een doordenkertje.  
**Vraag 6:** De voetbalploeg heeft zich zopas nieuwe kousen aangeschaft, tweekleurig en erg elastisch. Op de doos, waarin ze verpakt waren, staat twaalf dozijn gedrukt. Hoeveel kousen zijn dat? Einde wandelweg RD ZWEMDOKLEI  
**Vraag 7:** Hoe luidt de naam van een bepaalde klimplant? (volgens gegevens ter plaatse)  
**Vraag 8:** Waarop bevindt zich het woord GROTHE?  
**Vraag 9:** Van welk sluw dier is hier een afbeelding te vinden? BOSKAPELLEI oversteken en R. Begeef u naar de kapel.  
**Vraag 10:** Welke bloem is hier afgebeeld? Vervolg uw weg en TERBERK LLL.  
**Vraag 11:** Hoeveel huizen met 'n trapgevel zijn er in deze straat? GEZONDHEIDSLEI oversteken.  
**Vraag 12:** Waar woont of woonde CONSTANT MAES?  
**Vraag 13:** Noteer het jaartal uit de 20ste eeuw, dat zich op 'n voorgevel in deze straat bevindt.

Einde straat R JACOBUSLEI.  
**Vraag 14:** Waarop vindt u STORA? L. ANNADREEF  
**Vraag 15:** Vindt u hier in deze straat de volgende woorden?  
 1. DICTUS ja - neen  
 2. ORLIANS ja - neen  
 3. LOGO ja - neen  
 4. VERKEER ja - neen  
 5. SPORTVELD ja - neen  
 6. UNION ja - neen  
 7. HÖREMAN ja - neen  
 8. LIPS ja - neen  
 R.MOLENWEG  
**Vraag 16:** Hoe is de naam en het huisnummer van de woning waar er iemand op de brievenbus zit?  
**Vraag 17:** Wat zijn de functies van Molenhof?  
**Vraag 18:** Op de hoeveelste verdieping is het info-centrum van het koninklijk sterrenkundig genootschap gevestigd? R. KAPELSESTEENWEG  
 Aan de verkeerslichten Kapelsesteenweg oversteken en onmiddellijk links (WILLY STAESLEI).  
**Vraag 19:** Vul op de puntjes de ontbrekende klinkers in, noteer het volledig woord op uw antwoordblad en daarbij de 2 getallen die op hetzelfde voorwerp staan. MFG BY SEARS R..B.CK & CO KORTE BIST oversteken.  
**Vraag 20:** Hoeveel graden heeft BLOED-WARMTE

volgens gegevens ter plaatse? LEOPOLDSLEI oversteken.  
**Vraag 21:** Waar woont of woonde LOUIS HELSSEN? (huisnummer volstaat) KAREL DE WINTSTRAAT oversteken.  
**Vraag 22:** Welke gemeente behoort bij 1128? L. KAPELSTRAAT.  
**Vraag 23:** Welk jaartal bevindt er zich op de postbus in deze straat? R. WEERSTANDERSSTRAAT.  
**Vraag 24:** Hoeveel sterren heeft roomijs? Vervolg uw weg tot aan BALLERINA.  
**Vraag 25:** Welke vruchten zijn er afgebeeld aan de ballerinaboom en wat is de Vlaamse benaming van MALUS PENDULA RED JADE?  
**Vraag 26:** Noteer het volledige adres van Jos Leysen volgens gegevens ter plaatse. Onbewaakte spoorweg oversteken BIJ WIT LICHT en onmiddellijk rechts (STATIESTRAAT).  
**Vraag 27:** Welk is het bouwjaar van de woning met huisnummer 33?  
**Vraag 28:** Welk getal staat er achter B.W.A.?  
**Vraag 29:** Welke Belgische gemeente of stad is hier te vinden? (niet op de grond zoeken). Onbewaakte spoorweg over-

steken en onmiddellijk rechts (nog altijd STATIESTRAAT).  
**Vraag 30:** Waarop vindt u CAVAN? SCHRIEK LLL en kasseiweg in. Voor de viaduct de trap op en rechts.  
**Vraag 31:** Hoeveel torens ziet u vanop deze viaduct? (bij mistig weder komt u best nog eens terug). Beneden aan de viaduct rechts.  
**Vraag 32:** Welke spanning komt u tegen? R. LODEWIJK ANDERSONSTRAAT.  
**Vraag 33:** Wanneer mag men glas in de glasbak werpen? Vervolg uw weg. R. FRANS STANDAERTLEI.  
 1ste straat L (SCHEPERSVELDLEI).  
**Vraag 34:** Welk instituut is er in deze straat gevestigd? R. GERARDUSLEI.  
**Vraag 35:** Waar vindt u hier een werktuig om een schip vast te leggen? (huisnummer volstaat) Einde straat L. (NIJVERHEIDSLEI).  
**Vraag 36:** Wat staat er onder BACKER OVERBEEK?  
**Vraag 37:** Hoe luidt de voor naam van architect LEYSEN volgens gegevens ter plaatse? OUDSTRIJERSLEI over-

steken. R. MARIA-THERESIALEI  
**Vraag 38:** Hoeveel posthorens zijn er afgebeeld vanaf het huisnummer 49 tot en met huisnummer 11?  
**Vraag 39:** Los deze anagram op, noteer de oplossing op uw antwoordblad, alsook de producten die daar verkrijgbaar zijn. RACHELTOCIOE  
 Vervolg uw weg en begeef u naar de parking van de supermarkt DELHAIZE om daar de laatste vraag op te lossen.  
**Vraag 40:** Waar is of was de firma DE GLOBE gevestigd?  
**1ste SCHIFTING:** Schrijf een getal tussen 111 en 666.  
**2de SCHIFTING:** Schrijf een getal tussen 11 en 66. Zo, beste deelnemer, hopelijk vindt u het prettig om door Sint-Mariaburg te dwalen en te zoeken. Vul zorgvuldig uw antwoordblad in (IN DRUKLETTERS A.U.B.) en bezorg het ten laatste op 31 augustus 1994 op het volgende adres: VAN ROOY-VERHAEGEN, Van de Weyngaertlei 13, 2180 Ekeren - Sint Mariaburg. De uitslag wordt bekend gemaakt in de Gazet van het Nieuw Kwartier (2de helft oktober). Inrichters: VERHAEGEN Yvonne / VAN ROOY Raymond.

## Reglement

- Schrappen of veranderen van 'n antwoord op het antwoordblad wordt als foutief aangerekend.
- Het eerste herkenningspunt telt.
- Het antwoordblad dient te worden ingevuld met onuitwisbaar schrijfmateriaal en in drukletters.
- Er zijn geen strikken in de wegbeschrijving of op de betekenis van voorzetsels zoals: op, in, aan, bij, enz. en ook niet op de uitgangen van d of t of dt en geen strikvrage.

- De betekenis van de gebruikte woorden zijn deze die gangbaar zijn in de gewone omgangstaal.
- De gebruikte afkortingen in de wegbeschrijving zijn de volgende: L = links; R = rechts; RD = rechtdoor; RLL = rechts laten liggen; LLL = links laten liggen.
- Wees voorzichtig op de straat en eerbiedig STEEDS de VERKEERSREGELS VOOR VOETGANGERS !!!
- Engelen worden aanzien als personen.
- Vorm, kleur, grootte e.d. van

de letters spelen geen rol.  
 10. Een deel van 'n voorwerp telt als één geheel.  
 11. Wees op uw hoede, LEES EN SCHRIJF ALLES LETTERLIJK ZOALS HET ER

STAAT!!!  
 12. Over alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, wordt beslist door de inrichters.  
 13. Gelieve uw antwoordblad te bezorgen ten laatste op 31 au-

gustus 1994 op het volgende adres: VAN ROOY-VERHAEGEN, Van De Weyngaertlei 13, 2180 Ekeren - Sint Mariaburg. Indien u nog een formulier

wenst, gelieve u dan te wenden tot Ivan Janssens, Nijverheidslei 77. Heel veel zoekgenot en ... succes.

## Antwoordblad 3e Vakantiezoektocht SNUFFEL

Naam:	Plaats:	1e Schifting:
Adres:	Invullen in drukletters a.u.b.	2e Schifting:
1.	21.	
2.	22.	
3.	23.	
4.	24.	
5.	25.	
6.	26.	
7.	27.	
8.	28.	
9.	29.	
10.	30.	
11.	31.	
12.	32.	
13.	33.	
14.	34.	
15.	35.	
16.	36.	
17.	37.	
18.	38.	
19.	39.	
20.	40.	

## De goede dingen van het leven

Vakantie! Mooie zomerse dagen en lange avonden. Veel vrije tijd en veel ontspannende activiteiten. Je hoeft echter niet ver te gaan voor een leuke activiteit. Ook in ons eigenste Mariaburg kan je op stap. En dit met de derde vakantiezoektocht Snuffel. Een zoektocht met weerom veertig vragen die iedereen kan oplossen. Gewoon goed uitkijken en je maakt kans op één van de talrijke prijzen.  
 Deze zijn echt de moeite waard! Of wat dacht je van de volgende prijzen:  
 - één exclusieve plantenstaander (winkelwaarde 5.000 fr) van Idir Mecibah  
 - één verrukkelijk etentje voor twee in Oud Antwerpen  
 - één aanlokkelijk etentje voor twee in De 4 seizoenen  
 - één verrassend ontbijt aan bed voor twee van bakkerij Van de Walle  
 - één van de drie exclusieve kandelaars (winkelwaarde 1.000 fr) van Idir Mecibah  
 - één van de twee charmante

bloemenruikers van Boeket  
 - één van tien stuks tuinbenodigdheden zoals plantenbakken, meststoffen en waardebons van het tuincentrum Van Coppennolle  
 - één van de tien swingende CD's met oldies van Foto Artona  
 - één van de tien aankoopbons van 100 fr bij bakkerij Colson. Verder zijn er nog vele mooie troostprijzen.  
 De totale prijzenpot bedraagt meer dan 25.000 fr. De deelname daarentegen is volledig gratis.  
 Waarom zou je je kans niet wagen? Je kan de zoektocht doen wanneer je deze het best uitkomt. Alleen moet je er rekening mee houden dat je antwoordblad uiterlijk op 31 september toekomt bij Yvonne Verhaegen en Raymond Van Rooy, Van de Weyngaertlei 13. Indien je nog een formulier wenst, dan kan je terecht bij Ivan Janssens, Nijverheidslei 77.