



Nieuw Kwartier

Gratis verspreiding in Mariaburg en omgeving - Afgiftekantoor, 2180 Ekeren 1 - Tweemaandelijks op 4000 ex. - Wijkwerking Mariaburg v.z.w.

Mariaburg
100
jaar

Kunstwerk gezocht

De tijd dat in St.-Mariaburg standbeelden werden opgericht ligt reeds geruime tijd achter ons. Zo kwam de obelisk in 1935 tot stand ter gelegenheid van het

opgericht in 1930 en het beeld van het Heilig Hart een jaar later. In 1924 werd ter nagedachtenis van de gesneuvelden het oorlogsmonument opgericht.

tot zondag 4 mei en van donderdag 8 tot zondag 11 mei 1997. Zo heeft iedereen - ook de vele ex-Mariaburgers - de kans om eens te komen kijken.

De oproep voor de tentoonstelling "St.-Mariaburg: vroeger en nu" bracht al heel wat nieuw en mooi materiaal op. Iedereen met oude foto's, prentkaarten en alle ander mogelijk materiaal kan nog steeds terecht op het telefoonnummer 664.13.65 van de Wijkwerking. Wie oude verhalen kwijt wil is eveneens welkom. Uiteraard blijft alle materiaal eigendom van de bezitter.

BOUWPLANNEN

De werkgroep van de tentoonstelling is ook bijzonder geïnteresseerd in de voor Mariaburg zo karakteristieke oude woningen. Zo werden in de gemeentelijke archieven vele bouwplannen van oude villa's, pension-, land- en herenhuizen gevonden. Plannen van de woningen van rond de eeuwwisseling ontbreken echter totaal. Wie liet ze optrekken? Wie was de architect of de aannemer? Zijn er bouwplannen bewaard gebleven? Met alle mogelijke informatie kan men terecht op telefoonnummer 665.02.19 van Anne-mie Havermans

OP WANDEL

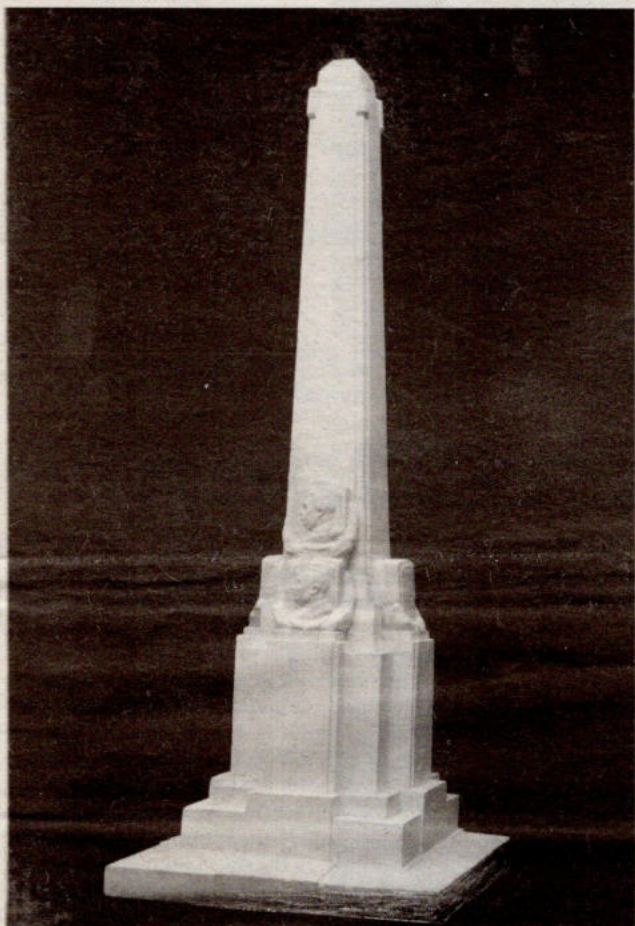
Ook andere elementen van het eeuwfeest zijn al concreter geworden. De ontwerp-teksten van een nieuwe wandelbrochure werden door Rik De Smedt uitgeschreven. De bank HKB is bereid verder te zorgen voor de vormgeving, de druk en de verspreiding. Tijdens het feestjaar zullen ook meerdere begeleide wandelingen georganiseerd worden. Hier-voor kan gerekend worden op de medewerking van de organisatie Antwerpen Averechts. Met deze 2 initiatieven kan St.-Mariaburg zoals destijds belangstellenden van buiten de wijk aantrekken.

FEESTJAAR

Ook de verschillende organisaties lieten er geen gras overgroeien. De initiatieven schieten als paddestoelen uit de grond. De parochie plant een aantal kerkelijke feestvieringen en concerten. De harmonie, turn-, postzegel- en kunstkring organiseren elk op hun terrein speciale initiatieven. Ook de andere groeperingen laten zich niet onbetuigd. Het eeuwfeest zal beslist niet onopgemerkt voorbijgaan.

TENTOONSTELLING

Het andere groot nieuws is dat de tentoonstelling "St.-Mariaburg: vroeger en nu" niet beperkt zal zijn tot één zaterdag en zondag. Het vele materiaal - waaronder tal van zeldzame, oude foto's - zou tekort worden gedaan. Daarom zal de expositie te bezichtigen zijn van donderdag 1



Aan de oprichting van de obelisk in 1935 ging de bovenstaande maquette vooraf. Beiden werden vakkundig gerealiseerd door de kunstbeeldhouwer Baggen uit Borgerhout.

50-jarig bestaan van Antverpia. Twee andere gedenktokens zijn van kerkelijke origine. Het Mariabeeld werd

Toch zijn monumenten en gedenktokens van alle tijden. De vorm en de inhoud zijn aan veranderingen onderhevig. Voornamelijk gebeurtenissen worden evenwel nog steeds in blijvende materie vastgelegd. Zo ook het 100-jarig bestaan van Mariaburg. Op vraag van het feestcomité en de Wijkwerking is het Brassaats schepencollege bereid geld vrij te maken voor een kunstwerk. Als locatie voor een kunstwerk zijn er enkele mogelijkheden: het pleintje aan het Kaartershuis, de Vrijwilligerslei of de Katerheidemolen. Het project wordt verder bekeken door de jonge gemeentelijke vzw Stichting Kunst in Brassaats. Het is nu nog te vroeg om over de kunstenaar of het ontwerp iets te vertellen.

Inhoud

3.

Interview
Leo Dierickx

6.

Schriek of
geen Schriek

Megarestaurant

7.

Moet er nog
theater zijn?

8.

Puzzelpret

Te koop:
Mariaburgse vlag



boekket

kapelsesteenweg 322

snijbloemen en bloemenarrangementen
kamerplanten, plantenschalen en perkplanten

Bij aankoop van 100 fr

SLAGERIJ MINNEBO

GRATIS

Met afgifte van deze bon

100 gr. BOERENLEVERWORST !!

Uit eigen werkhuis



Kapelsesteenweg 545 tel. 664.37.20

Dag van het park 26 mei te 14u30.

Hof De Bist in de kijker

Het Hof de Bist is ongetwijfeld gekend bij elke Mariaburger. Je bent er allicht al wel eens geweest. Je komt er af en toe of misschien heel regelmatig. Je komt er misschien joggen of sporten. Misschien bezoek je

wel eens de tentoonstellingen in het kasteel. Je komt er mogelijk met de kinderen. Maar ken je wel echt het Hof de Bist? Weet je iets af van de eiken, beuken, elzen, wilgen en van de ondergroei? Waarom doen de rhododen-

drons het zo goed? Ken je de heerlijke geur van de kamperfoelie? Geniet je van de frêle bosanemoon? Ben je verrukt van de fiere gele lis? Weet je welke zeldzame plantesoorten hier groeien? Of vallen de vinken en mezen je op? Hoor je de bonte specht? Of weet je in welke stijl het park werd ingericht? Ken je de geschiedenis van het park? Wie heeft het aangelegd? Wie heeft het landhuis gebouwd?

Ter gelegenheid van de Dag van het Park kan je onder begeleiding van natuurguiden voor de eerste keer kennismaken met de natuurlijke rijkdom van het Hof de Bist. Tijdens deze Dag van het Park van de Vlaamse gemeenschap staat de waarde van het groen in eigen omgeving centraal. Het behoud van een groene omgeving is immers van groot belang in een steeds verstedelijkende omgeving.

Daarom nodigt de Wijkwerking je uit op zondag 26 mei om 14u30.

De deelname is volledig gratis. Afspraak van samenkomen is de parking aan de Veltwijcklaan. Het best kom je met de fiets of te voet. Maak er een uitstap in eigen buurt van op Pinksterzondag die tevens kermiszondag is. Tot ziens.



Mariaburg
100
jaar

Aktiviteitenkalender

1 nov.:

Start Eeuwfeest

29, 30 nov. en 1 dec. Elcks Thuys:

Groepstentoonstelling Kunstkring Caerde

13 jan. Elcks Thuys:

Aperitiefconcert Kon. Harmonie Antverpia

1, 2, 3, 4, 8, 9, 10 en 11 mei:

Heemkundige tentoonstelling

3 en 4 mei Elcks Thuys:

Postzegeltentoonstelling Postzegelkring

Mariaburg

2 juni Muziekschool:

Turnfeest Turnkring Antverpia

21 sept. Van de Weyngaertplein:

Mariaburgse Feesten

31 okt.:

Afsluiting Eeuwfeest

SUPERETTE MOERBEEK



Willy Staeslei 88 Mariaburg

Kazen
Charcuterie
Groenten en fruit
Dranken
Algemene voeding

Gemeentekrediet



Met mijn bank
kom ik vooruit

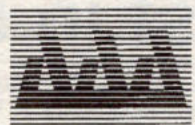
FRANCIS JACOBS

Kapelsesteenweg 334 Brasschaat tel. 664.67.47

VIDEO COPY SERVICE®

**-10% KORTING OP AL ONZE DIENSTEN OP VERTOON
VAN DEZE ADVERTENTIE**

- Verhuur van videocamera's & alle apparatuur
- Omzetten van cinéfilms, foto's & dia's naar video
- Videokopies alle wereldsystemen (Pal - Secam - NTSC)
- Kleurenfoto's van uw videobeelden
- Casseteduplicatie alle lengtes en hoeveelheden
- Eigen videomontagestudio



PROFESSIONALS SINCE 1983

VIDEO FACTORY®

ANTWERPSESTEENWEG 62 - 2950 KAPELLEN
NAAST ZUIVELFABRIEK ST-JOZEF
TEL: 03/665 05 78 - FAX: 03/ 665 42 53



J. BRUYNINCKX

**VLOER- EN
TEGELWERKEN**

ZELFWERKEND PATROON

Leveren - plaatsen - Gratis bestek
Afwerking verzekerd!

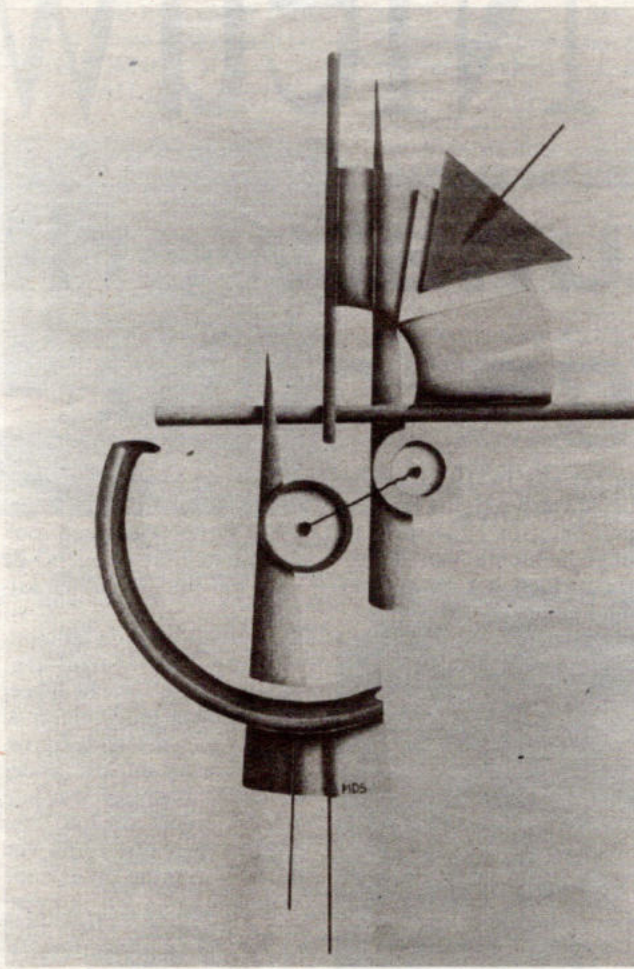
(03) 665 13 81

Leo Vermandellei 12 - 2180 Ekeren

CAERDOTHEEK

Michel De Smet

Eindeloos



Als Michel De Smet gevraagd wordt iets zinnigs te vertellen over wat hij zoal presteert op artistiek gebied, dan zit hij pas goed in nesten. Het valt hem namelijk moeilijk met woorden uit te leggen wat hij met potlood doet. Hoewel hij niet verheelt dat zijn taalvaardigheid op enig ander gebied de gemiddelde standaard overtreft, voelt hij zich - in dit geval opnieuw - als een onmondig kind dat een verhandeling over de diepere zin van het creatieve denkproces ten beste dient te geven. Over denken gesproken: Michel denkt nauwelijks over hetgeen hij tekent; hij tekent evenmin wat hij denkt. Hij droedelt wat aan en het enige echte verhevende aan zijn creatieve impuls is de concentratie in zijn relatie tot het potlood en het wit papier. Natuurlijk zitten er in dat scheppingsproces vele doorzichtigingen naar het onbewuste en onderbewuste maar voor

eindeloos geduldige zelfspiegeling en opbouw. Niet is minder waar: hij gaat vrij ongeduldig te werk en zijn ongeduld voedt zijn concentratie.

Wat hij uitbeeldt en tot welke stijl het uitgebeelde behoort? Indien niet volledig abstract, verwijzen zijn gewrochten wel altijd naar iets. Dikwijls naar menselijke wezens, danig misvormd, eenzaam tot in een twijfelachtige relatie tot een ander, even vervormd wezen en als ze ooit in een levenshouding moeten reflecteren is het deze van de onpeilbare zwaarte van het leven. In zijn meer abstracte werk heeft hij zich schijnbaar van deze laatste bekwamen verlost. Maar ook hier lijkt alles eerder verstild en in zichzelf gesloten.

Voor alles blijft hij een onvergeeflijke droedelaar, vertrekkend met één lijn om slechts op te houden daar waar hij zijn eigen enigma herkent (maar niet oplost). De toeschouwer begrijpt er wellicht niet veel van en hij evenmin. Maar in tegenstelling tot wat hij misschien denken kan, beleeft Michel een grondig plezier aan zijn spinsels. Veel meer dan hij vermoeden kan, voelt Michel zich als een verdedeld ambachtsman, als een passioneel liefhebber in de mooiste zin van het woord... Michel De Smet

zichzelf is hij vermoedelijk de slechtst denkbare zieleknijper. Hij waagt zich dus zeker niet aan een subversieve psycho-analytische zelfstudie. Dat sommigen vol

verbazing uitroepen dat wat hij tekent voer is voor psychologen, laat hij voor hun rekening. Wellicht denken echter velen dat zijn tekeningen het resultaat zijn van een

sport



Kapelsestw.

553

2180 Ekeren

Mariaburg

tel. 664.69.45

Openingsuren:

9.00 - 12.00

13.30 - 18.30

zaterdag

9.00 - 17.00

Zondag en maandag-voormiddag gesloten

Trekken en duwen



Gerald Van Coppenolle is niet alleen sinds jaar en dag tuinaannemer met een tuincentrum in de Weerstandersstraat maar is ook sinds 1975 voorzitter van de Bedrijfsgroep Tuinaanemers Antwerpen (BTA). Deze vakvereniging overkoepelt bijna 150 erkende en geregistreerde tuinaanemers. Na een voorzitterschap van 21 jaar stond hij onlangs zijn functie af aan een jongere collega. Hij neemt echter geen afscheid want in plaats van "trekker" van de vereniging werd hij nu "duwer". Hij ruilt zijn stoel van voorzitter voor deze van afgevaardigd beheerder van de bedrijfsgroep.



Groep Antverpia

VERZEKERINGEN

Uw maatschappij voor
LEVENS & BRAND
verzekeringen

SINT ANTONIUSLEI 97 B-2930 BRASSCHAAT

Tel.: Leven :03/664.30.13

Brand :03/664.30.19

Fax: 03/665.27.68



KAPELSESTEENWEG 484 - BRASSCHAAT

TEL: 664.42.11

Geenen bvba

Begravenissen
Crematies
Ceremoniewagens
Huwelijken

Dag en nacht

Kapelsesteenweg 563 2180 Ekeren - Mariaburg Tel: 03 / 664.27.04

LEO DIERICKX

Met LEO DIERICKX, directeur van het Krediet aan de Nijverheid en het verzekeringskantoor Dileass, beklimmen wij de KILIMANJARO langs de UMBWERoute, ook wel de Whiskeyroute genoemd, dit in tegenstelling tot de gemakkelijkere Coca Colaroute. Een unieke tocht doorheen verschillende klimaatgordels, van in het dichte regenwoud tot aan dikke ijsmassa's en bevroren watervallen, en dat op slechts 3 graden ten zuiden van de evenaar!!!

Gazet: Is de drang naar bergbeklimmen een besmetting die je in de loop van je leven opdoet of een aangeboren kenmerk op een of andere chromosoom?

Leo D.: Je moet ongetwijfeld wel conditie hebben voor je aan zo'n onderneming begint maar die hoeft niet noodzakelijk te komen van het klimmen zelf. Ikzelf train vooral voor de "wintersporten" van Brasschaat. De jeugdbeweging was een zeer goede all round voorbereiding op allerlei avonturen. En buiten de techniek van het klimmen zijn er natuurlijk nog factoren zoals het klimaat, de weersomstandigheden, de politieke toestand en de conditie van heel de groep. Sommige zaken moet je zeker weten, zoals bv dat bij steil klimmen op grote hoogte de bloedsuikerspiegel daalt en dat je dan veel moet drinken. Wij stegen op de Kilimanjaro een 1000 meter hoogte per dag, en dat is toch al iets. Het is niet zeldzaam dat men last heeft van hoogteziekte en een goede begeleiding is dus echt wel nodig.

Gazet: We nemen aan dat men niet onmiddellijk van de kattesberg naar de Kilimanjaro overstapt?

Leo D.: Om in Europa te beginnen: het klassieke bergwandelen in de Alpen was een stap naar het beklimmen van de Mont Blanc en zo'n 20 jaar geleden was ik lid van de tweede Belgische Himalayaexpeditie en heb ik toen de Mount Everest beklimmen tot in het base camp op ongeveer 6000 meter hoogte. Voor de Everest heb je wel een goede fysieke en psychische voorbereiding nodig maar het is geen competitie. De gekende klimmer van bij ons, Rudy Van Snick, heeft the seven summits, de 7 bergtoppen, beklimmen in verschillende continenten en het is met hem dat ik ook de KILIMANJARO heb gehaald.

Gazet: Zelfs voor iemand die graag klimt lijkt het me toch niet zo vanzelfsprekend om op een goede dag te zeggen: en nu gaan we eens de Mount Everest of de Kilimanjaro temmen. Rol je daar toevallig in of zet je welbewust zelf die stap?

Leo D.: Het is soms door een stom toeval dat je leven bepaalde wendingen krijgt. Op vakantie in Spanje werd mijn zoon Toon ziek en mocht niet buiten. Ik kocht een Vlaamse krant en in 1 van de advertenties vroeg men sportieve mensen om mee naar de Himalaya te gaan. Ik heb toen gesolliciteerd en ben aangenomen.

Het was een prachtige ervaring: niet alleen de berg was majestueus maar ook de rest van het landschap en vooral de plaatselijke bevolking zal ik nooit vergeten.

Gazet: Welke eigenschappen moet je zeker hebben voor je zo'n onderneming begint?

Leo D.: Het is heel belangrijk iets af te maken eens je

eraan begonnen bent. Je moet psychisch bestand zijn tegen gebrek aan comfort, eten en drinken en ook letterlijk en figuurlijk sportief zijn.



Weerstand en ervaring komen met de jaren, je moet dan ook niet te jong beginnen. In groep kunnen leven is ook heel belangrijk, je loopt samen, slaapt in tenten, in extreme omstandigheden en je moet mekaar helpen als er iets gebeurt.

Bij de beklimming van de Kilimanjaro hebben we ook 's nachts gelopen want dan zag je de afgrond niet zo duidelijk.

Gazet: Hoe zag jullie reis eruit?

Leo D.: Wij zijn in het kader van de beklimming van de 7 toppen met de reisorganisatie 'Anders Reizen' meegegaan o.l.v. Rudy Van Snick voor een 8-daagse klimtocht, gevolgd door een 5 daagse safari. Met het vliegtuig ging de reis van Schiphol naar Arusha, vanwaar we met een jeepbusje naar ons hotel in Moshi gevoerd werden.

De tweede dag werden de voorraden voor de tocht aangekocht en ingeladen. De meeste zaken waren al voorzien maar wat eenvoudig proviand zoals brood, water, snoep en regengerief hebben we toen nog ingekocht. Tijdens de tocht droegen de koks zelf het eten.

Gazet: 3 graden onder de evenaar, en toch slecht weer gehad. Hoe stel je je daar op in?

Leo D.: Overdag was de temperatuur redelijk, hoewel ze op grote hoogte toch onder 0 bleef, -7 graden 's nachts, en nog kouder als er wind stond. Het speciale aan deze tocht was dat je begon in het tropische regenwoud waar we toen veel in de modder liepen, en zo stilaan opklimmen tot aan de sneeuw en de gletsjers via een vochtig gebied met grassen, stro-

bloemen en reuzekruiskruid, een struik zo groot als een boom. Voor Afrika was het slecht weer tijdens onze reis maar dat was niet zo erg. In de Himalaya hebben we ons

groot is, besef je dat je ook nog terug naar beneden moet. De euforie op de top wordt dus wel enigszins getemperd. Op de Himalaya was er wel dat gevoel van: de wereld ligt daar beneden. Maar hier volgde dus nog een levensgevaarlijke afdaling van 6 uur. Door het slechte weer boven op de top was beneden ons sneeuw gevallen en waren op bepaalde plaatsen de rotsen volledig aangevroren. Dit maakte de afdaling tot de gevaarlijkste die ik ooit heb gedaan. Het krachtenarsenaal dat ge hier gebruikt is onvoorstelbaar groot. Elke stap moet berekend zijn of wordt fataal. In deze omstandigheden hebben we twee uur moeten zwoeven. Nadien volgden nog 4 uur door de morenen, losliggende stenen en rotsblokken die uitgestoten worden door de gletsjers. Na 15 uur volledige inspanning en concentratie bereik je terug het tentenkamp. Hier kreeg ik van een Afrikaanse helper een glas limonade en kon toen terug vertrekken naar een andere vallei om daar een nieuw tentenkamp op te zetten in de Shiravallei. Na een voettocht van 7 uur door het steppegebied was het dan eindelijk tijd om een beetje te

eten en nadien een goede nachtrust te nemen.

Na een tocht van 22 uur waarin 1 nacht, 1 dag en een halve nacht begrepen zijn moet ge niet achter uw slaap zoeken. Eten kon ik niet meer van vermoeidheid. Ik denk trouwens dat ik in die ene prestatie 5 kilo gewicht verloren ben, voornamelijk een kwestie van gebrek aan eten en vooral aan drinken. De voorraad in uw thermos is snel op en niemand kan U in die omstandigheden veel drinken lenen. Na een diepe nachtrust waren alle krachten weer herwonnen, kon ik terug eten en was er weer thee genoeg. Dan ging het in 1 afdaling naar Machame, een prachtig Afrikaans dorpje aan de voet van de Kilimanjaro.

Vermoeidheid, modder en stof waren ons deel. Na 1 dag rust zijn we dan aan onze safari begonnen. Een onvoorstelbare belevenis maar dat is een ander verhaal.

Gazet: Terugblikkend op je klimtochten, hoe zie je dan de toekomst?

Leo D.: Indertijd heb ik tijdens een gewone reis door Noord Indie zin gekregen in de wereld. Ik heb daar trouwens ook Jos Luyckx, mijn vriend, leren kennen. 1 jaar

later volgde de Mont Blanc en een jaar na de dood van Mao zijn we met de eerste groep Belgen naar China getrokken. Binnen Europa is het vooral Portugal dat mij aantrekt.

In de toekomst denk ik nog wel enkele toppen te scheren maar niet meer de hoogste. Er moet een veiligheidsnorm zijn: je moet altijd kunnen terugkeren. En voor iedere reis moet je mentaal goed voorbereid zijn.

Gazet: Is er altijd een leider in de klimgroep? Hoe wordt dat bepaald?

Leo D.: Collegialiteit moet je zelf maken. Klimmers zijn onvoorstelbare individualisten, die voor zichzelf de top willen bereiken, maar er is geen plaats voor vijandschap. Je moet rekening houden met elkaar en bijspringen waar het nodig is. Sportief zijn in de twee betekenis van het woord. Hierarchie in een groep komt automatisch. Fysisch en psychisch wijst het zich al vlug uit wie de beste is. Zoiets komt vanzelf.

Gazet: Hartelijk dank voor dit interview en we weten komen we mekaar nog eens tegen op een berg, maar dan liefst wel de Kattesberg.

Hair Fashion

... een begrip waar snit in zit !

Kapsalon Dames - Heren

Ook 's maandags open

Kapelsesteenweg 293 - 295
2180 Ekeren - Antwerpen

Dames tel. 03/646.25.99
Heren tel. 03/646.93.21

Lingerie
Gina

Gina Moerbeek

Open:

Ma, di, do, vrij: 9u30 - 12u30

13u30 - 18u.

Zaterdag: 10u - 17u.

Woensdag: sluitingsdag

Kapelsesteenweg 396 2930 Brasschaat - Mariaburg Tel: 03/605.63.64 fax: 03/605.63.61

HET ARCHIEF VAN RIK DE SMEDT

MERKWAARDIGE MENSEN

Klas-genoten?

Zuster Benedicta

Welke oude Sint Mariaburger, die naam waardig, heeft niet bij Zuster Benedicta in de papklas gezeten? Het minzame zusterke dat altijd glimlachend haar kleine lievelingen beschermde en troostte. Hoeveel vuile broekjes zal zij niet verschoond hebben, en hoevelen zullen hun verdriet niet op de schoot van Zuster Benedicta uitgehuild hebben. Als we dan 's namiddags met onze kopjes op de bank moesten slapen, kuierde zij stilletjes tussen de banken door, om eentje dat de slaap niet kon vatten over het hoofdje te aaien. Maar ook vlechten, tekenen en breien werd door haar aangeleerd. In 1924 verhuisde zij met haar kleintjes van de school in de Karel De Wintstraat naar het nieuwe gebouw in

de Frans Standaertlei, haar klasje was juist naast de ingangspoort van deze straat.



Engelengeduld...

Een paar jaar later kreeg zij dan een beetje hulp, want tot dan toe had zij met alle kleutertjes in een enkele klas gezeten. Bij mooi weer trok zij

dan bij gelegenheid naar de weiden aan de spoorweg, dichtbij het huis van de familie Wouters, waar zij dan de medewerking kreeg van een der beide dochters van deze familie, daar konden de kleintjes dan op zoek naar kikkers en sprinkhanen en volop genieten van zon en buitenlucht, terwijl zij de treinen zagen, die voorbij denderden. De herinnering aan Zuster Benedicta zal velen altijd bijblijven om haar lieve glimlach en haar engelengeduld. Zij was eerder klein van gestalte en had blozende wangen en werd te Hekegem geboren als Maria Leonia Meert op 1 maart 1878. Zij trad in het Klooster op 22 juli 1894 en overleed te Sint Mariaburg op 6 oktober 1949, waar zij nu in vrede rust.

Meestergast van Van De Weyngaert

Cornelius Simons

Hij werd geboren te Zundert (NL) op 17 januari 1860 als zoon van Jan en van Cornelia Goossens. Hij huwde met Elisabeth Elst, eveneens afkomstig van Zundert, en dochter van Jan en van Anna Maria Van Aert. Hij werd door Antoon Van den Weyngaert aan het werk gezet als meestergast met een zeer grote bevoegdheid voor het onderhoud van de wegen, de huizen, de gronden en de bossen van de Maatschappij Antverpia.



Bouwer van de uitkijktoren aan de Kattekensberg

Het was ook onder zijn leiding dat de fameuze uitkijktoren boven op de Kattekensberg werd geconstrueerd. Als dank voor de bewezen diensten kreeg hij van Antoon Van den Weyngaert een straatnaam toegewezen en wel de Simonslei, waar hij toen ook woonde. Corneel en zijn vrouw overleden beiden te Mechelen: hij op 5 november 1942 en zij op 16 juli 1943. Dit is dan weer een stukje uit de geschiedenis in de jeugdperiode van Sint Mariaburg.

Gina

Wie kon denken dat achter de fraai geschilderde etalage met het bruine beertje en het grappige hekje een zaak voor lingerie, nachtkleding en badpakken te voorschijn zou komen. Sinds 1 april is Mariaburg immers een nieuwe winkel rijker. De zaak werd Gina genoemd naar de uitbaatster. Met de naam Moerbeek kan ze niet verbergen dat ze Mariaburgs handelsbloed in de aderen heeft. Haar vader baatte tot voor kort de zaak voor centrale verwarming en sanitair uit. Haar echtgenoot is bakker Vossen. Zij is moeder van 3 kinderen. De oudste Jolien, die 5 is, droomt er al van een lingeriewinkel te



openen. Voor de 2 jaar oude Bo ziet ze een bakkerij in het verschiet en voor Robbie (1 jaar) denkt ze aan een zaak voor herenlingerie.

WOONDEKORATIE b.v.b.a.

NELEN & ZN

Aannemer Schilderwerken
binnen - buiten
Behangwerken - Raamgarniering
Vloerbekleding

Houtimitatie - Marmereen - Sponsen
Patineren - Sjabloneren - Wikkeltchniek

Kapelsesteenweg 318 - Brasschaat
Tel. 664 48 61 - 653 29 60

Zelfwerkend patroon en zoon

KLEIN en GROOT

Te koop:

Hout grenen, jongeren slaapkamer, bestaat uit: bovenslaaper, bureau en legkast.
Prijs: 5000,-fr.

Inlichtingen: 664.63.90

F R I T U U R

DE UITKIJKTOREN

Openingsuren:

maandag:	gesloten
dinsdag:	16.00 u. tot 24.00 u.
woensdag:	11.00 u. tot 13.30 u. 16.00 u. tot 24.00 u.
donderdag:	11.00 u. tot 13.30 u. 16.00 u. tot 24.00 u.
vrijdag:	11.00 u. tot 13.30 u. 16.00 u. tot 02.00 u.
zaterdag:	11.00 u. tot 02.00 u.
zondag:	11.00 u. tot 23.00 u.

Specialiteit:

stoofvlees en kip aan 't spit

Leopoldslei 116 2180 Mariaburg

& fax. 664.84.58

Een ballon, een ballon, en ballonnetje



Het winkelaanbod in Mariaburg werd onlangs uitgebreid met een ongewone maar daarom niet minder prettige zaak. Of wat dacht je van cadeaus zoals snoep, geld of juwelen in ballonnen verpakt? Of van een boeket van ballonnen? Of van topballonnen voor huwelijken en andere feesten? Of van airwalkers of grappige ballonfiguren? Allemaal weinig alledaagse ballonnen in mooie kleuren. De winkel noemt dan ook Fashion Balloons en wordt uitgebaat door Christel Willems en Emile Van Laken. De 27 jaar jonge Christel heeft al heel wat jaren gewerkt in boetieks en schoenwinkels. Het voorbije anderhalf jaar werkte ze voor Balloons in Brasschaat. Sinds 6 april baat ze samen met haar vriend een eigen zaak uit. Succes!

G. Van Coppenolle - Vanneste

Uw Tuincentrum

Tel. 664.46.05

Speciale planten - zaden - meststoffen
vijvers - folievijverprodukten
tuinadvies - aanleg - onderhoud
ecologische tuinen - vijvertuinen
Renovatie van verwaarloosde tuinen

Weerstandersstraat 46 St-Mariaburg

Open: van 13u tot 18u. Zaterdag van 8u tot 15u.



Sfinx Pitto-Grill

Ook om mee te nemen

Elke dag open
Maandag tot donderdag 12.00 tot 04.00 uur
Vrijdag, zaterdag en zondag 12.00 tot 06.00 uur

Kapelsesteenweg 358 2930 Brasschaat Tel.: 03/665 07 13

't Patroontje

Lingerie - nachtkleding - ondergoed
Panty's, kousen, mode-artikelen
Handwerken, naaibehoeften

Molenweg 1a Brasschaat

☎ 03/664 06 18

Restaurant - Tea-room

t' Catershofke

Mogelijkheid tot eten op het terras

Openingsuren: 11 - 22 u. do. 11 - 18 u. maandag gesloten

Kapelsteenweg 306 2930 Brasschaat tel: 03/664.01.05

FRIET- PRAAT

Hoeveel kilo aardappelen kunnen 5 in deze bekwaamheid gespecialiseerde militairen schillen in een uur tijd? Dat was de moeilijke schiftingsvraag van de wedstrijd in frituur Den Toren. Het werd na 60 minuten het niet onaardige gewicht van 74,134 kg. Jan Michiels uit de Molenweg 26 zat er met 73,655 kg het kortste bij. We weten niet hoeveel hij nu weegt maar de kans is groot dat hij over een jaar dit gewicht ongetwijfeld ver overschrijden. Hoe kan het anders met een jaar lang gratis friet van verse aardappelen.

ARFIN Spaarbank de motor voor uw spaargeld

Steenstraat 103, 2180 ANTWERPEN - (EKEREN) Tel. 03-541.16.79, Fax. (03) 541.77.23.



Kinderen zoeken kinderen op. Ze vinden elkaar soms op de meest ongebruikelijke plaatsen zoals hier aan de St.-Antoniuslei in de drukte tussen de vele auto's. Met kartonnen dozen maken ze hun eigen plek. Om een eigen wereldje te maken hebben ze echt niet veel nodig.

Sara Gits als provinciegouverneur



Sara Gits uit het vijfde leerjaar van de Vrije Basisschool werd verkozen tot kindergouverneur van de

provincie Antwerpen. Het klasproject rond het hergebruiken van de voormalige kazerne te Hoogboom trok

ruimschoots de aandacht van de raadsleden. Jong begonnen is half gewonnen, niet soms?

BROOD- EN BANKETBAKKERIJ



RUDI COLSON

Kapelsteenweg 350 Mariaburg Tel: 664.49.48

Woensdagnamiddag

en zondag gesloten

VAN HOVE

VERSSPECIALITEITEN

Lasagna, groententaart
Klassewijnen uit topjaren
Wij bereiden ook uw suggesties

Schriek 339 - 2180 Ekeren - Mariaburg

☎ 665.20.21

DAMES & HEREN KAPSALON - ZONNEBANK

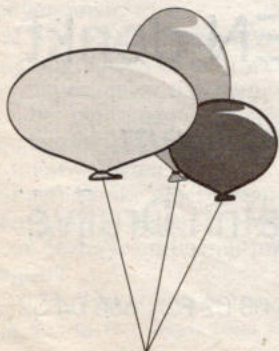
Schriek 320

St. Mariaburg

Anouk

Dinsdag en woensdag van 8u30 - 12u en 13u30 - 18u. Donderdag, vrijdag en zaterdag na AFSpraak Zaterdag open vanaf 8u.

☎ 664.01.81



F Balloon Fashion

Kapelsteenweg 543

2180 Ekeren-Mariaburg Tel: 03 605.34.94

Open: Di. tot en met zo. van 10u. tot 19u. maandag gesloten

Leve de kinderkopjes

Na de wegeniswerken op de steenweg en de Schriek is het nu de beurt aan de Boskapellei. Aanvangsbevel werd gegeven voor 2 mei. Terwijl ondergronds de riolering volledig wordt vernieuwd, blijft het wegdek in kasseien en worden de paardekastanjes behouden. Ter hoogte van de obelisk komt er over een lengte van 40 m een verhoogd kruispunt. Ook de openbare verlichting wordt volledig vervangen. De firma ATF uit Zandvliet zal de hele klus klaren in 70 werkdagen.



Papierwaren en
bureelbenodigdheden
Teken- en
schoolgerief

5 mei opendeurdag
Steun met ons
de Cliniclowns

Kapelsesteenweg 555
2180 Ekeren - Mariaburg
Tel: 03/664 20 51 Fax: 03/664 42 53

Parking en toegang langs achterzijde

Schriek of geen Schriek

Het kabaal van de bouw- machines is verdwenen alsook de kalmte van een afgesloten straat. De kinderen op hun rollerblades zoeken andere plaatsen op. Het dagelijkse leven herneemt opnieuw zijn gewone gangetje. De uiteindelijke inrichting werd een afwegen van de belangen van het doorgaand verkeer en de noden van de buurtbewoners. Het is 4 jaar geleden, nl. op zaterdag 18 april 1992 dat een vijftigtal bewoners samenkwamen in de Schriek om er onder impuls van de

re wijk worden 2 bomen geplant voor het buurthuis. Het onbehagen dateert echter al van het einde van de jaren '80. Een eerste initiatief van de Wijkwerking loopt toen echter op niets uit. Het zijn de raamaffiches "Schriek verkeers- en woonvriendelijk NU" in 1991 die de actie een tweede adem geven. Heel wat klachten komen aan bod op de verkeersavond van de Wijkwerking van september van dat jaar. De Werkgroep Verkeer doktert een aantal voorstellen uit die worden bijge-

Het is echter nog wachten tot het besluit van het Antwerps schepencollege van einde '93 om de nodige kredieten in te schrijven in de begroting '94. Schepen Marc Welens kiest evenwel voor een geheel nieuwe straat. Alleen de kruispunten verbeteren geeft een te onregelmatig straatbeeld tussen nieuw en oud. Een volledige heraanleg van de Schriek moet zorgen voor een globale verbetering van het straatbeeld van de wijk. Het ontwerp van wegeniswerken voldoet echter niet.

kend. Zo wordt het verkeersplateau aan de Leopoldslei aangevuld met een verhoogd kruispunt aan de Korte Bist en de Nijverheidslei. De herinrichting van het kruispunt aan de voet van de brug heeft meer voeten in de aarde. Na meerdere gesprekken wordt ook hier onverhoopt ook een plateau ingetekend. Een versmalling van de rijweg tot 6 m in plaats van 7 m ten voordele van een breder voetpad kan niet bekomen worden. Een fietslus en meer parkeerplaatsen zijn blijkbaar niet mogelijk.

De bouwmachines hebben de plaats geruild voor andere motoren, voor fietsers en voetgangers.

Over de inrichting zal iedere bewoner of passant wellicht zijn oordeel hebben. Zo werden geen zebrapaden aangelegd. Maar zijn deze een garantie voor veilig oversteken? Is een plateau niet effectiever? De herhaalde opvolging van de verhoogde kruispunten zal de vaart bij de automobilisten en heel wat snelheidsduivels toch wel verminderen. Ook al is de helling van de plateaus te zwak. Ook al is de rijweg te breed. De autobussen en de vrachtwagens hebben echter ook hun ruimte nodig. Het doorgaand verkeer heeft al altijd de Schriek gebruikt als een verbindings- en ontsluitingsweg.

Toch zijn de werken ongetwijfeld een vooruitgang voor de verkeersveiligheid en een verbetering van het straatbeeld. Het zal aangenaam vertoeven zijn in de Schriek. De werken zijn onbetwistbaar een stap vooruit voor de woonomgeving van Mariaburg.



Op 4 jaar tijd is er veel veranderd.

Wijkwerking actie te voeren voor een woonvriendelijk en verkeersveilig Mariaburg. Als signaal van de narigheid die het autoverkeer in de wijk veroorzaakt, wordt een monument van de gesneuvelde autospiegels onthuld. Als symbool van een leefba-

schaafd op een open vergadering van december 1991. Eensgezindheid was er over de verhoogde kruispunten, de asverspringingen en de verfraaiing van de straat. De Wijkwerking stoomt een uitgebreid dossier met concrete plannen klaar.

Daarom wordt na de gemeenteraadsverkiezingen van oktober '94 en de schepewissel contact opgenomen met de diensten van schepen Mieke Vogels. Een grondige bijsturing wordt gevraagd. Sommige aanpassingen worden vlot ingete-

De heuveltjes van Elisa

Het zal toch niet aan de bezoekers van Oud Antwerpen gelegen hebben? Toch worden op het kruispunt van de Elisalei en de Fabriekstraat 3 verkeersdrempels gelegd om het verkeer in betere banen te leiden.



Veel ongevallen of klachten op deze plaats zijn bij het gemeentebestuur niet bekend.

Wel passeert hier veel sluisverkeer aan te hoge snelheid.

Om dit kruispunt te beveiligen werden verschillende mogelijkheden overwogen. Een vernauwing zoals enkele jaren geleden uitgevoerd met boordstenen werd niet weerhouden. De aanleg van een rond punt evenmin.

De keuze van de verkeerscel en de gemeenteraad viel uiteindelijk op de klassieke oplossing van verkeersdrempels.

De kosten worden geraamd op iets meer dan 400.000 fr.

Persbericht vergunning megarestaurant blijkt kwakkel

Zet het Antwerps schepencollege zijn bezwaren tegen de opening of uitbreiding van grootschalige handelzaken langs de Kapelsesteenweg aan de kant? Een aantal schepenen is blijkbaar niet geneigd bepaalde akkoorden om te zetten in concrete bouwweigeringen. De vraag stelt zich of zij het groene woongebied verder willen verwanselen. Zo werden de beslissingen over de bouwdoSSIERS de voorbije maanden als maar vooruit geschoven.

Toch is er nog géén beslissing over de bouwaanvragen voor grootschalige handelzaken langs de Kapelsesteenweg. Ook niet voor een Japans megarestaurant op de plaats waar vroeger de Tropical gevestigd was. Het bericht van het Nieuwsblad

dat een bouwvergunning voor dit restaurant verleend was, is volledig uit de lucht gegrepen. Dit werd door het kabinet van schepen Mieke Vogels bevestigd. Zo is er ook nog steeds geen beslissing over de bouwaanvraag van een meubeltoonaal en de parking van het verkoopscentrum Van Gastel.

Bij de buurtbewoners blijft echter de onrust over de sluipende omvorming van het nog groene woongebied tot een zone voor grootschalige commerciële activiteiten. Het onterecht persbericht versterkt dit gevoel. De buurt blijft ongeduldig wachten op het bijzonder plan van aanleg. Naar verluidt zal het ontwerp echter binnen enkele weken aan het schepencollege worden voorgelegd.

*Cautreels Luc
Schilder Behanger*
Korte Bist 36 - 2180 Ekeren Tel. (03) 664 41 13

Als u aan BELEGGEN denkt



Uw ASLK-Mariaburg team:

Lief Janssens en Katrin Druijve

Kapelsesteenweg 408 2930 Brasschaat Tel: 665 08 02 Fax: 665 04 02

BRIEVENBUS

Een Hollander in de voortuin

Ik heb met interesse en tevredenheid dit artikel in uw blad gelezen. Sta me toe op te merken dat het gaat om 'vijgen na Pasen', vermits gedane zaken geen keer nemen en het saturatiepunt van de Kapelsesteenweg al jaren overschreden is. Reeds jaren protesteren enkele bewoners van de Frilinglei tegen de chaotische verkeerssituatie in onze straat. In de week donderen zware vrachtwagens als sluikverkeer door de straat, terwijl in de weekends rond feestdagen half Nederland in onze voortuin staat geparkeerd. U heeft er geen idee van wat hier om 5 uur 's morgens door de straat rijdt en anderzijds begint Kerstmis bij Van Gastel zo rond eind augustus! De houding van de overheid is bovendien eigenaardig:

- De Frilinglei en omgeving is geen 'bebouwde kom', de Kaart wel. Op de Kaart is de maximum snelheid 50km/uur, op de Frilinglei 90km/uur(!)

- Op de Frilinglei kan om technische redenen niet geverbaliseerd worden wegens overdreven snelheid. Om te flitsen zouden snelheden van 100 tot 120 km/uur moeten vastgesteld

kunnen worden. Dat moet ge hier maar eens proberen.....

- Foutparkeerders van Van Gastel mogen van hogerhand niet geverbaliseerd worden. Buurman Bob Clinckx en zijn echtgenote werden geverbaliseerd om half 1 's nachts omdat ze op de berm voor hun eigen poort stonden. Bob had nogal fel van leer getrokken tegen Van Gastel... We hebben systematisch alle soorten politiciers en verantwoordelijken gecontacteerd van alle partijen. De enigen die het probleem opvolgden waren AGALEV en Dhr LEBON. De rest reageerde zelfs geïrriteerd en afwijzend. Mijn besluit is dat de politieke verantwoordelijken hun job niet doen en pas jaren nadien reageren op protest, als de situatie al lang en definitief verknoeid is.

De Kapelsesteenweg en omgeving, zeg maar Mariaburg is een stuk niemandsland, een uithoek tussen Antwerpen en Brasschaat waarvoor de gemeenten geen interesse hebben. Soms zou ik zeggen, gelukkig maar. Jan-Erwin Verschueren advocaat

Kinderen doen het voor kinderen

Moet er nog theater zijn?

"Er wordt in Vlaanderen eerder weinig getheaterd door kinderen". Gaan we zeuren? Elk weekend kan je wel ergens terecht voor een knappe kinderproductie, een woensdagnamiddag is vaak dé theaterdag bij uitstek, scholen verdringen elkaar voor de deuren van de theaterzalen, ... Moet er nog zand zijn? Kinderen die theater willen maken, hebben het dan ook

weer niet zo slecht. De Muziekacademie van Brasschaat heeft een prima opleiding, in Merksem is er ook een behoorlijk aanbod, ... Enfin, volledig zijn is moeilijk en het besluit ligt voor de hand: wat valt er te klagen? Bondig antwoord: in sé niks. Maar een mini-enquête bij tieners bracht aan het licht dat er toch nog een grote behoefte blijft bestaan aan ...

gewoon theater maken. Niks geen diploma, niks zitten kijken naar volwassenen, nee, gewoon spelen. Samen een stuk kiezen, je rol mee naar huis krijgen, repeteren, taken verdelen, het proces mee beleven tot het hele gedoe op de planken staat. Dat moet toch bestaan, dachten wij zo. Maar mensen die het kunnen weten (jongeren dus) beweren met klem dat het er niet is. Niet in Mariaburg, niet in Merksem, niet in Antwerpen.

Als dat een terechte bewering is, dan moet daar wat aan gebeuren. En waarom zouden we daar niet zelf wat aan doen? Op voorwaarde tenminste, dat daar inderdaad iemand op zit te wachten. Want dat is uiteraard de hamvraag: zijn er tieners in en om St.-Mariaburg die voor zo'n project te vinden zijn? Zo ja, wat verwachten die dan van zo'n project? Wat kan, wat kan niet? Wat zou zeker in het repetitieproces moeten zitten en wat is tijdverlies? Wat willen jullie spelen en wat is ondermaats? Welke leeftijden kunnen samen en wat is de maximum leeftijd? Wie moet regisseren en hoe vaak wordt er gerepeteerd? Vragen die misschien helemaal niet om een antwoord roepen, aangezien er helemaal geen interesse is. Maar dat zal blijken uit lezersbrieven. Vind je jezelf thuishoren in een theatergroep voor tieners, schrijf dan jouw visie op en dump ze in onze brievenbus: familie Desmet, Schriek 335.

Zowel persoonlijk (vergeet dus je naam en adres niet te vermelden) als via de volgende editie van 't Nieuw Kwartier krijg je dan een overzicht van de reacties.

SMEDERIJ MECIBAH

Molenweg 22 - 24
2930 BRASSCHAAT
Tel. 03 / 605 31 90



DAGBLADHANDEL "DE PERSBOX" b.v.b.a.

Leo & Vera Van Bocxlaer - Reijnards

LOTTO TOT ZATERDAG 16u.
LOTTERIJ, TIERCE, BINGOAL, COPY's, STEMPELS, ENZ...

Ma. di. wo. do. vr. 06.00 - 12.30u

13.30 - 18.00u

Za.

07.00 - 16.00u

Doorlopend

Kapelsesteenweg 615

2180 Ekeren

Tel: 03/ 605.17.64

meeus
FOTOSTUDIO

Reportage
Portret
Reclame

Leopoldslei 34 2180 Ekeren Tel: 03/664 22 72

PEZEWEVER

Veur mai nog nenappel

Zoals u hebt kunnen lezen, teergeliefde en in de watten gelede lezer, werd vorige schrijfsel nogal ontsierd door taalfouten, te wijten aan de computervirus met een spellingsfobie. Toch ervaren ook gewone stervelingen zoals u en ik (ik?) de nieuwe spelling als een soort steenpuist op een zitvlak. 't Kan pijn doen, vooral op ogenschijnlijk rustige momenten. Daarom zijn wij op zoek gegaan naar de wortels van de taal, de roots en de pékes. En wat blijkt: ook Adam en Eva spraken Nederlands in het Aards Paradijs. En als we de zestiende eeuw geleerde Joannes Goropius Becanus mogen geloven, dan is er op de hele wereld nog slechts één plaats waar deze paradijselijke oertaal bewaard is ge-

bleven, nl. in Antwerpen. Volgens Becanus, die in Antwerpen woonde, werd onze koekestad immers gesticht door de Cimbreren of Cimberen, afstammelingen van Cimer (of Gomer), de oudste zoon van Jafet die op zijn beurt de oudste zoon was van Noach, de uitvinder van Aqualibi. Deze stam van Cimer had het Nabije Oosten reeds verlaten voor de aanvang van de bouw van de toren van Babel. En terwijl de andere talen werden aangevestigd door de Babylonische spraakverwarring, de moeder van alle computervirussen, bleef de paradijselijke oertaal in onze contreien bewaard. Becanus legt een aantal argumenten voor die volgens hem deze theorie staven. Talrijke Hebreeuwse

woorden zijn volgens hem afgeleid uit Nederlandse grondwoorden. En aan de oude benaming van het Nederlands, nl. Diets of Duyts of ook wel Douts, kan je zien dat deze taal D'outs, de oudste van alle talen is.

Moderne taalgeleerden, die glimlachten bij Becanus' theorie kunnen nochtans niet antwoorden op de vraag hoek oud ons Nederlands dan wel is. De oudste geschriften in Oud-Nederlands zijn amper duizend jaar oud. In afwachting van Becanus' beweringen al dan niet worden bewezen, zullen Pezeweaver en zijn volgelingen zich koesteren in de heerlijke gedachte dan op de juke-box van Adam en Eva al platen van de Strangers stonden. Pezeweaver

GELEZEN

Seid Alic

"Er bestaan in een mensenleven drie grote passies: gokken, alcohol en macht". De eerste zin uit Seid Alics boek. Het ligt hier nu naast me en ik stel me de vraag: heeft de schrijver niet de allergrootste passie trachten te verwoorden: begrepen mens tussen de andere mensen te mogen zijn? Wat is er erger dan opgejaagd te worden, alles en iedereen te moeten verlaten, je moedertaal niet meer te kunnen gebruiken, ... Zelfs, of misschien vooral wanneer materiele problemen opgelost zijn, gaat het hart om aandacht schreeuwen: waar zijn de mensen met wie hij opgegroeid ben? Met wie haal ik herinneringen op? Wie begrijpt mijn taal en vooral: de taal waarvoor ik geen woorden hoeft te gebruiken? "... de brief van die oude man die van honger overleden is in Srebrenica... : Ik ben te trots om eten te bedelen bij de UN." (p. 147) Heeft leven nog zin als familie en vrienden verdwenen zijn en je eigen land een omheind reservaat geworden is, waar de wet van de sterkste stroper geldt en de UN-parkwachters achter de feiten aanhollen?

Het boek is een aangrijpend relaas van een gewone inwoner van Sarajevo die begin '92 voor de keuze wordt gesteld: blijven en het leven van vrouw en kind in gevaar brengen of de openstaande deur naar een veiliger bestaan doorlopen. Als de 'logische' beslissing genomen is, begint de twijfel te knagen. Aan het thuisfront vechten de anderen voor een menswaardig bestaan, vrienden sterven... Duitsland, Oman noch België brengen gewetensrust. Het verlangen naar de terug-

keer blijft. Want hoewel de auteur dankbaar is voor alle steun die hij gekregen heeft, deelt hij met zijn zoon Sanjin de hoop ooit weer bij Pluto, Sanjins achtergebleven knuffelpop, te zijn.

Is het een toeval of heeft de auteur 'Pluto' met opzet gekozen? Pluto, wat de Grieken de

Hades noemden. Het dodenrijk waar de schimmen van de overledenen verbleven. Maar ook: de plaats waar vergeldingsstraffen uitgevoerd werden voor fouten begaan tegenover de goden. Is ex-Joegoslavië beter te omschrijven? Zal het verscheurde land ooit terug een thuis zijn voor de ont-heemden, de wezen en al de vluchtelingen die willekeurig verstrooid werden?

Het boekje is meer dan de moeite waard om gelezen te worden. Niet in het minst omdat het eerder een vlugschrift dan een volwaardig boek is. De vertaling is slordig, fouten tegen het tijdsgebruik stapelen zich op. De fragmenten verdringen elkaar. Sommige herinneringen worden bladzijdenlang beschreven om dan abrupt plaats te moeten maken voor een nieuw feit, een gedicht of een losse beschouwing. Maar precies deze onvolkomenheden maken het verhaal oprecht, geloofwaardig. De schrijver is pretentieloos en wil geen mening opdringen. Hij tracht alleen zijn machteloosheid neer te schrijven en een verklaring te geven voor zijn blijvende onrust. De slotzin is dan ook op meer dan één manier te begrijpen: "laat het niemand overkomen, laat het nooit meer gebeuren."

Het boek "Mensen van een andere planeet" kost 400 fr. en telt 150 bladzijden. Het is te koop bij Seid Alic, De Vroente 54, Mariaburg-Brasschaat, tel. 605.33.05 en de krantenwinkels "De Persbox" en "t Catertje".

18de Zonnefeest

Weldra staat het 18de zonnefeest weer voor de deur. Achter de schermen wordt reeds hard gewerkt aan de voorbereiding ervan. Zoals steeds wordt er beroep gedaan op de hulp en medewerking van vele vrijwilligers. Beslist zal iedereen wel iets naar zijn gading vinden in ons zonnefeest-programma.

De Playbackshow op vrijdagavond - door en voor de leerlingen van de lagere school - wordt stilaan een must. Zaterdagmiddag treden de kleuters en de leerlingen op voor gans de familie in de grote feesttent. Je kan echter eerst de inwendige mens gaan versterken in het restaurant en voor een zalige cocktail moet je in de bodega zijn. De kraampjes voor de jongsten zijn er ook nu weer bij, en de tombola heeft weer enkele verrassingen in petto. De dames uit het hoofdprogramma van de avond, Yasmine en Barbara Dex, zullen de tent wel aan het swingen krijgen tijdens hun optreden. Gehoopt wordt dat het een echt zonnefeest mag worden, ook in de letterlijke zin van het woord. Maar als iedereen een stralend humeur meebrengt is dit sowieso al het geval. De vrije school rekt erop U allen te verwelkomen op 10 en 11 mei, want feesten doe je met velen samen.

Doen lachen is geluk geven

Onder het motto "doen lachen is geluk geven" loopt sinds 14 april de actie van de Mariaburgse Middenstandsvereniging voor de Cliniclowns. Zoals bekend zetten de Cliniclowns zich in om gehospitaliseerde kinderen even hun pijn en hun ziekte te vergeten. Ze trachten een extra steuntje in de rug te geven om de kinderen zo snel mogelijk weer beter te krijgen. Tijdens elk bezoek openen de clowns de deur van een droomwereld en toveren een glimlach op het gezicht van de zieke kinderen.

Om extra fondsen in te zamelen voor dit lovenswaardig doel verkopen de leden van de Mariaburgse Middenstandsvereniging nog tot 5 mei "schrappiljetten" aan 25 fr per stuk. Naast 50 troostprijzen worden er 2 weekends voor 4 personen naar Euro-Disney verloot.

De actie wordt op zondag 5 mei afgesloten met een heuse happening. Gedurende die dag zullen alle aangesloten winkeliers open zijn van 11 tot 18 u. Naast de "schrappiljetten" worden ook T-shirts en gommen verkocht worden ten voordele van de Cliniclowns. De actie wordt afgesloten met een optreden van verschillende live-bands, heksenvertellingen, clowns, vuurspuwers, acrobaten en andere demonstraties. Ook Gaston Berghmans zal aanwezig zijn om zijn steun voor de Cliniclowns te betuigen.

22 JUNI: CIRCUS

Gnodigt ook dit jaar iedereen uit voor het altijd gezellige schoolfeest. Naast de open deur in alle klassen kan je opnieuw ontspannen tafelen met een lekkere hap van de barbecue, een pannekoek, een drankje, enz. Nieuw voor dit jaar zijn de vele circusartiesten. Je kan kiezen uit een voorstelling om 13u30 en om 16 u. De leerlingen verwachten je op zaterdag 22 juni!

En zoals steeds is het feest altijd opnieuw dé plaats om met de leerkrachten te praten of om met de andere ouders te kletsen.

Restaurant "DE 4 SEIZOENEN"



Zondagmenu: 950,-
Zakenmenu: 1250,-
Feestmenu: 1600,-

Alle menu's huiswijn inbegrepen
Alle creditcards worden aanvaard

Kapelsestwg 499 Ekeren - Mariaburg Tel: 605.19.15

Gazet van het



Nieuw Kwartier

* De Gazet van het Nieuw Kwartier brengt reeds meer dan 9 jaar (bijna 10 jaar!) nieuws over hetgeen reilt en zeilt in en rond Mariaburg. Om de wijkkrant verder te kunnen uitgeven worden nieuwe medewerkers gezocht. Geïnteresseerden zijn steeds welkom bij de verantwoordelijke uitgever.

* De Wijkwerking dankt alle medewerkers en alle adverteerders.

* Aankondigingen en artikels worden verwacht voor 31 mei e.k. op onderstaand adres.

* Verantwoordelijke uitgever: Linda Vanpoucke, Weerstandersstraat 100, 2180 Mariaburg-Ekeren, tel. 665.13.87.

PUZZELPRET

Blijkbaar is de kinderkwis wel een schot in de roos. Blijf dus zeker meedoen want er zijn altijd mooie prijzen te winnen. Zoals altijd delen we nu eerst de prijzen uit.

VRAAG 1: 100-jarig bestaan of eeuwfeest: Stephanie Briessinck, Bist 125 wint



een lekkere vlaai bij COLSON

VRAAG 2: Villa Antilope staat aan de Bist nr. 60. En Maryse Van Sande uit de Willy Staeslei 55 wint met haar goede antwoord een etentje voor 2 in OUD ANTWERPEN.

We ontvingen een mooi vers van iemand die vorige keer

een puzzelprijs gewonnen heeft:

VRAAG 3: De Beestekes staan in de Molenweg 44. Cor Geerts uit de Silberberkenlei 85 kan met een partner naar keuze gaan eten in DE 4 SEIZOENEN.

VRAAG 4: De rechterzijstraten van de Bist zijn:

LKorte Bist, Antverpijstraat, Fortuinstraat en Leliënlaan. Karin Jacquemyn uit de Bist wint een flessensluis van smederij MECIBAH.

De prijzen zijn af te halen bij Mar Fermon, Karel De Wintstraat 40.

VRAAG 5: Er zijn 21 ogen in een dobbelsteen.

VRAAG 6: Elke dierennaam die begint met de laatste letter van het vorige woord, de 'T' was juist: torenvalk, tor, tortelduif, toekan.

VRAAG 7: Een lijk is altijd dood, dus "dood" is het woord dat we zochten.

VRAAG 8: Pistachenootjes.

VRAAG 9: En de strikvraag: spoor-

wegstation is la gare en niet station in het Frans.

Winnen elk een huurvideo van videotheek CIRCLE: Kristof Lambregts en Caroline Lambregts uit de Rochuslei, Aline Lopez uit de Weerstandersstraat, Nele Carpentier uit de Bist en Ann Calcoen uit de Willy Staeslei. Voor de huur van de videofilm ga je met dit krantje naar CIRCLE.

Proficiat mannen, en doe zo voort. En dan nu de nieuwe opgaven:

VRAAG 1: voor een lekkere fruitvlaai van bakkerij COLSON: Kan Pasen in de eerste helft van de maand maart vallen? En wie weet hiervan ook de reden?

VRAAG 2: voor een etentje voor 2 in OUD ANTWERPEN: Waar werd de foto

reiden op zijn provencaals, wat is er dan zeker in?

VRAAG 4: voor een smeedijzeren sleutelhanger van smederij MECIBAH: waar werd de foto van "Morgenlied" genomen?

En voor de jongeren zijn er weer 5 video huurfilms te winnen bij videotheek CIRCLE.

VRAAG 5: Is groen een hoofdkleur?

VRAAG 6: Wat zegt Samson altijd tegen mevrouw Janine?

VRAAG 7: Wat is de vierkantswortel van het kwadraat van 16?

VRAAG 8: Welk woord hoort niet thuis in het rijtje: duinen - bergen - oerwoud - oceaan - dierentuin - woestijn?

VRAAG 9: In welk deel van de wereld wonen er

pinguïns?

Alle oplossingen graag binnen voor 31 mei in onze brievenbus aan de Schriek 360.

VRAAG 3: voor een etentje voor 2 in DE 4 SEIZOENEN: Als we een gerecht be-

VRAAG 4: voor een etentje voor 2 in OUD ANTWERPEN: Waar werd de foto

VRAAG 5: Is groen een hoofdkleur?

VRAAG 6: Wat zegt Samson altijd tegen mevrouw Janine?

VRAAG 7: Wat is de vierkantswortel van het kwadraat van 16?

VRAAG 8: Welk woord hoort niet thuis in het rijtje: duinen - bergen - oerwoud - oceaan - dierentuin - woestijn?

VRAAG 9: In welk deel van de wereld wonen er



"Villa August" genomen?

VRAAG 3: voor een etentje voor 2 in DE 4 SEIZOENEN: Als we een gerecht be-

pinguïns?

Alle oplossingen graag binnen voor 31 mei in onze brievenbus aan de Schriek 360.

Caerdemolen

Sinds 1989 stelt kunstkring Caerde regelmatig ten toon in de Katerheydemolen. Ook dit jaar is Caerde maandelijks te gast in de molen. De volgende kunstenaars exposeren:

- Michel De Smet met potloodtekeningen op 11 en 12 mei
- Hugo De Bie met kunstfoto's op 1 en 2 juni
- Manu Van Meervelde met olieverfschilderijen op 6 en 7 juli
- Jeanne Van Heurck en Joske De Loos met akwarels en olieverfschilderijen op 3 en 4 augustus
- Robert Clinckx met akwarels en olieverfschilderijen op 31 augustus en 1 september
- Maria Peeters met acryl en gemengde technieken op 5 en 6 oktober.

De tentoonstellingen zijn telkens geopend van 11 tot 19 u en de inkom is zoals steeds gratis. De bezoekers zullen ongetwijfeld aangenaam verrast zijn door het talent uit hun eigen omgeving.

Met vlag en wimpel

100 jaar Mariaburg, een jaar lang feest! Een goede reden om de voorgevel op te blinken, een bloembakje te placceren of de haag te knippen in de vorm van het kasteel van Zotte Rik. En als finishing touch kunt u op alle feestdagen de vlag uithangen. U heeft geen vlag, zegt u? De Wijkwerking maakt van deze gelegenheid gebruik om u tegen een aangename prijs een pracht van een vlag aan te bieden. De vlag van St.-Mariaburg ziet er uit als het schildje van de Turnkring, is van 100% polyester, 3-draads en laddervrij, en afgewerkt met een versterkingslint en 2 nylon ringen.

De kleuren zijn uiteraard blauw en wit, met een gestyleerde M met een gouden kroontje in een groene rand. De vlag meet 150 x 100 cm, maar bij voldoende vraag kan een kleinere vlag van 100 x 70 cm worden bekomen.

Let wel, de aanbieding is slechts eenmalig. Profiteer dus van deze enige gelegenheid zodat u bij alle feestelijkheden de vlag kunt uithangen. U kan uw vlag nu reeds bestellen door onderstaande bon te bezorgen aan fam. SYBERS-CRABBE, Van den Weyngaertlei 6, tussen 16 en 20 uur. Opgelet! Dit aanbod is geldig tot 30 juni 1996.

Intekening Vlag van Sint-Mariaburg voor 30 juni 1996

(Naam, Vn)

(Adres)

bestelt vlaggen 150 x 100 cm aan 1095,-fr/stuk

en/of vlaggen 100 x 70 cm aan 895,-fr/stuk

en betaalt, -fr.

O Contant of

O op rekeningnr. 068-2039085-35 van de Wijkwerking Mariaburg vzw.

Indien er onvoldoende intekeningen zijn voor een bepaalde maat is wens ik

O mijn geld terug of

O graag de andere maat.

Datum:

Handtekening:

Tauteren! Kwikkwakken
De speeltuin is open!

Oud - Antwerpen

Elisalei 55 Mariaburg-Brasschaat
tel.665.10.15 - 664.27.59
Donderdag gesloten

