

Deelnemer Erfgoed aan tafel:
*"Ik dacht dat we naar oude
meuk gingen kijken, maar dit
was echt heel leuk."*

Uitnodiging

**Maandag 21 september
10.00 - 11.00 uur**

Maritiem Museum, Leuvehaven 1, Rotterdam

Blijven genieten van kunst en erfgoed Kunstbeleving voor mensen met dementie

Tijdens Wereld Alzheimerdag laten we jullie graag zien hoe Toegankelijk Museum in samenwerking met de musea in Rotterdam de collectie bij de ouderen brengt tijdens onze **'Erfgoed aan tafel'** gesprekken. Hoe we met financiële ondersteuning vanuit de gemeente groepen uitnodigen om op pad te gaan **'Naar een museum'**. En hoe ze tijdens dagbestedingen actief met kunst in contact komen met **'Art Senior'**, ons gezamenlijke programma met House of Esports. Dat doen we door het u te vertellen, maar ook door het te laten ervaren. Tegelijkertijd zal een groep mensen met dementie en hun mantelzorgers een **'Onvergetelijk'** bezoek brengen aan het Maritiem Museum.

Met deze presentatie willen we laten zien hoe deze projecten het mogelijk maken voor mensen met dementie en hun naasten, om te blijven genieten van kunst en cultuur.

Laat ons weten of je komt?

Scan de QR code of mail naar info@toegankelijkmuseum.nl

Begeleider tijdens een
bezoek:

*"Het is een keer iets anders,
we zien de mensen in een
andere modus. Alleen de reis
met het busje is al mooi en
dat we hier mooie dingen
zien en horen is ook leuk.
Geslaagd uitje!"*



Toegankelijk Museum is een regionale samenwerking van musea waarbinnen toegankelijkheid centraal staat; toegankelijkheid in de breedste zin van het woord. Wij kijken daarbij niet alleen naar fysieke toegankelijkheid, maar vooral ook dat iedereen zich welkom kan voelen. Wij ondersteunen bij het opzetten van speciale programmering, maar zorgen ook dat die onder de aandacht wordt gebracht. Want waarom zou je 9x op een deur kloppen om te vertellen dat je een mooi aanbod hebt, als je dat ook één keer kunt doen voor 9 organisaties?

Museumdocent:

*"Een mevrouw herkende Villa Dijkzigt als
het gebouw waar de Volkshogeschool
vroeger zat. Ze had daar zelf lesgegeven
in kalligrafie, maar dat kon ze nu niet
meer. Ze aarzelde dus ook even bij de
tekenopdracht, maar al gauw zat ze met
vaste hand te tekenen, en ze hield niet
meer op!"*