



Nieuw Kwartier

Gratis verspreiding in Marienburg en omgeving - Afgiftekantoor 2180 Ekeren 1 - Tweemaandelijks op 4000 ex. - Wijkwerking Marienburg v.z.w.

16 november 14u30 INHULDIGING



KUNSTWERK ALS SLUITSTUK

St.-Marienburg mag trots zijn op zijn groots en roemrijk verleden dat tijdens het voorbije eeuwfeestjaar opnieuw tot leven kwam. Tientallen initiatieven werden

ling en de voorbije Marienburgse Feesten. Vele honderden belangstellenden waren er voor de festiviteiten van de scholen, de culturele en de

Cire perdu

Er werd de voorbije weken dan ook hard aan gewerkt. De kunstenaar geeft ons graag wat uitleg over het technisch gedeelte van dit kunstwerk. Het beeld wordt uitgevoerd in brons. Voor het beeld "De Bron" wordt de "verloren was" methode gebruikt, veelal bekend als "cire perdu". Dat gaat als volgt. Het beeld zelf wordt op ware grootte geboetseerd in klei, steunend op een metalen geraamte. Er wordt een plaasteren vorm (moule) van het beeld gegoten. Deze moule wordt in 2 stukken gemaakt en nadat deze plaaster hard genoeg is wordt alle klei tot het laatste stukje er uit gehaald. In deze basisvorm wordt een vrij dunne laag was aangebracht. Als deze was verhard is, wordt de plaasteren vorm weggenomen zodat er een exacte kopie van het beeld in was ontstaat. Dit "wassen beeld" is hol. Ook met was worden gietkanalen en luchtkanalen op het beeld aangebracht. Met een mengeling van plaaster en vuurvaste chamotte wordt er terug rondom het beeld en in de kern van het beeld een moulage gegoten en gevormd. Deze vorm wordt op zijn kop in de oven geplaatst en gedurende 5 dagen gestookt, zeer langzaam de temperatuur oprijvend tot 700°C. De was smelt er zo uit. De vorm wordt terug omgekeerd en nu hebben we een moule waar het brons kan ingegoten worden. Het brons zelf wordt gesmolten in een kroes (op 1.100°C) en dan in de moule gegoten. Men merkt dat deze moule vol is als het brons er langs de luchtkanalen uitkomt. Na afkoeling wordt de moule weggekapt en kan de afwerking beginnen: het wegslijpen van de giet- en luchtkanalen, het proper maken, bijvijlen en bijwerken van het oppervlak en tenslotte het patineren van het beeld. U ziet: het is geen eenvoudig werk.

Onthulling
Met de inhuldiging van het kunstwerk wordt een buitengewoon en uniek feestjaar afgesloten. Iedereen wordt uitgenodigd om de onthulling van het beeld mee te maken op zondag 16 november om 14u30 aan het plein op de hoek van de St.-Antoniuslei en de Jacobuslei. In aanwezigheid van het bestuur van de gemeente Braschaat en van de kunstenaar zal het beeld plechtig worden onthuld. Van harte welkom.



Werken met brons is bijwijlen spectaculair

ingericht en de velen die eraan hebben deelgenomen kijken nu reeds met heimwee terug. Duizenden mensen bezochten de heemkundige tentoonstel-

ling en de voorbije Marienburgse Feesten. Meerdere tientallen geïnteresseerden kwamen opdagen voor de wandelingen, tentoonstellingen en andere evenementen. Met zijn allen hebben wij het voorbije jaar getoond dat St.-Marienburg nog steeds een dynamische gemeenschap is waar het goed om leven is.

'De bron' als hoop voor de toekomst

Een blijvende herinnering aan dit jubileum en feestjaar mag niet ontbreken. Het is daarom verheugend dat het gemeentebestuur van Braschaat een beeld als aandenken aan het 100 jarig bestaan wil schenken aan St.-Marienburg. Voor de keuze van een kunstwerk werd een wedstrijd uitgeschreven die openstond voor alle inwoners van Vlaanderen en Brussel. Een jury koos uit de 22 inzendingen het werk "De Bron" van Philippe Aguirre y Otegui, een in Berchem wonende kunstenaar, geboren uit een Vlaamse moeder en een Baskische vader. Op zondag 16 november zal het beeld onthuld worden.

Inhoud

3. Interview: Kevin Van Dessel
4. Van kapel tot kerk
5. Huis van vertrouwen
6. Zurenburg: Marienburg binnen de wallen
8. Op de bres voor India Puzzelpret



boeket

kapelsesteenweg 322

snijbloemen en bloemenarrangementen
kamerplanten, plantenschalen en perkplanten

SLAGERIJ MINNEBO

Alle dagen open van

8u30 tot 13u

en van 14 tot 18u

Zondag gesloten



Kapelsesteenweg 545 tel. 664.37.20

22 november 9u30: Dag van de Natuur

Nieuwe kansen voor Hof De Bist

Veel inwoners zullen Hof De Bist ongetwijfeld kennen van een zondagse wandeling. Het park vormt inderdaad een rustige, groene plek, ideaal om te wandelen én... om met de natuur kennis te maken. Wat velen niet

ving van Marienburg en Ekeren-Donk bedekten. Tot op de dag van vandaag borrelt er in het grasland in Hof De Bist ijzerrijk water naar boven. Een verschijnsel dat 'kwel' genoemd wordt. Hierdoor groeien er niet al-

vaten Antwerpen-Noord tweemaal het grasland. Hierdoor worden brandnetels en bramen teruggedrongen en krijgen de oorspronkelijke planten opnieuw een kans. In het gebied zijn tot nog toe meer dan 80 verschillende

plantensoorten waargenomen! De vooruitzichten van het beheer zijn dus veelbelovend. Daarnaast werden reeds twee poelen uitgegraven. Vroeger vormde een oude bomput in het terrein een vast stek voor amfibieën.

Door verlanding en vervuiling ging de put achteruit als biotoop voor deze dieren. Daar is nu gelukkig verande-



Een steen in de kikkerpoel?

weten is dat in het park een waardevol natuurgebied ligt. In het voorjaar van 1997 hebben Natuurreservaten Antwerpen-Noord en Groenvoorziening Antwerpen de handen in elkaar geslagen om de natuur er nieuwe kansen te bieden. Een ontwikkeling die niet alleen van belang is voor een heleboel planten en dieren maar waarvan ook wandelaars en omwonenden volop kunnen genieten! Onlangs werd een vervuilde poel opnieuw uitgegraven. Deze moet onder meer de bruine kikker, de gewone pad en de salamander overlevingskansen geven.

Restant uit vervlogen tijden

In het park, tegen de Isabella en de Bist, bleef door een gelukkig toeval een restant bewaard van de natte graslanden die eertijds een groot gedeelte van de omge-

leen typische, bedreigde plantensoorten, maar is dit gebiedje het allerlaatste voorbeeld van de vroegere vegetaties van de hele omgeving. In het voorjaar en de zomer kan je er tal van planten aantreffen die het grasland kleuren: wit van moerasspirea, lila van pinksterbloemen, roze van koekeksbloemen, geel van dotterbloemen... Vlindertjes zoals het Oranjepipje profiteren volop van de bloemenpracht.

Beheer noodzakelijk, ook in het najaar

Jarenlang werd dit prachtige natte grasland verwaarloosd, waardoor heel wat planten achteruit gingen. Algemene soorten zoals brandnetel en bramen kregen er langzaam de overhand. Beheer is noodzakelijk als we de vele plantensoorten en de bloemenpracht willen behouden. Jaarlijks maait Natuurreser-

ving in gekomen. De twee amfibieënpoelen vormen een uitstekende plek voor padden, kikkers en salamanders. De poel is in het midden zo'n anderhalve meter diep zodat er ook in de droogste periode nooit tekort aan water is. En 's zomers vliegen grote libellen druk heen en weer boven het water. Om de variatie in het gebied nog te vergroten zal ook een haag aangeplant worden met inheemse struiken. Soorten zoals meidoorn, gelde roos, sleedoorn, hondsroos en vlier zijn van groot belang voor allerlei vogels en vlinders.

Als wandelaar kan je genieten

Niet alleen planten en dieren halen hun voordeel uit het nieuwe beheer in Hof De Bist. Langsheen het grasland en één van de poelen werd een paadje aangelegd. Als

DAMES & HEREN KAPSALON - ZONNEBANK

Schriek 320

St. Mariaburg

Anouk

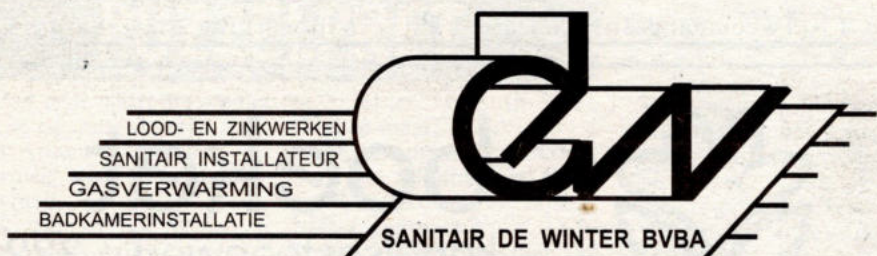


664.01.81

Dinsdag en woensdag van 8u30 - 12u en 13u30 - 18u. Donderdag, vrijdag en zaterdag na AFSpraak Zaterdag open vanaf 8u.

Cautreels Luc
Schilder Behanger

Korte Bist 36 - 2180 Ekeren Tel. (03) 664 41 13



KAPELSESTEENWEG 484 BRASSCHAAT TEL: 664.42.11

Neogotiek

EXCENTRIEK?

Ook Sint-Mariaburg heeft haar neogotische monumenten. Kennen we niet allen de Middeleeuwse burcht (1909) van 'Zotte Rik' zoals deze verscholen lag in de bossen aan de Henrilei, nu nog te bewonderen op prentkaarten. Deze folie van de excentrieke zoon van Antoon Van de Weyngaert werd afgebroken in 1978. De kerk van Sint-Mariaburg is meer op archeologische gronden gebaseerd, evenals de neogotische grafkapel (1912) van de familie Van den Weyngaert die samen met het kerkhof aan de L. Andersonstraat in 1975 verdween. Al deze realisaties zijn van de hand van Floris Verbraeken (1860-1940) die in de jaren 1880 aan de Antwerpse Academie met deze vormentaal vertoond werd gemaakt.

Enkele jaren terug was er in Gent een groots opgezette tentoonstelling over neogotiek. Hier was heel goed de evolutie te volgen van de troubadourstijl naar de archeologisch gefundeerde neogotiek.

De aanvangsperiode heet troubadour- of pinakelgotiek omdat men, in romantische vervoering, vooral aandacht schonk aan uiterlijkheden zoals pinakels en kantelen. In Sint-Mariaburg zijn hiervan enkele late voorbeelden. Het 'Grand Hotel' (nu restaurant hoek Kapelsestweg/Willy Staeslei) is versierd met kantelen, een torenachtige uitbouw en een fries van spitsboogjes. Tegenover het kasteel van Henri Van den Weyngaert was ook 'Crèmerie Henri' getooid met kantelen.

Rond 1850 heeft men een grondiger kennis van de gotiek en gaat men het rationale karakter ervan benadrukken. Het is een periode van uitzuivering. Vooral Jean-Baptiste Bethune (1821-1894) komt op de voorgrond. Hij sticht de Sint-Lucasschoolen (1862, Gent) met als bedoeling de oude ambachten

nieuw leven in te blazen. Hij maakt de koppeling katholiek geloof-neogotiek.

De laatste decennia van vorige eeuw tonen meer vrijheid, de gotische vormentaal en constructiewijzen zijn gekend, men springt er vlot mee om.

De Leuvense tentoonstelling 'De ingenieuze neogotiek 1852-1925' die nog te zien is tot 7 december, verruimt het beeld van de 19e eeuw. Deze eeuw met z'n neo-stijlen en eclecticisme lijkt zelf weinig nieuws te brengen. Dit is schijn. In deze eeuw worden nieuwe materialen zoals ijzer en glas ontdekt die een nieuwe manier van bouwen toelaten. De industriële maatschappij heeft nood aan nieuwe infrastructuur; brede wegen, bruggen en spoorwegen dienen aangelegd te worden. Nieuwe types van architectuur dringen zich op; grote fabriekshallen, stations, overdekte markthalen, ziekenhuizen, gevangenissen. Dit is de eeuw van de ingenieur.

In Leuven maakt men dit visueel door het tonen van mooie prenten van bv het verdwenen zuidstation van Gent (Payen, 1850) met mooie ijzeren overkapping achter een classicistische gevel, men schuwde het tonen van bloot ijzer aan de gevel. Belangrijke aanzet tot de neogotiek was de voltooiing van de Keulse dom (begonnen 1824). Deze werken waren in de Middeleeuwen gestaakt, zelfs de kraan uit die periode stond er nog. De hier opgedane technische en archeologische kennis stimuleerde het wetenschappelijk onderzoek. De evolutie van de theorievorming over de gotiek evenals de veelzijdigheid van Bethune wordt opgeroepen in de stukken gepresenteerd in het tweede deel.

In de jaren 1870 ontstond de ingenieursgotiek. Ingenieurs-architecten als Joris Helleputte (1852-1925) (er loopt tevens een tentoonstelling over hem) en Louis Clo-

quet (1849-1920) verzoenen de neogotische stijl met nieuwe materialen en productiemethodes. Het laatste deel van de tentoonstelling toont deze verwevenheid. Soms deden de architecten beroep op een ingenieur om bepaalde problemen op te lossen; de metalen constructie voor de toren van de basiliek van Dadizele (1892/1895) is getekend door ingenieur A. Vierendeel. In Leuven toont men bouwelementen van de Sint-Franciscus van Saleskerk in Luik (1892/1894). De pijlers, het dakgebinte en de kapitelen met fantasie dieren met vleermuiskoppen zijn in ijzer uitgevoerd. In 1988 werd dit mooi voorbeeld van harmonieus samengaan van neogotiek en moderne constructie afgebroken.

De gepresenteerde prenten zijn opgehangen aan een stelling zodat uiteindelijk de ingenieurs van het eerste en laatste deel met elkaar verbonden zijn. Het geheel is overzichtelijk opgesteld en een wandelgids informeert je grondig. Onderweg word je verwend met een interactieve computeropstelling, een virtuele wandeling doorheen het Heilig-Harthuis in Leuven, een video van de Julianakapel in Sint-Joost-Ten-Node en heel verrassend, een diareeks van oude postkaarten over neogotiek in de kolonies met o.m. een gotische spits tussen hutjes.

'De ingenieuze neogotiek' leert met nieuwe ogen kijken, achter 19e eeuwse bakstenen muren gaan niet zelden ingenieuze constructies schuil.

'De Ingenieuze Neogotiek, 1852-1925' van 13 september tot 7 december in de Predikherenkerk, Onze-Lieve-Vrouwstraat, Leuven. Er lopen ook tal van nevententoonstellingen o.m. een nostalgische blik op neogotisch Leuven en Joris Helleputte en de Leuvense neogotische ateliers.

wandelaar kan je nu volop genieten van de natuur in dit waardevolle gebied. 'Natuur voor iedereen' is immers het motto van Natuurreservaten. Er is nu ook een toegang tot het park vanuit de Isabella-lei.

Een natuur-rijk park

Ook andere delen van Hof De Bist bezitten een grote biologische waarde. Verscheiden spechtensoorten voelen er zich thuis, terwijl oude spechtenholten en boomspelen het hele jaar

door vleermuizen herbergen. In het voorjaar kan je in het bosgedeelte genieten van de uitbundige bloei van voorjaarsbloemen.

Nieuwsgierig of geïnteresseerd?

Wil je meer informatie over het nieuwe beheer of wil je hieraan meewerken? Ben je nieuwsgierig geworden of heb je nog vragen? Voor meer informatie kan je steeds terecht op het secretariaat van Natuurreservaten, Steenstraat 25 te Ekeren, tel./fax 541.58.25.

Ook jij kan meehelpen op de Dag van de Natuur!

De Dag van de Natuur is de dag waarop je zelf kan tonen dat je je bekommert om de natuur in je gemeente. De plaatsen waar de natuur nog ruimte krijgt, raken in de verdrukking. En dat is jammer. Nochtans is er in onze omgeving nog heel wat mooie en waardevolle natuur te vinden. Door zelf mee te doen aan de Dag van de Natuur kan ook jij aantonen dat je natuur en landschap belangrijk vindt. Steek mee je handen uit de mouwen op zaterdag 22 november. Je bent van harte welkom.

Tijdens de Dag van de Natuur wordt in Hof De Bist een haag aangeplant met inheemse soorten zoals meidoorn, hondsroos en gelderse roos. Afspraak om 9u30 aan de hoofdingang aan de Veltwijcklaan. Het einde is voorzien rond 12 u. Meebrengen: werkhandschoenen, werkkledij, evt. spade of schop. Voor meer informatie kan je terecht bij Natuurreservaten. Geeft een seintje als je komt!

DILEASS



HET VERSCHIL TUSSËN VERZEKERING
EN ZEKERHEID HEEFT EEN NAAM

Verzekeringen - Bank - Immobiliën
Kapelsesteenweg 611 Mariaburg

Tel: 664 28 72

Fax: 605 19 44



Groep Antverpia

VERZEKERINGEN

Uw maatschappij voor
LEVENS & BRAND
verzekeringen

SINT ANTONIUSLEI 97 B-2930 BRASSCHAAT

Tel.: Leven :03/664.30.13

Fax: 03/665.27.68

Brand :03/664.30.19

G. Van Coppennolle - Vanneste

Uw Tuincentrum

Tel. 664.46.05

Speciale planten - zaden - meststoffen
vijvers - folievijverprodukten
tuinadvies - aanleg - onderhoud
ecologische tuinen - vijvertuinen
Renovatie van verwaarloosde tuinen

Weerstandersstraat 46 St-Mariaburg

Open: van 13u tot 18u. Zaterdags van 8u tot 15u.

INTERVIEW

Kevin Van Dessel

Geel en rood wordt oranje. Dat leren we toch zo op de lagere school. Maar wat als je dat nu echt in de praktijk brengt? Spreken wij in raadsels? Dan komt nu de oplossing: de jonge voetballer Kevin Van Dessel uit Sint-Mariaburg speelde tot aan de grote vakantie bij Germinal Ekeren (geel / rood), maar is sinds juli II. profvoetballer in de eredivisie in Nederland (oranje). Onze redacteur speelt even voor scheidsrechter en werpt Kevin enkele vragen toe. Vangen maar!

Gazet: Wilde je vroeger ook al voetballer worden, of eerder zoals vele kleine jongens politie of brandweerman of stuntman?

- Kevin: De voetbalmicrobe zit er al in van toen ik een jaar of zes was. Ook het idee profvoetballer te worden speelde toen al door mijn hoofd. Ik herinner mij dat ik op de lagere school een spreekbeurt gaf over voetbal,

moest voor laten. Het voetballen ging gewoon voor op al de rest. Als de verjaardagsfeestjes van de klas samenvielen met een training dan ging de training voor.

- Gazet: Je bent niet altijd bij Ekeren-Donk gebleven?

- Kevin: Nee, van Ekeren-Donk ben ik naar S.C. Merksem gegaan toen ik een jaar of 10 was. Daar kwamen voetbalscouts kijken naar de



en dat ik toen gekleed in sporttenu voor de klas stond. Eigenlijk ben ik via een vriend van mijn vader beginnen voetballen. Hij was trainer bij Ekeren-Donk en wilde jonge spelertjes in de ploeg krijgen. Het eerste gevoel dat ik mij hiervan herinner is dat ik het prettig vond de bal weg te schoppen. Na een tijdje kon ik me geen dag meer voorstellen zonder voetbal. School en voetbal, dat beheerste mijn hele leven. Toch heb ik het nooit aangevoeld alsof ik er iets

jonge spelers om hen een kans te bieden in een grotere club. Zij hebben mij toen blijkbaar een tijdje in het oog gehouden want al spoedig kwam het aanbod om als miniem bij Germinal te komen spelen. Dat liet ik mij geen twee keer vragen en ik ben toen ook bij Ekeren gebleven als kadet, scholier en UEFA-junior.

- Gazet: Ondertussen moest je toch ook naar school?

- Kevin: Na de lagere school in Sint-Mariaburg volgde ik de sporthumaniora aan het

Donatiusprijs voor Ward Van Bouwel

De HVRT, Huisartsen Vereniging Regio Turnhout, kende zijn jaarlijkse award toe aan een inwoner van Sint-Mariaburg, Ward Van Bouwel. Tijdens een geslaagde receptie overhandigde Dr. Jef Verwaest, HVRT-voorzitter, de Donatius Prijs aan de bijna 50-jarige inwoner van de Nijverheidslei, die een kwart eeuw in de Kempen werkzaam is als medisch afgevaardigde bij Janssen Cilag, de verkoopafdeling van Janssen Pharmaceutica in Beerse.



De jaarvergadering van de HVRT kiest jaarlijks een persoon of vereniging die zich bijzonder verdienstelijk maakte voor de regionale geneeskunde. Bij de genomineerden bevonden zich een specialist, een overleden kinderarts, een vereniging voor palliatieve zorg en een medisch afgevaardigde. Deze laatste won het pleit.

De HVRT-voorzitter Dr. Jef Verwaest motiveerde de uitverkiezing van Ward Van Bouwel als volgt toe: "Door deze sympathieke man te verkiezen, brengen we op symbolische wijze hulde aan het stilaan verdwijnend type van de gedegen, gemoedelijke vertegenwoordiger, de man die naast zijn wetenschappelijke informatie ook op andere terreinen sterk geëngageerd werkt voor de huisarts in zijn sector. Daar kan Ward Van Bouwel model voor staan."

G.I.B. te Brasschaat. Die studierichting, gecombineerd met mijn voetbaltrainingen, maakte dat mijn dagindeling er zo uitzag: school-huistaak - training - eten en slapen. Maar ik deed het met plezier en had er alles voor over.

- Gazet: Spelen de jongeren ook al mee in wedstrijden?

- Kevin: Vanaf de miniemen worden wedstrijden gespeeld tussen de clubs onderling. Voornamelijk in de periode tussen begin augustus en mei. En dan zijn er ook nog de toernooien die buiten het wedstrijdschema vallen. Vanaf de kadetten speel ik bij het nationale team en dan kwam het wel eens voor dat ik af en toe enkele dagen school moest missen om mee te gaan spelen. De buitenlandse reizen die ik op die manier gedaan heb geven mij dan weer de kans om veel bij te leren van zaken die je niet op school krijgt. En er blijft na de wedstrijd altijd wel tijd over voor sightseeing.

- Gazet: En dan de grote stap. Het middelbaar is gedaan en de toekomst ligt nog open?

- Kevin: Net zoals vroeger werd ik ook nu door voetbalscouts in het oog gehouden en zo kwam het aanbod om in Nederland bij NAC Breda te gaan spelen. Germinal kon toen na 7 jaar blijkbaar nog niet direct beslissen of ze mij zelf wilden behouden en toen heb ik gekozen voor de zekerheid van een driejarig contract in Breda. Deze mensen zijn hier ter plaatse komen kennismaken en hebben mij zeer duidelijk uitgelegd waar ik voor stond. Daarna werden pas de contracten getekend. Dat was in juli II. Ik heb toen uiteindelijk maar 1 week vakantie gehad na mijn middelbare studies, maar aan de andere kant ging op dat moment ook een jongensdroom in vervulling.

- Gazet: Naar Nederland dus. Hoe kom je daar als jonge speler terecht?

- Kevin: Ik woon in het sportthotel dicht bij het stadion, samen met een twaalftal andere jongeren van verschillende nationaliteiten. We moeten ons ook geen zorgen maken rond eten en verzorging want dat is allemaal voorzien in ons contract, evenals het hotelverblijf, een auto en een GSM.

En gezien ik nog maar net 18 was toen ik begon in Breda, heb ik vrij vlug mijn rijbewijs moeten halen. Maar nu kan ik dan toch 1 of 2 keer per week naar huis komen met de auto. Anders zou dat teveel tijd vragen.

- Gazet: Hoe ziet jouw dag eruit?

- Kevin: Volgens het schema van de trainer. Dat wil zeggen, om 8.30 uur opstaan, ontbijten, dan voorbereiding op de training (met in het begin boslopen), dan van 10 tot 12 grote training en om 12.30 uur lunch met de spelers. We rusten dan tot 14 uur en van 15 tot 17 uur is er weer een serieuze training. Soms vallen er ook nog fotosessies

VIDEO COPY SERVICE®

-10% KORTING OP AL ONZE DIENSTEN OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE

- Verhuur van videocamera's & alle apparatuur
- Omzetten van cinefilms, foto's & dia's naar video
- Videokopies alle werksystemen (Pal - Secam - NTSC)
- Kleurenfoto's van uw videobeelden
- Cassetteduplicatie alle lengtes en hoeveelheden
- Eigen videomontagestudio



PROFESSIONALS SINCE 1983

ANTWERPSESTEENWEG 62 - 2950 KAPELLEN
 NAAST ZUIVELFABRIEK ST-JOZEF
TEL: 03/665 05 78 - FAX: 03/665 42 53



ELSEVIERS ELECTRO

Algemene electriciteitswerken

- Het plaatsen van een lamp tot volledige nieuwbouw
- Gespecialiseerd in verbouwingen en herstellingen

Alfons de Schutterstraat 17
2180 Ekeren - Mariaburg Tel.: 605.67.72

e.d. tussen 's Avonds zijn we vrij, maar ook doodmoe. Thuis spelen valt meestal op zaterdag, dus een gewoon weekend is het natuurlijk niet voor ons.

- Gazet: Is er zoiets als een sociaal leven in de club?

- Kevin: De 20 A-kernspelers, de 2 trainers, de verzorgers en de fysiotherapeuten vormen een hecht team, ook buiten het veld. We gaan samen tennis, uit eten, en we sparen nu ook om samen op vakantie te gaan deze zomer. Ik heb het hier 100% naar mijn zin en heb nog geen moment spijt gehad dat ik naar NAC Breda ben overgestapt.

- Gazet: Wat ervaar je als Belg in een buitenlandse ploeg?

- Kevin: De mentaliteit is wel anders dan hier. Zij zeggen direct waar het op aankomt, er is geen via-via-gepraat zoals hier in België. En er wordt veel meer gepraat tijdens de trainingen. In onze ploeg is er trouwens nog een Belg, Bart De Roover, die ook bij de Rode Duivels speelt.

- Gazet: Heb je nu nog het gevoel dat je (n)iets moet opof-

feren voor de keuze die je zelf gemaakt hebt?

- Kevin: Het trainen gaat voor op alles. Ik heb dus wel geen uitgaansleven, zoals andere jongeren. Maar aan de andere kant heb ik van mijn grote hobby mijn beroep kunnen maken en dat is veel meer waard. Ik heb nog wel contact met mijn vroegere schoolvrienden in Brasschaat, dat blijf ik belangrijk vinden.

- Gazet: Hoe zie jij je toekomst?

- Kevin: Ik besef maar al te goed dat een voetbalcarrière in het beste geval nog kort is. Dus studeer ik nu marketing en financieel management bij in de avonden om mijn toekomst veilig te stellen. Ook in het geval van een onverwachte kwetsuur moet ik voorbereid zijn op een toekomst buiten het voetbalveld.

- Gazet: Wij hebben nu al onze vragen afgeschoten en je hebt ze goed kunnen opvangen. Een zeer goede score dus. En van onze Gazet alvast de wens dat je grote droom in vervulling mag blijven gaan.

STRUYF EDDY

Loodgieterij - sanitair - zink - dakwerken - gasinstallaties

Mariettalei 44 2930 Brasschaat (Mariaburg)

Tel: 664 88 29

Hair Fashion

... een begrip waar snit in zit!

Kapsalon Dames - Heren

Ook 's maandags open

Kapelsesteenweg 293 - 295
 2180 Ekeren - Antwerpen

Dames tel. 03/646.25.99
 Heren tel. 03/646.93.21



Geenen bvba

Begravenissen
Crematies
Ceremoniewagens
Huwelijken Dag en nacht

Kapelsesteenweg 563 2180 Ekeren - Mariaburg Tel: 03 / 664.27.04

HET ARCHIEF VAN RIK DESMEDT

Van kapel tot kerk

In het prachtige boek van pastoor Goetschalckx 'De kerkelijke geschiedenis van Ekeren' wordt de bouw van onze eerste kapel en nadien van de kerk, zo subliem op de voet gevolgd dat het werkelijke de moeite loont een groot deel hiervan in dit artikel over te nemen.

De kapel werd gebouwd op de plaats die nu Mariaplein

Het bevolkingsaantal groeide en bloeide en reeds in 1899 was men verplicht de kapel te vergroten. Zo werden in de maanden juni en juli van dat jaar twee zijbeuken en een koor van 8 m bijgebouwd. In 1900 op 30 maart verscheen de officiële erkenning van de parochie in het staatsblad. De eerste kerkjaar bestond uit de voor-

beelden geplaatst, en wel van de H. Jozef, de H. Antonius van Padus en de gelukzalige Gerardus Majella. Datzelfde jaar werden 2 vaandels geschonken, die vele malen mee in de processies zouden worden gedragen. Constant Ekers schonk dit van de H. Antonius, dat 1.500 fr kostte. Dit van O.L.Vrouw van Gedurigen bijstand was een geschenk van mevrouw Van Den Weyngaert. Toen E.H. Janssens reeds pastoor was, kwamen nog 3 nieuwe beelden het interieur van de kapel verfraaien en wel dit van H. Franciscus van Assisië, de H. Rochus en de H. Bavo. Constant Erkes kocht nog een vaandel ter waarde van 3.000 fr, ditmaal van het H. Hart, en een tweede toegewijd aan de H. Jozef. Op 15 juli 1908 speelde voor het eerst een orgel in de kapel, dit door toedoen van pastoor Janssens. Dit orgel was oorspronkelijk gemaakt voor de kerk van Wijnegem, stond nadien in de kerk te Zurenborg om zo in onze kapel te verzeilen.

Een grotere kerk drong zich echter meer en meer op en met toelagen van de gemeenten Brasschaat en Ekeren en een royale gift van Antoon Van Den Weyngaert kon op 16 mei 1910 de aanbesteding plaats grijpen. Architect was Floris Verbraeken. Aannemer was Frederik Mason te Antwerpen voor de som van 172.200 fr. De werken ving aan op 15 juli 1910 en op 11 september stond de muren van het hoogkoor reeds één meter boven de grond. Toen werd de eerste steen met bijzondere toelating van kardinaal Mercier door pastoor Van Rosendael gewijd. Deze steen was 20 cm3 groot en bevatten enkele zilveren en nikkelen munten van het jaar 1910 en een perkament.

De werken vorderden goed. Op 26 oktober 1911 werd de nieuwe kerk door E.H. Adriaensen, deken te Ekeren ingezegend. Op zondag 29 oktober werd het Allerheiligste Sacrament processie-



genoemd wordt en waar het beeld van O.L.Vrouw nog staat. De werken werden aangevangen in het jaar 1896. Op het einde van de maand oktober was zij reeds bruikbaar want op 1 november van dat jaar werd de mis voor de eerste maal daar opgedragen en 2 zondagen nadien werd de kapel plechtig geopend. Pastoor was E.H. Reyniers en koster Franciscus Pittoors, afkomstig uit Deurne. Deze laatste die eveneens schrijn- en meubelmaker was, vervaardigde het altaar, de communiebank en de preekstoel. De kapel werd toegewijd aan O.L.V. Van Gedurige Bijstand, wat dan ook wel invloed zal gehad hebben op de naam van de nieuwe parochie, die St.-Mariaburg gedoopt werd.

zitter Antoon Van Den Weyngaert, schatbewaarder Louis Vermeulen, schrijver Joseph Van Wesenbeeck en de leden Constant Erkes en Lodewijk Van Volckxsom. De versiering in de kerk werd sober gehouden, zodanig dat het later in een grotere kerk zou kunnen gebruikt worden. De heer Vermeulen verrijkte de kapel met een harmonium terwijl de heer en mevrouw Schuren een remonstrantie schonken. Eveneens in 1900 kwam de kapel in het bezit van een kostelijk zwart gewaad en werd de beelden van het H. Hart van Jezus en van O.L.Vrouw geplaatst. Het jaar daarvoor, in 1899 was ook de pastorie reeds woonklaar gemaakt. Dit gebouw bestaat nu nog en is gelegen Eduard Caertsstraat 37. In 1902 werden nog 3 nieuwe

Eén vlog over St-Mariaburg



Kathy Zluyzer, Marc Van Damme (met filmtoestel) en Frank Jacobs waren de gelukkigen die op zondag 21 september omstreeks 18 u met de ASLK-luchtballon opstegen op het terrein van VK Mariaburg. Frank was de fortuinlijke die door de gekende onschuldige kinderhand (?) getrokken werd uit de meer dan 700 die bij de ASLK intekenden voor het jubileumboek Metamorfose.

De vlucht was met het prachtige zomerweer gewoonweg prachtig. De wind dreef hen in westelijke richting maar gelukkig niet over het domein van de Declerck in Waasmunster. Jammer genoeg echter hadden ze geen toelating om de Nederlandse grens over te steken en waren ze gedwongen te landen in Verreboek.

De andere individuen op de foto, die met beiden voeten op de grond bleven, zijn kantoorhoudster Lief Janssens en haar medewerkster Katrien Druyve met Cesar.

gewijs plechtig van de oude kapel naar de nieuwe kerk overgebracht. Deze laatste werd eveneens opgedragen aan O.L.Vrouw van Gedurige Bijstand. De kerk was gebouwd in neo-Gotische stijl en kreeg door de aanbouw van de 2 zijbeuken een kruisvorm. De toren heeft een hoogte van 57 m terwijl het ijzeren kruis met de aan in totaal 4,5 m lang is. De middenbeuk heeft een dakhoogte van 20 m. Het langste gedeelte van de kerk, gaande van de hoofdingang tot het hoogkoor, meer 43 m binnenkant. Terwijl de lengte van de ene vleugel tot de andere ongeveer 30 m binnenkant is.

Was Floris Verbraeken de bouwmeester van de kerk, dan kan pastoor Van Rosendael wel als de binnenhuisarchitect worden betiteld. Veel van wat zich in de kerk bevond was naar zijn keuze en smaak ingericht. Bij de bouw van de kerk bestonden de glasramen achter het hoogkoor uit 3 delen, verbeeldende de 15 geheimen van de H. Rozenkrans. Zij werden echter tijdens de oorlog van 1940 zwaar beschadigd zodat alleen het middelste deel overblijft. Op Allerzielen 1912 werd de kruisweg, gemaakt door de grote Antwerpse beeldhouwer Frans De Vriendt, ingezegend. Verschillende inwoners droegen hiertoe bij en bekostigden één van de uitbeeldingen. O.a. de families De Muynck-Roels, Thijs-Cuypers, Janssens-Péree, Hendrix-Hollants, Van den Bussche-Van Den Weyngaert, Van Den Weyngaert-Aernouts. Verder nog

pastoor Van Rosendael, mevrouw Ida Van Den Weyngaert, jongheer Charles Van den Bussche en ook nog mensen die onbekend wensten te blijven en alleen

hun initialen lieten inbeelden, zoals S.E., L.C.D. en M.C.V.E. Allen nochtans dank voor dit prachtige werk.
Rik De Smedt

Papierwaren en bureelbenodigdheden

Teken en schoolgerief

Computersupplies

Ruime keuze in kalenders en agenda's



DIXIE

Kapelsesteenweg 555

2180 Ekeren - Mariaburg

Tel.: 03/664 20 51 - Fax: 03/664 42 53

Parking en toegang langs achterzijde

SUPERETTE MOERBEEK



Kazen Charcuterie
Groenten en fruit
Dranken & algemene voeding

Open alle dagen 8.30 - 12.30
13.30 - 18.30

Zondag 8.00 - 13.00
Donderdag gesloten

Willy Staeslei 88 Mariaburg

ARFIN Spaarbank

de motor voor uw spaargeld

Steenstraat 103, 2180 ANTWERPEN - (EKEREN) Tel. 03-541.16.79, Fax. (03) 541.77.23.

Appellation Contrôlée sluit jubeljaar af in vernieuwde winkel

Geen winkel bleef in St-Mariaburg zolang "Huis van vertrouwen"

Tijdens het weekend van 1 november eindigt de viering van honderd jaar Sint-Mariaburg. Juist voordien mocht Lieve Peeters de inwoners van de wijk in haar totaal vernieuwde "Appellation Contrôlée" verwelkomen. De handelszaak op de hoek van Kapelsesteenweg en Frans Standaertlei droeg zijn steentje bij tot het welzijn van het jubileumjaar door de verkoop van een pittige rode wijn. Het logo van

de overzijde van een dreef, die tussen de spoorweg Antwerpen-Rosendaal en de Kattekensberg liep. Nadien kreeg de zandweg de naam Gezondheidslei, omdat hij de stedelingen naar de gezonde mastbossen bracht. Aan Brasschaatse kant bleef de straat Gezondheidslei heten. Maar het stuk tussen spoor- en steenweg werd in 1937 door Ekeren in Frans Standaertlei herdoopt om de zoon van schepen Honoré

droogde vruchten. Remys-tijfel. Alcool voor te branden. Sunlicht. Petrole. Poedersuiker. Gezaagde cubes en rapé suikers van Thienen. Paté Italie. Terebenthijn.

Ter vergelijking

Enkele prijzen ter vergelijking: een fles pastoorwijn kostte 1,25 fr., sherry 2 fr.; cognac 2,50 fr., Advocaat 3,50 fr., Benedictine 9,50 fr., Elixir d'Anvers 2,80 fr.,



"100 jaar St-Mariaburg" en een oude foto van de winkel sierden het etiket van de wijnfles.

De voorbije weken stond het gebouw in de steigers. Vak-lui waren er druk doende om het interieur van de gerenommeerde zaak om te toveren tot een stijlvolle winkel en een woonst voor de 21e eeuw. Ook het exterieur werd met veel zorg opgefrist, met respect voor de vroegere bouwplannen, want de drank- en rookartikelenzaak is één van de oudste handelshuizen van Sint-Mariaburg. Van alle nog bestaande winkels zullen er weinig bijna negentig jaar, zonder onderbreking, eenzelfde handelsactiviteit ontwikkeld hebben.

In 1908 werd op "Het Schepersveld", zoals het gebied langs de Ekerense kant van de Steenweg van Bergen-op-Zoom naar Antwerpen werd genoemd, voor Alfred Stockmans de winkel "In den Goeden Koop" gebouwd. Aan dezelfde zijde van de weg stond reeds Café Prins Albert. Rond dezelfde tijd werd "Café De Toekomst" van aannemer Henri Vervoort opgetrokken (thans kantoor Bacob) aan

Standaert te gedenken. De jongeman kwam als officier om het leven bij een explosie in het kamp van Brasschaat-Polygoon op 14 januari 1937.

Koloniale waren

Reeds in 1914 maakt Alfred Stockmans in het program-maboekje van de "Groeninge- en Nationale Feesten" reclame voor "In den Goeden Koop": koloniale waren, wijnen en likeuren, champagne van alle merken, Stout, Pale Ale, Bass, Gueuze Lambic en minerale waters worden aangeprezen. Adres was toen: Cappellensteenweg 103, Ste Mariaburg.

Uit dezelfde periode is een prijslijst bewaard die een overzicht geeft van "eenige onzer prijzen, waren van allerbeste hoedanigheid". Het aanbod is zeer ruim: Alle merken van chocolade in alle prijzen. Engelsche en alle andere soorten biscuits. Assortiment van borstels, sponzen en zeemvellen. Beste crèmeboter Phenix, versche eieren, alle soorten kaas en vleesch gesneden met het machien. Kreeften, garnaal, zalm, sardines en andere soorten visch in conserven. Alle soorten ge-

Triple Sec Cointreau 7,50 fr., Vittel 0,85 fr., Appolinaire 0,65 fr., Stout 0,15 fr., Pale-Ale Bass 0,30 fr., Geuze Lambic der Brouwerij St Michel Brussel 0,20 fr., Leuvenbier 0,20 fr.

"Men koopt ledige wijn en champagne flesschen" staat heel klein gedrukt onderaan de prijslijst. Deze flessen zijn thans een collectors-item. In het interbellum werd Huis Stockmans immers zelf biersteker. Op de groene bierflessen met porseleinen stop werd in witte letters gedrukt: "Huis Stockmans waarborg 0,50 fr.". Via de poort, waar nu de zaak Artona gevestigd is, reden de bierwagens binnen en buiten. In de tuin achter de winkel kan men nog de gebouwen zien, die als depot en koetshuis (later garage) dienst deden.

Elixir Antverpia

In de "Gazet van Sint-Mariaburg" van 1927 staat een advertentie van In den Goeden Koop, Huis van Vrouwen, waarin Alfred Stockmans stelt dat concurrentie onmogelijk is. Naast de specialiteiten van Gueuze Lambic en Stout prijst hij vooral Elixir Antverpia te-

DAGBLADHANDEL

"DE PERSBOX" b.v.b.a.

Leo & Vera Van Bocxlaer - Reijnards

LOTTO TOT ZATERDAG 16u.
LOTTERIJ, TIERCE, BINGOAL, COPY's, STEMPELS, ENZ...

Ma. di. wo. do. vr. 06.00 - 12.30u

13.30 - 18.00u

Za. 07.00 - 16.00u

Doorlopend

Kapelsesteenweg 615

2180 Ekeren

Tel: 03/ 605.17.64

RAF RAFI GRAFI

Grafi bestaat reeds vier jaar en was actief in de Jacobuslei. Daar richtte ze zich vooral naar de industrie. Ziekenhuizen, restaurants, groothandelaars, bedrijven en KMO's waren haar voornaamste klanten. Maar nu ze verhuisd zijn naar een stijlvol vernieuwd pand aan de Kapelsesteenweg 352 is iedereen er welkom. Een geboortekaartje, huwelijkskaart, communieprentje, affiche, kortom voor al uw familiedrukwerk kan je nu bij Grafi terecht.

De zaakvoerder, Raf de Laet, vermeldt er trots bij dat dit alles op milieuvriendelijk papier gebeurt. Inderdaad beschikt de firma over een brevet van milieuvriendelijk be-

drijf. Kuisvodden worden gewassen en niet weggegooid. Afval wordt gerecycleerd en papier wordt zo goed mogelijk hergebruikt. Van de vlotte bediening en de toffe werksfeer hebben we ook al mogen proeven. Die heeft Raf toch ook voor een groot deel te danken aan zijn drie professionele medewerkers. Winoc is de man die zich bezighoudt met de voorbereiding in de donkere kamer en de afwerking. Dan hebben we de twee Veerle's: de ene is ontwerpster en de andere neemt het drukwerk voor haar rekening. We wensen hen veel succes toe in hun nieuwe omgeving.

gen 2,25 fr. de fles aan. De winkel wordt omschreven als "Handel in koloniale waren" met gebrande koffie, conserven, hespen en gerookt vlees als specialiteiten.

Verbouwing

Op 28 december 1947 wordt een plan van architect Fernand Strecker door Stedenbouw goedgekeurd. In opdracht van het echtpaar Max Jutten-Nijs wijzigt de architect uit de Maria Theresialei 28 (vader van foto-

gen aan huis worden nog steeds uitgevoerd, zoals ook in 1927 reeds werd geadverteerd: "Bestellingen worden ten huize der kalanten aangenomen en bezorgd."

Exclusieve specialiteiten

In 1925 pakte Alfred Stockmans uit met bieren Bock, Munich en Hellas van de Brouwerij Ardea uit Wijnegem en met het beste en goedkoopste mineraalwater Vigna. Nu nog wil Lieve Peeters met exclusieve spe-

cialiteiten van wijnen, champagnes, likeuren en sterke dranken, met Havana-sigaren en relatiegeschenken "Appellation Contrôlée" een uitstraling geven, die ver buiten de grenzen van de wijk reikt. Dé attractie is zeker dat men als verjaardagsgeschenk een fles Porto of Armagnac kan bestellen die gebotteld is in het geboortjaar van de jarige.

Kunst te koop

Op de Kapelsesteenweg 382, waar vroeger de cadeaushop van de meubelhandel De Keper was, werd onlangs een voor St-Mariaburg

Bart Wouters Schilderijen - Antiquiteiten



niet alle-daagse zaak geopend. Met kunstwerken in de Molen of in Hof de Bist zijn we vertrouwd, maar een permanente kunsthandel met een kwaliteitsaanbod aan schilderijen, meubelen en antiquiteiten in alle prijsklassen is een ware aanwinst voor ons. Bart Wouters heeft na 7 jaar ervaring bij het gekende Veilinghuis Campo voldoende vakkennis vergaard i.v.m. schilderijen en antiek om nu met een eigen collectie zijn galerij te beginnen. Zowel ro-

mantische, impressionistische als abstracte werken worden u voorgesteld. Kunstenaars met naam, zoals Charles Hermans, Eugène Verboeckhoven, Floris Jaspers en Alfons Van Beurden zijn vertegenwoordigd met een mooie selectie van hun werken. Ook voor inlijstingen, restauraties, verkoop van kunstvoorwerpen, expertises en veilingadvies kunt u bij Bart Wouters terecht. Ieder-

een wordt dan ook van harte uitgenodigd eens langs te komen om met een drankje ter kennismaking de nieuwe zaak te leren kennen.

Gemeentekrediet



Met mijn bank kom ik vooruit

FRANCIS JACOBS

Kapelsesteenweg 334 Brasschaat tel. 664.67.47

Reisagent voor alle touroperators

- Hello Holidays - Anders dan anders
- Sunsnacks, Jetair, e.a.

open: ma-di-wo-do-vr

9:30 - 12:30 13:30 - 18:30

za: 10:00 - 15:00



Reizen

Morré Elly
zaakvoerder

Kapelsesteenweg 537 Mariaburg Tel: 660 10 90 Fax: 660 10 99

ZURENBORG

Mariaburg binnen de wallen

In de Gazet van Zurenburg, een wijkkrant die aardig wat gelijkenissen vertoont met onze krant, van juni laatstleden lazen we het artikel met de merkwaardige titel 'Mari-

De informatie willen we u niet onthouden. Hij schrijft over de sterke overeenkomsten in de ontstaansgeschiedenis van Zurenburg en Mariaburg.

die het financieel beter hadden en die op zoek waren naar een eigen gezonde en comfortabele plek om er te gaan wonen. In 1881 wordt de 'société



De Dageraadplaats

aburg - Zurenburg buiten de wallen' De tekst is van de hand van Walter De Ley, één van de stadsgidsen van Antwerpen Averechts, die de voorbije zomer de wandelingen in onze wijk begeleidde.

Beide wijken zijn allebei ontstaan in dezelfde tijd en in een zelfde sociaal-economische context. Het ging Antwerpen rond de eeuwwisseling economisch voor de wind. Dit betekende een groeiende groep van burgers

anonyme pour la construction du Quartier de l'Est' opgericht, oorspronkelijk met de bedoeling om fabrieken te bouwen, maar al vlug zag men dat er meer toekomst zat in het bouwen van burgerwoningen. Antverpia werd als verzekeringsmaatschappij opgericht in 1885.

In dat jaar was het gedeelte rond de Dageraadplaats voor een groot gedeelte bebouwd en het volgen jaar besloot men de maatschappij van naam te veranderen en zich uitsluitend op de bouw van burgerwoningen toe te leggen. Directeur van Louis Luyckx. Deze kon bijzonder goed inspelen op de wensen van zijn cliënteel. Hij trok de betere Antwerpse architecten aan om gevels te ontwerpen die pasten bij de status van de bewoners. De huisarchitect van Antverpia, Floris Verbraeken, heeft ook enkele verwezenlijkingen op Zurenburg. Nadat het gedeelte rond de Dageraadplaats was uitgegroeid tot een 'dorp' met kerk, scholen, voorzieningen, ... begon hij aan de 'verkaveling' rond de Cogels-Osylei.

Beide wijken beschikten een tijd lang over een velodroom. Op beide plaatsen speelde het openbaar vervoer een belangrijke rol. De tram maakte Zurenburg op een minimum van tijd bereikbaar vanuit de stad en de terminus van de boerentram had ook zo zijn betekenis. Mariaburg had zijn treintje dat naar de Kattekensberg reed. Vanaf 1911 was er de

Jacques

Jacques Van Kerckhoven was voor onze krant een opmerkelijk medewerker. Met zijn tekentalent zorgde hij voor het korte en scherpzinnig stripverhaal 'Buren in het Nieuw Kwartier'. Voortgaand op het één of ander idee vloeide uit zijn tekenpen een komisch, soms ietwat cynisch verhaal over de één of andere Mariaburgse toestand. Hij was ook een opmerkelijk kunstenaar met een eigen stijl. Zijn grafisch werk was een meer dan aangename afwisseling op de groepstentoonstellingen van de kunstkring Caerde waarvan hij een voornaam medewerker was. Deze gazet vroeg hem wel eens of hij met zijn pensioen in het vooruitzicht misschien actiever wou meewerken. Zijn antwoord bleef echter altijd vaag.



Met zijn realistische kijk op de dingen kende hij de toekomst misschien wel beter. We zullen hem missen in Mariaburg, op de tentoonstellingen én op de samenkomsten van de Wijkwerking.

IBA

LEO DIERICKX

VASTGOEDMAKELAAR

Kapelsesteenweg 611 - 2180 Ekeren
Telefoon: 03 / 664 28 72
Telefax: 03 / 665 19 44

Beangoose brengt duizenden in vervoering

De Mariaburgse rockformatie Beangoose had - raar maar waar - woensdag 15 oktober de eer om in de Antwerpse Stadsfeestzaal het voorprogramma te verzorgen van de Vlaamse pophouse groep "2 Fabiola". Voor een dolenthousiast publiek, dat in dichte drommen was afgekomen om de openings TD van UNIFAC (studentenvereniging van UFSIA) bij te wonen, brachten de jonge Mariaburgers gedurende drie kwartier een wervelende show, die een helse explosie teweegbracht. Rock 'n Roll is blijkbaar 'still alive'.

De band bestaat uit vier studenten die in hun vrije tijd hun muzikale creativiteit botvieren. Peter Verwimp (drums), Stijn Van Bouwel (gitaar en zang), Bram Van Bouwel (bas en zang), Koen De Roovere (gitaar en zang) hebben de voorbije drie jaar al heel wat muzikale acts gebracht in de regio.. In de Stadsfeestzaal op de Meir speelden ze zowel eigen nummers als covers. Vooral door hun schitterende opening met het surfnummer Miserlou van Dick Dale zetten ze de zaal meteen op zijn kop. De groep is duidelijk geïnspireerd door de Jon

Spencer Blues Explosion, waarvan ze ook enkele nummers brachten. Zowel staalharde schijven als "Barf", "You & Me", "Sound Check" als meer gevoelige nummers zoals "New Nouvelle", "Pop goes the Weasel" en "Show me the Way" en pure blues "Waverider" brachten de massa in extase. De gevoelsgeladen vertolking van het pure, primitieve rockgenre laat niemand onberoerd. Van deze groep zal men de komende maanden ongetwijfeld nog horen.

eerste elektrische tram die reed langs de Kapelsesteenweg. Van Den Weyngaert had een sterke voeling met hetgeen er bij de bevolking leefde. De inwoners konden met hun problemen dikwijls bij hem terecht. Hij zou een ideale burgemeester geweest zijn. Louis Luyckx had langs allerlei kanalen invloed op hetgeen er gebeurde in heel de wijk: hij was voorzitter van de kerkfabriek, zat in het bestuur van de velodroom, zorgde voor de veiligheid en de netheid op straat door zijn contacten met het stadsbestuur. Men kon gerust stellen dat hij na de pastoor de eerste burger van Zurenburg was.

En komt u daarna onze autolening testen?

SPAARKREDIET
De Spaarbank met visie

Kantoor Marc VAN DE PERRE Kapelsesteenweg 595
2180 Ekeren - Mariaburg Tel: 665.07.70

Manu Van Meervelde

Schilder- en decoratiewerken
Gespecialiseerd in oude technieken

o.a. marmere- en houtimitatie
patinieren
vergulden
bronzeren
kalk- en zandtechnieken

Gesloothedele 29
2130 Brasschaat
tel. 03 / 665.23.43

ASLKE MARIABURG
BANK+VERZEKERINGEN

Uw team staat voor u klaar

Katrin DRUIJVE
Adviseur

Lief Janssens
Directeur

ma- woe- en dond van 9.00 tot 12.30
en van 13.30 tot 16.00 uur

di- en vrij van 9.00 tot 12.30
en van 13.30 tot 18.00 uur
of op afspraak

Fundplan, dé belegging die bij u past
geen beurstaks, geen roerende voorheffing

FORMULE	WAARDE (op 21/8/97)
cash	1.247
75/25	1.596
50/50	1.942
25/75	2.273

Kapelsesteenweg 408 • 2930 Brasschaat • Tel. 03 / 665.08.02

WOONDEKORATIE b.v.b.a.

NELEN & ZN

Aannemer Schilderwerken
binnen - buiten
Behangwerken - Raamgarniering
Vloerbekleding

Houtimitatie - Marmere - Sponsen
Patinieren - Sjablonieren - Wikkeltchniek

Kapelsesteenweg 318 - Brasschaat
Tel. 664 48 61 - 653 29 60

Zelfwerkend patroon en zoon

Onkruid

Feestkalender, verkeersprojecten, tentoonstelling, ... Noem maar op! Maar met groot ongenoegen zien wij - bewoners van het Mariaplein - hoe het 'rond pleintje' stilaan maar zeker verandert in een verwilderde, onkruidweide. Wat vroeger zo mooi én onderhouden was (grasveld met struiken) is nu een trieste, onverzorgde 'bloemenweide'! En ... Hoe haal je het in je hoofd om desondanks en wellicht nog met fierheid ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan in deze wildernis een paal neer te planten waarop 'Mariaplein' staat te lezen met links ervan inmiddels ook nog een dito 'reclamebord'! Zeker niet iets om trots over te zijn!

Het opschriftplaatje 'Niet betreden bloemenweide' durfde men blijkbaar dit jaar niet meer te plaatsen. Hoe zou dat komen? Tot zelfs het Mariabeeld is aan een grondige opknappbeurt toe. De half afgebroken groene omheining doet zeker geen dienst om 'groenliefhebbers' ervan te weerhouden zo af en toe eens een bloemetje te komen plukken. Enkel de 2 zitbanken rond het plein bewijzen hun dienst maar staan binnen de kortste keren mee in bloei! Het voetpad rond het plein, waarop deze rustbanken zich bevinden, is ondertussen ook op een natuurlijke wijze ingezaaid! Menigmaal hebben we de daarvoor bestemde meldingsbrieven verzonden naar het stadsbestuur maar dit alles blijkbaar tevergeefs. Enkel onze melding van een defecte verlichtingspaal in oktober '96 werd blijkbaar genoteerd en in juni '97 werd er op gereageerd. Maar hoe? De paal staat er nog steeds maar zonder lantaarn.

Wat kunnen we van de plannen rond dit plein nog verwachten? We willen de aandacht vestigen op dit 'pleinprobleem'! Misschien en hopelijk wordt dit reeds oude dorpsplein, dat vroeger de dorpskern van Mariaburg was, dan toch nog iets mooi, waar jong en oud nog kan genieten van het warme zonnetje, de rust en de gezelligheid van een oude herinnering aan Mariaburg. Enkel dan kan een authentieke straatpaal met vermelding 'Mariaplein' met fierheid pronken in een stukje 'oud Mariaburg'.

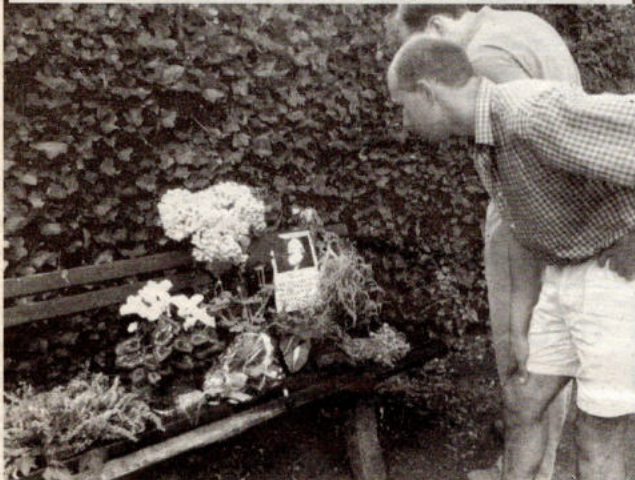
Nota van de redactie

Dit artikel werd ingezonden vóór oktober.

Het pleintje vraagt een grondige herinrichting die meerdere miljoenen kost. Kunnen we er samen voor ijveren? Het 'reclamebord' werd op vraag van enkele inwoners die al lang hier wonen door het stadsbestuur geplaatst.

Een "wit" erbetoon

Dick de leeuwentemmer. Wie langs de Bist wandelde kende hem. Jarenlang was de bank schuin over de post zijn 'zithoek' waar hij babbelde met iedereen die voor een praatje te vinden was. Tot op een dag de bank leeg was. En leeg bleef. Tot op een dag een boeketje bloemen en een foto ons duidelijk maakten dat Dick naar een andere zithoek vertrokken was. Wekenlang lagen er veste tuil-



tjes bloemen op de bank. Wekenlang werd er over hem gepraat. We zien het nog zo voor ons: Dick, één van onze eerste interviews in de Gazet, Dick als model in de tekenacademie, Dick als dierenkenner, Dick als vaste baken in de buurt. En dan nu, waarwel Dick. Vaar wel.

Het kikkereffect

Als je een kikker in kokend water gooit, dan springt hij eruit. Maar als je hem eerst in lauw water zet, en dan stilletjes opwarmt, is hij gaar voor hij het merkt. Onze belastingsinners kennen deze truc ook. Neem nu de heffing op het waterverbruik. Voor 100 kubieke meter betaalde in 1990 600 fr. Door constant stilletjes aan de formule te sleutelen betaal je nu in 1997 voor dezelfde hoeveelheid 2.450 fr, een stijging van zo eventjes 400 %. Kon je je inkomen maar op dezelfde manier doen stijgen, zou je zo denken! Hou ze in de gaten zou ik zo zeggen. Om de stroom helemaal uit je oren te laten komen, moet je het volgende eens proberen te begrijpen. De betreffende milieuheffing heet letterlijk 'heffing ter bescherming van de oppervlaktewateren'. Maar in de folder van de Vlaamse Milieumaatschappij staat dat diegene die in sloten en kabbelende riviertjes loost of niet aangesloten is op een waterzuiveringsstation 50 % korting krijgt. Had men het niet altijd over 'de vervuiler betaalt?' Beste lezers, een goede raad, hou je hand op je portemonnaie terwijl je naar het rad voor je ogen kijkt.

M.D.

Nota van de redactie

De folder vermeldde niet dat je aan 2 voorwaarden diende te voldoen om recht te hebben op die korting. Je moet namelijk over een mini-waterzuiveringsstation beschikken en je moet dit ook gemeld hebben aan de gemeente. En zo'n installatie kost je al gauw 70.000 fr...

Staf Streuvels

Bent u familie van Stijn Streuvels, bijt u meer dan één vulpen per week stuk of heeft uw psychiater u een

nieuwe therapie aangeraden, dan kunt u bij ons terecht. In onze gazet mag u gratis een artikel schrijven, en dit in elk nummer zolang u zelf wil, en zo de zolang gekoesterde en verborgen schrijverstalenten eindelijk laten ontplooiën. Voorwaarden: u moet van het mannelijk of vrouwelijk geslacht zijn, u moet ofwel Belg zijn ofwel buitenlander en uw artikel moet op een of andere manier in relatie staan met St.-Mariaburg. Geschiedenis, beroemde,



Kapelsestw.

553

2180 Ekeren

Mariaburg

tel. 664.69.45

Openingsuren:

9.00 - 12.00

13.30 - 18.30

zaterdag

9.00 - 17.00

Zondag en maandag-voormiddag gesloten

SMEDERIJ MECIBAH

Molenweg 22 - 24

2930 BRASSCHAAT

Tel. 03 / 605 31 90



beruchte of alledaagse personen, gebeurtenissen, een interview met de achterkleinzoon van de zuster van Maria Burg, die giraffen temt in Zimbabwe. Alles mag en kan. Behalve vuile praat en politieke demagogie. Geïnteresseerd? Laat het even weten aan onze verantwoordelijke uitgever.

PEZEWEVER

Mooi, 't leven is mooi



Het zal wel toeval zijn, teergeliefde en in de watten gelegde lezer, maar in de vorige editie van de Beste Gazet van Ons Kwartier werd verwezen naar een mogelijke ontvoering van de pekinees van lady Di. Wel, teergeliefde, goed nieuws: de pekinees leeft nog. Hij wordt momenteel getraind in de Royal Canine High School in Wales om in de kuiten te bijten van opdringerige prepara... para... paperassen. De pekinees, die (slecht) luistert naar de naam Khaled Ben Ali Pipi Longstockings, heeft onlangs bekend dat hij zich ge-

roepen voelt om het Mariaburgse spreekwoord "hoe korter de rok, hoe dikker de billen" wereldwijd te verspreiden. Vanuit zijn standpunt is dat zelfs geen spreekwoord, maar gewoon een vaststaand (soms loszittend) feit. Blijft de vraag: wat doet Frank Raes? Blijft zijn neus bloeden? Heeft hij het vorige artikel niet gelezen (foei) of niet begrepen (oei). Akkoord, de titel ontbrak, en de burgemeester, de verantwoordelijke uitgever en de lay-out geven elkaar de schuld daarvan, maar toch valt het wat tegen. Want met zo'n voorzet is het simpel om te scoren. Ik heb het tegen jou, Frank! Natuurlijk, als onze Frank niet wil, omdat hij als Bekende Vlaming niet altijd wil op-

vallen, hebben wij daar alle begrip voor, want hoe korter de rok, hoe dikker de billen. Maar laat ons dan even weten dat je het niet doet, Frank, dan doen wij ons voorstel aan Wies Andersen. En dan verliest de BRTN de gegunde primeur, en Sint-Mariaburg niet. Bovendien hebben wij nog een primeur! Wij zij het enige blad dat bij de eerste verschijning na augustus geen poster bijvoegt van lady Di. En ook niet van de pekinees. Wij onthouden ons ten stelligste van dergelijke goedkope praktijken. Tenslotte hoeven wij geen lezers aan te trekken, integendeel, we steken de Gazet gratis in de bus, met of tegen uw goesting. In dat laatste geval: geen beter vermaak dan leedvermaak. Pezewever



GRAFI

MILIEUVRIENDELIJK DRUKWERK

FAMILIEDRUKWERK

GEBOORTEKAARTJES

HUWELIJKSKAARTEN

HANDELSDRUKWERK

KAPELSESTEENWEG 352

MARIABURG

T.03/605.45.58



meeus
FOTOSTUDIO

Reportage
Portret
Reclame

Leopoldslei 34 2180 Ekeren Tel: 03/664 22 72

Wildfestijn in

Oud - Antwerpen



Elisalei 55 Mariaburg-Brasschaat
tel.665.10.15 - 664.27.59
Donderdag gesloten

PUZZELPRET

Basket is de sport die we het meest op het pleintje zien, zegt Arianne De Coster. En daarmee wint ze onze kindervraag. Superette Moerbeek zorgt ervoor dat je een mooie prijs krijgt, Arianne. Proficiat.

En dan de andere winnaars: Vraag 1 werd goed beantwoord door Nele Carpentier uit de Bist, en zij wint hiermee een fles wijn van de

in ...lei en 'zon' in ...lei. Zoeken maar!

Vraag 2 voor een aankoopbon van 't Patroontje: Waar werd de foto van de Lijsterbessen genomen?

Vraag 3 voor een vlaai van bakkerij Colson: Geef de naam van de twee reuzen uit St.-Mariaburg.

Kindervraag voor een leuke prijs van superette Moerbeek: kunnen jullie 5 woor-

Gazet van het Nieuw Kwartier

De Gazet van het Nieuw Kwartier brengt reeds 11 jaar nieuws over Mariaburg en wordt zoals steeds gemaakt door vrijwillige medewerkers. Geïnteresseerde schrijvers zijn van harte welkom bij de verantwoordelijke uitgever.

Aankondigingen en artikels worden verwacht voor 25 november e.k. op onderstaand adres.

Verantwoordelijke uitgever: Linda Vanpoucke, Weerstandersstraat 100, 2180 St.-Mariaburg-Ekeren, tel. 665.13.87.

met de kinderen klein of groot, als je er maar je tijd mee doot of blijf je zelfs thuis in je hof, je hebt geen centen voor verlof het is een heel dure tijd, veel mensen zijn hun werk ook kwijt dat is natuurlijk tegenslag, en niemand die dat graag zo zag maar probeer te denken 't is mijn lot, 't kan niet anders 't is ook tof als je maar tevreden bent, dan werk je later weer content.

Alle antwoorden binnen voor 25 november in onze brievenbus op de Schriek 360. Prijzen af te halen bij de verantwoordelijke uitgever.



Wijkwerking. De wandelingen beginnen inderdaad aan het bankgebouw Antverpia. Vraag 2: Lodewijk, Matthijsen, tentoonstelling en Boerderie zijn de trefwoorden van deze vraag. De familie Duyver-De Bruyn wint hiermee een etentje voor twee in Oud Antwerpen. Vraag 3 voor een lekkere vlaai van bakkerij Colson: Pjilip De Bie heeft de woning Primavera herkend op de Frilinglei 138. De Lijsterbessen van vraag 4 zijn onvindbaar voor onze lezers en de aankoopbon van 't Patroontje blijft dus nog even in ons bezit.

De nieuwe vragen: Vraag 1: voor een horecabon van 1.200 fr van Oud Antwerpen: in enkele van onze straten zitten volgende woorden verborgen: 'stand' in ...straat, 'bel' in ...lei, 'wil'

den vinden waarin een getal verstopt zit? Ik zal eerst wat voorbeeldjes geven: eend = 1 + d, wachten = w + 8 + en, enz.

En dan kregen we nog een leuk gedicht van Marie Josée Bollaert, dat weliswaar geen antwoord is op één van onze vragen maar toch de moeite waard is gedrukt te worden. Hier gaan we dan:

Vakantie is een woord dat tof is, vooral als men zelf ook in verlof is vlieg je ernaar toe hoog boven de wolken, of rijd je met de wagen zonder zorgen het kan ook tof zijn met de fiets, 't is al gelijk maar doe toch iets al loop je saam uren te wandelen, dat kan de stemming ook veranderen

1 november

Tijdelijk postkantoor

Op de sluitingsdagen van de viering 100 jaar St.-Mariaburg van 1 en 2 november organiseert de Postzegelkring Mariaburg nog een postzegel- en zichtkaarten-tentoonstelling. De leden brengen op 30 vlakken het verhaal van de postgeschiedenis van Brasschaat en St.-Mariaburg, de moeilijke periode van de post te Antwerpen tussen 1914-1918 en de stempels gebruikt in alle Antwerpse burelen in de periode 1875-

Postzegeltentoonstelling 1 en 2 november 10 - 17 u
Zaal Elcks Thuys
Inlichtingen: Walter Deynkens, Mariettalei 38, 2930 Brasschaat, tel. 665.16.04

1910. Ook de filatelie slaat nieuwe wegen in. Zo is er op het gebied van de 'Open Klasse' op 10 vlakken de verzameling te zien van de scheepvaartmerken van de rederij Compagnie Maritime Belge (CMB) op de scheepvaartlijn Antwerpen-Congo 1895-1973. Deze verzameling is aangevuld met niet-filatelisch materiaal zoals zichten van de schepen, aan boord geschreven brieven, scheepsmenu's, afvaartlijsten en propaganda-materiaal allerhande.

Voor de Mariaburgers, die benieuwd zijn hoe onze wijk er vroeger uitzag, zijn er honderden oude zichtkaarten over 8 vlakken te bekijken. Het betreft een verzameling van Paul Bogaerts die tevens zijn medewerking gaf aan het jubileumboek Metamorfose. Een tijdelijk postkantoor zal open zijn op zaterdag 1 november en de briefwisseling zal afgestempeld kunnen worden met een speciaal ontworpen dagtekenstempel die de gekroonde M voorstelt en de vermelding 100 St.-Mariaburg.

De echte verzamelaar zal ook kunnen ruilen aan de voorzien ruilstanden.

7 november

Kaas en wijn

Na onze parochie viert ook de Koninklijke Harmonie Antverpia binnenkort haar honderdjarig bestaan! Ook 1998 wordt dus een spetterend feestjaar. De leden van de harmonie hebben hun eeuwfeest reeds ingezet met een gezellige quiz op 4 oktober i.l. Op 7 november wordt iedereen met een gezonde eetlust en zin in een avondje keuvelen van harte uitgenodigd op een uitgebreide kaas- en wijnavond. Iedereen is welkom!

De terugkeer van de Droommolen

De Velden van Klaptica zijn wellicht de allermooiste ter wereld. Wanneer je er met een vliegtuigje overheen zou vliegen, zou je zweren dat daarbeneden geen mens zou kunnen wonen. Maar als je goed kijkt naar de plek waar de rivier een hartvormige draai maakt, dan zie je er toch enkele kleine huisjes dicht op elkaar staan...

Kindertheater Droommolen gaat weer draaien. Een groep jongeren brengt een leuk kinderverhaal vol spel, zang, dans en muziek, speciaal voor kinderen uit de derde kleuterklas, eerste en tweede leerjaar. De voorstellingen vinden plaats in de Katerheidemolen op zaterdag 1 & 8 november van 13u30 tot 15u of van 16u tot 17u30. De toegangsprijs is 70 fr. Reserveren gebeurt bij de familie De Beuckelaer na 17u op 664.72.86.

Kom kijken en reis met ons mee door een wereld, waar graspieten zo groot zijn als bomen en fijne regendruppels gevaarlijke stormen veroorzaken... Welkom in de wondere wereld van de insecten!

BROOD- EN BANKETBAKKERIJ



RUDI COLSON

Kapelsesteenweg 350 Mariaburg Tel: 664.49.48

Woensdagnamiddag

en zondag gesloten

't Patroontje

ten Cate
Centilit
2+1 GRATIS

Ook zonder kant

Aanbieding geldig tot 15/11/97

Molenweg 1a Brasschaat

☎ 03/664 06 18