

Dezember 2025



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Das Programm kino in Rottenburg Kino **im** Waldhorn

www.kinowaldhorn.de
Tel.: 07472 22888

„Woche der
Künste“
ab 18.12.:
Dokumentar-
filme über
Musik & Kunst



ab 25.12.:
Zoomania 2
in 2D und 3D



ab 25.12.:
Sentimental
Value
mit Stellan
Skarsgård &
Elle Fanning

LEÏLA BEKHTI JONATHAN COHEN

Mit Liebe und Chansons

Ein Film von
KEN SCOTT

NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

»Ein Film, der uns mitten ins Herz trifft.« LE HUFFPOST	»Zufälligst berührend.« LE PARISIEN	»Ein echter Favorit.« ELLE	»Eine Reise durch so viele Emotionen.« MARIE CLAIRE	»Ein Wirbelsturm der Liebe und der Gefühle.« LE JOURNAL DE DIMANCHE
---	---	----------------------------------	---	---

© 2025 KINO IM WALDHORN. ALLE RECHTEN VORBEHALTEN. KINO IM WALDHORN IST EIN PROJEKT VON EUROPEAN FILM EXCHANGE. FINANZIERT DURCH DAS MINISTERIUM FÜR KULTUR UND MEDIEN. VERTEILT VON KINO IM WALDHORN. KINO IM WALDHORN IST EIN PROJEKT VON EUROPEAN FILM EXCHANGE. FINANZIERT DURCH DAS MINISTERIUM FÜR KULTUR UND MEDIEN. VERTEILT VON KINO IM WALDHORN.



Gaumenkino

ROTTENBURG



Samstag, 10. Januar | Samstag, 17. Januar
 Samstag, 7. Februar 2026
 Einlass: 17.30 Uhr, Filmstart: 18.00 Uhr

Der Film im Kino Waldhorn

Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch in Ordnung. Auch wenn die Einwohner nicht unterschiedlicher sein könnten, eint sie der Stolz auf ihren Zusammenhalt und ihre Nächstenliebe. So stimmt die Gemeinde als Zeichen der Solidarität dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufzunehmen. Doch die Neuankömmlinge stammen nicht wie erwartet aus der Ukraine, sondern aus Syrien. Und schon kühlt sich die Begeisterung ab.

Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy legt charmant, aber mit Nachdruck den Finger in die Wunde. Ihre hochaktuelle und ungemein witzige Culture-Clash-Komödie entlarvt mit scharfem Blick menschliche Schwächen wie Vorurteile und fehlende Toleranz, ohne dabei die Empathie für ihre eigenwilligen Protagonisten zu verlieren.

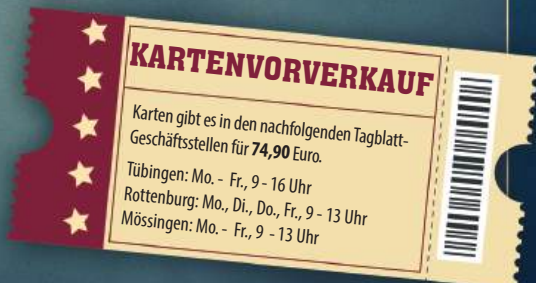
★ 1 Glas Sekt mit Snack

★ Gewinnspiel

Im Restaurant Martinshof

Das 5-Gänge-Menü

- ★ Suppe
- ★ Vorspeise
- ★ Buntes Salatbuffet
- ★ Hauptgangbuffet (Fleisch, Fisch und Vegetarisch)
- ★ Nachspeisenbuffet



Hotel
 ★★★
 Martinshof

Schwäbisches Tagblatt



Kino  Waldhorn

In eigener Sache

Gaumenkino

Es ist bald soweit: Ab dem 10.01.26 startet bei uns wieder das Gaumenkino. Freut euch auf einen wundervollen Abend, der mit einem Glas Sekt in der Hand bei einem schönen Film im Kino beginnt, und genießt anschließend ein herrliches 5-Gänge-Menü im Martinshof.

Auch perfekt als Weihnachtsgeschenk geeignet! Wie jedes Jahr können die Tickets ausschließlich beim Schwäbischen Tagblatt erworben werden.

Auszeichnungen & Woche der Künste

Das Kino im Waldhorn wurde auf Bundes- und Landesebene für sein sehr gutes Jahresprogramm ausgezeichnet – darunter mit dem Spitzenpreis für das **Beste Dokumentarfilmprogramm Deutschlands (2024)**. Als erstes Filmtheater bundesweit haben wir diesen Preis nun bereits zum zweiten Mal erhalten. Passend dazu geht es diesen Monat mit besonderen Dokumentarfilm-Highlights weiter: Wir haben die Regisseurin Cornelia Grünberg zu Gast, die ihren Film **„Achtundzwanzig – Der Weg entsteht im Gehen“** präsentiert.

Der dritte Teil ihrer in mehr als 14 Jahren entstandenen Dokumentationsreihe über vier Mädchen, die mit 14 Jahren ungewollt schwanger wurden, zeigt, wie sich die Mütter und ihre inzwischen 14-jährigen Kinder entwickelt haben.

Außerdem feiern wir in einer **Woche der Künste** die Vielfalt der Hochkultur auf der Leinwand. In der oft hektischen Zeit vor Weihnachten bringen wir euch **Museum, Oper und große Kunst** direkt nach Rottenburg – mit einer Caravaggio-Ausstellung, einem Blick hinter die Kulissen einer bedeutenden Premiere in der Mailänder Scala Oper und wir lüften das „Geheimnis von Velázquez“.

Frohe Weihnachten

Am 24. Dezember bleibt das Kino im Waldhorn geschlossen. An den restlichen Weihnachtstagen erwarten Euch aber wieder spannende Filme und ein buntes Familienprogramm für Groß und Klein. Wir wünschen Euch eine wunderbare Weihnachtszeit, entspannte Feiertage und viele schöne Momente mit Euren Liebsten! Bis bald im Kino

Max Reibman *Janka Mayer*

Verlässlichkeit

Verständnis **Glaubwürdigkeit**

Integrität Engagement

Know-How

Ehrlichkeit

Vertrauen

Information

Sicherheit

Flexibilität

Authentizität

Kundennähe

Geldanlagen

Altersvorsorge

Finanzierungen

Versicherungen



schmid & kessler
anlegen ist unser anliegen

schmid & kessler Finanzberatung GmbH & Co. KG
Carl-Borgward-Straße 1 | D-72108 Rottenburg
info@schmid-kessler.de | www.schmid-kessler.de
07472 / 964119 - 0



How To Make A Killing

Rabenschwarze Krimikomödie | Frankreich 2024

Regie: Franck Dubosc

Besetzung: Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Joséphine de Meaux, Louka Meliava, ...

Laufzeit: 113 min | FSK ab 16

Frankreich. Mitten auf einer verschneiten Landstraße im Jura-Gebirge steht plötzlich ein Bär. Familienvater Michel (Franck Dubosc) bremst erschrocken und reißt das Lenkrad herum. Sein Ausweichmanöver endet tödlich für zwei Fremde, die dort ebenso wenig hingehören, aber zwei Millionen Euro und eine Pistole im Auto zurücklassen.

Michels Frau Cathy, passionierte Krimileserin, ist weniger über die Flucht ihres Mannes entsetzt als darüber, dass er seine Spuren so stümperhaft verwischt hat. Kurzerhand greift sie selbst ein, entwickelt „kreative“ Ideen, wie man sowohl das

Geld als auch die Leichen verschwinden lässt, und legt dabei eine erstaunliche Fantasie an den Tag. Ihre Einfälle werden nur noch von der Ahnungslosigkeit der örtlichen Ermittler übertroffen. Doch so viel Geld bleibt nicht unbemerkt, und bald tauchen weitere Gestalten auf, die keinen Spaß verstehen.

Was folgt, ist eine ebenso spannende wie rabenschwarze Krimikomödie voller absurder Wendungen, einer Swingerclubnacht als Alibi, jeder Menge Honig und einer wachsenden Anzahl an Leichen. Ein herrlich böser Kinospaß, bei dem man sich dabei ertappt, den zwei liebenswerten Chaoten beim dilettantischen Spurenverwischen die Daumen zu drücken.

Fr 28.11. bis Mi 03.12. 17:45 Uhr (10,00 €)

Mo 01.12. in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)

Do 04.12. 15:30 Uhr (10,00 €)

CGS Bauplanung

Architekten + Generalplaner



BAUEN
kann jeder.
Ein Haus zu
DENKEN
ist die Kunst.



Dann passiert das Leben

Drama | Deutschland 2025

Regie: Neele Leana Vollmar

Besetzung: Anke Engelke, Ulrich Tukur, Lukas Rüp-
pel, Maria Hofstätter Michael Kranz, ...

Laufzeit: 90 min | FSK ab 6

Die Ehe von Rita (Anke Engelke) und Hans (Ulrich Tukur) ist im Laufe der Jahrzehnte in Routine erstickt. Liebe und Leidenschaft haben sich stillschweigend verabschiedet. Hans steht als Schulleiter kurz vor der Pensionierung und hat sich aus dem Alltag zurückgezogen. Rita hingegen ist pragmatisch und kontrolliert. Sie hält an Routinen fest, weil Veränderungen ihr Angst machen. Der erwachsene Sohn Tom lebt längst sein eigenes Leben, meldet sich selten, und wenn, dann nur kurz.

Was nach außen wie ein normales deutsches Eheleben wirkt, entpuppt sich als stilles Auseinanderdriften. Man zankt sich über neue Badfliesen, über vergessene Geburtstage, über Banalitäten und überdeckt damit nur die Sprachlosigkeit, die längst tiefer sitzt. Alte Fehlritte werden neu verhandelt.

Dann jedoch geschieht ein schicksalhafter Unfall, der das Leben der beiden völlig verändert.

Unter der Last der Schuld bekommen alle bisherigen Probleme eine andere Perspektive. Rita, Hans und Tom müssen sich der Frage stellen, was Familie eigentlich bedeutet, wenn das Leben plötzlich dazwischenfunkt.

Mit großer Empathie erzählt Regisseurin Neele Leana Vollmar von der stillen Erosion einer Liebe und der Möglichkeit, im Schmerz vielleicht doch wieder zueinander zu finden. Zwischen Anke Engelke und Ulrich Tukur stimmt die Chemie, sie überzeugen als Paar am Rande des Nervenzusammenbruchs. Zwei Menschen, die sich längst verloren haben und gerade dadurch berühren, weil sie einander noch immer suchen.

Fr 28.11. bis Mi 03.12. 20:15 Uhr (10,00 €)

Di 09.12. 15:30 Uhr (8,00 €)



**Fröhliche
Weihnachten!**

Schöne Geschenke
in großer Auswahl
gibt es bei:

Reudanik

Taschen. Koffer. Accessoires

Rottenburg • Marktplatz 15 (beim Dom)

Telefon (07472) 21210



Mit Liebe und Chansons

Tragikomödie | Frankreich 2025

Regie: Ken Scott

Besetzung: Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy, ...

Laufzeit: 102 min | **FSK** ab 0

„Weil Gott nicht überall sein konnte, musste er eben die Mütter erfinden.“ Mit diesem jüdischen Sprichwort öffnet sich die Welt von „Mit Liebe und Chansons“, einer warmherzigen, autobiographisch inspirierten Familiengeschichte, die die Kraft der Mutterliebe in den Mittelpunkt stellt.

Paris, Anfang der 1960er Jahre. Als Esther Presz ihr sechstes Kind Roland zur Welt bringt, wird sofort klar, dass sein Start ins Leben kein leichter sein wird. Roland kommt mit einem schweren Klumpfuß zur Welt, und die Ärzte prophezeien, er werde nie richtig gehen können. Doch Esther weigert sich, dieses Urteil zu akzeptieren. In einem Moment zwischen Verzweiflung und unerschütterlicher Entschlossenheit verspricht sie ihrem Sohn, dass er zu seinem ersten Schultag auf eigenen Beinen in ein neues Leben gehen wird.

Entgegen allen Ratschlägen sucht Esther Heiler, Ärzte und Priester auf und hält an diesem Versprechen fest. Währenddessen führt Roland ein stilles Leben und verbringt die meiste Zeit zuhause, wo er sich kaum frei bewegen kann. Und so entdeckt er Fernsehen als Fenster zur Welt. Und darin die Chansons von Sylvie Vartan. Aus einem beiläufigen Moment wird eine echte Leidenschaft.

Roland hört die Lieder immer wieder, lernt mit ihnen lesen, findet Trost und ein erstes eigenes Stück Identität, das ihn sein Leben lang begleiten wird.

Auf dieser Grundlage erzählt der Film eine berührende Familiengeschichte, die sich über Jahrzehnte erstreckt und eine jüdische Großfamilie in Paris zeigt, deren Alltag von Chaos, Zuneigung und unerschütterlichem Optimismus geprägt ist. Zugleich lässt er uns miterleben, wie sich die besondere Beziehung zwischen Mutter und Sohn im Laufe der Jahrzehnte weiterentwickelt.

Ken Scott inszeniert dabei eine zärtliche Hommage an ein Kind, das durch Zufall oder Schicksal eine Stimme findet, die es begleitet und stärkt. Und an eine Mutter, deren starke, sture, liebevolle und humorvolle Art von Leïla Bekhti großartig verkörpert wird.

„Mit Liebe und Chansons“ ist eine unglaubliche, aber wahre Geschichte über unerschütterlichen Optimismus, Identität und das Wunder einer Mutter, die gegen alle Widrigkeiten kämpft, damit ihr Sohn auf eigenen Füßen steht. Ein filmisches Liebeslied an Durchhaltevermögen, Familie und die kleinen Wunder des Lebens.

Do 04.12. 18:00 Uhr (10,00 €)

Sa 06.12. bis Mi 10.12. 20:15 Uhr (10,00 €)

Mo 08.12. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)

Sa 27.12. bis Mo 29.12. 18:00 Uhr (10,00 €)

Mo 29.12. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)



**WORK &
TRAVEL**
bei uns vor Ort

FSJ • BFD • Praktikum

Hier wirst Du gebraucht!

- Kindertageseinrichtungen
- Schulen, Schulbegleitung
- Einrichtungen für Ältere
- Fahrdienst
- Internate und Wohnhäuser

Wir bieten

- gutes Taschengeld
- Verpflegungsgeld
- freie Wohnmöglichkeit
- Seminartage

Wir bieten Ausbildungsstellen:

- Generalistische Pflegeausbildung
- Heilerziehungspflege
- Stellen für Berufspraktika



www.kbf.de

Achtundzwanzig – Der Weg entsteht im Gehen

Wir begrüßen Regisseurin Cornelia Grünberg zu einem Filmgespräch

Dokumentarfilm | Deutschland 2025

Regie: Cornelia Grünberg

Laufzeit: 116 min | FSK ab 12

2012 präsentierte die Regisseurin Cornelia Grünberg ihren Dokumentarfilm „Vierzehn - Erwachsen in neun Monaten“ über vier Mädchen (Steffi, Fabienne, Lisa und Laura), die mit 14 Jahren ungewollt schwanger geworden waren und sich alle für ihr Kind entschieden haben. Sie sagten: „Wir kriegen das hin.“ Und brachten Leyla, Valentin, Stella Luna und Jason zur Welt.

Der zweite Teil folgte vier Jahre später „Achtzehn - Wagnis Leben“, begleitet sie an der Schwelle zur Volljährigkeit. In „Achtundzwanzig“ werden die Kinder nun selbst 14 Jahre alt. Zeit zu reflektieren aber auch, um nach vorn zu schauen. Wie war es, schon mit 14 Jahren schwanger zu werden, Entscheidungen zu treffen, mit Vorurteilen und Hindernissen umzugehen und plötzlich Verantwortung zu übernehmen? Welche Wünsche und Ziele haben sie für sich und ihre Familien?



Auch die Kinder kommen zu Wort und teilen erstaunlich offen ihre Lebensanschauungen und geben Einblicke in ihre Alltagserlebnisse.

Grünberg beleuchtet abwechselnd die Lebensphasen der Familien. Dabei werden Parallelen aber auch viele Unterschiede sichtbar. Durch ihr langjähriges Vertrauensverhältnis, bleibt sie ganz nah an den vier Hauptpersonen, ohne Wertung oder einen



Off-Kommentar. So lässt sie Schlüsselerlebnisse, Wendungen aber auch Schicksalsschläge des Quartetts, ihrer Partner und Kinder, Revue passieren.

Ein packendes Werk über Mut, Entscheidungen und Zusammenhalt von vier jungen Familien.

Wir freuen uns sehr, die Regisseurin Cornelia Grünberg im Anschluss an den Film zu einem persönlichen Filmgespräch bei uns im Kinosaal begrüßen zu dürfen.

Do 04.12. 20:15 Uhr (10,00 €) mit Filmgespräch

So 14.12. 11:00 Uhr (10,00 €)





Lolita lesen in Teheran

Drama | Italien, Israel 2025

Regie: Eran Riklis

Darsteller: Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavan, uva.

Laufzeit 108 min | **FSK** ab 12

Iran, 1979. Nach dem Sturz des berüchtigten Schahs Mohammad Reza Pahlavi kehren viele zuvor Geflüchtete in ihr Heimatland zurück. Sie hoffen auf demokratische Veränderungen nach Jahren der Unterdrückung. So auch die iranische Literaturwissenschaftlerin Azar Nafisi (Golshifteh Farahani), welche mit ihrem Ehemann in den USA Zuflucht gesucht hatte. Azar beginnt an der Universität Teheran englische Literatur zu lehren. „Große Literatur muss unbequem sein“, sagt sie in ihrer ersten Vorlesung, doch nicht alle Studierenden geben ihr dabei recht.

Während sie optimistisch und weltoffen zu unterrichten versucht, verschlechtert sich das politische Klima drastisch, und das Land wird zunehmend von religiösem Fanatismus bestimmt. Azar behauptet sich trotz Drohungen mutig, überzeugt davon, das Richtige zu tun. Doch die Gewalt und Willkür der islamistischen Proteste machen auch nicht vor der Universität Halt.

Jahre später hält Azar in ihrer Wohnung geheime Literaturtreffen ab, in denen sie mit ihren Studentinnen über mittlerweile verbotene Werke englischsprachiger Literatur diskutiert. Ungewohnt, aufgefordert zu werden, ihre Meinung zu sagen, legen die Frauen bald ihre Schleier und ihre Furcht ab.

Ihre Geschichten verknüpfen sich mit den Romanen, die sie zusammen lesen: Wie die Heldinnen von Nabokov, F. Scott Fitzgerald, Henry James oder Jane Austen wagen sie in Azars Wohnzimmer zu träumen, zu hoffen und zu lieben.

Eran Riklis erzählt die wahre Geschichte von Azar Nafisi in vier Kapiteln, basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller. Eine Betrachtung über das Leben in einer Diktatur zwischen Anpassung und Widerstand.



Eine Frage bleibt: Woher kommt die Angst der Machthaber vor der Literatur? Vielleicht daher, dass sie selbst in den dunkelsten Zeiten Räume innerer Freiheit entstehen lässt...

Sa 06.12. bis Mi 10.12. 18:00 Uhr (10,00 €)
Mo 08.12. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)



Was die Alb uns erzählt

Dokumentarfilm | Deutschland 2025

Regie: Dietmar Nill

Laufzeit: 108 min | FSK ab 0

Eine Entdeckungsreise durch das Biosphärengebiet Schwäbische Alb! Majestätische Burgen auf schroffen Felsen, verwunschene Wälder und blühende Streuobstwiesen: Die Naturdokumentation „Was die Alb uns erzählt“ entführt uns in die faszinierende Landschaft der Schwäbischen Alb – aus der Luft, am Boden und mitten ins Herz. Atemberaubende Naturaufnahmen werden ergänzt durch persönliche Geschichten von Menschen, die hier leben, arbeiten und sich mit Leidenschaft für den Erhalt ihrer Heimat einsetzen. Landwirte, Naturschützerinnen, Handwerker und viele mehr.

Regisseur Dietmar Nill zeigt in beeindruckenden Bildern die Vielfalt und Schönheit dieser einzigartigen UNESCO-Modellregion im Herzen Baden-Württembergs. Über drei Jahre hinweg entstand ein eindrucksvolles Porträt des Biosphärengebiets. Von uralten Buchenwäldern bis hin zu seltenen Tierarten. Die Szenenbilder, Originaltöne und Kommentare erzählen von der tiefen Verbundenheit zwischen Mensch und Natur. Nill zählt zu den besten deutschen Naturfilmern.

„Was die Alb uns erzählt“ ist weit mehr als eine Naturdokumentation, es ist eine Einladung, die Schwäbische Alb mit neuen Augen zu sehen. Ursprünglich, berührend und inspirierend.

So 07.12. 11:00 Uhr (10,00 €)

Do 18.12. 18:00 Uhr (10,00 €)



In die Sonne schauen

Generationen-Drama, Historie | Deutschland 2025

Regie: Mascha Schilinski

Besetzung: Lea Drinda, Lena Urzendowsky, uva.

Laufzeit: 149 min (!) | FSK ab 16

Vier Frauen. Vier Epochen. Ein Hof, der alles bewahrt. Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er), leben alle zu ihrer Zeit auf demselben abgelegenen Vierseithof in der Altmark. Obwohl die Frauen zeitlich getrennt sind, entstehen Überschneidungen, leise Spiegelungen und Resonanzen, die sich erst schrittweise offenbaren.

Alma wächst in der Kaiserzeit kurz vor dem ersten Weltkrieg auf, geprägt von Religion und Aberglauben. Erika lebt auf dem Hof in den 1940er-Jahren, im Schatten des Zweiten Weltkriegs. In ihr entfaltet sich ein inneres Ringen zwischen kindlicher Unschuld, erwachender Sinnlichkeit und der bedrückenden Atmosphäre familiärer Enge. Angelika erlebt die DDR der 1980er-Jahre, geprägt von Lebenslust, Unsicherheit und einem brüchigen familiären Geflecht. Nelly wohnt heute auf dem alten Hof, der mit viel Mühe wiederbelebt wird. Umgeben von scheinbarer Geborgenheit, tauchen lebhaftes Träume und vergangene Lasten auf... Mascha Schilinski öffnet eindrucksvoll Einblicke in die vielschichtigen Gefühlswelten dieser Frauen. Über ein Jahrhundert hinweg zeichnet der Film das deutsche Landleben nach – sehr oft düster, teils bedrückend, manchmal zart, erzählt aus den wechselnden Perspektiven der Frauen.

Der Hof wird dabei zum emotionalen Resonanzraum, in dem die verschiedenen Zeitebenen nahezu nahtlos ineinanderfließen. „In die Sonne schauen“ hat gezeigt, wie universell die Geschichte weiblicher Erinnerung und familiärer Verflechtung erzählt werden kann.

So 07.12. 15:15 Uhr (9,00 €)



Amrum

Drama | Deutschland 2025

Regie: Fatih Akin

Besetzung: Jasper Billerbeck, Diane Kruger, ...

Laufzeit: 93 min | FSK ab 12

Deutschland, Anfang 1945, in den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs. Der zwölfjährige Nanning lebt mit seiner hochschwangeren Mutter Hille, seinen Geschwistern und seiner Tante auf der scheinbar unberührten Insel Amrum. Geflüchtet aus dem zerstörten Hamburg, ist die Familie zwar in Sicherheit, aber nicht frei. Denn Hille hält unbeirrt am nationalsozialistischen Weltbild fest, das längst in Trümmern liegt.

Als die Nachricht vom Tod Hitlers die Insel erreicht, bricht für die Mutter alles zusammen. Noch in derselben Nacht fällt sie, apathisch im Bett liegend, in eine tiefe Depression. Nur ein einziger Wunsch dringt zu Nanning durch: Weißbrot mit Butter und Honig. Für den Jungen wird dieser einfache Wunsch zum Ausgangspunkt einer gefährlichen, fast märchenhaften Odyssee über die karge Nordseeinsel. In einer Welt, in der es an allem fehlt, kämpft er, fischt, tauscht und feilscht. Nanning wird mit Tod, Verlust und der ideologischen Schuld seiner Familie konfrontiert.

Entstanden ist ein Coming-of-Age-Drama über Schuld, Hoffnung und die Kraft eines Kindes, das in einer zerstörten Welt seinen Platz finden muss.

Getragen von den eindrucksvollen Bildern der Insel Amrum und einem hochkarätigen Ensemble aus Laura Tonke, Diane Kruger und Detlev Buck, erzählt „Amrum“ von Verlust, Hoffnung und dem Mut, seinen eigenen Weg zu finden. Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen von Hark Bohm, Autor, Regisseur, Schauspieler und Produzent, der diesen November (14.11.) verstarb.

Mo 08.12. 15:30 Uhr (8,00 €)

So 21.12. 18:00 Uhr (10,00 €)



Stiller

Drama | Schweiz 2025

Regie: Stefan Haupt

Cast: Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven Schelker, ...

Laufzeit: 99 min | FSK ab 12

„Ich bin nicht Stiller!“ – mit diesem ikonischen Satz beginnt Max Frischs Roman Stiller, der 1954 erschienen ist und bis heute zu den bedeutendsten Werken der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur zählt.

Im Zentrum steht ein Mann, der 1952 bei seiner Einreise in die Schweiz festgenommen wird. Der Name in seinem Pass ist James Larkin White. Doch die Behörden sind überzeugt, es handle sich um den seit Jahren verschwundenen Bildhauer Anatol Ludwig Stiller. White bestreitet dies vehement, doch Zweifel bleiben. Auch seine Ehefrau Julika, eine an Tuberkulose erkrankte ehemalige Tänzerin, glaubt, ihren Mann wiederzuerkennen. Oder will sie es nur glauben?...

Es entspinnt sich ein intensives Verwirrspiel um Identität, Erinnerung und Selbsttäuschung. Stefan Haupt und Co-Autor Alex Buresch halten sich weitgehend an die literarische Vorlage, verzichten jedoch auf den zweiten Teil des Romans. Stattdessen konzentriert sich der Film auf das Verhör und das zunehmend brüchige Selbstbild eines Mannes, der womöglich selbst nicht mehr weiß, wer er wirklich ist. Besonders Albrecht Schuch überzeugt in der Hauptrolle mit einer feinfühligsten Performance zwischen Selbstbehauptung, Verzweiflung und Wut. Wie im Roman hält der Film geschickt die Schwere zwischen Wahrheit und Täuschung. Regisseur Stefan Haupt gelingt es, Frischs philosophischen Tiefgang in stimmungsvolle Bilder zu übersetzen. Das Ergebnis ist ein intensives Kammerspiel, das die Frage nach Identität nicht erklärt, sondern erlebbar macht.

Mi 10.12. 15:30 Uhr (8,00 €)

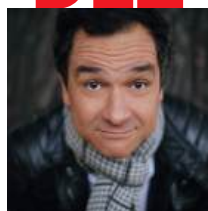
**Doris
Reichenauer**

*Comedy:
Jetzt hat's
gschnacklt ...*

**Benefiz-
konzert**

*Schlager-Party
und Evergreens*

DEZ



JAN



FEB



JAN

JAN

**Stephan
Bauer**

*Comedy / Kabarett:
Weihnachten
fällt aus!*

**Dieter
Porsche**

*Multivisions-
Vortrag:
12 x 8000er*

**Comedy
City Battle**

*Tübingen
vs. Berlin*

**KULTUR
IM
CARRÉ**

**Tickets
und Info:**

[www.ksk-tuebingen.de/
veranstaltungen](http://www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen)

oder BVV Tübingen,
Telefon 07071 91360



**Kreissparkasse
Tübingen**



Im Schatten des Orangenbaumes

Familiendrama | Deutschland, Jordanien 2025

Regie: Cherien Dabis

Besetzung: Muhammad Abed Elrahman, Adam Bakri, Saleh Bakri, Cherien Dabis, ...

Laufzeit: 145 min (!) | FSK ab 12

„Niemand hätte je geglaubt, dass es so kommen würde. Ich werde Ihnen erzählen, wie es angefangen hat.“ Über drei Generationen hinweg beschreibt Cherien Dabis die bewegende Geschichte einer palästinensischen Familie – von der Vertreibung 1948 bis in die Gegenwart.

Im Zentrum steht der Teenager Noor, Sohn von Hanan und Salim, der 1988 im Westjordanland bei einer Demonstration gegen die israelische Besatzung schwer verletzt wird.

Seine Mutter Hanan (Regisseurin Cherien Dabis) blickt 34 Jahre später darauf zurück. Dabei nimmt sie uns mit in das Jahr 1948 nach Jaffa. Das damalige wirtschaftliche und kulturelle Zentrum Palästinas wird im Zuge der Kämpfe um die Staatsgründung Israels bombardiert. Viele verlieren ihr Zuhause und müssen fliehen. Hanans Schwiegervater Sharif weigert sich seinen Orangenhain in Jaffa zu verlassen und versucht sein Zuhause zu beschützen. Doch Krieg, Gefangenschaft und Vertreibung reißen die Familie auseinander. Und so wächst Sharifs Sohn Salim im Schatten seines Heimatlandes auf, das er nie wirklich kennengelernt hat.

Als Noor Jahrzehnte später gegen israelische Soldaten protestiert, scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Doch im Moment ihres größten Schmerzes treffen Hanan und Salim eine Entscheidung für die Menschlichkeit.

Der prämierte Film verbindet intime Familienschicksale mit den großen historischen Umbrüchen Palästinas. Nach dem Angriff der Hamas und der israelischen Invasion in Gaza musste das Filmteam aus dem Land fliehen. Gedreht wurde auf Zypern und in Griechenland. In ihrer Inszenierung verarbeitet Dabis die Erfahrungen von Vertreibung, Demütigung und Resilienz, die sie selbst als Kind schmerzhaft miterleben musste. Dennoch bleibt stets die Hoffnung auf eine Versöhnung bestehen, die über Generationen hinweg trägt.

Do 11.12. bis Di 16.12. 17:30 Uhr (11,00 €)

Mo 25.12. in OmdU 17:30 Uhr (11,00 €)

So 28.12. 11:00 Uhr (11,00 €)

Es ist wieder soweit - Frische Orangen und Mandarinen



unbehandelt

aus Sizilien.

**Infos & Bestellformular per Whatsapp oder
telefonisch unter 0160-90515262 anfordern.**

**Hartmann - Sonnenzentrum
Telefon 07073 3005862**

**Im Leimengrübke 14
72108 Rottenburg-Oberndorf**



KULTURVEREIN ZEHNTSCHEUER E.V.
Rottenburg am Neckar, Bahnhofstraße 16

AUSSTELLUNG

GOYA

Radierungen

09.11.25 - 01.02.2026



Öffnungszeiten:

Mi - Sa 15 - 18 Uhr & So / Feiertage 14 - 18 Uhr

ROTTENBURGER KONZERTE

Julius Asal, Klavier

Philipp Schupelius, Cello

Sonntag, 7. Dezember 2025, 17 Uhr

Kinder- und Jugendkonzert
(Dauer ca. 50 Minuten)

Sonntag, 7. Dezember 2025, 19 Uhr

mit Werken von George Gershwin, Alfred Schnittke
und Sergei Rachmaninoff

SILVESTERKONZERT 2025

Fabian Wettstein mit der
camerata amati

Wallfahrtskirche Weggental

Mittwoch, 31. Dezember 2025, 19 Uhr

mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart,
Johann Sebastian Bach und Antonin Dvorak

www.kultur-rottenburg.de



Das perfekte Geschenk

Komödie | Frankreich 2025

Regie: Raphaële Moussafir, Christophe Offenstein

Besetzung: Camille Lellouche, Chantal Lauby, ...

Laufzeit: 84 min | FSK ab 0

Geschenke, die von Herzen kommen, das klingt zwar schön, kann aber zum Alptraum werden. Für die 33-jährige Charlotte ist das Beschenktwerden längst ein Minenfeld. Zwei Tage vor Weihnachten hat sie Geburtstag, und ihre Familie lässt keine Gelegenheit aus, ihr mit peinlichen Präsenten ihr frustrierendes Singledasein vor Augen zu führen. Kindliche Bettwäsche im Einzel-Format von ihrer Mutter Françoise oder peinliches „Spielzeug“ in allen Farben und Formen, das sie vor versammelter Partygesellschaft auspacken muss. Auch Charlottes Geschwister kämpfen mit ihren eigenen Geschenk-Desastern. Nachdem ein für sie gebuchter Stripper unerwartet über Nacht bleibt, nimmt sie ihn als „neuen Freund“ zur nächsten Familienfeier mit.

Der Versuch ihr Image als ewige Singlefrau loszuwerden, endet in einem turbulenten Fest voller Missverständnisse, verletzter Gefühle und neuer Wahrheiten.

„Das perfekte Geschenk“ erzählt - mit viel Witz und gelegentlichen Ausrutschern ins Flapsige - von familiären Erwartungshaltungen, kleinen Kränkungen und großen Emotionen. In seinen ruhigen Momenten überzeugt der Film durch feinsinnige Beobachtungen des Alltags. Eine unbedachte Sprachnachricht, ein erschöpfter Blick nach dem Trubel einer Feier, ein ehrlicher Moment zwischen Geschwistern. In der Familie Stain, die voller wilder Ideen steckt, ist jedenfalls jedes Präsent eine neue Überraschung.

Do 11.12. bis Fr 12.12. 20:15 Uhr (10,00 €)

Di 16.12. 20:15 Uhr (10,00 €)

Di 23.12. 18:00 Uhr (10,00 €)



Eddington

Thriller, Komödie, Western | USA 2025

Regie: Ari Aster

Besetzung: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone, ...

Laufzeit: 145 (!) min | FSK ab 16

Joe Cross (Joaquin Phoenix) ist Sheriff in der fiktiven Kleinstadt Eddington in New Mexiko. Der eigentlich ruhige Eigenbrödlerr hat die Schnauze voll. Die COVID-19-Pandemie hat gerade erst begonnen und die ersten Lockdowns sorgen für Unmut in der Stadt. Zu Hause nervt ihn seine Schwiegermutter mit ihren Verschwörungstheorien, und auch seine depressive Ehefrau Louise (Emma Stone) wird zunehmend von Internet-Mythen besessen und gerät in gefährliche ideologische Abgründe. Da Joe an Asthma leidet und ein fragwürdiges Pandemieverständnis hat, weigert er sich, eine Maske zu tragen. Als der zur Wiederwahl stehende Bürgermeister Ted Garcia (Pedro Pascal) ihn in der Öffentlichkeit zur Rede stellt, platzt ihm der Kragen. Vor lauter Wut beschließt er, selbst als einziger Gegenkandidat für das Amt des Bürgermeisters anzutreten.

Der Film startet als treffend beobachtete Pandemie-Satire, bei der man sich als Zuschauer an die Zustände während der COVID-19-Pandemie zurückversetzt fühlt, mit Maskendiskussionen, Einkaufschaos und Verschwörungstheorien, die durchs Internet geistern. Doch Regisseur Ari Aster lässt die Geschichte bald aus dem Ruder laufen...

Der Wahlkampf und die Feindschaft zwischen Bürgermeister und Sheriff eskalieren weit über das Politische hinaus. Spätestens als Joes Frau mit einem Guru abhaut, verliert er völlig den Boden unter den Füßen.

Parallel radikalisiert sich die Stadt. Zusätzlichen Zündstoff liefern Black-Lives-Matter-Proteste und

eine Antifa-Gruppe, die unter falscher Flagge einfliegt, um den Medienrummel der Kleinstadt auszunutzen. Was zunächst als kritischer Sozialkommentar beginnt, wird zu einem apokalyptischen Albtraum. In einem Land, in dem man Feuerwaffen fast überall kaufen kann, ist nicht damit zu rechnen, dass die Demonstrationen friedlich bleiben.

Schnell wird deutlich, dass es in dem Film weniger um eine detaillierte Aufarbeitung der Pandemie geht. Vielmehr richtet er den Blick darauf, wie eine ganze Nation in dieser Ausnahmezeit bemerkenswert gründlich aus der Kurve flog. Ein kollektiver Kurzschluss, von dem sich die Gesellschaft offenbar bis heute noch nicht ganz erholt hat.

Eddington ist eine genreübergreifende Mischung aus Politdrama, Psychothriller und blutiger Satire. Regisseur Ari Aster zeichnet ein verstörendes Bild Amerikas im moralischen Ausnahmezustand. Eddington ist keine leichte Kost, sondern ein kompromissloses Spiegelbild einer zerrissenen Gesellschaft im Schatten der Pandemie.

Sa 13.12. bis Mo 15.12. 20:15 Uhr (11,00 €)

Mo 15.12. in OmdU 20:15 Uhr (11,00 €)

regional = 1. Wahl !

Öffnungszeiten:

Mo – Fr 8.30 - 12.30 h
 * 15.00 - 18.30 h
 Sa 8.00 - 13.00 h

** außer Di-Nachmittag*

Tel: 07073 - 91 97 50
 bioladen-reusten.de

**Der freundliche Bio-Markt
im Herzen des Ammertals
- jetzt auch mit ,unverpackt'-Waren**

„Woche der Künste“

Exhibition on Screen: Caravaggio

Dokumentarfilm | Deutschland 2025

Regie: Phil Grabsky, David Bickerstaff

Besetzung: Jack Bannell

Laufzeit: 105 min | FSK ab 0

Der revolutionäre italienische Maler Michelangelo Merisi da Caravaggio gilt als einer der bedeutendsten Künstler seiner Zeit und verstarb im Alter von nur 38 Jahren unter ungeklärten Umständen.

Nach fünf Jahren intensiver Recherche und Produktion lädt „Exhibition on Screen: Caravaggio“ zu einer einzigartigen cineastischen Entdeckungsreise in das Leben und Werk eines der größten Maler aller Zeiten ein.

Der Film zeigt Caravaggios Meisterwerke. Von der dramatischen „Kreuzigung des Heiligen Petrus“ über die kraftvolle „Judith und Holofernes“ bis zu seinen eindringlichen Selbstporträts, in bisher nie dagewesener Detailtiefe. Dabei erleben wir die unverwechselbare Kombination aus intensivem Realismus, dramatischem Licht und emotionaler Wucht, die Caravaggios Kunst so faszinierend macht. Im Zentrum steht der Künstler selbst. Ein Mann voller Widersprüche, dessen Temperament ebenso berühmte war wie sein Genie. Gewalt, Kon-



flikte und persönliche Krisen prägten sein Leben ebenso wie seine revolutionären Ideen in der Malerei. Durch die sorgfältig recherchierten Hinweise in seinen Bildern, oft in Selbstporträts und versteckten Details, bietet der Film einen intimen Einblick



in Caravaggios Psyche und die inneren Konflikte, die sein Werk bis heute prägen.

Als Teil der „Exhibition on Screen“-Reihe bringt dieser Film die Magie von Caravaggios Gemälden direkt auf die Kinoleinwand.

Nahaufnahmen, filmische Inszenierung und Expertenkommentare lassen das Publikum die Werke so erleben, wie man es in keiner Ausstellung kann.

Die Filmemacher Phil Grabsky und David Bickerstaff verbinden bildgewaltige Details, kunsthistorisches Fachwissen und Experteninterviews zu einem lebendigen Porträt des Künstlers. Zugleich spürt der Film dem mysteriösen Tod Caravaggios nach und wirft die Frage auf, welche Spuren das Leben dieses außergewöhnlichen Mannes in seiner Kunst hinterlassen hat.

„Exhibition on Screen: Caravaggio“ ist ein faszinierender Blick auf das Leben und Schaffen eines Künstlers, der mit jedem Lichtstrahl, jedem Schatten und jeder Figur ein Stück von sich selbst malte. Ein intensives Kinoerlebnis, das die Schönheit, Dramatik und das Genie des Barocks auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Do 18.12. bis Fr 19.12. 15:30 Uhr (10,00 €)
So 21.12. 11:00 Uhr (10,00 €)



La Scala - Die Macht des Schicksals

Dokumentarfilm | Frankreich 2025

Regie: Anissa Bonnefont

Laufzeit: 92 min | FSK n.v.

Die feierliche Eröffnung der Mailänder „Scala“ ist seit mehr als sieben Jahrzehnten die wohl wichtigste Opernpremiere des Jahres, in einem der bedeutendsten Opernhäuser der Welt. Doch bevor sich der Vorhang im Dezember für die erste Vorführung von Verdis „Die Macht des Schicksals“ öffnet, haben über 900 Künstlerinnen, Choreographen, Handwerker und Bühnentechniker monatelang im Schweiß ihres Angesichts geplant, gebaut, geprobt und teils bis zur Erschöpfung geschuftet.

Sopranistin Anna Netrebko und dem Tenor Brian Jagde verlangt der Prozess kompromisslose und akribische Arbeit und kreatives Genie, das nur ein Ziel kennt: Ein opulentes Bühnenspektakel, das unvergesslich ist.

„La Scala – Die Macht des Schicksals“ ist eine Hommage an die verborgene und allzu häufig übersehene Arbeit, die ein Opernfest der Superlative mit sich bringt. Fernab des Blitzlichtgewitters am roten Teppich zeigt der Film die Menschen, die Entbehrungen und Spannungen, die die „La Prima“ zu dem Hochfest der Kultur machen, das sie ist.

Sa 20.12. bis So 21.12. 16:00 Uhr (10,00 €)



Hautnah folgt Filmemacherin Anissa Bonnefont dem Opernregisseur Leo Muscato und dem Dirigenten Riccardo Chailly bei jedem Schritt dieser Vorbereitungen. Von der Auswahl der Tänzerinnen über die Bühnengestaltung bis hin zu den Generalproben mit weltberühmten SängerInnen wie der



Behandlungsschwerpunkte:

Schulter- Nacken- Beschwerden, Kopfgelenksstörungen (Atlas),
Wirbelsäulenbeschwerden, Beckenstörungen, Psoassyndrom,
Muskel- und Gelenkstörungen

Termine nur nach Vereinbarung!

Dr. med. Isabell Mommert

Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie

Manuelle Medizin, Notfallmedizin

Ärztliche Osteopathie (Diplom DAÄO/EROP)

Wellbaumweg 2, 72072 Tübingen

Tel. 07071- 98 09 067

osteopathie-im-muehlenviertel@t-online.de

www.osteopathie-im-muehlenviertel.de



Das Geheimnis von Velázquez

Dokumentarfilm | Frankreich 2025

Regie: Stéphane Sorlat

Laufzeit: 91 min | FSK ab 0

Es gibt Maler, die so berühmt sind, dass sie jeder Mensch beim Namen nennen kann: Michelangelo, van Gogh, Rembrandt. Der Name Velázquez gehört wohl nicht dazu. In der Kunstwelt verhält sich das ganz anders: Salvador Dalí nannte ihn den „Ruhm Spaniens“ und behauptete: „Es gibt zwei Genies in der Geschichte der Malerei, Velázquez und mich“.

Édouard Manet pries ihn als „Maler aller Maler“, und Pablo Picasso widmete seinem „großen Idol“ eine eigene Gemäldereihe. Wer aber war Diego Velázquez (1599-1660) wirklich?

Mit „Die Hoffräulein“ (Las Meninas) schuf der Hofmaler des spanischen Königs eines der einflussreichsten Gemälde aller Zeiten. Es ist zweifelsohne eins der rätselhaftesten Gemälde Velázquez', dem auch der Regisseur Stéphane Sorlat in seinem Debutfilm einen beträchtlichen Raum überlässt. Darüber hinaus malte er Porträts der royalen Fa-

**Bestens beraten.
Individuell und
persönlich.**

EP:Electro Hofer
Nagolder Straße 5, 72119 Ammerbuch-Pfäffingen
Tel. 07073 / 6214 www.ep-hofer.de

Ihr Fachhandel für Kaffee-Vollautomaten
■Haushalt ■Gewerbe ■Gastronomie
mit eigener Service-Werkstatt!



milie, des Papstes, aber auch des einfachen Volkes und hinterließ ein über 200 Gemälde umfassendes Lebenswerk. Trotz dieser Prominenz bleiben viele Details um den Maler bis heute nebulös:

„Seit sich Velázquez' Augen für immer geschlossen haben, fallen beständig neue Bilder auf die Retina der Welt. Doch was Velázquez gesehen hat, suchen viele bis heute.“

Woher stammt seine unerreichte Beherrschung von Licht und Schatten, die seinen barocken Porträts subtile Töne und eine lebendige Atmosphäre

gibt, und die erst ein Jahrhundert später im Impressionismus salonfähig wurde? Wie verlieh er seinen Porträts diesen beispiellosen Realismus?

Regisseur Sorlat spürt in „Das Geheimnis von Velázquez“ den Echos eines genialen Malers nach, die in unzähligen Werken weltberühmter Künstler widerhallen und bis heute Rätsel aufgeben. Eine einzigartige Kinoreise durch 400 Jahre lebendiger Kunstgeschichte!

Mo 22.12. bis Di 23.12. 15:30 Uhr (10,00 €)

das schlafhaus.de

c/o möbelwerkstatt patrick drath

winterzeit - kuschelzeit
gönnen Sie sich wohlig wollige wärme.

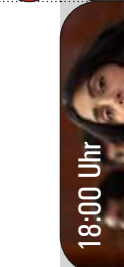
"der gute morgen fängt am abend an."



öffnungszeiten
fr 14-18 uhr und sa 10-14 uhr
oder jederzeit nach vereinbarung
kniebingen, im roten haus

angebote im dezember
zudecken wolle, wollplacids & bettwäsche hanf und leinen

MATINEE	So 07.12.	11.00 Uhr	Was die Alb uns erzählt
	So 14.12.	11.00 Uhr	Achtundzwanzig – Der Weg entsteht im Gehen
	So 21.12.	11.00 Uhr	Exhibition On Screen: Caravaggio
	Fr 26.12.	11.00 Uhr	Trio Hammerschmiede: Emotion und Harmonie
	So 28.12.	11.00 Uhr	Im Schatten des Orangenbaums

	Nachmittagsprogramm	Vorabendprogramm	Abendprogramm
Mo 01			
Di 02			
Mi 03		 15:30 Uhr PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS	 17:45 Uhr HOW TO MAKE A KILLING
Do 04	 14:00 Uhr PAW PATROL – RUBBLES WEIHNACHTSWUNSCH	 15:30 Uhr HOW TO MAKE A KILLING	 18:00 Uhr MIT LIEBE UND CHANSONS
Fr 05		 15:30 Uhr PAW PATROL	 18:00 Uhr MIT LIEBE UND CHANSONS
Sa 06		 15:15 Uhr IN DIE SONNE SCHAUEN	 18:00 Uhr MIT LIEBE UND CHANSONS
So 07		 15:30 Uhr AMRUM	 18:00 Uhr MIT LIEBE UND CHANSONS
Mo 08		 15:30 Uhr DANN PASSIERT DAS LEBEN	 18:00 Uhr MIT LIEBE UND CHANSONS
Di 09		 15:30 Uhr STILLER	 18:00 Uhr MIT LIEBE UND CHANSONS
Mi 10		 14:00 Uhr MISSION MAUSEJAGD	 18:00 Uhr MIT LIEBE UND CHANSONS
Do 11			
Fr 12			
Sa 13			
So 14			

mit Joaquin Phoenix & Emma Stone

20:15 Uhr
DAS PERFEKTE GESCHENK

**20:00 Uhr Kabarett Dietlinde Elsäßer und Jakob Nacken
„Lieblingslieder - Weihnachtsspecial“**

20:15 Uhr
STROMBERG - WIEDER ALLES WIE IMMER

20:00 Uhr Musikduo Beatriz Picas und Murat Coskun

20:15 Uhr

STROMBERG –
WIEDER ALLES WIE IMMER

KEINE VORSTELLUNGEN – FROHE WEIHNACHTEN

20:15 Uhr

SENTIMENTAL VALUE
mit Elle Fanning & Stellan Skarsgård

**MISSION MÄUSEJAGD:
CHAOS UNTERM
WEIHNACHTSBAUM**

15:30 Uhr
EXHIBITION ON SCREEN:
CARAVAGGIO

16:00 Uhr
LA SCALA –
DIE MACHT DES SCHICKSALS

15:30 Uhr
DAS GEHEIMNIS
VON VELÁZQUEZ

15:45 Uhr in 3D

14:00 Uhr
MISSION
MÄUSEJAGD

13:30 Uhr in 2D

ZOO MANIA 2

A scene from the animated movie 'Zoo Mania 2' featuring several anthropomorphic animals. In the foreground, a fox-like character in a pink shirt is looking towards the right. Behind him, a blue bird-like character with large eyes is looking forward. To the right, a rabbit-like character in a blue shirt is looking towards the left. The background shows a zoo environment with greenery and a fence.

18:00 Uhr
WAS DIE ALB UNS ERZÄHLT

18:00 Uhr
22. BAHNEN

**18:00 Uhr
AMRUM**

17:30 Uhr
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEPH MENGELE

18:00 Uhr
DAS PERFEKTE GESCHENK

18:00 Uhr in 2D
ZOO MANIA 3

18:00 Uhr
MIT LIEBE
UND CHANSONS

18:00 Uhr
ZWEIGSTELLE17:45 Uhr
SENTIMENTAL VALUE

Mo 15

Di 16

Mi 17

Do 18

Fr 19

Sa 20

So 21

Mo 22

Di 23

Mi 24

Do 25

Fr 26

Sa 27

S0 28

Mo 29

Di 30

Mi 31



Stromberg – Wieder alles wie immer

Komödie | Deutschland 2025

Regie: Arne Feldhusen

Besetzung: Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel, Oliver Wnuk, ...

Laufzeit: 100 min | FSK ab 12

„Stromberg, ein Mann wie Mundgeruch, ein Bernd, von dem wir dachten, dass er nie mehr zurückkommt.“
FALSCH GEDACHT, DA ISSER WIEDER!

Zwanzig Jahre sind vergangen, seit Bernd Stromberg (Christoph Maria Herbst) und sein Team von der Schadensregulierung der Capitol-Versicherung die deutsche Büro-Kultur auf den Kopf gestellt haben. Damals dominierten flapsige Sprüche, fragwürdige Umgangsformen und Kantinenessen ohne vegane Optionen. Nun steht ein Wiedersehen an, das klären soll, ob Stromberg und seine einstige Truppe sich ebenso verändert haben wie die moderne Arbeitswelt. Berthold „Ernie“ Heisterkamp (Bjarne Mädel), Tanja und Ulf Steinke (Diana Staehly und Oliver Wnuk), Jennifer Schirrmann (Milena Dreissig) und Stromberg selbst treffen sich erneut – im Rahmen einer pompös inszenierten Reunion vor laufenden Kameras. Doch wie bei jeder Familienfeier kommen alte Konflikte, ungelöste Spannungen und reichlich Alkohol ins Spiel. Was als nostalgische Rückschau beginnt, gerät bald außer Kontrolle und endet in einem Chaos, das niemand vorausgesehen hat...

Von 2004 bis 2012 eroberte Christoph Maria Herbst in „Stromberg“ gemeinsam mit seinem Team von der Schadensregulierung die Herzen der ZuschauerInnen. Nach einer Vorlage der britischen

Serie „The Office“ begleitet die Serie den Büroalltag der Belegschaft unter Bernd Stromberg, der sich durch peinliche Fehltritte, halbgeare Weisheiten und ein großes Ego auszeichnet. Nach fünf Staffeln folgte 2014 der krönende Abschluss mit dem Kinofilm „Stromberg – Der Film“, ebenfalls inszeniert von Regisseur Arne Feldhusen. Nachdem Strombergs Kündigung bei der Firma Capitol mit dem Abschluss des Films besiegelt war, schien auch das Franchise am Ende. Falsch gedacht!

Do 18.12. 20:15 Uhr (10,00 €)

Sa 20.12. bis Di 23.12. 20:15 Uhr (10,00 €)

Ob Relax-Tee für die Freundin,
Schmuck für deine Schwester,
oder Pralinen für Opa.

**WIR
MACHEN
DIR DAS
SCHENKEN
LEICHT!**

Foto: Weltladen-Dachverband/GrainLab

**WELTLADEN
ROTTENBURG**

Metzelpplatz 8, 72108 Rottenburg
Mo – Fr 9:30 – 18 Uhr, Sa. 9 – 16 Uhr



22 Bahnen

Drama | Deutschland 2025

Regie: Mia Maariel Meyer

Besetzung: Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner, Laura Tonke ...

Laufzeit: 102 min | FSK ab 12

Zwischen Uni, Supermarktkasse und der Verantwortung für ihre kleine Schwester Ida bleibt Tilda kaum Luft zum Atmen. Erst recht nicht, wenn sie sich zusätzlich um ihre alkoholranke Mutter kümmern muss. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße, in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihr Freundeskreis ist längst weitergezogen, nur sie ist geblieben. Tilda ist die einzige die sich wirklich um Ida kümmert, Geld verdient und Verantwortung übernimmt. Von einer Vaterfigur fehlt jede Spur. All ihre Kraft und Resilienz zieht Tilda aus ihrer täglichen Routine, dem Schwimmen: „22 Bahnen Ruhe, 22 Bahnen, die nur mir gehören.“ Es ist der Versuch, die Kontrolle in einem Leben zu bewahren, das von Überforderung und familiären Belastungen geprägt ist.

Eines Tages aber scheint sich das Blatt zu wenden: Eine Chance auf eine Promotion in Berlin gibt Tilda Hoffnung auf ein selbstbestimmtes Leben. Aber was wird dann aus Ida? Und dann taucht Viktor auf, der ebenfalls immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation außer Kontrolle ...

Mitreißend und mit ganz eigener Tonalität erzählt „22 Bahnen“ von zwei Schwestern, die sich mit unerschütterlichem Glauben an die Schönheit des Lebens gegen furchtbare Voraussetzungen wehren, um ihrem Leben eine andere Richtung zu geben. Ein Film über das Erwachsenwerden, die Liebe und bedingungslosen Zusammenhalt.

Sa 20.12. 18:00 Uhr (10,00 €)



Das Verschwinden des Josef Mengele

Biopic, Drama | Deutschland, Frankreich 2025

Regie: Kirill Serebrennikov

Besetzung: August Diehl, Friederike Becht, ...

Laufzeit: 136 (!) min | FSK ab 12

Der SS-Lagerarzt Josef Mengele führte während des Zweiten Weltkriegs an Gefangenen im KZ Auschwitz unmenschliche, oft tödlich endende Experimente durch. Nach Kriegsende verschwindet der berühmte „Todesengel“ spurlos. Unter falschem Namen lebt er Jahrzehnte lang in Südamerika. Immer auf der Flucht, immer in Angst, und doch unfähig, Reue zu empfinden. Kirill Serebrennikov inszeniert das Versteckspiel eines Mannes, der versucht, seine Identität zu tilgen, während die Schatten seiner Verbrechen ihn unaufhörlich verfolgen.

Basierend auf dem preisgekrönten Roman von Olivier Guez zeichnet der Film ein packendes, zugleich verstörendes Porträt eines Täters, der sich selbst zum Opfer seiner Lügen macht. Rückblenden führen unerschrocken in die Lager von Auschwitz zurück. Diese Bilder sind von großer emotionaler Wucht und können aufwühlend wirken.

Ein zentraler Moment ist die Begegnung mit Mengesels Sohn Rolf, der ihn Jahre später in Brasilien aufspürt. In der beklemmenden Stille zwischen Vater und Sohn verdichtet sich das ganze moralische Gewicht des Films: die Unfähigkeit zur Reue, die Sprachlosigkeit zwischen Generationen, das Erbe einer Schuld, die sich nicht vererben, aber auch nicht auslöschen lässt. August Diehl verkörpert Mengele mit beklemmender Intensität. Ein eindringlicher Film über das, was bleibt, wenn die Vergangenheit nicht vergeht.

Mo 22.12. 17:30 Uhr (11,00 €)



Sentimental Value

Drama | NOR, FRA, DEU 2025

Regie: Joachim Trier

Besetzung: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga
Ibsdotter Lilleaas, ...

Laufzeit: 133 (!) min | **FSK** ab 12

Der Begriff „Sentimental Value“, beschreibt den emotionalen Wert, den etwas in unserem Leben einnehmen kann. Das betrifft auch den ersten „Charakter“, der im Film nicht über seine Architektur, sondern über seine Erinnerungen von einer Erzäh-

lerin vorgestellt wird: Das prachtvolle Holzhaus der Familie Borg am Rande Oslos, das einst voller Leben war und nun still ist. Theaterschauspielerinnen Nora (Renate Reinsve) – Anfang 30 – und ihre jüngere Schwester Agnes sind hier aufgewachsen.

Auch wenn sie im Beruf – neben fast unbemerkten Nervenzusammenbrüchen vor Premieren – viele Erfolge feiert, läuft es für Nora im Privaten eher unglücklich. Eine Familie hat sie nicht, nur eine Affäre mit einem verheirateten Bühnenarbeiter. Vor allem Schwester Agnes gibt ihr Halt

Mein Name ist Brezel.

Bio Brezel!



www.baeckerei-gehr.de





im Leben. Ihr distanzierter Vater Gustav (Stellan Skarsgård), einst ein berühmter Regisseur, hat die Familie vor Jahren verlassen. Er lebt von den Erinnerungen an den Ruhm vergangener Zeiten und pflegt kaum Kontakt zu seinen Kindern. Doch dann taucht er bei der Trauerfeier von Noras und Agnes Mutter im Familienheim überraschend auf – und das nicht uneigennützig.

Er hat ein Drehbuch mitgebracht und will Nora überzeugen, die Hauptrolle in seinem neuen Film zu spielen. Dieser thematisiert den Selbstmord seiner eigenen Mutter im Haus der Borgs. Es ist ein lautloser Ruf an seine Tochter nach Vergebung. Doch was, wenn selbst das zu viel verlangt ist? Gustav ist ein Mann, der Gefühle besser inszenieren als ausdrücken kann. Sein Zugang zu anderen Menschen führt über Skripte und Szenen. Verständlicherweise reicht das nicht aus, um die vielen Fehlritte im Laufe der Jahre wettzumachen.

Nora lehnt empört ab, ohne das Drehbuch auch nur zu lesen. Durch einen glücklichen Zufall gelingt es Gustav jedoch, stattdessen die beliebte Hollywood-Schauspielerin Rachel Kemp (Elle Fanning) zu gewinnen. Ihre Rolle ist offenbar an seine eigene Mutter angelehnt. Der Drehort dazu muss natürlich das Familienheim sein, denn Gustav hat weiterhin vor, das angespannte Verhältnis zu seinen Töchtern zu verbessern. Gegenüber Rachel ist er ermutigend, fast väterlich. Das macht die emotionale Distanz zu seinen Töchtern nur umso schmerzhafter...

Regisseur Joachim Trier erzählt in Bildern, die auch ohne Dialog überzeugen. Seine Figuren wirken verletztlich, doch gerade in dieser Zurückhaltung liegt ihre Kraft. Eine Zigarette, die wortlos weitergereicht wird, entwickelt sich zum kleinen Friedensangebot, ein kurzer Moment von Nähe, überschattet von dem, was unausgesprochen blieb.

„Sentimental Value“ zeigt, wie schwer es sein kann, einander wirklich zu erreichen, sich gesehen zu fühlen – selbst innerhalb der eigenen Familie.

Am Ende entsteht ein Gefühl, das über einfache Nostalgie hinausgeht: die Erkenntnis, dass Schmerz und Hoffnung oft nebeneinander existieren können. Vor allem die beiden Hauptdarsteller Renate Reinsve und Stellan Skarsgård spielen das schwierige Tochter-Vater-Verhältnis bestechend echt.

Do 25.12. bis Di 30.12. 20:15 Uhr (11,00 €)

Mo 29.12. in OmdU 20:15 Uhr (11,00 €)

Mi 31.12. 17:45 Uhr (11,00 €)

Wintersemester 2025/2026

**80 Forum-Seiten
volles Programm. Für
jeden was dabei.**

**RELIGION + SPIRITUALITÄT
KULTUR + GESELLSCHAFT
KÖRPER + GESUNDHEIT
PERSÖNLICHKEIT + WEITERBILDUNG
ONLINE
ELTERN + KIND
KREUZ + QUER**

**Ein Anruf oder eine
Mail, dann bekommen
Sie das Forum gratis
zugesandt.**

Katholische
Erwachsenen-
bildung
Landkreis
Tübingen e.V.



www.keb-tuebingen.de



info@keb-tuebingen.de · ☎ (07472) 93 80 2



vhs

Gesellschaft

Prof. Urban: Kunst zur Zeit Mechthilds von der Pfalz

Donnerstag, 15.01.2026, 18:30 h

Theater am Torbogen: Goldstücke - Glänzende Lieder & Geschichten

Donnerstag, 22.01.2026, 15:00 h

Kunst - Kultur - Kreativität

Kunst & Handwerk - RECYCLING Von der Baustelle zur Lieblingstasche

Freitag, 12.12.2025, 17:00 h

Literatursoiree „Wenn ich mich verliebe, wird es für immer sein.“

Leben und Werk von Jane Austen

Samstag, 13.12.2025, 19:00 h

Kunst & Handwerk – VERGOLDEN II

Dienstag, 16.12.2025, 18:00 h

Schreibwerkstatt

2x ab Samstag, 03.01.2026, 10:00 h

Ein Tag voller Kunst – Besuch der art KARLSRUHE

Samstag, 07.02.2026, 09:15 h

Gesundheit

Klangmeditation

Freitag, 12.12.2025, 18:00 h

HOOPin® Fitness

Samstag, 17.01.2026, 10:00 h

Sprachen

Crashkurs Italienisch für den Urlaub

2x ab Samstag, 31.01.2026, 09:00 h

Beruf - Digitales

ONLINE: Einstieg in Adobe InDesign

3x ab Freitag, 23.01.2026, 09:00 h

junge vhs

Klangfantasie Reisen für Kinder (6 - 10 J.)

*Freitag, 12.12.2025, 17:00 h

*Donnerstag, 18.12.2025, 17:30 h

Kinderyoga mit Herz (3 - 6 Jahre)

5x ab Montag, 12.01.2026, 15:30 h

... und viele weitere Kurse!
www.vhs-rottenburg.de
oder 07472 98330



Zweigstelle

Komödie | Deutschland 2025

Regie: Julius Grimm

Besetzung: Rick Kavanian, Sarah Mahita, Nhung Hong, David Ali Rashed, Rainer Bock, ...

Laufzeit: 98 min | FSK ab 6

Aufgepasst! Das Licht am Ende des Tunnels könnte sich als das gelbe Flimmern einer Leuchtstoffröhre in einer bayerischen Behörde entpuppen. Ohne Bürokratie kommt man eben nicht ins Paradies...

Das müssen jedenfalls Resi und ihre drei Freunde (Mel, Sophie und Philip) feststellen, als sie sich nach einem tödlichen Autounfall in der bayerischen Jenseitsbehörde „Zweigstelle“ wiederfinden. Hier heißt es erst einmal Nummer ziehen und die überarbeiteten SachbearbeiterInnen informieren, woran man zu Lebzeiten geglaubt hat. Elysium, Wiedergeburt, Fegefeuer, die Möglichkeiten für den nächsten Schritt kennen keine Grenzen - solange der Drucker funktioniert. Aber was passiert mit jemandem, der vor dem Tod nicht gläubig war? Resi hadert mit dem Gefühl, sich selbst nie als oberste Priorität behandelt zu haben. Sie weigert sich, das Ende zu akzeptieren, und sucht verzweifelt nach einer Lösung, um dem Verwaltungsapparat zu entkommen. Kann ihr der mysteriöse Hausmeister dabei behilflich sein?...

Mit viel absurdem Humor lässt Regisseur Julius Grimm in seinem Kinofilmdebüt die Nachwuchstars Sarah Mahita, David Ali Rashed, Nhung Hong, Beritan Balci und Julian Gutmann gegen den bürokratischen Wahnsinn im Jenseits ankämpfen. Unterstützung gibt es dabei unter anderem von Rick Kavanian, Rainer Bock und Luise Kinseher. Die trockene Komik, gepaart mit symmetrischen Einstellungen, gedeckten Farben und überzeichneten Kostümen, macht „Zweigstelle“ zu einem der einzigartigen deutschen Debüts der letzten Jahre.

Di 30.12. 18:00 Uhr (10,00 €)



**Tickets direkt auf
der Homepage kaufen!**

Tat
Theater am Torbogen

Aktuelle Infos:
www.tat-rottenburg.de



Kauz und Kekse

Geschichten unter'm Dach

30.11.2025 um 15.00 Uhr

1.12.2025 um 10.00 Uhr KIGAs



Das Weihnachtswunder

Nach der berühmten
Geschichte von Charles
Dickens

6.12.2025 um 20.00 Uhr



Geschichten aus heiterem Himmel

Interaktives Geschichten-
erfinden mit Musik

7.12.2025 um 15.00 Uhr

28.12.2025 um 15.00 Uhr



Frau Holle

Ein Märchen der Gebrüder
Grimm

10.12.2025 um 10.00 Uhr KIGAs



Shakespeares Greatest Hits – Die Welt ist aus den Fugen

Das Erfolgsstück kehrt zurück!

12.12.2025 um 20 Uhr

13.12.2025 um 20 Uhr

14.12.2025 um 20 Uhr



Das Lied der Grille

Fiedeln oder Versorgen? 1. Preis der
Münchener KinderKulturbörse 2015!

14.12.2025 um 15 Uhr



Neues von den Goldstücken – das Silvester-Special

In dieser Silvesterversion treten
tierische Überraschungsgäste auf!

31.12.2025 um 18 Uhr

NEU

Theatergutscheine



Verschenken Sie Kultur.
Ideal als Weihnachtsgeschenk!

Erhältlich auf www.tat-rottenburg.de

Ausstellung

**Tusche braucht
Entschiedenheit**

Ausstellung von Birgit Riegger

6.12.2025 bis 26.2.2026



Pumuckl und das große Missverständnis

Abenteuer, Familienfilm | Deutschland 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Besetzung: Florian Brückner, Maximilian Schafroth,

Laufzeit: 97 min | FSK n.v.

Hurra, hurra, der Pumuckl ist wieder da! Und der rothaarige Kobold hat seine groooße Vorliebe für Schabernack natürlich nicht verloren. Da ist einiges Durcheinander vorprogrammiert.

Der Sommer bei Pumuckl und Florian Eder (dem Neffen von Schreinermeister Franz Eder) sorgt für viele abwechslungsreiche Abenteuer. Eine unerwartete Reise aufs Land steht an, ein Geburtstag bei Nachbar Lothar Hermann Burke und eine neugierige Schildkröte halten den kleinen Klabautermeister und Herrn Eder auf Trab. Bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen. Schließlich bringt ein großes Missverständnis sogar die Freundschaft der beiden an ihre Grenzen...

Mo 01.12. bis Mi 03.12. 15:30 Uhr (8,00 €)



Paw Patrol: Rubbles Weihnachtswunsch

Familien-Animationsfilm | USA 2025

Regie: Jamie Whitney

Besetzung: Lucien Duncan-Reid, David J. Dixon, Luke Dietz ...

Laufzeit: 68 min | FSK ab 0

Rubble (Stimme im Original: Lucien Duncan-Reid) kann das Weihnachtsfest kaum erwarten, weil er darauf hofft, dass der Weihnachtsmann ihm endlich den heiß ersehnten Laserbohrer bringt. Daraus wird jedoch zunächst nichts, weil der Weihnachtsmann sich eine Erkältung einfängt und keine Geschenke mehr verteilen kann.

Als Bürgermeister Besserwisser (Ron Pardo) beschließt, zum Nordpol zu fahren, um alle Geschenke für sich selbst zu stibitzen, gibt es nur ein Team, das ihn aufhalten kann: die Paw Patrol!

Do 04.12. bis Mi 10.12. 14:00 Uhr (7,00 €)

Fr 05.12. bis Sa 06.12. 15:30 Uhr (7,00 €)

Lust auf
»Griechische Spezialitäten ?«

Plaka

72108 Rottenburg
Königstraße 70
Tel. 07472-6534



Familie Georgios Fanariotis

Durchgehend warme Küche
von 11.30 - 14.00 und 17.00 - 23.30 Uhr
(Dienstag Ruhetag)



SCHULZ

AUTO SERVICE

Wir machen, dass es fährt

Tel:
07472-281770

- KFZ- Meisterbetrieb
- Kundendienst aller Marken
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Neu- und Gebrauchtwagen

Maieräckerstraße 3 72108 Rottenburg
www.schulz-autoservice.de



Mission Mäusejagd - Chaos unterm Weihnachtsbaum

Familienfilm | Norwegen 2025

Regie: Henrik Martin Dahlsbakken

Besetzung: Lina Larissa Strahl, Vivid Falk Berg, ...

Laufzeit: 80 min | FSK ab 0

„Mission: Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum“ erzählt die turbulente Geschichte einer kleinen Mäusefamilie, die über die Weihnachtsfeiertage ein leerstehendes Haus am Rande der Stadt bezieht. In der Hoffnung auf besinnliche Tage schmücken sie ihr Versteck festlich. Doch alles ändert sich, als plötzlich eine Menschenfamilie in das Haus einzieht. Der achtjährige Mikkel und seine Familie haben das Haus geerbt und beschlossen, Weihnachten darin zu feiern.

Plötzlich sehen sich die Mäuse in ihrem Zuhause bedroht und setzen alles daran, die neuen Bewohner mit cleveren Tricks, ausgeklügelten Fallen und waghalsigen Aktionen zu vertreiben. Auch die Menschen denken nicht daran, das Haus den Nagern zu überlassen. Während sich Menschen-Papa und Mäuse-Papa bekriegen, beginnt zwischen dem Mäusemädchen Lea und dem Menschenjungen Mikkel eine Freundschaft. Werden auch die Erwachsenen es bis Weihnachten schaffen, ihre Streitereien beizulegen?

Wer bei dieser Beschreibung an den Film „Mäusejagd“ von Gore Verbinski oder an die weihnachtlichen Streiche aus „Kevin – Allein zu Haus“ denkt, liegt nicht ganz falsch: Ausgeklügelte, fiese Streiche und slapstickartige Situationen prägen den Film. Gleichzeitig setzt er eigene Akzente: Freundschaft, Familie und die festliche Atmosphäre stehen im Vordergrund.

Mit seiner Mischung aus Action und Herz sowie einem leichten, humorvollen Ton ist er ein perfekter Familienfilm für die Weihnachtszeit. Freut euch auf ein turbulentes, liebevolles Abenteuer, das Kinder und Erwachsene gleichermaßen zum Lachen bringt und die festliche Stimmung auf der großen Leinwand einfängt.

Do 11.12. bis Mi 17.12. 15:30 Uhr (8,00 €)

Sa 13.12. bis So 14.12. 14:00 Uhr (8,00 €)

Sa 20.12. bis So 21.12. 14:00 Uhr (8,00 €)

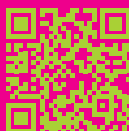


**MACH DIR
EIN BILD**

**Entdecke neue
Perspektiven
im Diözesanmuseum
Rottenburg**

Wiedereröffnete Ausstellung
mit neuartigem Konzept
Di-Fr 14-17 Uhr,
Sa, So & Feiertag 11 - 17 Uhr

dioezesanmuseum-rottenburg.de



**DIÖZESAN
MUSEUM
ROTTENBURG**



Zoomania 2

In 2D und 3D

Familien-Animationsfilm, Komödie | USA 2025

Regie: Byron Howard, Jared Bush

Besetzung: Ginnifer Goodwin (Josefine Preuß), Jason Bateman (Florian Halm), Ke Huy Quan (Rick Kavanian)

Laufzeit: 108 min | **FSK voraussichtlich ab 6**

Ex-Gauner-Fuchs Nick Wilde (Stimme im Original: Jason Bateman, deutsche Stimme: Florian Halm) und Polizeianfänger-Häsin Judy Hopps (Ginnifer Goodwin, deutsche Stimme: Josefine Preuß) haben gemeinsam den bis dato größten Fall in der Geschichte von Zoomania gelöst und wollen ihre ungewöhnliche Zusammenarbeit nun als frischgebackene Partner fortsetzen. Doch das ist längst kein Selbstläufer und die beiden hadern miteinander. Chief Bogo schickt die beiden deshalb zum Therapieprogramm „Partner in Krisen“.



Doch es dauert auch nicht lange, bis das Duo direkt in einen richtigen Fall und damit das nächste Abenteuer stolpert.



Die Giftschlange Gary De'Snake (Ke Huy Quan / Rick Kavanian) taucht in der tierischen Metropole auf und sorgt für Chaos und Panik, schließlich wurde ein solches gefährliches Reptil seit vielen Jahren nicht mehr in der Stadt gesichtet. Nick und Judy wollen herausfinden, was es damit auf sich hat, und müssen sich dafür auf einen gefährlichen Undercover-Einsatz in Ecken von Zoomania begeben, die selbst ihnen unbekannt sind.

Do 25.12. bis Mi 31.12. 15:45 Uhr (9,00 €) 3D
Do 25.12. bis Fr 26.12. 18:00 Uhr (10,00 €) 2D
Sa 27.12. bis Mi 31.12. 13:30 Uhr (8,00 €) 2D



BÜRGER
STIFTUNG
ROTTENBURG
AM NECKAR

Mittwoch, 28.01.2026, Beginn: 20:15 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 10 €

Talk im Kino:

Boris Palmer

im Gespräch mit

***Prof. Dr. Ottmar Schneck, Vorsitzen-
der der Bürgerstiftung Rottenburg***

Die Bürgerstiftung Rottenburg setzt ihr Format „Talk im Kino“ mit Tübingens Oberbürgermeister Boris Palmer fort. Nachdem Baden-Württembergs Verkehrsminister Winfried Hermann und Bischof Dr. Klaus Krämer bereits auf der Kinobühne saßen, wird sich nun Boris Palmer den Fragen von Moderator Prof. Dr. Ottmar Schneck stellen.

Wieder sind Überraschungsgäste vorgesehen, die dem Format seine besondere Würze verleihen. Auch dieses Mal geht es in erster Linie um den Menschen hinter dem Amt und weniger um Politik oder aktuelle Arbeitsschwerpunkte des Talkgastes.

Boris Palmer ist sicher einer der bekanntesten Bürgermeister Deutschlands. Die einen bezeichnen ihn als Visionär und politisches Talent, die anderen als Störenfried oder gar Rassisten.

Im Format „Talk im Kino“ wird es darum gehen, wie der Mensch Boris Palmer so wurde, wie er heute ist, und was hinter dem blauen Anzug mit Amtskette steckt. Wir werden erfahren, wie viele Geschwister Boris Palmer wirklich hat, wo und vor allem wie er aufgewachsen ist, ob und welchen Sport er treibt, ob er Musik macht wie sein Bruder, und wie er von Weggefährten erlebt wurde und wird.

In drei Kapiteln – von der Kindheit über die Schul- und Studienzeit bis hin zu seinen heutigen Lebensvorstellungen – wird Boris Palmer authentisch und privat berichten und sich von ausgewählten Gästen überraschen lassen. Hat Palmer ein Trauma erlitten oder wurde er vielmehr durch seinen Vater Helmut, den sogenannten Remstalrebell, lediglich geprägt?



In welchen Fächern hat er sich mit LehrerInnen angelegt? Was stand 1992 in der Abi-Zeitung über Boris Palmer? Kann er eventuell seinen Namen tanzen? Warum ist Top-Gun-Pilot Maverick ein Vorbild, und aus welchem Grund kennt er Zitate aus dem „Schatz im Silbersee“? Wäre er als ausgebildeter Sanitäter noch fähig, Erste Hilfe zu leisten, und weshalb will er in die Berge und seine Frau ans Meer? Wer ist aktuell sein Mentor und Berater? Ist ihm wirklich alles „Wurst“ was andere über ihn denken, oder nagen Kritik und Hähme doch an ihm. Wer ist dieser Boris Palmer?

Veranstalter:

**Rottenburger Bürgerstiftung in Kooperation mit
dem Kino im Waldhorn**

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



Eine Kooperation des Kino im Waldhorn Rottenburg
mit dem Sudhaus Tübingen

sudhaus

Donnerstag, 04.12.2025, 20.00 Uhr | Einlass: 19:00 Uhr
im Sudhaus in Tübingen
Eintritt: 35,00 € (inkl. VVK-Gebühren) | Abendkasse: 40,00 €

KABARETT: ROLF MILLER

mit seinem Programm „Wenn nicht wann, dann jetzt“

Und wieder verspricht der Meister der Halbsätze und verdrehten Redewendungen ein Chaos der verquerten Pointen, mal ums Eck, mal gerade, mit und ohne „Dings“. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend behandelt er in seinem aktuellen Programm vollmundig Themen, zu denen er alles und dabei garantiert nichts sagt. Dem Volk aufs Maul geschaut und vom Kneipenstammtisch mitgebracht: Allerweltsweisheiten, zwischenmenschlich heikle Themen in unvollendeten Gedankengängen und mit Pausen, hinter denen die Pointe wartet. Die Zeiten ändern sich – Miller bleibt. Wer ihn liebt, der liebt ihn!! Trocken wie eh und je, unnachahmlich in seiner Selbstgefälligkeit. Seine Devise: Nicht alles glauben, was man denkt! Einwandfrei!

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

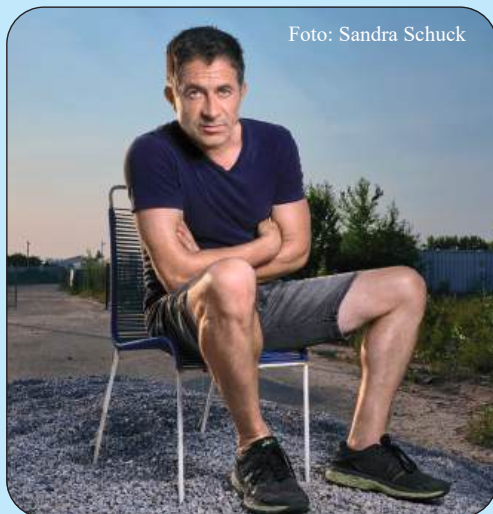


Foto: Sandra Schuck



Eine Kooperation des Kino im Waldhorn Rottenburg
mit dem Sudhaus Tübingen

sudhaus

Donnerstag, 11.12.2025, 20.00 Uhr | Einlass: 19:00 Uhr
im Sudhaus in Tübingen
Eintritt: 35,00 € (inkl. VVK-Gebühren) | Abendkasse: 40,00 €

SCHWÄBISCHE COMEDY: HEINRICH DEL CORE

mit seinem Programm „Advent, Advent und jeder rennt“

AUSVERKAUFT

Freitag, 05.12.2025, Beginn: 20:00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

A-Cappella:

Pepper & Salt

mit ihrem weihnachtlichen

Programm:

Wovon ich singen und sagen will



Mit „Christmas Songs und Geschichten rund ums Fest“ stimmen Pepper & Salt auf die Weihnachtszeit ein. Weihnachtliche Klänge verbinden sich mit spannenden oder auch heimeligen Geschichten, die berühren.

Dazu gibt es instrumentale-wirkende Vokalmusik, dichte A-Cappella-Arrangements, festliche Choräle und vor allem swingende American Christmas Songs. Ein einmaliges Geschenk, das das Ensemble immer wieder in der Vorweihnachtszeit gemeinsam mit dem Publikum öffnen möchte.

Pepper & Salt präsentiert sich dabei in bewährter Würzmischung: Dorothee Götz, die vielseitige Sopranistin des beliebten Frauen-Trios Honey Pie, singt seit einem Jahr im Stuttgarter A-Cappella-Ensemble mit und brilliert mit stilvollen, jazzigen Höhen. Neu hinzugekommen ist Wolf-Dieter Rahn, ein erfahrener Bariton, der mit seinem farbenreichen Jazz-Style bereits beim Trio Re-Bop begeistert.

Robert Kast legt wie zu Anfang seiner A-Cappella-Karriere wieder das Bass-Fundament im fünfstimmigen Satz. Jeschi Paul und Klaus Rother sind nach wie vor unverzichtbare Bestandteile der Rezeptur.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Mittwoch, 17.12.2025, Beginn: 20:00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

Musikkabarett:

Dietlinde Ellsäßer und Jakob Nacken

mit ihrem Programm:

Lieblingslieder - Weihnachtsspecial



Advent, Advent. Zeit für Freuden-Gesänge und weihnachtliche Vorfriede. Mit Lichterrausch mit Wortgefühl und Engelsstimmen. Mit Singen und Jubilieren und Kindheitserinnerungen hinein in die verheißungsvolle Zeit. Jakob Nacken und Dietlinde Ellsäßer präsentieren gewohnt charmant Lieblingslieder aus 15 gemeinsamen Bühnenjahren und Anekdoten und Melodien rund um das Fest der Liebe. „Freut euch und seht“.

Das Traumduo singt in den höchsten Tönen und mit Esprit von dem was ihnen gefällt. Vom Schlager bis zum Chanson. Vom Impro-Lied bis zum vertonten Gedicht und sangesfrohen Vibrationen.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Freitag, 19.12.2025, 20:00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

Musik zwischen Welten und Stilen:

Duo Beatriz Picas / Murat Coşkun

Beatriz Picas: Cello, Stimme

Murat Coşkun: Rahmentrommel, Percussion, Hang, Stimme

Murat Coşkun und Beatriz Picas (die bereits mehrmals im Waldhorn als Fado-Sängerin auftrat) verbindet eine große Leidenschaft: Musik, die zwischen den Welten und Stilen entsteht. Die Kombination Worldpercussion, Cello und Stimme bietet dafür die beste Voraussetzung: Mit dem Cello singen, mit der Stimme spielen, die Percussion zum Weinen und Lachen bringen, Picas und Coşkun scheinen eins zu sein mit ihren Instrumenten und hauchen ihren Kompositionen ein eigenes Leben ein. Die beiden Persönlichkeiten vertiefen sich in musikalische Zwiesgespräche, leise flüsternd oder schallend lachend werfen sie sich spielerisch Melodien und Rhythmen zu.



der
LiLA
Laden
strahlt in
weihnacht-
lichem Glanz!
Jetzt finden Sie
Baumkerzen und
Kerzen in vielen For-
men und Größen, öko-
logisch und durchgefärbt

der LiLA Laden

weihnachtliche Servietten
Plüsch- und Schleich-Tiere
Geschenk-Ideen wie Bücher
Weihnachts-Tassen Kalender
Bogen-Geschenkpapier u Rollen
Familien-Planer Timer Taschen-
kalender Weihnachts-Deko Christ-
baumschmuck und Weihnachts-Karten

o

und
und
und
vam

der LiLA Laden in Hirschau im Öschle 2
www.derlilaladen.de * Tel 07071 7501491



Dass ihr leichtfüßig-erfrischendes Duo-Programm aus einem intensiven Austausch und vielen gemeinsamen Experimentierphasen entstand, lässt sich spätestens dann erahnen, wenn rhythmische Präzision mühelos und virtuos auf fantasievoll umgesetzte Phrasen und intuitiv aufgenommene Impulse trifft.

Beide bestechen stets durch Echtheit und Lebendigkeit. Ihre portugiesischen und türkischen Wurzeln sind als Resonanzboden der gemeinsamen Kompositionen zu erahnen, und so meint man bisweilen die Melancholie aus dem Meer oder den mit Seelenschmerz gewürzten Übermut aus den Bergen zu spüren.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de



Freitag, 26.12.2024, 11:00 Uhr auf der Waldhorn-Bühne
Eintritt: 16,00 € | ermäßigt 14,00 € | U18: 10,00 €

Klassik-Matinee mit dem

Trio Hammerschmiede: „Emotion und Harmonie“

**Sabine Joos, Klavier / Johannes Steinert, Violine /
Angela von Gündell, Violoncello**

Am zweiten Weihnachtsfeiertag präsentiert das Trio Hammerschmiede ein Konzert, das Brücken baut – zwischen Gefühl und Verstand, zwischen rhythmischer Spannung und harmonischem Einklang.

Zu hören sind Werke von Franz Schubert, Elena Kats-Chernin, Mel Bonis, Marc-Aurel Floros

und Miguel del Águila.

Musik, die nicht nur gehört, sondern im Innersten empfunden wird.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

IMPRESSUM:

Kino im Waldhorn · Kino Waldhorn GmbH · Königstraße 12 · 72108 Rottenburg · Tel.: 07472 / 22888

www.kinowaldhorn.de · E-Mail: kino@kinowaldhorn.de

Geschäftsführung: Max Riebelmann (MR) & Jannik Mayer (JM) · Redaktion: Matthias Mayer, JM, MR · Layout: JM

Druck: Druckerei Raisch, Reutlingen · Auflage: 7.500 Exemplare

Die Waldhorn-Bühne wird unterstützt von der Stadt Rottenburg.

Das Kino im Waldhorn wird unterstützt von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Das Kino im Waldhorn ist Mitglied bei der AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. sowie beim europäischen Filmtheater-Verband „EUROPA CINEMAS“

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

ABONNEMENT:

Überweisen Sie einfach 21,60 Euro für das Briefporto (12 x 1,80 €) auf unser Konto bei der Kreissparkasse Tübingen
IBAN: DE29 6415 0020 0004 8188 72 · BIC: SOLADES1TUB, und wir senden Ihnen das Programmheft ein Jahr lang pünktlich zum Monatsersten zu. **WICHTIG !!** Bitte Namen und Adresse auf der Überweisung nicht vergessen.

Kartenvorverkauf:
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

**THEATER.
hammer
schmiede**

Anmeldung per Email erwünscht,
begrenzte Plätze, unter
info@theater-hammerschmiede.de
Keine Kartenzahlung

Dezember

So. 07.12. | 18.00 Uhr



Ox und Esel

Theater

von Norbert Ebel

Mit Angela von Gündell / Sabine Niethammer

Eintritt: Erwachsene 14€/ VVK: 13€ Kinder: 7€/ VVK: 6€



Sa. 13.12. | 20.00 Uhr

Tante Steil

Konzert

Liederkränzchen zum

Kaffeetänzchen -

Steil Sonja trifft auf Tante

Beete Blumenstrauß

Eintritt: 18€/ VVK: 17€ / erm. 10€

So. 14.12. | 18 Uhr

Ox und Esel

So. 21.12. | 18 Uhr

Ox und Esel

Mo. 22.12. | 19 Uhr

Ox und Esel

Fr. 26.12. | 11.00 Uhr | Kino Waldhorn



Emotion und Harmonie

Konzertmatinee

Mit dem Trio Hammerschmiede
Sabine Joß (Klavier),
Johannes Steinert
(Violine), Angela von
Gündell (Cello)

So. 28.12. | 18 Uhr

Ox und Esel



Fotos/Illus.: Thomas Di Paolo, Sabine Heymann, Künstler, privat

Donnerstag, 08.01.26, Beginn: 20:00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

Schwäbisches Musikkabarett:

Ernst und Heinrich

mit ihrem Jubiläums-Programm

Nex verkommâ lassâ

*Heinrichs Blechle, isch des wôhr –
sind's em Ernst scho zwanzig Johr?*

„Nex verkommâ lassâ“ haben sich die beiden schwäbischen Urgesteine Ernst Mantel und Heiner Reiff im Rückblick auf die letzten 20 Jahre gedacht. Aus selbem Grunde wärmen sie ihre Lieblingsgerichte in bester schwäbischer Manier nochmals auf.



Foto:
Gudrun de
Maddalena

Ob das der „McLeberkäs“ ist, der „Ehrkäs“ oder der Zwerg, der immer noch darauf wartet endlich gefressen zu werden („Frisch ans Werk“). Eines ist sicher, für „dr gute Esser“ ist das der ultimative Hochgenuss; darüber hinaus Lachmuskeltraining, wie es keine Muckibude bieten kann! Auch wenn Ernst und Heinrich nicht in jeden Rahmen passen oder es ihnen gar droht aus selbigem zu fallen, sind sie Comedians, Wortspielakrobaten und Vollblutmusiker, die mehr als eine Brezel miteinander verbindet. Jahrelange Meditation ermöglichte E+H einen tiefen Einblick in die Seele der Schwaben. Das Ergebnis sollte der Welt nicht länger vorenthalten werden. Schwäbisch-internationale Kost – welch bessere Botschafter könnte man sich da vorstellen?!

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



Mittwoch, 14.01.2025, Beginn: 20:00 Uhr auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 28 €

Impro-Comedy mit Mirjam Woggon, Jakob Nacken und Helge Thun

Tauschrausch

Die Stars des Tübinger Theatersports Mirjam Woggon, Jakob Nacken und Helge Thun haben ein neues Impro-Comedy-Format erfunden! Bringen Sie Dinge mit, die Sie schon lange loswerden wollten und staunen Sie, was daraus für abenteuerliche Szenen, Sketche und Lieder aus dem Stegreif entstehen:

Der alte Reiseführer aus Südtirol als Musical? Die aussortierte CD von Pur im Mittelpunkt einer Mord-Ermittlung? Die hässliche Krawatte vom

letzten Geburtstag als Freestyle Rap? Das weiß niemand vorher! Am wenigsten die drei Akteure selbst. Jeder Abend ist anders, aber immer urkomisch und am Rande der Genialität.

Und hinterher können Sie Ihren ganzen Schrott auch gerne untereinander tauschen! Das ist besser als Flohmarkt und lustiger als eBay.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de



**BÜCHER
& KUNST**

TheoBuch

**Vielerlei Bücher – Kerzen – religiöse Kunst –
schöne Geschenkideen**

Wir freuen uns auf Sie! Übrigens: wir
bestellen alle lieferbaren Bücher.

Karmeliterstr. 2 | 72108 Rottenburg
Tel. 07472/98490 | info@theobuch.de
www.theobuch.de



Festhalle Rottenburg
Seebronner Str. 20, 72108 Rottenburg



Stadt
Rottenburg
am Neckar

In Kooperation mit dem Amt für Bildung, Kultur und Sport der Stadt Rottenburg

Freitag, 20.03.2026 in der Rottenburger Festhalle

Einlass 19:00 Uhr | Beginn 20:00 Uhr

Eintritt: 35,00 € | erm. 33,00 € | Kinder/Jug. (U18) 25,00 €

Das erfolgreiche Improvisationsprogramm aus Tübingen

*Eine Kooperation mit dem Amt für Bildung, Kultur und Sport Rottenburg
und dem Landestheater Tübingen (LTT)*

THEATERSPORT



Theatersport™ ist ein einzigartiges Schauspiel, bei dem zwei Teams von talentierten Impro-Schauspielerinnen und -Schauspielern in der Kunst der Improvisation gegeneinander antreten. Die Teams „Coole Rampe“ in Rot und „Fortuna Faust“ in Blau bieten Ihnen einen unvergesslichen Abend voller Spannung, Humor und unerwarteter Wendungen – und Sie bestimmen, welches Team am Abend als Sieger hervorgeht.

Jede Aufführung im Theatersport™ ist ein unwiederholbares Erlebnis, geprägt durch die Energie des Moments und die Kreativität der

Schauspieler. Das Publikum spielt dabei eine zentrale Rolle: Sie entscheiden über Stil und Thema der Darbietungen – sei es ein Gänsehaut erregender Horror, ein actiongeladener Western, ein rätselhafter Krimi oder eine Hommage an Schiller.

Ihre Interaktion gibt den Ton an, und Sie bestimmen, welche Szene als Nächstes entsteht und welches Team die begehrten Punkte erhält.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de

Kabarett und Kleinkunst

Vorschau
einiger Veranstaltungen
im Überblick:



www.kinowaldhorn.de

Hotline: 07472-22888

im Kino im Waldhorn



Donnerstag, 22.01.2026 20.00 Uhr
Auftritt zum Sebastian-Blau-Gedenkjahr 2026
in Kooperation mit „Schwäbische mund.art e.V.“

LinkMichel und Bernhard Böhringer

Auszüge aus ihren Programmen
„Schampus für alle!“ und
Schwäbische Liedermacherei



Donnerstag, 29.01.2026 20.00 Uhr

Dietlinde Ellsäßer

Ledig in Schwaben 3.0
Knallvergnügt:
Neuigkeiten und Anderweitiges!



Donnerstag, 05.02.2026 20.00 Uhr

Ernst Mantel - Trio



Freitag, 13.03.2026 20.00 Uhr
Mentalmagie: Andy Häussler

in der Festhalle Rottenburg

Freitag, 20.03.2026 20.00 Uhr

THEATERSPORT

im Sudhaus Tübingen



Samstag, 07.03.2026 20.00 Uhr

URBAN PRIOL



Samstag, 21.03.2026 20.00 Uhr

MAX UTHOFF

im Sparkassen Carré Tübingen

Freitag, 24.04.2026 20.00 Uhr

HEINRICH DEL CORE

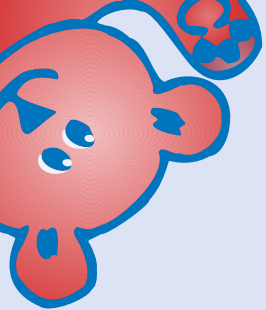
mit seinem Programm:
Juhuu, meine Frau wird Oma!



Donnerstag, 07.05.2026 20.00 Uhr

CHRISTOPH SIEBER

Tickets in unserem Shop: www.kinowaldhorn.de



* zu Risiken und Nebenwirkungen lesen
Sie die Packungsbeilage und fragen Sie
Ihren Arzt, Ihre Ärztin oder Ihre Apotheke

Mit Pillentalern den Eintritt
im Kino im Waldhorn bezahlen:
1 Film tagsüber vor 17 Uhr = 20 Taler
1 Film abends ab 17 Uhr = 30 Taler



Bärenstarke Angebote!

Angebote gelten vom 1. bis 31. Dezember 2025 • **mehr bärenstarke Angebote unter www.pillenbringer.de**
*bei Schmerzen oder Fieber ohne ärztlichen Rat nicht länger anwenden als in der Packungsbeilage angegeben

Prospan* Hustensaft

zur Besserung der Beschwerden bei chronisch-entzündlichen Bronchialerkrankungen; akute Entzündungen der Atemwege mit der Begleiterscheinung Husten (100 ml)



Wirkstoff Efeublätter-Trockenextrakt

1 l = € 64,90

€ 6.49

Sie sparen **35%** ggü. bisher. Preis € 9,97

DayNait*

zur kurzzeitigen symptomatischen Behandlung von Erkältungs- und Grippe-symptomen bei Tag und zur Nacht bei Schmerzsymptomen, die Einschlafprobleme verursachen (16 Filmtabletten)



€ 11.99

Sie sparen **29%** ggü. bisher. Preis € 16,99

Voltaren Actigo*

Schmerzgel bei Sport- und Unfallverletzungen, bei andauernden Gelenkbeschwerden oder heftigen Rückenschmerzen (100 gr)



Wirkstoff Diclofenac-N-Ethylethanamin

1 kg = € 99,90



€ 9.99

Sie sparen **34%** ggü. bisher. Preis € 15,07

MediNait* Erkältungssaft

zur symptomatischen Behandlung von gemeinsam auftretenden Beschwerden wie Kopf-, Glieder-, oder Halsschmerzen, Fieber, Schnupfen und Reizhusten infolge Erkältung oder grippalem Infekt (90 ml)



enthält 6 % Alkohol - Packungsbeilage beachten

1 l = € 122,11

€ 10.99

Sie sparen **35%** ggü. bisher. Preis € 16,99

Vitamin D 1000 i. E.

zur Vorbeugung eines Vitamin D-Mangels (100 Tabletten)



€ 3.99

Sie sparen **33%** ggü. bisher. Preis € 5,99



Schon angemeldet?

Unser kostenloser monatlicher Newsletter **BärenPost** liefert Ihnen mehr Tipps, Angebote, Coupons frei Haus. Gleich anmelden unter www.pillenbringer.de/baeren-post/ oder bequem via QR-Code:



Bären Apotheke

DR. JOCHEN VETTER E.K.

das ist *meine* Apotheke!

Mo-Fr 830-1830
Sa 830-14 Uhr

Rottenburg

Gartenstraße 86

☎ (07472) 96 39 0

Tübingen

Heinlenstraße 14

☎ (07071) 977 300

Herrenberg

Hindenburgstr. 20

☎ (07032) 122 110

abschneiden + einlösen

COUPON 1

gültig 8. bis 11. Dezember 2025

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

COUPON 2

gültig 18. bis 20. Dezember 2025

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

einfach Gutscheine abschneiden und in Ihrer Bären Apotheke einlösen