



Nieuw Kwartier

Gratis verspreiding in Mariaburg en omgeving - Afgiftekantoor 2180 Ekeren 1 - Tweemaandelijks op 4000 ex. - Wijkwerking Mariaburg v.z.w.

Zaterdag 22 februari 20u. Caterheidemolen



SORRY BOB

Kroegentocht met dixieland en dubbeldek!

100 jaar St.-Mariaburg. Feesten, culturele manifestaties, tentoonstellingen. Zeer interessant, maar je krijgt er vooral veel dorst van. Daarom organiseert de Wijkwerking Mariaburg in het kader van het eeuwfeest een kroegentocht. Met een

taal veranderd van uitzicht, inrichting of cafébaas. Het kader van 100 jaar St.-Mariaburg is bijgevolg een goed ekskuus om met elkaar eens enkele kroegen te gaan bezoeken. Aangezien sommige afstanden nogal groot zijn, zal de tocht gebeuren

heidemolen om 20 uur. De tocht gaat dan langs het Keizershof, café Pullman, 't Laiterieke en Oud Antwerpen naar de Prins Albert. Mee-doen met deze kroegentocht is eenvoudig. U kunt in de deelnemende caf,s of in uw gazettenwinkel een deelne-



De Prins Albert is bijna zo oud als St-Mariaburg

beetje heimwee naar het verleden, toen St.-Mariaburg vele tientallen cafés kende. In de jaren zeventig en tachtig bestonden er zelfs boekjes met wandelingen van kroeg naar kroeg, maar mening café is verdwenen of to-

met een sfeervolle dubbeldekker. De tocht wordt bovendien begeleid door The Ol' Men Street Band, die tussen de pinten en de cafés de sfeer erin houdt met dixielandmuziek. De kroegentocht begint in de Cater-

merskaart kopen voor 50,- fr.. Hiermede kunt u de hele avond onbepaald meerijden op de dubbeldekker in gezelschap van de Street Band. Afspraak dus op zaterdag 22 februari 1997 om 20 uur in de Caterheidemolen.

Kunstwie? Kunstwa? Kunstwerk!

Het gemeentebestuur van Brasschaat schrijft een wedstrijd uit voor het vervaardigen en plaatsen van een kunstwerk ter gelegenheid van 100 jaar Sint-Mariaburg. In 1996 werd op initiatief van het gemeentebestuur van Brasschaat samen met de vzw Stichting Kunst het beeld Dakstoel van de kunstenaar Paul Gees op het plein voor het nieuwe bibliotheekgebouw gerealiseerd. De keuze van dit beeld werd bepaald bij middel van een wedstrijd.

In het kader van 100 jaar Sint-Mariaburg werd op vraag van de vzw Wijkwerking Mariaburg het gemeentebestuur bereid gevonden 500.000 fr op de begroting van 1997 te voorzien voor een kunstwerk op het Brasschaatse grondgebied in de wijk Sint-Mariaburg. De plaats is nog niet definitief bepaald en de deelnemers kunnen hiervoor zelf een voorstel doen.

Om te kunnen deelnemen aan de wedstrijd moet de kunstenaar in Vlaanderen of Brussel wonen en een ruime artistieke ervaring hebben, wat aange-toond moet worden in zijn/haar curriculum vitae. De keuze voor het te gebruiken materiaal is vrij maar dit moet duurzaam zijn, rekening houdend met de Belgische, niet altijd zo gunstige klimatologische omstandigheden. Voor het voorstellen van zijn/haar project mag de kunstenaar zowel schetsen, tekeningen als foto's, schaalmodellen, ... indienen voor 28 maart 1997 bij het gemeentebestuur van Brasschaat. Het volledige reglement waar een inschrijvingsformulier en een plan van de wijk Mariaburg bijhoort is te bekomen op het gemeentehuis van Brasschaat. In de loop van de maand april zal een jury waarin o.a. twee leden van de vzw Wijkwerking Mariaburg zetelen een keuze maken uit de ingediende ontwerpen. Een beperkte selectie zal tentoongesteld worden op een nog te bepalen datum (vermoedelijk in de Katerheidemolen).

Dank zij de vzw Stichting Kunst realiseert het gemeentebestuur van Brasschaat op deze manier een belangrijke bijdrage in de verfraaiing van de gemeente en in de culturele ontwikkeling van zijn inwoners. Ook naar de verre toekomst toe is het plaatsen van hedendaagse kunstwerken een prachtig initiatief. Het is immers de bedoeling in nog andere wijken en op meerdere plaatsen in Brasschaat kunst dicht bij het publiek te brengen zodat er op enkele jaren een nieuw waardevol kunstpatrimonium wordt opgebouwd. Nu boeiend voor ons, maar ook voor ons nageslacht dat 150, 200 en wie weet hoeveel jaar nog Sint-Mariaburg zal vieren.

Inhoud

3.

Interview:
Paula Corthouts

4.

Rik De Smedt:
Rikske Dierckx

5.

Maria Burg vertelt:
De hond van vette Jef
en Zulma Zamelap

6.

Bouwtrant:
Villa Elvira

8.

Puzzelprichtige prijzen



boeket

kapelsesteenweg 322

snijbloemen en bloemenarrangementen
kamerplanten, plantenschalen en perkplanten

Bij aankoop van 400 fr
Gratis 200gr vleessla

SLAGERIJ MINNEBO



Kapelsesteenweg 545 tel. 664.37.20

Zondag 9 maart 14u30 Prins Albert

Praatnamiddag DE TIJD VAN TOEN

Het verleden van St.-Mariaburg spreekt tot de verbeelding. De ettelijke oude foto's roepen nostalgie op. De verhalen en anedoctes van de oude Mari-

king niet kunnen vragen voor de praatnamiddag van zondag 9 maart Een aantal boeiende Mariaburgers zitten wel in de praatstoel. Zo is er Gilbert Vereecke, zoon

oudste van het gezelschap zal echter de 100-jarige Maria Burg zijn. De gastheer van de praatnamiddag is Guy Simons. Hem wacht de niet zo gemakkelijke taak



Wie herkent wie in de 2de bewaarklas

aburgers blijven fascineren. Voor iedereen die het allemaal niet heeft meegemaakt is de geschiedenis boeiend. Iedereen die het Mariaburg van vroeger heeft gekend, kijkt met heimwee terug De jubileumviering is dan ook een uitstekende gelegenheid om omstandig en uitvoerig oude herinneringen op te halen. Hoe kan dit beter dan op een praatnamiddag met de mensen die het hebben meege-maakt? Heel wat mensen kunnen hierover nog vertellen. Toch kan niet iedereen in het kort tijdsbestek van een namiddag zijn verhaal doen. Een aantal interessan-te mensen heeft de Wijkwer-

van de politieagent van Eke-ren en jarenlang verzekeringsagent voor Antverpia. Zo zijn er Maria Van Bouwel die nog gedoopt werd in het kapelletje op het Mariaplein en haar zuster Leona Van Bouwel, ook gekend als Leona Raeymakers. Verder is er de drukker Alfons Van Wesenbeeck. En Margaretha Keustermans, ook gekend onder de naam van haar man Lauwers. Haar vader was destijds lantaarnaan-steker. Ten slotte werden eveneens Rosa De Smedt en Gust De Rijdt uitgenodigd. Rosa baatte jarenlang de electriciteitszaak uit op de steenweg en Gust was actief in vele verenigingen. De

om de vele herinneringen in goede banen te leiden. Tussendoor zal Nelly D'Hondt liedjes op het accordeon spelen van voor, tijdens en na de oorlog. Voor Nelly zal het haar terugkeer zijn want vroeger speelde ze reeds in Mariaburg. Ze was destijds gekend voor haar sketches en conferences. Met dit gezelschap wordt de praatnamiddag ongetwijfeld enig in haar soort. Met deze gasten wordt het een onvergetelijke samenkomst. De zaal Prins Albert is de meest geschikte plaats om een dergelijke activiteit in te richten. De toegang tot de praatnamiddag is volledig gratis.

WOONDEKORATIE b.v.b.a.

NELEN & ZN

Aannemer Schilderwerken
binnen - buiten
Behangwerken - Raamgarniering
Vloerbekleding

Houtimitatie - Marmeren - Sponsen
Patineren - Sjabloneren - Wikkeltechniek

Kapelsteeweg 318 - Brasschaat
Tel. 664 48 61 - 653 29 60

Zelfwerkend patroon en zoon

ARFIN Spaarbank

de motor voor uw spaargeld

Steenstraat 103, 2180 ANTWERPEN - (EKEREN) Tel. 03-541.16.79, Fax. (03) 541.77.23.

Eeuwfeestkalender

FEBRUARI

Za. 22 - 20u Katerheidemolen: Mariaburgse Kroegentocht - Wijkwerking Mariaburg O Za. 23 - 14u30 Oud Antwerpen: Dianamidag "Van manège tot heden"

MAART

Zo. 9 - 14u30 Prins Albert Praatnamiddag "De tijd van toen" - Wijkwerking Mariaburg O Za. 22 - 17u30 Parochiekerk: Feestelijke gezinsviering

APRIL

Za. 26: 75-jarig jubileum - Kon. Nationale Strijdersbond O Za. 26: Concert met Kon. Harmonie Antverpia en Samenspelklas Muziekacademie J. Pauly - Parochie

MAY

Geleide wandeling langs Mariabeeldjes - K.A.V. St. Mariaburg O Do. 1, vr. 2, za. 3 en zo. 4 Katerheidemolen: Tentoonstelling - Caerde O Do. 1 tot zo. 4 en do. 8 tot zo. 11 De Boerderie Schriek 254: Heemkundige tentoonstelling 100 jaar St. Mariaburg O Za. 24 Vrije

Basisschool: Retro-Zonnefeest O Zo. 18 Hof De Bist: Dag van het Park - Wijkwerking Mariaburg O Za. 31 Muziekschool Schriek 358: Turnfeest - Turnking Antverpia

JUNI

Za. 7 en zo. 8 Katerheidemolen: Tentoonstelling - Caerde O Zo. 8 - 11u Parochiekerk: Plechtig gezongen eucharistie O Do. 19 18u45 - 21u30 Hoofgebouw Antverpia-Verzekeringen: Wandeling St. Mariaburg O Za. 21 GIBO Annadreef: Retro-Schoolfeest

JULI

Za. 5 en zo. 6 Katerheidemolen: Tentoonstelling - Caerde O Do. 17 18u45 - 21u30 Hoofgebouw Antverpia-Verzekeringen: Wandeling St. Mariaburg

AUGUSTUS

Za. 2 en zo. 3 Katerheidemolen: Tentoonstelling - Caerde O Vr. 15 11u Parochiekerk: Plechtig gezongen eucharistie O Do. 21 18u45 - 21u30 Hoofgebouw Antverpia-

Verzekeringen: - Wandeling St. Mariaburg

SEPTEMBER

Do. 4 18u45 - 21u30 Hoofgebouw Antverpia-Verzekeringen: Wandeling St. Mariaburg O Za. 6 Elcks Thuys: Mossel-festival - Parochie O Za. 6 en zo. 7 Katerheidemolen: Tentoonstelling - Caerde O Do. 11: Open-deurdag - K.B.G. O Zo. 14 - 12u Van de Weyngaertplein en Elcks Thuys: Mariaburgse Feesten - De Weyngaert vzw

OKTOBER

Za. 4 en zo. 5 Katerheidemolen: Tentoonstelling - Caerde O Zo. 5 - 18u Parochiekerk: Feestelijke jeugdvierviering O Zo. 12 - 14u30 Kattekensberg: Natuurwandeling - Wijkwerking Mariaburg

NOVEMBER

Za. 1 - 11u Parochiekerk: Plechtig gezongeneucharistie met voor en afsluiting feestjaar

St-Mariaburg Averechts

Mariaburg heeft nog wel wat te bieden op vlak van architectuur. Heel wat landhuizen in cottage-stijl zijn bewaard gebleven. In andere huizen zie je de invloed van onze noorderburen. Recentere woningen dragen kenmerken van het modernisme van tussen de 2 wereldoorlogen. Mariaburg heeft ook een hele bijzondere geschiedenis achter de rug. De sporen van het florissant, uitbundig recreatieoord zijn op vele plaatsen terug te vinden. De band met Antwerpen is ontegensprekelijk aanwezig. De gidsen van Antwerpen Averechts bieden je de kans om met deze en andere merkwaardigheden van onze geschiedenis (opnieuw) kennis te maken. Hoe is dit beter

mogelijk dan door te gaan wandelen in onze straten. Dit kan op de donderdagen 19 juni, 17 juli, 21 augustus en 4 september. Boeiend zal ook ongetwijfeld het interieurbezoek van het hoofdgebouw van Antverpia-Verzekeringen zijn dat in de donderdagavondwandeling begrepen is. De samenkomst is voorzien om 18u45 aan dit gebouw in de St.-Antoniuslei. Hier wordt afgesloten om 21u30. De deelnameprijs bedraagt 150 fr. Ook groepen kunnen een geleide wandeling aanvragen. Een activiteit van een halve dag kost 3.000 fr. De aanvraag richt je aan Antwerpen Averechts, Kronenburgstraat 34, 2000 Antwerpen, tel. 248.15.77.

Oude postkaarten

Er bestaan reeds geruime tijd verschillende verenigingen in Vlaanderen van verzamelaars van oude prentkaarten. Ook in Antwerpen is er zo een Prentbriefkaartenclub, die maandelijks bij elkaar komt. Bedoeling is om geïnteresseerden samen te brengen, gegevens uit te wisselen, de verzameling te vergroten door middel van aankoop/verkoop of ruilen der kaarten. Zelfs in Brasschaat zijn er op privé-initiatief regelmatig bijeenkomsten van verwoede verzamelaars. Langs deze weg wenst Paul Bogaerts nu een oproep doen om iedereen meer info te verschaffen en de kans te geven een verzameling te beginnen, aan te leggen, te vergroten en de belangstelling op te wekken. Hij is zelf in het bezit van vele ruilkaarten (dubbele) van St. Mariaburg, Brasschaat, Ekeren en Kapellen. Paul Bogaerts, mede-auteur jubileumboek Metamorfose St. Mariaburg. Lage Kaart 491, 2930 Brasschaat. Tel. 651.36.76

Met vlag en wimpel

Nog enkele Mariaburgse vlaggen zijn er te koop. Het zijn de laatste. Daarom haast je naar Sybers-Crabbe, Van De Weyngaertlei 6. De prijs bedraagt 1.095 Fr. Je kan contant betalen of overschrijven op rekeningnummer 068-2039085-75 van de Wijkwerking Mariaburg.

Op de valreep

De stad Antwerpen wil niet onderdoen voor Brasschaat. De stad verleent een even grote subsidie voor het eeuwfeest van St.-Mariaburg als de parkgemeente. Nog op de valreep van 1996 besloot het schepencollege 25.000 fr toe te kennen. Hierbij werd teruggelaten op een eerdere beslissing om de geldbeugel gesloten te houden. Zowel schepen Marc Wellens als de ondervoorzitter van de districtsraad Dirk Van Overloop waren opgetogen om deze beslissing te kunnen meedelen aan het feestcomité.

Sorry Bob

De eindejaarsfeest was zelden zo uitbundig als de voorbije maanden. Wij vermoeden dat onze feestwijn daarvoor iets tussen zit. Voor diegenen die al hun flessen CUVÉE ST.-MARIABURG leeg gedronken hebben tijdens de feesten, is er goed nieuws. Le Cuvée Nouveau est arrivé! De beajolais is dus met een half jaar geklopt. Wegens groot succes wordt een nieuwe lading van deze kwaliteitswijn aangeboden aan dezelfde prijs. De rode CUVÉE is een Cote du Rhone (net zoals Chateaufort du Pape) en is uitermate geschikt om al uw feesten van 1997 op te vrolijken. En ook die van de volgende jaren. Het is aangewezen om uw rode Cuvée deze eeuw leeg te drinken. De witte CUVÉE is een opgewekte Loirewijn van de wijngaarden rond Tours, en een uitstekend begeleider van vis en zeevruchten, of gewoon als aperitief. Vertel tijdens het degusteren nog wat over St.-Mariaburg of over het kasteel dat op het etiket van de rode cuvée staat, en uw diner kan niet meer stuk. Zolang de voorraad strekt aan 149,-fr. (+ 7,-/fles) in uw Delhaize aan de Maria-Theresialei.

SMEDERIJ MECIBAH

Molenweg 22 - 24
2930 BRASSCHAAT
Tel. 03 / 605 31 90



96,97,98,99,100

In 1996 publiceerden we reeds een oproep om te weten wie momenteel de oudste inwoner of inwonster van Sint-Mariaburg is. Enig onderzoek in de doopregisters van de honderdjarige parochie leert dat Isabella Verbist (geboren op 1 januari 1901), als dochter van Petrus Franciscus Verbist en Carolina Michiels, de oudste in Sint-Mariaburg geboren inwonster is. Zij verblijft momenteel in een Brasschaats rusthuis. Dat neemt niet weg dat in de loop van de voorbije honderd jaar ook mensen, die elders voor 1901 geboren zijn, zich in de wijk gevestigd hebben en momenteel nog in leven kunnen zijn. Ook die personen zouden we graag kennen. Vandaar dat we nogmaals een dringende oproep tot de lezers richten: kent u mensen die in Sint-Mariaburg wonen en ouder zijn dan 96 jaar, gelieve dit dan onmiddellijk mee te delen aan Rik De Smedt, Henrilei 20, tel. 664.76.16, of aan Ludo Van Bouwel, Schapendreef 14, tel. 664.53.80.

Zon. 14 sept. Regen of geen regen?

De bijna vaste stek op de evenementenkalender die de Mariaburgse Feesten sinds meerdere jaren innamen op de voorlaatste zondag van de maand september wordt verlaten. De feesten zullen dit jaar op zondag 14 september ingericht worden. De reden hiervoor is de organisatie van de Kasteelfeesten die het Ekerse district plant op Ekeren-kermis die altijd valt op de zondag na het feest van St.-Lambertus. En aan de eeuwenoude traditie van deze kermis val niet te tornen. Ook al schijnt het dat het met Ekeren-kermis altijd regent, hetgeen de Mariaburgse Feesten vorig jaar dan ook tot hun schade hebben mogen onderkennen.

meeus
FOTOSTUDIO

Reportage
Portret
Reclame

Leopoldslei 34 2180 Ekeren Tel: 03/664 22 72

LOOD- EN ZINKWERKEN
SANITAIR INSTALLATEUR
GASVERWARMING
BADKAMERINSTALLATIE



SANITAIR DE WINTER BVBA

KAPELSESTEENWEG 484 BRASSCHAAT TEL: 664.42.11

INTERVIEW

Paula Corthouts

Oud Antwerpen: Je kan er elke dag een boek schrijven

70 kilo hutsepot voor de club? - 10 dagen feest? - 's Morgens een potje koffie voor de factuur en de mannen van de vuilkar? Geen probleem voor Paula, winnares van het Terras van het Jaar: Oud Antwerpen.

Gazet: Op 2 december 1996 zit je al 30 jaar in de zaak maar hoe ben je hier eigenlijk terecht gekomen?

-Paula: Mijn man, Peter Van Os, was indertijd een gekend zanger die optrad met mensen die ons uiteindelijk naar hier hebben gehaald. Wij woonden toen in Limburg, in Oud Bolderberg, het restaurant-café bij het autocircuit van Zolder. Ik zeg dikwijls dat ik van de muziekwereld via de autowereld in de paardenwereld van Oud Antwerpen ben beland.

30 Jaar geleden was er hier alleen een zandweggetje met putten; in de week kwam er niemand en in de winter was het hiernaast één grote schaatspiste. Oud-Antwerpen was van een oude af-

kalmte dan ook niet zo eenvoudig was?

-Paula: Zeker niet. Maar we hadden het hier voor veel geld overgenomen en konden niet meer terug. Dus moesten we er iets van maken. Ik ben hier aangekomen en 8 dagen later ben ik met het restaurant begonnen terwijl mijn man en kinderen een maand na mij zijn overgekomen. Gelukkig bleven de vorige eigenaars, Jan en Jeanne, nog de paarden verzorgen. In 1969 is dan Jan gestorven en spoedig daarna hebben we ook de paardenclub en de manège met 13 paarden mee overgenomen. Dat was toen een heel aangename periode met paardrijlessen, tochten, jumpings, gymkana's en met elke avond dezelfde mensen van

zaak sterk tot uiting kwam: voor de niet-paardrijders werd er een petanqueclub opgericht. En ieder jaar op 17 oktober, mijn verjaardag, is het zoals vroeger nog steeds feest. Voor de club maakte ik dan gegarandeerd 70 kilo hutsepot, dat wil wat zeggen. Ik wordt ook regelmatig door de klanten verwend met cadeaus en dat wil ik toch zeker niet vergeten te vermelden.

-Gazet: Ik zie hier nu wel geen paarden meer?

-Paula: Na de paardenperiode hebben we

de speeltuin van de vroegere Kattekesberg overgekocht. Maar spijtig genoeg is in 1981 alles achter in de hof afgebrand, ook de stallen en enkele speeltuigen. We hebben dan in de tuin een terras aangelegd met een open toeg en de overgebleven speeltuigen terug opgesteld. Nog juist op tijd want in 1985 hadden we hier de grote 100-jaar-bestaan-feesten: 10 dagen aan een stuk optochten, majoretten, volksfeesten en playback-shows vieren en feesten, de burgemeester op bezoek enz.

Daarna is er vrij snel veel veranderd; het restaurant werd uitgebreid en buiten hebben we een extra feestzaal gezet. Spijtig genoeg hebben we kort daarop nog eens een brand gehad.

-Gazet: Wat is zeker belangrijk in een zaak als de uwe?

-Paula: Een goede toeg. En dan bedoel ik niet de toeg zelf, maar de plaats waar de vaste gasten zich thuis voelen en een stamtafel hebben. Het restaurant is belangrijk maar de stamtafel is het hart van de zaak.

Eigenlijk kunt ge hier alle dagen een boek schrijven over wat er in het café gebeurt. Onze klanten blijven komen omdat ze zich thuis voelen. Let wel, het restaurant is niet hetzelfde als de toeg. De vaste stamgasten zetten in de zomer zelfs tafels en stoelen buiten op straat. Ook mensen die hier eerst komen omdat ze in Medister logeren blijven later dikwijls langskomen als ze allang weer thuis zijn. Het is prettig als men zich hier thuis voelt. Ook gasten van de eerste jaren blijven terugkomen. En kwestie van thuis te zijn: ik schil al 30 jaar mijn aardappelen in het café, aan de stamtafel.

-Hier komen we aan een ander interessant onderwerp, het eten. Waar heb je leren koken?

-Paula: Ik ben eigenlijk 4 talen-steno-dactylo van opleiding maar ik heb thuis altijd graag gekookt. Zelfs toen mijn zus inderdaad hotelschool volgde, kookte ik thuis. Het is iets dat ik me zelf heb aangeleerd. Soepen en stampotten zijn mijn specialiteit. (N.v.d.r.: lekker !!) Het is nochtans een zware taak: werken tot 22 uur, 's avonds dan nog de administratie en het huishouden, en plichtsbewust als ik ben kom ik hier elke morgen al om 8 uur aan. Het is een zware taak maar ik ben er in opgegroeid. Ik denk dat het heel moeilijk is voor jongeren om er nu nog mee te beginnen.

-Gazet: Heb je een typisch Mariaburgs publiek?

-Paula: Iedereen is hier thuis en de koffie staat altijd klaar, ook 's morgens vroeg als de factuur met de post langskomt of de mannen van de vuilkar hier passeren. Hier komen voornamelijk gezinnen, het is geen mannencafé maar een familie- of clubcafé. De wielertoeristen, de kasseistoempers, de volleybalclub, de vrouwen van de wielrenners, De Bijboeren, SK-Donk, en De Kaart ze komen hier allemaal. Zelfs laat op de avond gebeurt het dat we hier

nog een snack of wat frietjes klaarmaken als er een club komt. En meestal zijn het inderdaad mensen uit de omgeving. Onze klanten zijn gekend, maar ook ons personeel kent de mensen al jaren en ze weten bijvoorbeeld voor wie ze een extra bord frietjes moeten klaarzetten. Zatappen zie je hier niet. Dat hebben we zelf zo opgebouwd door te zeggen: "Hier komen mensen eten, dus gedraag je, anders ben je niet welkom."

-Gazet: Kan je werk en thuis gemakkelijk scheiden?

-Paula: Hoe kom je erbij!

Nee hoor, dag en nacht is er

't Patroontje



Promise
beloofd u
een mooie
buste

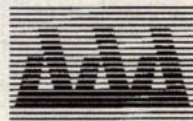
Molenweg 1a Brasschaat

☎ 03/664 06 18

VIDEO COPY SERVICE®

-10% KORTING OP AL ONZE DIENSTEN OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE

- Verhuur van videocamera's & alle apparatuur
- Omzetten van cinéfilms, foto's & dia's naar video
- Videokopies alle wereldsystemen (Pal - Secam - NTSC)
- Kleurenfoto's van uw videobeelden
- Casseteduplicatie alle lengtes en hoeveelheden
- Eigen videomontagestudio



PROFESSIONALS SINCE 1983

VIDEO FACTORY

ANTWERPSESTEENWEG 62 - 2950 KAPellen

NAAST ZUIVELFABRIEK ST-JOZEF

TEL: 03/665 05 78 - FAX: 03/665 42 53

de zaak. Ook mijn privé-huis moeite om vriendelijk te zijn hoort bij Oud-Antwerpen. tegen de mensen. Integendeel, ik vind het een spontane reactie die sterk beantwoord wordt. Dat is nu eenmaal mijn visie.



spanning een manège geworden met een paardenclub in de weekends.

-Gazet: Ik kan me voorstellen dat de overgang van de autodrukke naar de paarden-

de club die dan in het café ook gezellige spelletjes kwamen doen zoals o.a. lepelteklop.

Het was ook de tijd waarin het familiale aspect van de

Papierwaren en bureelbenodigdheden

Teken en schoolgerief

Computersupplies

Agenda's en geschenken



DIXIE

Kapelsesteenweg 555

2180 Ekeren - Mariaburg

Tel.: 03/664 20 51 - Fax. 03/664 42 53

Parking en toegang langs achterzijde



Schriek 339 - 2180 Ekeren - Mariaburg

☎ 665.20.21

Actie Chileense wijnen

Gato blanco/negro à 124,-



GRAFI

MILIEUVRIENDELIJK DRUKWERK

JACOBUSLEI 4

MARIABURG

T.03/605.45.58

FAMILIEDRUKWERK

GEBOORTEKAARTJES

HUWELIJKSKAARTEN

HANDELSDRUKWERK

Hair Fashion

... een begrip waar snit in zit !

Kapsalon Dames - Heren

Ook 's maandags open

Kapelsesteenweg 293 - 295
2180 Ekeren - Antwerpen

Dames tel. 03/646.25.99
Heren tel. 03/646.93.21

Cautreels Luc Schilder Behanger

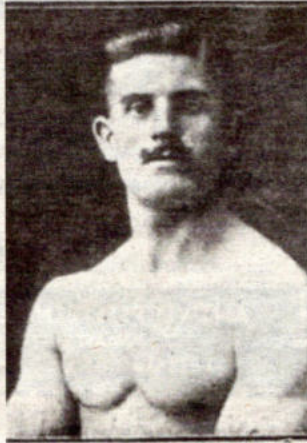
Korte Bist 36 - 2180 Ekeren Tel. (03) 664 41 13

HET ARCHIEF VAN RIK DESMEDT GRIEK-ROMEINS

RIKSKE DIERCKX

Henricus Ludovicus Dierckx werd geboren te Antwerpen op 16 februari 1893 als zoon van Cornelius Constantinus en van Elisa Ludovica Bollaert. Het is de sport die Rikske de hoogte in tilde, inderdaad, hij was in de twintiger jaren een gevierd worstelaar en oogste lauweren in de Grieks-Romeinse stijl. Ziehier wat wij vinden in een boek over worstelen van die tijd. Wie kent er niet Rikske Dierckx, ongetwijfeld een der sympathiekste figuren uit onze worstelbeweging? Dierckx begon als zoveel anderen zijn loopbaan bij "De verenigde krachtmeters" (waartoe ook Laurent Gerstmans behoorde) in het jaar 1909. Deed zich spoedig opmerken door zijn buitengewone

kunde en vlugheid. In 1918 nam hij deel te Joinville (Frankrijk) aan de Pershing Olympiade en veroverde op schitterende wijze de eerste



plaats, buitengewone prestatie als men nagaat dat al de naties er door hun beste

krachten vertegenwoordigd waren. Te Antwerpen teruggekeerd toonde Dierckx zich alras ongenaakbaar onder de haangewichten en van 1918 tot 1926 werd hij, als we ons niet vergissen, slechts eenmaal ontroond door Paul Slock van Gent, welke er daarna weer aan geloven moest. Op de Olympiade van Parijs was Dierckx veruit ons beste element in "Greco" en won eventjes driemaal achtereenvolgens, om dan door een der finalisten uitgeschakeld te worden. Op kampioenen als Dierckx, welke zoveel jaren de nationale kleuren omgord hield, mag België fier zijn. In 1926 was hij trouwens nog steeds Belgisch kampioen haangewichten (tot 58 kg). Ziehier dan zijn uit-

G. Van Coppenolle - Vanneste

Uw Tuincentrum

Tel. 664.46.05

**Speciale planten - zaden - meststoffen
vijvers - folievijverprodukten
tuinadvies - aanleg - onderhoud
ecologische tuinen - vijvertuinen
Renovatie van verwaarloosde tuinen**

Weerstandersstraat 46 St-Mariaburg
Open: van 13u tot 18u. Zaterdags van 8u tot 15u.

slagen op de Olympisch spelen van Parijs 1924. Overwon Andersen (Deen) met punten, Hazkar (Turk) in 11 min. 47 sec., Mortinsen (Noorwegen) met de punten na verlenging. Verloor van Olsen (Noor) in 14 min. 33 sec. en van Hanson (Zweed), welke in de algemene klasering der haangewichten 4e eindigde in 3 min. 40 sec. Tot daar het boek. Rikske huwde met Maria Louisa Mees te Antwerpen

op 31 mei 1927 en werd diamantslijper. Hij woonde al die tijd in de sinjorenstee, kwam in 1949 naar Sint Mariaburg, Vrijwilligerslei nr. 37 om er zijn derde leeftijd door te brengen. Hier speelde hij met duiven en ging regelmatig naar het kaartenhuisje. In 1968 na 41 jaar huwelijk volgde een echtscheiding en bleef hij alleen in Sint Mariaburg achter, verhuisde ondertussen naar de Sint Antoniuslei

nr. 53. In zijn vrije tijd kwam hij mijn vader, Stan De Smedt en zijn andere vrienden van het kaartenhuisje aan huis de haartjes knippen. Op 23 juni 1975 leverde hij zijn laatste gevecht, ditmaal tegen de dood, die onoverwinnelijk is. Hij verbleef 26 jaar onder ons, stil en eenvoudig, en alleen zijn intiemste vrienden wisten iets af van zijn vroegere sportprestaties.
Rik De Smedt

U koopt niet? Van Hove wel!



De zaak Van Hove in de Schriek draait nu reeds meer dan een jaar. Ongelukkig viel de start samen met de grote wegeniswerken in de Schriek. Absoluut geen goede periode om een zaak te openen maar een half jaar wachten had ook geen zin. Herman Van Hove en zijn echtgenote Martine De Dauw hadden reeds heel wat ervaring in de horeca-sector. Zo baatten ze gedurende 10 jaar het goed draaiend restaurant 't Reepke uit in de Grote Pieter Potstraat. Het werd echter alsmoer moeilijker het avond- en weekendwerk te combineren met de kinderen. De volkse straat van weleer hebben ze zien veranderen in een uitgangsbuurt. De Schriek is voor hen dan ook een rustige straat waar ze 's nachts nog kunnen slapen. Herman Van Hove tracht vooral specialiteiten en feestbuffetten aan de man of vrouw te brengen. Een gerecht met verse producten hoeft niet duurder te zijn dan de diepvriesvoeding van de supermarkt bewijst Herman Van Hove elke dag. Verder promoot hij goede Californische, Argentijnse, Chileense en Franse wijn.



Sinds kort heeft Mariaburg een vrouwelijke bakker! Dit is ongetwijfeld uniek in onze regio. Zij heet Ilse Buyens en heeft de zaak Godenir, vroeger Mariman, overgenomen. Zij zorgt er 's nachts voor dat haar man Dennis overdag brood en gebak aan de man kan brengen. Alles wordt nog gebakken in de authentieke, mooi ogende oven van de bakkerij van weleer. Van de patisserie maakt ze een erezaak. Een andere bijzonderheid is dat, alhoewel beiden de naam Buyens dragen en bovendien alle twee van Nieuwmoer afkomstig zijn, ze toch geen bloedverwanten zijn.



Elly glundert in het casino van een luxe cruise-schip

"Ik denk dat je in alles goed moet zijn" zegt Elly Morré. En met "alles" bedoelt de kersverse uitbaatster van de zaak die haar initialen draagt, EM-Reizen: actieve, culturele, rustige of jeugdvakanties. Ver weg of gewoon kortbij met bv. citytrips of gastronomische weekends: het moet allemaal kunnen in het nieuwe reisbureau op de hoek van de steenweg en de Schriek. Elly Morré woont reeds 30 jaar in Mariaburg. Ze is één van de Morrékes van de Vrijwilligerslei. Haar huis staat nu in de Isabellalei waar iedereen blijkbaar iedereen kent. Zij werkte voordien 7 jaar bij Mariaburg Cars. Ze is fier op de nieuwe inrichting van haar eigen zaak. De hoofd tinten zijn geel van de zon en blauw van de lucht of het water. Interessant om weten is dat in het reisbureau ook een hoek voor de kleine kinderen voorzien. Een kwestie van ongestoord een reis te plannen. Nog leuker is de openingskorting die geldt op 15 maart!



Katrin DRUIJVE Cliëntadviseur

ASLK

BANK+VERZEKERINGEN

AGENTSCHAP MARIABURG

Uw team staat voor u klaar

ma- woe en dond van 9.00 tot 12.30

van 13.30 tot 16.00 uur

dinsd en vrij van 9.00 tot 12.30

van 13.30 tot 18.00 uur

of op afspraak.

Kapelsesteenweg 408 • 2930 Brasschaat

Tel. 03 / 665.08.02 • Fax 03 / 665.04.03



Lief JANSSENS Directeur



BoB Clinckx

HBK agentschap sinds 1923

HBK-SPAARBANK

Correcte bankservice. Punt uit.

**NU SPECIALE ACTIE VOOR BEGINNENDE JEUGDSPAARDERS,
SPAREN MET GOEDE INTERESTEN, LENEN NU NOG VOORDELIGER**

v.u: BoB Clinckx Frilinglei 171 2930 Brasschaat tel 664.26.77



MARIA BURG VERTELT

De hond van vette Jef en Zulma Zemelap

Zoals afgesproken, waren we weer op het appel bij Maria Burg, u weet nog wel, de 100-jarige voor wie al de feestelijkheden in onze wijk georganiseerd worden. Vorige keer had ze ons verteld hoe ze ter wereld was gekomen in de O.L.V.-kapel aan het Mariaplein. Van

waarschijnlijk nog van de Eburonen zelf geweest moet zijn.

Gazet: De Eburonen, dus.

M: Luistert, als ge mijn verhalen niet au sérieux neemt, snotneus, dan heb ik nog wel ...

Gazet: Neenee, Maria, ik bedoel maar, hoe gaat uw ver-

verdwenen zijt, gebeuren er ongelukken."

Gazet: En dat was dan het einde van ...

M: Nee, dat was pas het begin. Hij stook naar huis, maar in zijn kwaadheid ziet hij niet goed uit en wat gebeurt er? Hij komt langs de Molenweg, met zijn gezicht naar de grond en zijn gedachten bij de Eburonen. Lap, daar krijgt hij een wiek van de Katerheidemolen tegen zijn appel. Kwart voor tien komt hij thuis en zegt tegen Fientje, mijn moeder: "Fien ge moet me efkes laten doen, anders doen ik malheuren". Fientje kende hare Pappenheimer en antwoordde: "Al wat ge wilt, als ge uwen beschermengel maar meeneemt. Met ne zucht pakte hij mij op zijn arm en ging zijn nederlaag verdrinken in herberg "In St. Mariaburg" Mijn moeder wist uit ervaring, dat, als ik mee was, hij tenminste op een ordentelijk uur naar huis laveerde. Daar aangekomen, plantte hij mij op een barkruk en begon voor iedereen, die 't wilde horen, zijn beklag te doen. Remy Peters, de schoolmeester, begon hem daar smakelijk uit te lachen. Gazet: Was dat de Peters die

M: die kort daarvoor, we spreken 1899, onder bescherming van Van Den Weyngaert, een school begonnen was. Enfin, gelijk dat Peters begint te lachen, begint den hond van vette Jef van Zulma Zemelap (die de ramen van de kerk proper hield nvdr.) te janken gelijk een overreden viool. Op dat moment stapt Witte Rik, de melkboer, met de honden van zijn melkkar ook het stamminee binnen. Die beesten, moet ge weten kregen onderweegs regelmatig van Witte Rik een slokske jenever. "Dan lopen ze aan alle kanten

tegelijk, en dat is dan weer gemakkelijk voor mijn klanten", meende Witte Rik. Enfin, met dat die beesten binnenkomen, beginnen die



Tijdens het voorbije aperitiefconcert werden de blazers aan een strenge inspectie onderworpen

daag zou ze ons meer vertellen over het ontstaan van de fanfare.

Gazet: Maria, ben jij zelf lid geweest van de fanfare?

M: Dat spreekt vanzelf. Veertien jaar ben ik partituur-draaister geweest voor de dirigent en voor de triangelspeler. Maar zelf speelde ik geen instrument.

Gazet: Heb jij de fanfare ook weten ontstaan?

M: Vanzelfsprekend! Het is mede door toedoen van mijn vader dat de fanfare ontstaan is! 't Was zo dat mijn vader, Eric Burg, op een gegeven moment op het domein van Van Den Weyngaert een trompet gevonden had die

haal dan verder?

M: Wel, kijk, mijn vader had de slechte gewoonte met zijn trompet onder het venster

Maria Burg antwoordt

En nieuwe rubriek, waarin alles verteld wordt wat u eigenlijk toch altijd al had willen weten over Sint-Mariaburg! Dat leek ons een goed idee. Heel vaak krijgt de redactie vragen binnen over de historiek van onze wijk. En wie is er dan beter geplaatst dan onze 100-jarige Maria Burg om deze vragen in detail te beantwoorden. Ze heeft ondertussen al een zekere reputatie opgebouwd; de honderdjarige Maria Burg, die naar eigen zeggen haar naam geschonken heeft aan ons gehucht. Wie haar al aan het woord gehoord heeft, weet dat deze kranige dame met details aan komt dragen, die zelfs de authentieke Mariaburger de wenkbrouwen doet fronsen. Hier en daar gaan de hersencellen van Maria lichtjes uit de bocht, maar het weze haar gegund. De verhalen worden getoetst op waarheid door de schrijvers van de Mariaburg-kroniek en zijn dus een betrouwbare bron. Op enkele details na, misschien Brieven richten aan de verantwoordelijke uitgever van deze krant: L. Vanpoucke, Weerstandersstraat 100. Mariaburg

van Van Den Weyngaert te gaan zitten, tot op zekere dag de grote baas zei: "Burg, als ge met uw trompet niet als ne weerlicht van mijn domein

DAGBLADHANDEL

"DE PERSBOX" b.v.b.a.

Leo & Vera Van Bocxlaer - Reijnards

LOTTO TOT ZATERDAG 16u.

LOTTERIJ, TIERCE, BINGOAL, COPY's, STEPELS, ENZ...

Ma. di. wo. do. vr. 06.00 - 12.30u

13.30 - 18.00u

Za. 07.00 - 16.00u

Doorlopend

Kapelsesteenweg 615

2180 Ekeren

Tel: 03/ 605.17.64

METAMORWIE? METAMORWA? METAMORFOSE!

Velen van de meer dan 800 voorintekenaars op het jubileumboek, dat n.a.v. het eeuwfeest verschijnt, vragen ons waarom als titel "Metamorfose" gekozen werd.

Eindredacteur Ludo Van Bouwel licht toe: Dit poëtische woord van Griekse oorsprong betekent eigenlijk gedaanteverandering. En dat is wat onze wijk de voorbije eeuw meermaals heeft ondergaan. Reeds in zijn extra kersteditie van 1906 gebruikte de Franstalige Antwerpse krant 'Métropole' de titel 'Métamorphose' voor een ruim en prachtig geïllustreerd artikel over Ste-Mariaburg. De journalist J. de Saintyan beschrijft daarin zeer plastisch hoe op de gronden waar hij zes jaar eerder de purperen heide zag bloeien, nu schitterende villa's vond met prachtig onderhouden tuinen. In de destijds verlaten mastbossen trof hij nu cafés, hotels, een zwembad, een kiosk, en dat alles tot stand gebracht door Antoon Van Den Weyngaert en de Bank Antverpia... Het braakland werd een zalig paradijs!

Meer dan 60 jaar later, in De Nieuwe Gazet van 7 augustus 1969, gebruikte verslaggever Walter Molue de titel "Metamorfose" als hij het over de Hondjesberg had:

beesten daar mee te janken, 't was gelijk den Brabaçonne op de laatsten dag van Mariaburg Kermis. Hoe harder Peters lachte, hoe harder dat die honden van hun paretten gaven.

Gazet: Maar wat heeft dat nu allemaal

M: Wacht, laat mij uitspreken. Op dat zelfde moment komt Van Den Weyngaert zijn wekelijksen trippel pakken. Van puur consternatie schiet hij mee in de lach en roept tegen Peters: "Als gij zelfs die honden muziek kunt laten maken, Peters, leert mijnen hovenier dan maar eens op zijn trompet spelen!" Daarop antwoordt vette Jef van Zulma Zemelap: "Als 't zo zit, dan haal ik mijn trombone van den haak". En Witte Rik daarop: "Muziek zonder trammels, da's lijk een koei zonder melk." En voila. Peters schreef alles op, Van Den Weyngaert werd ere-voorzitter en de gemeente had een eigen fanfare. Pas op, Harmonie Antverpia, dat is muziek van de bovenste plank, hé!

NK: Dat moet ge ons niet vertellen, Maria, we hebben ze nog maar pas aan 't werk gezien op hun eeuwfeest in Elcks Thuys, 't was meer dan de moeite. Hebt gij dan ook nog geweten hoe?

M: Snotneus, dat is voor de volgende keer. Ik moet in den ijzerwinkel nog een koppel pluggen gaan halen, want ik ben een schabbeke aan 't installeren. Ju, buiten, en vergeet uw recorderke niet. En daar stonden we dus, met ons recorderke. Volgende keer over 't zwembad, over de Kattenkensberg? We zien wel.

"Het aftakelingsproces van de eens zo geliefde zandberg met de pittoreske naam Hondjesberg is stilaan werkelijkheid aan het worden. De berg en de omliggende dennenbossen vormden een geschikt terrein om een nieuw wijk, zij het dan uitsluitend bestemd voor villabouw, te plannen. Alles moest wijken voor de mens die zijn vernielzucht kwam botvieren."

De meest ingrijpende metamorfose is waarschijnlijk wat reeds bij het 75-jarig bestaan van Sint-Mariaburg als titel voor de heemkundige tentoonstelling werd genomen: "Van ontspanningsoord tot woonwijk". Vroeger was Sint-Mariaburg wijd bekend om zijn bossen en zandbergen, zijn zwembad, zijn hotels en cafés. Het was een ontspanningsoord. Daarvan blijft zo goed als niets over.

Nu is het een woonwijk als vele andere rond Antwerpen. Daarom wordt "Metamorfose" in de eerste plaats een fotoboek, om nostalgisch bij weg te dromen. Iemand die in 1920 Sint-Mariaburg verliet en er nu terugkeert, herkent het niet meer. In het jubileumboek vindt men al die unieke plekjes van weleer terug. Het boek kan nog steeds aan de gunstprijs van 995 fr. of 1.145 fr. (verzendingkosten inbegrepen) worden besteld op bankrekening 001-2898201-14 van "Eeuwfeest St.-Mariaburg". Op het ASLK-kantoor op de Kapelsesteenweg te St-Mariaburg-Brasschaat kan men ook intekenen. Na de heemkundige tentoonstelling van 1 tot 4 mei en van 8 tot 11 mei wordt het boek verkocht aan 1.195 fr.

Philippe Vanderhaegen



- Loodgieter
- Lood- zink- en dakwerken
- Verwarming

Specialiteit:
Volledige inrichting van uw badkamer, van oud naar nieuw door zelfwerkend patroon

Kapelsesteenweg 440 2930 Brasschaat

Tel: 03/605 56 32 Fax: 03/665 42 99

GSM: 075/48 70 88



En komt u daarna onze autolening testen?

Een autolening bij Spaarkrediet betekent snelheid en duidelijkheid, de persoonlijke service van uw kantoorhouder en, niet te vergeten, extra voordelige rentevoeten. Rij snel eens langs en kom praten over uw nieuwe wagen. Dan kan u meteen uw autolening testen.

SPAARKREDIET

Kantoor Marc VAN DE PERRE Kapelsesteenweg 595 2180 Ekeren - Mariaburg Tel: 605.07.70

IBA

LEO DIERICKX

VASTGOEDMAKELAAR

Kapelsesteenweg 611 - 2180 Ekeren

Telefoon: 03 / 664 28 72

Telefax: 03 / 665 19 44

BOUWTRANT AAN DE BOSRAND

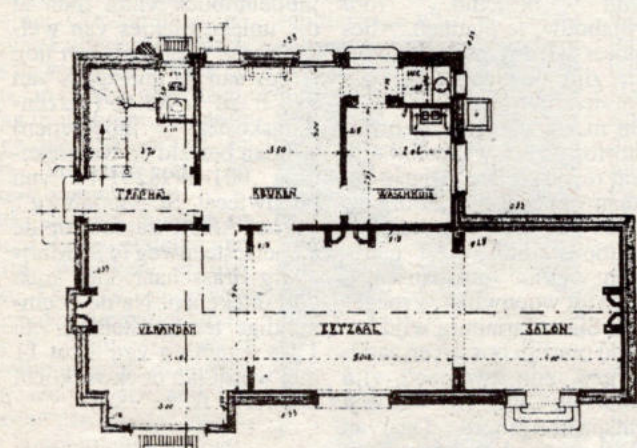
Villa Paula, Renée of Elvira

Deze villa werd ontworpen door Floris Verbraeken in opdracht van Antoon Van den Weyngaert, als hoofd van de Levensverzekeringsmaatschappij Antverpia en de Bank van Sint-Mariaburg. Deze architect was zeer actief in Sint-Mariaburg. Hij is tevens de schepper van de kerk, van het hoofdgebouw van Antverpia en van het kasteel van Antoon Van den Weyngaert (Boskapellei 60, nu veranderd). Uitgebreide informatie over Floris Verbraeken en zijn relatie met Antoon van den Weyngaert vindt u in het Jubileumboek *Metamorfose*. De blauwdruk van de villa dateert van december 1908, de toelating tot bouwen is gegeven op 29 maart 1909. Uit de aanvraag tot oprichten van een "waschhuis" in 1911 (nog aanwezig) blijkt dat de woning verhuurd werd aan Oscar de Muynck. Deze was secretaris-generaal van

deur toegang tot een gang met trap, daarnaast werden de kamers geplaatst van voor naar achter; salon, eetkamer en veranda. De eetkamer ontving slechts onrechtstreeks buitenlicht, vandaar de noodzakelijkheid van glazen tussendeuren en een beglaasde veranda. Deze architect plaatst de voordeur aan de linkerzijde van de veranda. De voornaamste plaatsen worden aan de straatzijde geschikt. De opeenvolging is volgens het traditionele plan; salon, eetkamer en veranda, nu van links naar rechts i.p.v. voor naar achter. Toch lijkt Verbraeken eerder de traditionele naamgeving te volgen, dan werkelijk het patroon; de veranda is bijvoorbeeld niet echt als dusdanig herkenbaar. Enkel een kleine uitsprong gesierd door een dakje en balkon, markeert deze plaats. Daar waar men veel glas verwacht, wordt dit vertrek

verlicht door één raam identiek aan die van de andere vertrekken. Het gebruik van een horizontale as laat een rechtstreeks belichting van alle ruimten mogelijk. Daarom kan men in het bijvoegsel aan het lastenboek (met enkele wijzigingen om de kosten te drukken) het gegraveerd glas dat voorzien is in de 4-voudige scheidingsdeuren vervangen door houten panelen. Aan de tuinzijde vindt men de nutsvoorzieningen; keuken, washuis en twee toiletten. Ons komt het vreemd voor dat we de belangrijkste woonvertrekken aan de straatkant aantreffen. Men had zicht op een mooie tuin, afgesloten door een hoog verzorgd ijzeren hek (nu geplaatst aan een woning in de Poeldreef). De voorgevel is rustig van opbouw. Muuropeningen zijn evenwichtig geplaatst. Een puntgevel versierd met houtwerk (de bekroning is verdwenen) troont boven de geveling met balkon en veranda. De verzorgde afwerking brengt eenheid in de gevel; gele horizontale banden, balkonafsluitingen (die boven het salon was verdwenen, maar werd door de huidige eige-

naar opnieuw aangebracht naar analogie met het balkon boven de veranda, hoewel hij geen kennis had van de originele situatie). Kleine elementen spelen zoals het metselwerk in de ontlastingsbogen boven de ramen. We vernemen meer over het materiaalgebruik uit het lastenboek: voor de blokken van de ramen witte zandsteen; de plint is gecementeerd tegen opstijgend vocht; de voordeur (vervangen) had twee smeedijzeren panelen; de zeer mooie trap is in beuk, de kolom, balusters en de greep in gepolijste olm (nu wit geschilderd); de daken werden gedekt met zwarte pottelbergse pannen... De huidige eigenaar richtte de veranda-salon-eetkamer in als praktijk. De andere ruimten werden uitgebreid tot woning. De toegangsdeur is bereikbaar via een houten portiek, ontworpen door de eigenaar. Op het portiek leest men de naam "Elvira", deze naam is ontleend aan het mooie glasraam boven de toegangsdeur. Al deze toevoegingen zijn gedaan in de geest van het huis, men maakte gebruik van afbraakmateriaal, zo liet men de gele banden doorlopen op de nieuwbouw. Anne-Mie Havermans



de Bank van Sint-Mariaburg en bevelhebber van het brandweerkorps (aan het hoofdgebouw van Antverpia was in 1908 een "remise voor brandspuit enz." aangebouwd, tevens getekend door Verbraeken). De villa is gekend als "Villa Paula", deze naam droeg ze in de periode dat de familie Van Rompay hier verbleef. Later gaf Paul de Baeck, die hier woonde van 1942 tot aan 1961, het de naam van zijn echtgenote "Renée". Na de dood van zijn vader, Emile de Baeck (1881-1959), bestuurder van Antverpia van 1932 tot 1959, nam Paul zowel de functie als de woning in Kapellen van zijn vader over. Vanaf dan werd de villa als archiefruimte gebruikt. De band met Antverpia was zichtbaar door de hoge glazen gang tussen de zijdeuren van beide gebouwen. Er was een doorgang voor wagens gegarandeerd door de aanwezigheid van schuifdeuren. In 1991 verkocht Antverpia de villa, die ingericht werd als artspraktijk en -woning. Uit het lastenboek blijkt dat de aannemer drie maanden de tijd kreeg om het gebouw op te trekken "sleutel op de deur", ingaande vanaf de toezegging. Hij bleef een jaar na voltooiing verantwoordelijk voor het geheel. Opmerkelijk is dat uitdrukkelijk geëist werd dat de aannemer de werknemers tegen ongevallen verzekerd bij een bekwaame verzekeringsmaatschappij. De eigenaar kon voor het eerste jaar het gebouw op kosten van de aannemer laten verzekeren tegen brand. Verbraeken breekt hier met de 19e eeuwse gewoonte (die nog lang blijft voortleven) om, zelfs voor een vrijstaande woning, een vast schema te hanteren. Traditioneel gaf de links of rechts in de voorgevel geplaatste



Groep Antverpia

VERZEKERINGEN

Uw maatschappij voor
LEVENS & BRAND
verzekeringen

SINT ANTONIUSLEI 97 B-2930 BRASSCHAAT

Tel.: Leven :03/664.30.13
Brand :03/664.30.19

Fax: 03/665.27.68

VERKEER(D)

MARIA - THERESIALEI GEBUUSD

Op woensdag 19 december zijn de verantwoordelijken van Aquafin, van de Stad Antwerpen, van het studiebureau Stockmans en van de aannemer het rioleringsproject waarvan de collector in de Maria-Theresialei deel uitmaakt komen voorstellen in de kleine zaal van Elcks Thuys. Er waren een dertigtal mensen op deze info-avond aanwezig. Reeds op donderdag 20 april '95 werd door de Wijkwerking Mariaburg een bewonersavond georganiseerd met de bedoeling de geplande werken aan de riolering gebruik te maken om de verkeersveiligheid (zeg maar snelheid) te verbeteren. Natuurlijk heeft niet iedereen dezelfde mening, maar het grootste gedeelte van de betrokkenen is o.i. tevreden over het bereikte compromis met het stadsbestuur, Aquafin en het studiebureau. De rioleringswerken kaden in een groot project van Aquafin waarbij een gedeelte van Brasschaat, van St.-Mariaburg, van Kapellen en in een latere fase ook De Sterre wordt aangesloten op het waterzuiveringsstation Antwerpen-Noord. Dit zuiveringsstation, dat oorspronkelijk werd gebouwd om het water van de bewuste smeerpijp te reinigen, is ondertussen overgedragen aan Aquafin voor de zuivering van het afvalwater ten noorden van Antwerpen. Het is de bedoeling dat er door de open waterlopen, in dit geval de Kaartse beek, in de toekomst enkel nog zuiver water stroomt. Alle lozingen die momenteel in de Kaartse beek uitmonden zullen bijgevolg in de toekomst door de collectoren worden opgevangen. In eerste instantie wordt begonnen met het verplaatsen van de drinkwaterleiding van AWW omdat deze leiding momenteel in de uit te graven sleuf voor de riolering ligt. De hinder naar de bewoners toe zal beperkt blijven omdat de huisaansluitingen enkel buiten dienst worden gesteld voor de tijd die nodig is om de aansluiting van de oude op de nieuwe leiding over te zetten. Vervolgens start de aannemer, na het plaatsen van de nodige bronbemaling voor de verlaging van het grondwaterpeil, met het maken van een verzamelput (overstortput) ter hoogte van de kruising met de Lodewijk Andersonstraat. Dit gedeelte van het werk zal vermoede-

lijk de meeste tijd in beslag nemen omdat deze bouwput ook moet dienen voor de doorpersing van de collector onder de spoorweg. Tegelijkertijd starten de werken in de Maria-Theresialei zelf. Ze worden uitgevoerd in drie fasen, nl. vanaf de spoorweg tot de Schepersveldlei, daarna het gedeelte tot de Nijverheidslei en tenslotte het gedeelte tot de Kapelsesteenweg. In de gehele straat blijven de bestaande voetpaden en de zachte berm behouden. De wegverharding met fundering en de boordstenen worden weggebroken en er wordt een sleuf uitgegraven voor de plaatsing van een collector met 1.60 m doorsnede waarop de hoofdrioleringen van de zijstraten worden op aangesloten, en voor het plaatsen van een riolering met 40 cm doorsnede voor de huisaansluitingen. De bovenkant van deze laatste buis komt op ongeveer 1.40 m onder het wegdek en is gesitueerd aan de zijde van de pare huisnummers. De bestaande rioleringsaansluitingen van de woningen worden opgevangen ter hoogte van de zachte berm door tussenplaatsing van een putje. De onkosten voor de eigenaars bedragen 2.500,- BF per meter buis tussen de straatriolering en bovenvermeld putje, met een maximum van 6 m. Voor de woningen die nog geen aansluiting hebben wordt een wachtbuis geplaatst die tevens reikt tot onder de zachte berm. Vermoedelijk zal het Stadsbestuur deze eigenaars verplichten om op de openbare riolering aan te sluiten. Eventuele nieuwe installaties of aanpassingen op privé-terrein maken geen deel uit van de aanneming en dienen in opdracht van de eigenaar en op zijn kosten te worden uitgevoerd. Tijdens de uitvoering zullen, al naar gelang de vordering van de werken, de woningen voor minimum één dag ontoegankelijk zijn voor voertuigen. Daarna zal men tijdelijk over de wegfundering moeten rijden. Bij de afwerking wordt na het plaatsen van nieuwe boordstenen en gaten het wegdek geasfalteerd en worden er op de kruispunten en aan de ingang van Delhaize verkeersplateaus aangelegd met betonklinkers om de snelheid in de straat af te remmen. Aan het kruispunt met de Kapelsesteenweg wordt de Van De

Weyngaertlei afgesloten om het kruispunt veiliger en overzichtelijker te maken. Bij eventuele problemen kan men best contact opnemen met de werfverantwoordelijke van Aquafin, die dagelijks op de werf aanwezig is. Volgens de planning van de aannemer zijn de werken, zonder te veel tegenslag of weerverlet, eind juli klaar. Voor het resterende gedeelte van het project zijn 200 werkdagen voorzien. Het traject loopt vanaf de spoorweg (waar ook de collector komende van de Vloeiende wordt opgepikt) door de velden naar de Puihoek en zo langs de Leugenberg naar de Havenweg. De grote buis in de Maria Theresialei en de overstortput naast de spoorweg moeten onder meer dienen als buffer om het afvalwater bij hevige regenval op te houden zodat het zuiveringsstation niet overbelast wordt. Bij uitzonderlijke stortvlagen (volgens de berekeningen éénmaal per jaar) loopt de put over in de Kaartse beek. LB.



Kapelsestw.

553

2180 Ekeren

Mariaburg

tel. 664.69.45

Openingsuren:

9.00 - 12.00

13.30 - 18.30

zaterdag

9.00 - 17.00

Zondag en maandagvoormiddag gesloten



J. BRUYNINCKX

VLOER- EN
TEGELWERKEN

ZELFWERKEND PATROON

Leveren - plaatsen - Gratis bestek
Afwerking verzekerd!

(03) 665 13 81

Leo Vermandellei 12 - 2180 Ekeren

Verkeerd nummer

Dat we als St. Mariaburgers met Antwerpen in de aap ge-logeerd zijn, is alom bekend. Dat er daar ook plichtsbe-wuste mensen werken, schijnt eerder ongewoon. Daarom de volgende belevenis. Bij een wandeling in Hof de Bist op 24 oktober ll. wilde een van mijn kleindochters op de schommels. Als liefhebbende bompka kon ik dat niet weig-eren en hop richting schommels. Daar aangekomen merkte ik (beroepsmisvorming?) dat de kettingen van deze schommels op breken stonden. Dus geen geschommel, maar recht naar de huisbewaarder van 't Hof. Na aanbellen kwam een ge-uniformeerde dame de deur openen, en aanhoorde heel wel-willend mijn verhaal van die slechte kettingen, en beloofde me het tegen "ons ma te zeggen". Op 3 november weer een wandelingetje naar Hof de Bist - heel benieuwd naar de toestand der kettingen - en vaststellen dat er niets veranderd was. Dus recto naar de conciërge en ditmaal was het een manspersoon die open deed en heel vriendelijk beloofde "morgen de technische dienst nog eens te verwittigen". Op 17 november is de toestand nog steeds onveranderd, zelfs geen plaatje "gevaar" of "buiten gebruik". Daar er op dat ogenblik een ombudsman bij de Gazet was, stuurde ik een fax, in de hoop dat een publiek maken tot actie van de stad zou leiden. Dat deze ombudsdienst op dat ogenblik aan reor-ganisatie toe was, vernam ik eerst later, dus geen resultaat. Op 25 november ten einde raad telefoonboek geraadpleegd en in al mijn onwetendheid sport en recreatie opgebeld (220 86 80). Buiten het feit dat men daar niet wist waar of wat Hof de Bist was, en men daar veronderstelde dat ik zou kunnen antwoorden op de vraag of dat sport en recreatie was, dan wel parken en plantsoenen, kon ik daar vernemen dat het parken en plantsoenen was. Dit antwoord kwam er slechts nadat ik me een beetje assertiever had opgesteld en gezegd dat dit me geen moer kon schelen, en dat ik als plichtsbe-wuste en belastingbetalende inwoner een gevaarlijke toe-stand wou signaleren en verholpen wou hebben. Deze uitleg volstond om de persoon te laten beloven dat hij de goede dienst zou contacteren. En zie, wanneer ik me twee dagen later met iemand van 't Aankondigingsblad (ja, die mensen waren mijn laatste hoop) ter plaatse begaf, was men de ket-tingen van twee schommels aan 't vervangen! Dus beste mede-Sint Mariaburgers, moet er iets gesigna-leerd worden, bel dan het verkeerde nummer.

Juul
NVDR: Practische problemen en tekorten kan je meedelen aan het districtshuis, Veldwijklaan 27, tel: 543.29.11

Niet zomaar een huis

Via via bereikte mij uw "Nieuw Kwartier" van december 1996. Als oud-Mariaburgenaar heb ik het degelijk uit-gepluisd. Bij de rubriek "Puzzelpret" ontdekte ik mijn naam en die van mijn echtgenote (overleden in 1992), het is dus juist: Bert de Bois en Phylis Bonaers. Wies Andersen is een pseudoniem voor Alois de Bois. Dat is mijn oudste zoon, die ook nog in Brasschaat woont. Over die Bert kan de uitga-ve "Wie is wie in Vlaanderen" je al wat vertellen. En van wat mijn echtgenote en ik in Mariaburg zoal gepresteerd hebben, daar heeft vriend Rik De Smedt wel de nodige documentatie over. Ik veronderstel dat bij die artistieke mensen toch ook Free Waeles, schouwburgacteur en Alfo de Quick, opera-



zanger zullen genoemd zijn. Wij hebben jaren gewoond op Lage Kaart 20.
Toen ik (Bert de Bois) het huis aan de Lage Kaart 20 te Mari-aburg verkocht in 1986, gaf ik de nieuwe bewoner het vol-gend epistelje mee. Dit huis is niet zomaar een huis in de rij. Getuige misschien alvast de opmerkelijke klassieke gevel. Het werd gebouwd door de Abdij van Orval en was een gift van de abt Marie-Albert (Karel van der Cruyssen), zelf ar-chitect, aan zijn vroegere ordonnans in het leger. Waarom? Wel Vandercruyssen, Gentenaar van geboorte, was in de oor-log 1914-'18 luitenant en ... verre van het pater-zijn. Zijn or-donnans redde hem van een gewisse dood, door hem uit het water te halen van de overstromde IJzer, toen hij daar van een "passerelle" gevallen was. En dit onder aanhoudend vuur van de vijand. De luitenant beloofde hem daarvoor later zeker te bedanken. Hij onderging daar ook zowat een Huber-tus-bekering. Gevolg: na de oorlog trad hij in bij de Cister-ciënsers, de Trappisten, en bracht het er tot Abt. Hij was daar in Orval ook de bouwmeester van het nieuwe klooster. Het eerste dateerde van 1070, maar werd tijdens de Franse revo-lutie vernield. Hij zorgde er dan ook voor het bewaren van een groot gedeelte van de ruïne. Het bezoeken waard! En ... vergat zijn belofte niet.
Het meeste bouwmetaal voor dit huis werd dan ook aan-gevoerd vanuit Wallonië, met de trein tot het goederensta-tion van Ekeren, om dan zo via de oude steenweg (nu Bist, De Caterslei, Lage Kaart) vervoerd te worden. De kassei-baan was aangelegd als militaire transportweg tussen dat station en de kazerne van Polygoon, promotie van Napole-on. Getuige van die aanvoer en afwerking is alvast de zware

De Bie or not De Bie

Goed en wel genesteld in onze Mariaburgse huurwoning, zouden we ons nu eens bezinnen over dat lapje gras-tuin, dat er voorlopig nog doelloos en verwilderd bijlag in de eerste lentezon. Het enige wat er scheen te wassen, was een soort dik onbeschaafd gras.
Aangezien mijn echtgenote het 's morgens te fris vond om met haar wasgoed daarin weg te zinken tot onder haar oksels, besloot ik dan maar om er toch iets aan te doen. Zo liet ik me overhalen om er een gehuurde grasmaaier bij te halen. Maar meestal deed dat ding het niet en toen de motor toch begon te sputteren, was het tijd om het tuig binnen te leveren of begon het te regenen. Gevolg: het gras werd alsmar hoger en struiser. Enkel een professionele maaier of bosmaaier leek tenslotte tegen zoiets opgewassen. Dit belette echter niet dat ik met weemoed aan mijn prille kinderjaren terug-dacht, toen ik met mijn zusjes verstopperje speelde in soort-gelijk weelderig beemdgras. Mijn wederhelft wees me er op dat door onverantwoord gestoei, de grashalmen hopeloos plat zouden gaan liggen en dus volledig onhandelbaar. Zo werd dan mijn vooruitzicht op een idyllische stoeipartij in de kiem gesmoord. Wie van ons beiden toen het krankzinnige idee opvatte weet ik niet meer, maar ergens te lande, in Sta-broek, lieten we ons een liefogend schaapje aansmeren, een dartel rammetje nog te wel. We doopten het Baziël en zetten het te grazen in onze savanne. Doch alras ontpopte hij zich als een hoogst eigenzinnig baasje. Er was geen afspanning die hij respecteerde en hij rekende tot zijn territorium ook de verse groenten van de aanpalende tuinen. Daar ik mijn laat-ste krediet bij de bureu niet wenste te verkwanselen, maakte ik van mijn hart een moordkuil en legde hem aan de ketting. Doch hierin geraakte hij telkens zo hopeloos verstrikt, dat we hem ernstig verdachten van poging tot zelfmoord. Op een weekedagse morgen vond ik tot mijn ontsteltenis zijn ketting moederziel alleen tussen zijn keutels liggen, de schakel die aan zijn halsband zat, volledig opengerokken. Dat duiveltje had het hazepad gekozen! Alarm! Na een intense speuractie hadden we hem eindelijk in het vizier. Darter en vrolijk huppelde hij rond in de ei zo nette voortuintjes van de buurt, zich een heerlijk ontbijt à a carte vretend. Dadelijk werd de achtervolging ingezet. Ik vermoed evenwel dat sommigen, die gelukkig haast hadden om op hun werk te geraken, onze stijl van joggen door hun plantsoen maar matig konden appreciëren. Maar Baziël werd gekooid. Nood-gedwongen moest hij zijn Mariaburgse mini-jungle ruilen voor een echte ruime boerenwei met boomgaard en soortge-noten inklus in Erps-Kwerps bij mijn schoonouders. Vol-wassen geworden zorgde Baziël springgraag voor een flinke stamboom nazaten. Toen hij echter in zijn dulle uitgelaten-heid mijn schoonmoeder bij het voederen enkele malen son-der pardon tegen de grond smakte, was de goede relatie die ik tot dan toe met haar onderhield, wel voor een tijdje ernstig onderkoeld.
Herman De Bie

PEZEWEVER

Nieuwe Politieke Cultuur



Onze politici hebben er de mond van vol, teer-geliefde en in de watten gelegde lezer, maar u en ik weten wel beter. De nieuwe cultuur is nog niet voor mor-gen. Tot nader order is het nog altijd mogelijk om bur-gemeester te zijn van een stad zoals Leuven, partij-voorzitter van een steeds in opspraak komende politieke groepering (gelukkig kunnen

we meestal de Walen met de vinger wijzen), nog minister zijn ook en bovendien uw stem te lenen aan Dirk De-noyelle. Zo hebt ge altijd een excuus om niet uitgeslagen te zijn. Daarom zal in de toe-komst op elke kumul volgen-de tekst staan: Opgepast: De kumul kan uw gezondheid ernstige schade toebrengen. Over de pensioengerechtigde leeftijd wil ik het hier niet hebben. Zolang dokters op tachtig jaar nog de genees-kunde mogen beoefenen, ben ik de laatste om kritiek te ge-ven op onze eeuwelinge Ma-ria Burg, die in plaats van in een rusthuis naar de VTM te kijken, zich actief bezig-houdt met allerlei zaken van het algemeen belang. Er kan in St.-Mariaburg geen

leibedekking, bestendig met koper metaal. De architect die het werk hier moest uitvoeren (zie vermelding naast in-gangsdeur) heeft, alhoewel nog jong, deze bouw niet overleefd.
In Mariaburg noemde men het huis gewoon "Sint-Jozef". Het beeld van die brave man in de gevel is dan ook een origineel ontwerp. De verdieping op de achterbouw was er oorspronkelijk niet. Die hebben wij laten bijbouwen als klaslokaal toen de echtgenote van Bert de Bois, t.t.z. Phylis Bonaers, er ge-durende tien jaar, als lerares, het "Familiaal Opvoeding-stehuis Sint-Jozef" bestuur-de. Later werd die ruimte omgevormd tot "familiebar" met een houten schenktog uit het Kasteel van Bräs-schaat. Zo bleven de grote kinderen langer thuis en konden ze daar hun vrienden ontvangen. Over dat "Op-voedingstehuis" bestaan heel wat publicaties.

Gemeentekrediet

Met mijn bank kom ik vooruit

FRANCIS JACOBS
Kapelsesteenweg 334 Brasschaat tel. 664.67.47

Menu

Caterheidemolen

Kapelsesteenweg 340
03/605 23 20

100 jaar St-Mariaburg

Bacchus
dagsoep

*
kalfstournedos Stroganoff

*
chocolademousse à la Lieve

prijs: 425,- fr.

zwembad, wielerved, speel-tuin of bioscoopcomplex opengaan of Maria is er bij. Zonder partijkaart, zonder onderzoeksrechter en zonder verpleegster. Hopelijk zul-len al deze verschijningen het gestel van onze kranige dorpelingen niet ondermijnen, want het is niet voldoende om alleen maar een goede gezondheid toe te wensen met het nieuwen jaar, zelf een hebben is nog belangrij-ker. Daarom enkel tips voor Maria: 1. Drink bij elke gele-genheid maximaal 1 elixirke, 2 glazen wijn of 1 trappist met smos. 2. Wandel min-stens 3 maal per week rond den blok. Laat u indien nodig bijstaan door uw plaatselijke dorpsheer, waarmee u blijkbaar goed vertrouwd bent. 3. Biecht regelmatig als ge de kans hebt, want op uw leeftijd is de volgende kans nooit zeker. 4. Zorg ervoor dat uw notaris de begunstige van uw testament goed ge-noteerd heeft. De juiste begunstige is: Gazet van het Nieuw Kwartier, Weerstan-derstraat 100 (ja, honderd), ter plekke. De verantwoorde-loze uitgever zal u eeuwig (toch ,,n) dankbaar zijn. 5. Rijdt op de dag van de mid-denstand niet op de mechani-sche stier. We hebben al kunnen zien wat voor een fi-guur onze premier daarop heeft gemaakt, en hij is de helft jonger(maar ziet er even oud uit). Tot slot nog dit, teergeliefde lezer. Moge 1997 u de steun brengen van de politieke partij waarvoor u gekozen hebt Pezewever

Manu Van Meervelde

Schilder- en decoratiewerken
Gespecialiseerd in oude technieken

o.a. marmere- en houtimitatie
patineren
vergulden
bronzeren
kalk- en zandtechnieken

Gepoortheidsnr 720
2130 Brasschaat
tel.: 03 / 665 23 43

DAMES & HEREN KAPSALON - ZONNEBANK

Anouk

Schriek 320
St. Mariaburg



664.01.81

Dinsdag en woensdag van 8u30 - 12u en 13u30 - 18u. Donderdag, vrijdag en zaterdag na AFSpraak Zaterdag open vanaf 8u.



EEUWFEESTMENU
Nonnekeshutsepot 250,-
Bakharing met ajuinsaus 250,-

Oud - Antwerpen

Elisalei 55 Mariaburg-Brasschaat
tel.665.10.15 - 664.27.59
Donderdag gesloten



PUZZELPRET

Velen hebben geschreven maar weinigen hebben een prijs" is een mooie variant op het bijbelse spreekwoord. De antwoor-

als....Marietta, Antoinetta, Elisa, Carolina enz. Vraag 5: Een aankoopbon van het Patroontje voor wie wist dat hij voor Hof de Bist

! Je kan er een bon van 300,- frank van het Patroontje mee winnen en een fles wijn van de Wijkwerking extra. En onsterfelijke roem als je verhaal gedrukt wordt!

Kindervraag: Onze vraag gaat deze keer ook over 100 jaar St.-Mariaburg maar het is niet zo direct duidelijk waarom. Wie slim is heeft het al begrepen: hoeveel tanden heeft een dolfin? Voor een mooie prijs bij superette Moerbeek.

Antwoorden voor 31 maart in onze WWM-bus,

Schriek 360. Prijzen af te halen bij de verantwoordelijke uitgever.

Gazet van het
Nieuw Kwartier

De Gazet van het Nieuw Kwartier brengt meer dan 10 jaar nieuws over hetgeen reilt en zeilt in en rond Mariaburg. De wijkkrant wordt gemaakt door vrijwillige medewerkers. Geïnteresseerden zijn steeds welkom bij de verantwoordelijke uitgever. Aankondigingen en artikels worden verwacht voor 15 maart e.k. op onderstaand adres. Verantwoordelijke uitgever: Linda Vanpoucke, Weerstandersstraat 100, 2180 St.-Mariaburg-Ekeren, tel. 665.13.87.

Jonge Gezinnen

Zijn jullie een jong gezin of een jong voelend gezin? En vinden jullie dat-

Een uitstap, een week-end in de Ardennen, een fietstocht of een zondagse wandeling met de kinderen, een uitstap naar zee, een etentje, een koffieklets, een barbecue, oudejaarsavond, een dropping, een theatervoorstelling, een concert, een bezoek aan een museum of stad, een bowlingmiddag met de kinderen, een kwis, de gordel, een kinderdropping...

- gezelliger en aangenamer kan zijn door het samen met enkele andere gezinnen te doen?

Eten joden 's vrijdags vis?

De voordracht van de stadsgids Heymans over het Jodendom in Antwerpen op donderdag 20 februari om 20 u in Elcks Thuys belooft bijzonder interessant te worden. Over de religieuze en de leefgewoonten van de orthodoxe Joden valt dan ook veel te vertellen. Van waar de speciale klederdracht? De speciale voorschriften voor de eetwaren? De strenge scholing van de kinderen? De bijzondere rol van de vrouw in het gezin? En waarom worden de Antwerpse Joden in Nederlands Putte begraven? Deze en andere vragen worden toegelicht met tal van foto's en voorwerpen. De toegang bedraagt 150fr. De organisatie is in handen van de beheerraad van Elcks Thuys.

Schrijvers schrijven schrijvers

Bent u familie van Stijn Streuvels, bijt u meer dan een vulpen per week stuk of heeft u psychiater u een nieuwe therapie aangeraden, dan kunt u bij ons terecht. In onze gazet mag u gratis een artikel schrijven, en dit in elk nummer zolang u zelf wil, en zo de zolang gekoesterde en verborgen schrijverstalenten eindelijk laten ontplooiën. Voorwaarden: u moet van het mannelijk of vrouwelijk geslacht zijn, u moet ofwel Belg zijn ofwel buitenlander en uw artikel moet op een of andere manier in relatie staan met St.-Mariaburg. Geschiedenis, beroemde, beruchte of alledaagse personen, gebeurtenissen, een interview met de achterkleinzoon van de zuster van Maria Burg, die giraffen temt in Zimbabwe. Alles mag en kan. Behalve vuile praat en politieke demagogie. Geïnteresseerd? Laat het even weten aan onze verantwoordelijke uitgever.

CLOWNS Zat. 1 maart



Het wordt ongetwijfeld een prachtige voorstelling die Jos Kennis samen met de kinderen op het podium zal brengen. Met "Clowns" kunnen de kinderen de wereld van het circus ontdekken. Ze worden zelf betrokken in het toneelspel. Ze kunnen zich verkleeden en kunnen het circus zelf mee opbouwen.. Jos Kennis heeft reeds veel ervaring met kinderspeel en speelde o.a. vele gastrollen in tal van TV-series op BRN (Interflix, Thuis, Samson, ...) en VTM (Meester, Gaston Berghmans, De Kotmadam, ...). De voorstelling heeft plaats op zaterdag 1 maart om 15 u in het Wijkcentrum (Muziekacademie), Schriek 358. De inkom bedraagt 120 fr. De organisatie is in handen van de Wijkwerking Mariaburg

TEKENAKADEMIE SINT - MICHEL Vriendenkring KRAPLAK



DE FRIVOLE FRAMBOOS CON MOTO & The Bo Weavils

Op zaterdag 1 maart 1997 om 20.30 u stipt in de Ruitershal (Cultureel Centrum) in het Gemeentepark van Brasschaat Inkom 450 Bfr
Inkomkaarten in de Tekenakademie 03 646 47 30 alleen 's avonds en op zaterdag

BROOD- EN BANKETBAKKERIJ



**RUDI
COLSON**

Kapelsesteenweg 350 Mariaburg Tel: 664.49.48

Woensdagnamiddag

en zondag gesloten

Zaterdag 1 maart

BENEFIET

Voor de 14de maal wordt in het St.-Michielscollege van Brasschaat een benefietconcert ingericht. Leerlingen, oud-leerlingen en leerkrachten concernerden op zaterdag 1 maart om 20 u ten voordele van "Moeders voor Moeders". Kaarten voor dit concert kunnen worden bekomen aan de receptie van het college aan de prijs van 250 Fr.

Restaurant - Tea-room

t' Catershofke

Openingsuren: 11 - 22 u. do. 11 - 18 u. maandag gesloten

Kapelsesteenweg 306 2930 Brasschaat tel. 03/664.01.05