

Februar 2026



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Das Programm kino in Rottenburg im Waldhorn

www.kinowaldhorn.de
Tel.: 07472 22888

Eternal You:
Das Ende der
Endlichkeit
Filmgespräch
zu KI-Ethik
mit Dr. Hennig



ab 05.02.:
Die Drei ???
Toteninsel



ab 19.02.:
Ein Kuchen für
den Präsidenten





Astrid Lindgren: Die Menschheit hat den Verstand verloren

Dokumentarfilm | Deutschland, Schweden 2025

Regie: Wilfried Hauke

Besetzung: Sofia Pekkari, Tom Sommerlatte...

Laufzeit 98 min | FSK ab 12

Pippi Langstrumpf, Ronja Räubertochter, Madita, die Brüder Löwenherz, Karlsson vom Dach...

Astrid Lindgrens (1907-2002) heitere Geschichten sind weltberühmt, ihre eigene hingegen kennen nur wenige. 2015 findet die Enkelin der schwedischen Schriftstellerin in ihrem Schlafzimmer einen Korb mit alten Tagebüchern.



Die Einträge von 1939 bis 1945 geben tiefe Einblicke in die Schrecken des Zweiten Weltkriegs aus Sicht einer frühen Feministin und Mutter, die für Frieden und Gleichberechtigung eintritt. „Man ist tief berührt, weil man die Katastrophe des Zweiten Weltkriegs so nah miterlebt, durch Astrids Augen“, so Tochter Karin. Bei ihrer Arbeit als Postzensorin bekommt Lindgren früher als die meisten von der Judenverfolgung mit: „Die Menschheit hat komplett den Verstand verloren“, schreibt sie betroffen. Ihren Alltag muss sie irgendwie von diesen Abgründen trennen, welche sie bei der Arbeit erfährt.

So entstehen zwei geschriebene Wirklichkeiten, die Kindergeschichten auf der einen – und die Tagebücher auf der anderen Seite.

„Vielleicht hatte sie das Gefühl, dass Pippi Langstrumpf gebraucht wurde, als Gegengewicht zu Hitler und Stalin.“

In einer Montage aus dokumentarischen und szenischen Bildern erzählt der Film aus der Perspektive von Astrid Lindgren (Sofia Pekkari) und durch die Augen ihrer Tochter Karin, Enkelin Annika und Großkelkel Johan. Gemeinsam lesen und reflektieren die Nachkommen über die Ereignisse der Kriegsjahre. Sie beleuchten dabei auch Lindgrens persönliche Herausforderungen und die schmerzhaften Aspekte in ihrem Leben. Astrid Lindgrens Beobachtungen haben im Laufe der Jahre nichts von ihrer Schärfe verloren.

So 01.02. 11:00 Uhr (10,00 €)

Mo 23.02. 15:45 Uhr (8,00 €)



SCHULZ
AUTO SERVICE

Wir machen, dass es fährt

Tel:
07472-281770

- KFZ- Meisterbetrieb
- Kundendienst aller Marken
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Neu- und Gebrauchtwagen

Maieräckerstraße 3 72108 Rottenburg
www.schulz-autoservice.de

**Christoph
Sonntag**

*Kult-Comedy:
AZNZ 2.0*

**Sebastian
Lehmann**

*Lesung & Comedy:
Kleinere
Katastrophen*

FEB



MÄR



© Julia Sellmann



© Nils Schwarz



MÄR

MÄR

**Comedy
City Battle**

*Tübingen
vs. Berlin*

**Schoog
im Dialog**

*mit Ärztin und
Bestsellerautorin
Giulia Enders*

MÄR

**Willi
Astor**

*Reimart und
Lachkunde*

**KULTUR
IM
CARRÉ**

**Tickets
und Info:**

[www.ksk-tuebingen.de/
veranstaltungen](http://www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen)

oder BVV Tübingen,
Telefon 07071 91360



**Kreissparkasse
Tübingen**

Der Fremde

Drama, Literaturverfilmung | FR, BE, Marokko 2025

Regie: François Ozon („Wenn der Herbst naht“)

Besetzung: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud...

Laufzeit 123 min | FSK ab 12

Algerien, 1938. Der introvertierte Angestellte Meursault (Benjamin Voisin) lebt in der Hauptstadt Algier antriebslos in den Tag hinein. Den Tod und die Beerdigung seiner Mutter nimmt er völlig teilnahmslos hin. Bereits am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie (Rebecca Marder), doch auch die Liebe scheint für ihn keine Bedeutung zu haben.

Als ihn sein Nachbar Raymond (Pierre Lotin) in einen zweifelhaften Konflikt hineinzieht, eskaliert die Situation. An einem glühend heißen Tag am Strand führt eine impulsive Tat zu einem Mord, und Meursault findet sich plötzlich vor Gericht wieder. Seine Gleichgültigkeit lässt ihn selbst in diesem Moment keinen tieferen Sinn erkennen. Im Verlauf des Prozesses wird nicht nur die Tat, sondern vor allem seine Weltsicht zum eigentlichen Gegenstand der Anklage...

„Jeder Mann, der bei der Beerdigung seiner Mutter nicht weint, läuft Gefahr, zum Tode verurteilt zu werden.“ So fasste Albert Camus, Nobelpreisträger für Literatur, sein Werk „Der Fremde“ einmal zusammen. Regisseur François Ozon hält sich eng an die weltberühmte Vorlage. Trotz minimalistischer Inszenierung gelingt ihm das Kunststück, einen „beseelten“ Film über eine vermeintlich



seelenlose Figur zu drehen. Damit reflektiert er die philosophische Tiefe des Romans gekonnt: die Entfremdung und die Absurdität gesellschaftlicher Normen, betrachtet durch Meursaults nüchterne Perspektive.

Ein anspruchsvoller Film, der seine Geschichte in Rückblenden preisgibt. So entstehen zahlreiche Spannungsmomente, die in eindrucksvollen Schwarz-Weiß-Bildern eingefangen werden, angelehnt an den Stil früher filmischer Berichterstattung aus Algerien.

„Der Fremde“ ist für den Publikumspreis des San Sebastián Film Festivals sowie für die Beste Kamera beim Europäischen Filmpreis nominiert.

So 01.02. 15:30 Uhr (8,00 €)

CGS Bauplanung
Architekten + Generalplaner



BAUEN
kann jeder.
Ein Haus zu
DENKEN
ist die Kunst.

2

Gustav-Stresemann-Str. 12 | 72108 Rottenburg | ☎ 07472 / 9249 740 | 🌐 cgs_bauplanung | cgs-bauplanung.de



Samstag, 07. + 28. Februar 2026
Einlass: 17:30 Uhr, Filmstart 18:00 Uhr



Der Film im Kino Waldhorn

Die Barbaren – Willkommen in der Bretagne

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont ist die Welt noch in Ordnung. Auch wenn die Einwohner nicht unterschiedlicher sein könnten, eint sie der Stolz auf ihren Zusammenhalt und ihre Nächstenliebe. So stimmt die Gemeinde als Zeichen der Solidarität dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufzunehmen. Doch die Neuankömmlinge stammen nicht wie erwartet aus der Ukraine, sondern aus Syrien. Und schon kühlt sich die Begeisterung ab.

Regisseurin und Hauptdarstellerin Julie Delpy legt charmant, aber mit Nachdruck den Finger in die Wunde. Ihre hochaktuelle und ungemein witzige Culture-Clash-Komödie entlarvt mit scharfem Blick menschliche Schwächen wie Vorurteile und fehlende Toleranz, ohne dabei die Empathie für ihre eigenwilligen Protagonisten zu verlieren.

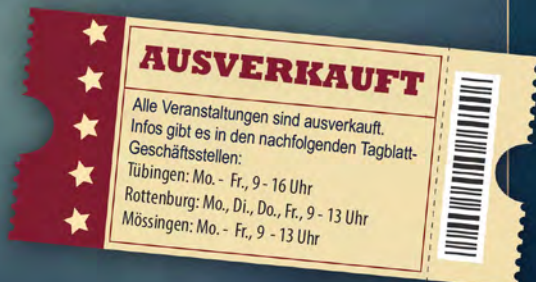
★ 1 Glas Sekt mit Snack

★ Gewinnspiel

Im Restaurant Martinshof

Das 5-Gänge-Menü

- ★ Suppe
- ★ Vorspeise
- ★ Buntes Salatbuffet
- ★ Hauptgangbuffet (Fleisch, Fisch und Vegetarisch)
- ★ Nachspeisenbuffet



Hotel
★★★★
Martinshof

Schwäbisches Tagblatt



Kino  Waldhorn



Extrawurst

Komödie | Deutschland 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Besetzung: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Anja Knauer, Friedrich Mücke, Fahri Yardim, ...

Laufzeit: 98 min | **FSK** ab 12

Im Tennisclub Lengenheide soll das Sommerfest vorbereitet werden. Eigentlich steht nur eine Formalie an: Heribert (Hape Kerkeling), langjähriger Vorsitzender, und sein Stellvertreter Matthias (Friedrich Mücke) sollen über die Anschaffung eines Grills abstimmen. Doch dann schlägt Melanie (Anja Knauer) vor, für Erol (Fahri Yardim), den einzigen Muslim des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen, da gläubige Muslime ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen dürfen. Was als gut gemeinte Idee beginnt, führt zu einem turbulenten Schlagabtausch.

Auch der hippe Werbetexter Torsten (Christoph Maria Herbst) meldet sich zu Wort und gießt mit seinem Versuch, die dröge Veranstaltung aufzulockern, eher Öl ins Feuer. Plötzlich geht es nicht mehr um Grillzangen, sondern um Grundsatzfragen: Fronten prallen aufeinander, und eine wilde Debatte über gesellschaftliche und persönliche Konflikte entsteht. Während die Gemüter immer höher kochen, steht der Verein kurz vor dem Zerfall. Marcus Rosenmüller inszeniert die Verfilmung des erfolgreichen Theaterstücks als präzise beobachtete Ensemblekomödie, die größere gesellschaftliche Fragen verhandelt.

Do 29.01. 16:00 Uhr (8,00 €)
Fr 30.01. bis Mi 04.02. 18:00 Uhr (10,00 €)
Fr 30.01. bis Sa 04.02. 20:15 Uhr (10,00 €)
Fr 13.02. bis Mi 18.02. 18:00 Uhr (10,00 €)

Mein Name ist Brezel.

Bio Brezel!

www.baeckerei-gehr.de



Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

Wohlfühlkomödie | Deutschland 2025

Regie: Wolfgang Becker („Good Bye, Lenin!“)

Besetzung: Charly Hübner, Leo Ullrich, Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Leonie Benesch, Christiane Paul, ...

Laufzeit: 112 min | FSK ab 6



In einer überschuldeten Berliner Videothek begegnen sich der Besitzer Micha (Charlie Hübner) und der FAKT-Reporter Alexander Landmann.

„Wat suchense denn? Komödie, Drama, Erwachsenenunterhaltung?“, fragt Micha den Reporter. „Um ehrlich zu sein, suche ich Sie! Es geht um die Nacht vom 22. Juni 1984 ...“

Ein Zug, der „einfach so“ vom Bahnhof Friedrichstraße in den Westen gefahren ist. Und Micha, einst Stellwerksmeister, ist der Held, der das möglich gemacht hat. Zumindest glaubt das der Reporter. Aber war er das wirklich? Für Micha erst einmal egal, denn die Gage ist verlockend, und wer wird sich schon für diese Story interessieren?

Doch die Geschichte funktioniert, und die Legende vom „Held vom Bahnhof Friedrichstraße“ wird

immer größer, während Micha sein wackeliges Kartenhaus aus Lügen weiter aufbaut. Er absolviert Talkshowauftritte, prangt von Omnibusplakaten und wird schließlich sogar vom Bundespräsidenten ins Schloss Bellevue eingeladen. Wie lang das noch gutgehen kann?

Fast ein Jahr nach seinem Tod kommt der letzte Film von „Good Bye, Lenin!“-Regisseur Wolfgang Becker ins Kino. In einer Mischung aus scharfer Zeitgeistkritik und spürbarer Nostalgie – sichtbar in Zitaten und dem Schauplatz Videothek – erweist sich „Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße“ als würdiger, humorvoller Abschluss seines Schaffens.

Mo 02.02. bis Di 03.02. 15:30 Uhr (8,00 €)

Fr 06.02. bis Sa 07.02. 20:15 Uhr (10,00 €)

Vorhang auf für kreative Lösungen.



WIRTSCHAFTSPRÜFUNG | STEUERBERATUNG | RECHTSBERATUNG
CONSULTING | CORPORATE FINANCE

www.auren.de



Ein einfacher Unfall

Drama, Thriller | Iran, Frankreich 2025

Regie: Jafar Panahi

Besetzung: Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi

Laufzeit: 103 min | FSK ab 12

Iran. Auf dem Heimweg mit seiner Frau und seiner Tochter überfährt Eghbal einen Hund. Der scheinbar einfache Unfall beschädigt den Wagen so stark, dass sie später in einer Werkstatt landen. Dort arbeitet der ehemalige politische Gefangene Vahid. Er meint in Eghbal den Mann zu erkennen, der ihn im Gefängnis gefoltert hat. Vermeintlich sicher ist er sich jedoch nur wegen dessen Stimme und dem auffälligen Quietschen seiner Beinprothese, denn während der Folter wurden ihm immer die Augen verbunden. Getrieben von dem Wunsch nach Rache folgt Vahid Eghbal bis nach Hause und entführt ihn, um ihn in der Wüste lebendig zu begraben. Eghbal bestreitet die Vorwürfe und fleht um sein Leben. Schließlich nagen Zweifel an Vahid, und er zieht weitere ehemalige Gefangene hinzu. Menschen, die wie er zwischen dem Bedürfnis nach Gerechtigkeit und der Angst, den falschen Mann zu bestrafen, hin- und hergerissen sind...

Der iranische Regisseur Jafar Panahi stand 14 Jahre lang unter Hausarrest und Arbeitsverbot, drehte jedoch weiterhin heimlich Filme, die weltweit ausgezeichnet wurden. Erst vor zwei Jahren wurde er erneut im berühmten Evin-Gefängnis in Teheran festgehalten, wo er mit verbundenen Augen tagelang Verhören ausgesetzt war.



Seit 2023 darf Panahi wieder reisen, arbeitet jedoch weiterhin ohne Genehmigung und unter strengen Sicherheitsvorkehrungen.

Die Geschichte von „Ein einfacher Unfall“ ist geprägt von der Erfahrung jahrelanger Repression, kein Wunder, dass es weniger subtil zugeht als in Panahis bisherigen Werken. „Ein einfacher Unfall“ wurde 2025 in Venedig mit der „Goldenen Palme“ ausgezeichnet.

Mi 04.02. 15:45 Uhr (8,00 €)



**Bestens beraten.
Individuell und
persönlich.**

EP:Electro Hofer
Elektro-Partner

Nagolder Straße 5, 72119 Ammerbuch-Pfäffingen
Tel. 07073 / 6214 www.ep-hofer.de

Ihr Fachhandel für Kaffee-Vollautomaten
■ **Haushalt** ■ **Gewerbe** ■ **Gastronomie**
mit eigener Service-Werkstatt!

» Hoch hinaus – mit Ihrem Verein und den Stadtwerken Rottenburg. «



Unterstützen Sie die Vereinskultur der Region:
Strom- oder Erdgaskunde bei den SWR werden
und **50 Euro** für den Lieblingsverein sichern:
www.sw-rottenburg.de/vereinsaktion

spürbar

SWR

Stadtwerke
Rottenburg
am Neckar

rostrom

rogas

rowärme

rowasser

robad

robus

roparken



Rental Family

Tragikomödie | USA, Japan 2025

Regie: Mitsuyo Miyazaki (alias Hikari)

Besetzung: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, ...

Laufzeit: 103 min | FSK ab 0

„Wir verkaufen Emotionen. Wir spielen eine Rolle im Leben der Kunden. Eltern, Geschwister, Partner, Partnerinnen, beste Freunde. Und helfen ihnen, zu finden, was ihnen wirklich fehlt.“

Phillip Vandarploeg (Brendan Fraser) lebt seit einigen Jahren in Tokio. In letzter Zeit verbringt er seine Tage in den immergleichen, öden Routinen. Das Schauspielgeschäft läuft für die einstige Werbeikone nicht mehr so gut, und es fällt ihm schwer, soziale Beziehungen aufzubauen. Unverhofft wird Phillip Teil einer Agentur, die SchauspielerInnen gegen Bezahlung für Alltagssituationen vermietet, oft um gesellschaftlichen Erwartungen zu entsprechen. Obwohl sich Phillip erst dagegen sträubt, spielt er schon bald einen Gast auf einer Beerdigung, einen besten Freund und sogar einen Bräutigam.

Den Schauspielern der Agentur ist es natürlich streng verboten, eine engere Verbindung zu den Kunden einzugehen. Doch für Phillip ist das nicht ganz so einfach. In seinen Rollen ist er so nah an den Schicksalen der einzelnen Menschen, dass der einfühlsame Riese oft nicht anders kann, als mitzufühlen. Spätestens als er den Vater eines kleinen Mädchens spielt, baut er eine echte Bindung auf, und die Trennung zwischen Beruf und Privatem wird auf die Probe gestellt.

Was im Film zunächst befremdlich klingt, ist in Japan längst Teil eines funktionierenden Geschäftsmodells. Fremde Menschen werden von Agenturen als Schauspieler für Beerdigungen, Trennungen

oder sogar als verschollene Familienmitglieder engagiert. „Rental Family“ gibt einen sensiblen Einblick in einen Teil der japanischen Kultur, der oft verborgen bleibt. Der Film beleuchtet soziale Zwänge und das starke Bedürfnis, das eigene Gesicht zu wahren, das die Menschen zu verzweiferten Taten greifen lässt, sowie die alltägliche Einsamkeit, die in Japan nicht nur ein Großstadtproblem ist. Dabei verpackt der Film die verschiedenen Schicksale zu einer warmherzigen und rührenden Geschichte und zeigt, dass Gefühle, selbst wenn sie „gemietet“ werden, echte Wärme und Verbindung schenken können..

Fr 06.02. 18:00 Uhr (10,00 €)

So 08.02. bis Mi 11.02. 18:00 Uhr (10,00 €)

Mo 09.02. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)

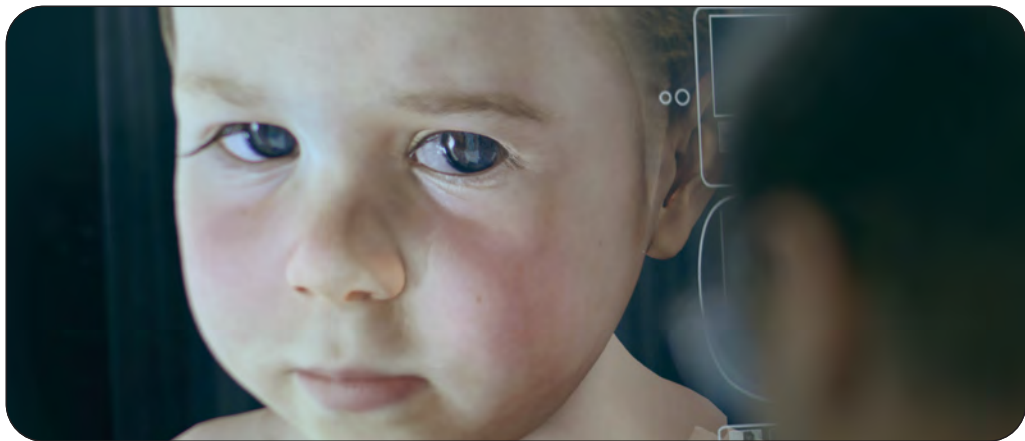
Ärztliche
Osteopathie
im Mühlenviertel

Behandlungsschwerpunkte:

Schulter- Nacken- Beschwerden, Kopfgelenksstörungen (Atlas),
Wirbelsäulenbeschwerden, Beckenstörungen, Psoassyndrom,
Muskel- und Gelenkstörungen

Termine nur nach Vereinbarung!

Dr. med. Isabell Mommert
Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie
Manuelle Medizin, Notfallmedizin
Ärztliche Osteopathie (Diplom DAAO/EROP)
Wellbaumweg 2, 72072 Tübingen
Tel. 07071- 98 09 067
osteopathie-im-muehlenviertel@t-online.de
www.osteopathie-im-muehlenviertel.de



Eternal You – vom Ende der Endlichkeit

Am 08.02.: Gespräch zum Thema KI mit Dr. Martin Hennig & Johannes Freyer

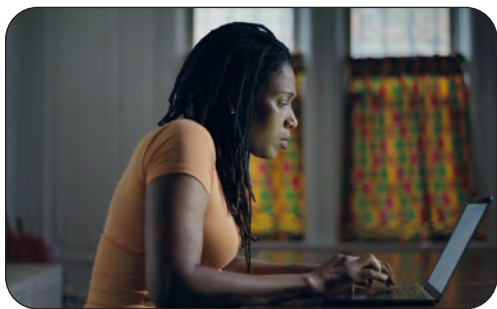
Dokumentarfilm | Deutschland 2024

Regie: Hans Block, Moritz Rieseewick

Laufzeit: 87 min | FSK ab 12

Unsere Liebsten nach dem Tod virtuell als unsterbliche Avatare weiterleben zu lassen, damit sie niemals in Vergessenheit geraten: Was einst wie ein Wunschtraum erschien, ist durch Künstliche Intelligenz längst Realität geworden. Doch welche Folgen hat diese neue Form der Nähe für die Hinterbliebenen?

In ihrem Dokumentarfilm widmen sich die Regisseure Hans Block und Moritz Rieseewick der Digital Afterlife Industry. Mithilfe Künstlicher In-



telligenz schaffen Start-ups digitale Avatare, die es Trauernden ermöglichen, mit ihren verstorbenen Liebsten in Kontakt zu treten. Block und Rieseewick begleiten etwa Joshua, der seine Freundin Jessica früh durch eine Krankheit verloren hat. Er schildert der Jessica-Simulation in einem virtuellen

Gespräch, dass eine spätere Beziehung gescheitert sei, da sich seine neue Partnerin wie in Jessicas Schatten gefühlt habe. Tag und Nacht chattet er mit dem digitalen Klon seiner verstorbenen Freundin und kann nicht verstehen, warum andere darin ein Problem sehen. Tatsächlich ist spürbar, dass Joshua in dieser Form der Kommunikation Trost findet. Dagegen ist die gläubige Christi nach der Interaktion mit dem KI-Avatar ihrer ersten großen Liebe Cameroun erschüttert, da sich dessen Äußerungen nicht mit ihren religiösen Vorstellungen vereinbaren lassen.

Weder handelt es sich bei dem Werk des Regieduos um ein einseitiges Imagevideo für Technologiekonzerne noch zielen Block und Rieseewick darauf ab, ausschließlich die Risiken dieser Entwicklungen herauszustellen. Vielmehr zeigt sich, dass wir uns in einer offenen Entscheidungsphase befinden, in der zentrale Fragen noch ungeklärt sind: Kann es den Wegbereitern dieses Bereichs gelingen, technischen Fortschritt mit ethisch-moralischer Verantwortung zu verbinden?

Eine filmische Erkundung eines tiefen menschlichen Wunsches: Was passiert, wenn der Traum von der Unsterblichkeit zu einem Produkt wird?

Wir freuen uns sehr, dass der Medienethiker Dr. Martin Hennig von der Universität Tübingen im anschließenden Filmgespräch Einblicke über das Thema KI-Ethik geben wird. Die Moderation übernimmt Johannes Freyer, Geschäftsführer Innovationszentrum Westspitze.

So 08.02. 11:00 Uhr (10,00 €) | mit Filmgespräch

Silent Friend

Drama | Deutschland, Ungarn, Frankreich 2025

Regie: Ildiko Enyedi

Besetzung: Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler, ...

Laufzeit: 147 (!) min | FSK ab 6

Bäume verbinden Menschen auf eine besondere Weise. Sie wachsen fast überall auf der Welt, tragen in jeder Kultur symbolische Bedeutungen und stehen für den Kreislauf des Lebens, für Beständigkeit, Erneuerung und das Streben nach Erkenntnis. Enyedis siebter Spielfilm greift dieses Motiv auf: Der „Stille Freund“ im Titel ist ein jahrhundertealter Ginkgobaum im botanischen Garten der Philipps-Universität Marburg. In mehr als 112 Jahren entfalten sich über ihn drei Geschichten:

Im Jahr 2020 kommt der Neurowissenschaftler Tony Wong (Tony Leung) aus Hongkong nach Marburg, um an der Universität zu forschen. Die Corona-Pandemie zwingt alle Studierenden nach Hause, und Tony bleibt fast allein zurück, nur der schweigsame Hausmeister Anton ist noch da und der Ginkgobaum. Während seine eigentliche Forschung pausiert, widmet sich Tony mit wachsendem Interesse dem Ginkgobaum.

1972 lernten sich die Biologiestudentin Gundula und ihr Kommilitone Hannes am Baum kennen. Zwischen ihnen könnte Liebe entstehen, doch Hannes' Unsicherheit verhindert eine Beziehung. Während Gundula im Ausland ist, kümmert sich Hannes um ihre Geranie, die im Rahmen eines Experiments beweisen soll, dass Pflanzen Wahrnehmung besitzen – ein Projekt, das später von Alice weitergeführt wird, die Tony online berät.



1908 schließlich wird Grete als erste weibliche Studentin an der Universität Marburg angenommen. Trotz Widerständen des männlichen Lehrpersonals leistet sie Pionierarbeit, indem sie verborgene Muster in Pflanzen fotografisch dokumentiert.



Nach dem Goldenen-Bären-Gewinner „Körper und Seele“ (2017) zeigt die ungarische Regisseurin Enyedi ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den stillen Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel und Sehnsucht. In Venedig wurde Luna Wedler („22 Bahnen“) für ihre Rolle in „Silent Friend“ als beste Nachwuchsschauspielerinnen ausgezeichnet.

So 08.02. bis Mi 11.02. 20:15 Uhr (11,00 €)
Di 24.02. bis Fr 27.02. 15:00 Uhr (9,00 €)

regional = 1. Wahl!



Öffnungszeiten:

Mo – Fr	8.30 - 12.30 h
* Sa	15.00 - 18.30 h
Sa	8.00 - 13.00 h

* außer Di-Nachmittag

Tel: 07073 - 91 97 50
bioladen-reusten.de

Der freundliche Bio-Markt
im Herzen des Ammertals
- jetzt auch mit „unverpackt“-Waren



Baden gegen Württemberg

Reihe: Landesgeschichte im Film

Dokumentarfilm, Drama | Deutschland 2021

Regie: Andreas Köller

Besetzung: Christian Pätzold, Stefan Preiss, Laura Schwickerath

Laufzeit: 94 min | FSK ab 12



Wie entstand eigentlich unser Bundesland Baden-Württemberg, und wie genau war die Bevölkerung an der Entscheidung beteiligt?

Südwestdeutschland im Jahr 1952. Der Alltag der Menschen in der Nachkriegszeit ist von Mangel und Not geprägt. Vor allem Frauen sichern mit Improvisation, Einfallsreichtum und Durchhaltevermögen das Überleben ihrer Familien. Währenddessen schmieden Politiker hinter den Kulissen weitreichende Pläne und Intrigen, mit großen Folgen für die Zukunft der Region.

Im Zentrum der politischen Auseinandersetzung stehen Reinhold Maier, Ministerpräsident von Württemberg-Baden, und Gebhard Müller, Ministerpräsident von Württemberg-Hohenzollern, die einen starken Südweststaat anstreben. Ihr Gegenspieler, der badische Staatspräsident

Leo Wohleb, lehnt die Vereinigung entschieden ab und versucht, sie politisch zu blockieren. Er warnt dabei vor einer angeblichen „schwäbischen Invasion“. Ein Machtkampf entsteht, dessen Ausgang selbst das Grundgesetz beeinflusst...

„Baden gegen Württemberg“ verbindet Archivmaterial, nachgespielte Szenen und persönliche Erinnerungen zu einem vielschichtigen Blick auf die Entstehung des Bundeslandes, wobei besonders die Rolle der Frauen und ihre Lebensrealitäten im Mittelpunkt stehen. Zwischen Humor und schweren Erfahrungen ringen die Beteiligten um Macht, Verantwortung und eine gemeinsame Zukunft.

So 15.02. 11:00 Uhr (10,00 €)

Hoffnungen und Befürchtungen zur Landtagswahl

**Mi, 25. Februar 2026
19 - 21 Uhr**

**Café Stadtgespräch
Königstraße 2
72108 Rottenburg**

- Eintritt frei -



Katholische Erwachsenenbildung
Landkreis Tübingen e.V.





Hamnet

Drama | USA, GBR 2025

Regie: Chloé Zhao

Besetzung: Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson, Joe Alwyn, Noah Jupe, Jacobi Jupe, ...

Laufzeit: 125 min | **FSK** ab 12

Hamlet oder Hamnet? Im England des späten 16. Jahrhunderts wurden die beiden Namen gleichbedeutend verwendet. In ihrem fiktiven Roman Hamnet erzählt Maggie O'Farrell, wie der Tod von William Shakespeares und Agnes Hathaways Sohn Hamnet zur Inspiration für das Drama Hamlet wird. Gemeinsam mit der Oscar-prämierten Regisseurin Chloé Zhao adaptierte O'Farrell den Roman für die Leinwand. Entstanden ist ein berührendes historisches Drama über Liebe, Verlust und die Geburt eines der größten Werke der Weltliteratur.

England 1580. Im kleinen Dorf Stratford-upon-Avon lernt William Shakespeare die geheimnisvolle junge Frau Agnes kennen, deren Verbindung zur Natur und zum Leben genauso stark ist wie ihre aufblühende Liebe zu „Will“. Sie heiraten, gründen eine Familie und erleben das gemeinsame Glück mit ihren drei Kindern.

Doch als ihr Sohn Hamnet im Alter von nur elf Jahren an der Pest stirbt, werden sie von unvorstellbarem Schmerz und tiefer Trauer erschüttert. In dieser dunkelsten Stunde ringt Will mit seiner eigenen Ohnmacht.



Schließlich findet er in seiner Kunst einen Weg, seine Gefühle auszudrücken und beginnt, das große Drama Hamlet zu schreiben...

teilträumungsverkauf
wegen umbau bis ende februar

%

%

% %

%

das schlafhaus.de



Zhao und ihr herausragendes Ensemble – allen voran Jessie Buckley als Agnes und Paul Mescal als Shakespeare – schaffen ein zutiefst bewegendes Porträt einer Familie. Die packende Inszenierung kombiniert glaubhafte historische Atmosphäre mit einer universellen Erzählung über Liebe, Verlust und die heilende Kraft der Kunst.

„Hamnet“ wurde beim Toronto International Film Festival mit dem Publikumspreis und bei den

Golden Globe Awards 2026 als „Best Motion Picture – Drama“ prämiert. Jessie Buckley erhielt außerdem den Preis als „Beste Hauptdarstellerin“.

Ein Film, der bis zum Finale tief berührt, zum Nachdenken anregt und lange in Erinnerung bleibt.

Fr 13.02. bis Mi 25.02.	20.15 Uhr (10,00 €)
Mo 16.02 in OmdU	20.15 Uhr (10,00 €)
Mo 23.02 in OmdU	20.15 Uhr (10,00 €)

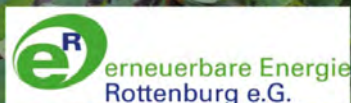
Landtagswahl 2026

Podiums-Diskussion Energie & Klimaschutz

Mittwoch, 25. Februar 2026
18.00 – 20.00 Uhr
Sonnenzentrum,
Rottenburg-Oberndorf
Im Leimengrübke 14

Am Wahlpodium nehmen teil:

- Daniel Lede Abal / GRÜNE
- Diana Arnold / CDU
- Dr. Dorothea Kliche-Behnke / SPD
- Katharina Poppei / LINKE
- Anna Schneider / AfD
- Irene Schuster / FDP



Programmübersicht Kino im Waldhorn

Februar 2026

MATINEE So 01.02. 11:00 Uhr Astrid Lindgren
 Di 08.02. 11:00 Uhr Eternal You – Vom Ende der Endlichkeit
 So 15.02. 11:00 Uhr Baden gegen Würtemberg
 So 22.02. 11:00 Uhr Global Player – Wo wir sind isch vorne

Nachmittagsprogramm			Vorabendprogramm	Abendprogramm
So 01	14:00 Uhr WINTERBENITEUER MIT PETERSSON UND FINDUS	15:30 Uhr DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRAßE	18:00 Uhr EXTRA WURST	20:15 Uhr EXTRA WURST
Mo 02				
Di 03				
Mi 04		15:45 Uhr EIN EINFACHER UNFALL		20:00 Uhr Musik-Kabarett: Ernst-Mantel-Trio - Schwäbisch hoch 3
Do 05		15:30 Uhr DIE DREI ??? TOTENINSEL	18:00 Uhr RENTAL FAMILY	20:15 Uhr DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRAßE
Fr 06			18:00 Uhr GAUMENKINO: DIE BARBAREN	
Sa 07	13:30 Uhr DIE DREI ???		18:00 Uhr RENTAL FAMILY	20:15 Uhr SILENT FRIEND
So 08				
Mo 09				
Di 10				
Mi 11				
Do 12				

Keine Vorstellungen – Fasnet

Fr 13

Sa 14

So
15

Mo 16

Di 17

Mi 18

Do 19

Fr 20

Sa 21

22

Mo 23

Di 24

Mi 25

Do 26

Fr 27

28 Sa

14:00 Uhr
WINTERABENTEUER MIT
PETERSSON UND FINDUS

13:45 Uhr

GOODWALKERS 2

15:45 Uhr
ASTRID LINDGREN

15:00 Uhr

SILENT FRIEND

15:30 Uhr
BON VOYAGE

13:30 Uhr
WOODWALKERS 2

Kino Krabbelgruppe, Mo. 23.02. 10:00 Uhr

15:45 Uhr

DIE DREI ???

15:45 Uhr

DIE DREI ??? TOTENINSEL

18:00 Uhr

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

18:00 Uhr

DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

18:00 Uhr

GAUMENKINO: DIE BARBAREN

18:00 Uhr

EXTRA WURST

HAMNET

Ausgezeichnet mit einem Golden Globe
für „Best Motion Picture – Drama“

20:15 Uhr

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE
ENTSETZLICHE LÜCKE

Global Player - Wo wir sind isch vorne

Reihe: Landesgeschichte im Film

Business-Tragikomödie | Deutschland, China 2013

Regie: Hannes Stöhr

Besetzung: Christoph Bach, Walter Schultheiß, ...

Laufzeit: 98 min | FSK o. A.



Seit Generationen steht das schwäbische Familienunternehmen Bogenschütz & Söhne für Präzision, Fleiß und Ingenieurskunst „Made in Germany“. Doch die Zeiten haben sich geändert! Billigere Konkurrenz aus Asien setzt der Textilmaschinenfabrik massiv zu, das traditionsreiche Unternehmen steht kurz vor dem Abgrund.

Seniorchef Paul Bogenschütz feiert gerade seinen 90. Geburtstag und glaubt unbeirrbar an die Werte seines Lebenswerks: Unabhängigkeit, Verantwortung und Durchhaltewillen. Ihm gegenüber steht Christoph Bach als Juniorchef Michael Bogenschütz, der verzweifelt versucht, den Betrieb zu retten, ohne den hochbetagten Vater mit der bitteren Wahrheit zu belasten. Er verhandelt im Hintergrund bereits mit chinesischen Investoren. Ein möglicher Verkauf der Firma erscheint als letzte

Rettung und zugleich als Tabubruch, den der Vater niemals akzeptieren würde. Als Paul dennoch von den Verkaufsplänen erfährt, formiert sich Widerstand innerhalb der Familie. Gemeinsam mit Michaels Schwestern Marlies und Marianne sucht er nach Wegen, das Unternehmen zu retten.

Regisseur Hannes Stöhr, selbst aus Hechingen stammend, greift reale Unternehmensgeschichten aus Baden-Württemberg auf und verankert sie authentisch in der schwäbischen Mentalität zwischen Sparsamkeit, Sturheit und Verantwortungsbewusstsein. In einer seiner letzten Kinorollen verleiht der kürzlich verstorbene Walter Schultheiß dem Firmengründer Paul Bogenschütz Würde, Humor und Verletzlichkeit.

So 22.02. 11:00 Uhr (10,00 €)

Verlässlichkeit

Ehrlichkeit
Vertrauen
Information
Authentizität
Flexibilität
Sicherheit
Know-How
Integrität
Engagement
Kundennähe
Verständnis
Glaubwürdigkeit

Geldanlagen

Altersvorsorge

Finanzierungen

Versicherungen



schmid & kessler
anlegen ist unser anliegen

schmid & kessler Finanzberatung GmbH & Co. KG
Carl-Borgward-Straße 1 | D-72108 Rottenburg
info@schmid-kessler.de | www.schmid-kessler.de
07472 / 964119 - 0



Ein Kuchen für den Präsidenten

Drama, Abenteuerfilm | Irak, USA, Katar 2025

Regie: Hasan Hadi

Besetzung: Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat, ...

Laufzeit: 102 min | FSK ab 6

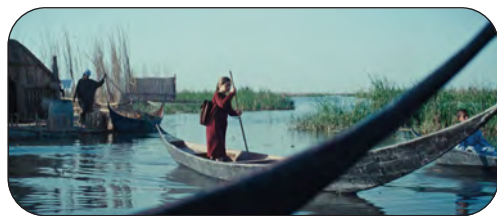
„Eier für die Fruchtbarkeit, Mehl für die Lebenskraft, Zucker für ein süßes Leben und Backpulver für einen luftigen Kuchen.“ Eine Einkaufsliste, die hierzulande nur einen kurzen Gang zum Supermarkt erfordert, wird im Irak der 1990er-Jahre zu einer kaum lösbaren Aufgabe.

Das Land ist gezeichnet vom zweiten Golfkrieg, von US-Bombardierungen, Sanktionen und allgegenwärtigem Mangel. Lebensmittel sind knapp und für viele Familien kaum noch erschwinglich. Dennoch müssen in jeder Schulklasse jährlich Geburtstagskuchen zu Ehren des Diktators Saddam Hussein gebacken werden, andernfalls drohen drakonische Strafen für die Familien der Kinder.

In diesem Jahr trifft das bittere Los die neunjährige Schülerin Lamia. Sie lebt mit ihrer Großmutter im Sumpfgebiet des Südiraks. Doch selbst die wenigen Zutaten für einen einzigen Kuchen sind unter dem autokratischen Regime kaum aufzutreiben.

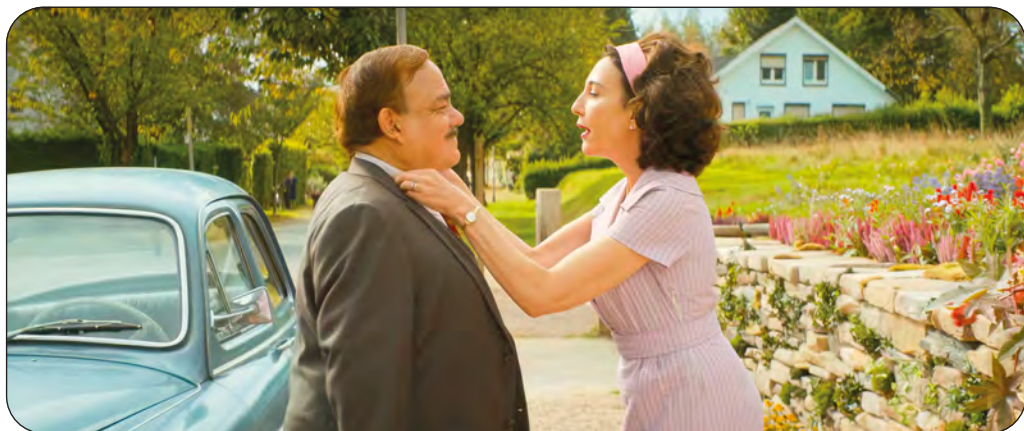
Gemeinsam mit ihrer Großmutter, dem Schulfreund Saeed, der sich um das Obst kümmern soll, und dem Haushahn Cindi begibt sich Lamia auf den Weg in die Stadt. Es beginnt eine abenteuerliche Reise durch eine harte, widersprüchliche Realität. Lamia handelt stets mit den besten Absichten, trifft dabei jedoch nicht immer die richtigen Entscheidungen – gerade das macht ihre Reise so berührend und überraschend komisch. Dass sie ihren

heißgeliebten Hahn Hindi überallhin mitnimmt, sorgt für kuriose Momente, ebenso wie die kindliche Naivität, mit der sie und Saeed durch Straßen und Geschäfte ziehen. Gleichzeitig verschweigt die Geschichte nicht die harte Realität des kindlichen Alltags im Nahen Osten. Armut, Kriminalität und allgegenwärtige Gefahr prägen die Welt, durch die sich Lamia bewegt. Im eindrucksvollen Finale kontrastiert der Film die gesellschaftlichen Gegensätze: Während Saddam Hussein im Kreise von Würdenträgern eine riesige Torte anschneidet, hat Lamia für ein paar Lebensmittel ihr Leben riskiert.



Regisseur Hasan Hadi erzählt diese Geschichte mit großer Sensibilität und in eindrucksvollen Bildern. Er zeigt einen Irak abseits gängiger Klischees: Wasserstraßen und grüne Landschaften stehen im Kontrast zu staubigen Straßen, Mangelwirtschaft und politischer Willkür. So wird die Suche nach einem Geburtstagskuchen zu einer berührenden Parabel über Kindheit, Würde und Hoffnung inmitten eines repressiven Systems.

Do 19.02. bis Mi 25.02. 18:00 Uhr (10,00 €)
Mo 23.02. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)



Die progressiven Nostalgiker

Komödie | Frankreich, Belgien 2025

Regie: Vincianne Millereau

Besetzung: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne, ...

Laufzeit: 103 min | FSK ab 6

Wir schreiben das Jahr 1958: Frankreich führt Krieg gegen die Unabhängigkeitsbewegung in Algerien, Charles de Gaulle ist gerade Ministerpräsident geworden, Brigitte Bardot wird als Kommunistin beschimpft, und eine karierte Caprihose gilt als Zeichen absoluter Verkommenheit.

Michel ist Bankangestellter, Ernährer und unangefochtenes Familienoberhaupt. Seine Frau Hélène kümmert sich um Haushalt, Kinder und das perfekte Erscheinungsbild. Das bürgerliche Idyll folgt klaren Regeln, die niemand infrage stellt, am wenigsten Hélène selbst. Doch ein Kurzschluss durch eine schlecht geerdete Waschmaschine schleudert das Ehepaar ins Jahr 2025.

In der Gegenwart sind die Rollen vertauscht: Hélène ist erfolgreiche Bankdirektorin, selbstbewusst und anerkannt, während Michel arbeitslos

ist und sich als Hausmann mit Smart Home Technik und Haushaltsrobotern herumschlagen muss. Auch die Kinder haben sich verändert. Tochter Jeanne will nun eine Frau heiraten, Sohn Lucien ist vom Musterschüler zum Rebellen geworden.

Während Michel an Gleichberechtigung, Digitalisierung und neuen Lebensentwürfen verzweifelt, entdeckt Hélène plötzlich eine nie gekannte Freiheit. Sie blüht auf und genießt ihre neue Unabhängigkeit. Für Michel ist klar, dass es nur einen Ausweg gibt, irgendwie müssen sie zurück ins Jahr 1958 gelangen, doch Hélène zweifelt...

Regisseurin Vinciane Millereau erzählt mit feinem Gespür und frechem Humor vom Culture Clash zwischen den 1950er Jahren und der Gegenwart und interpretiert bekannte Genreklassiker („Zurück in die Zukunft“, „Die Besucher“) aus moderner, feministischer Perspektive neu. Mit präzisiertem Sarkasmus und Situationskomik beweist sie, wie unterhaltsam und befreiend der Blick auf Fortschritt und die Relativität der Geschichte sein kann.

Do 26.02. bis Fr 27.02. 18:00 Uhr (10,00 €)



**BÜCHER
& KUNST**

TheoBuch

**Vielerlei Bücher – Kerzen – religiöse Kunst –
schöne Geschenkideen**

Wir freuen uns auf Sie! Übrigens: wir
bestellen alle lieferbaren Bücher.

**Karmeliterstr. 2 | 72108 Rottenburg
Tel. 07472/98490 | info@theobuch.de
www.theobuch.de**

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Komödie | Deutschland 2025

Regie: Simon Verhoeven („Alter Weißer Mann“)

Besetzung: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Tom Schilling, Karoline Herfurth, ...

Laufzeit: 137 (!) min | FSK ab 6

Joachim (Bruno Alexander, „Die Discounter“) wird überraschend an der renommierten Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale, geprägt von der charmanten Exzentrik und den alkoholgetränkten Gewohnheiten seiner Großmutter (Senta Berger) und seines Großvaters (Michael Wittenborn).

Gleichzeitig taucht Joachim in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, in der Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben. Zwischen den Bühnenproben und den Eigenheiten des Familienlebens gerät Joachim in einen Strudel aus skurrilen Begegnungen und inspirierenden Momenten.



Auf seinem Weg versucht er, sich nicht nur in der Theaterwelt zu behaupten, sondern auch herauszufinden, wer er wirklich ist.

Simon Verhoeven inszeniert eine abstrakte Komödie, die bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzt ist.

Do 26.02. bis Mi 04.03. 20:15 Uhr (11,00 €)



Stadtbibliothek
Rottenburg am Neckar



KI-WORKSHOP

BOCK AUF ZUKUNFT?

Erfinde verrückte Welten, spannende Stories und deine eigene Vision von morgen! In unserem offenen Workshop kannst Du kreativ mit KI experimentieren, ausprobieren und einfach loslegen.

Mittwoch, 25. Februar 2026, 14-18 Uhr
Jugendbibliothek, 2. OG
ab 12 Jahren
Eintritt: kostenlos



Stadtbibliothek
Rottenburg am Neckar



Familienzeitpunkt
in Rottenburg



KRABBELKÄFER

Treffen für Eltern mit Kleinkindern zum Spielen, Krabbeln und Entdecken in gemütlicher Atmosphäre, im Wechsel in der Stadtbibliothek Rottenburg und im KiFaZ. Mit kurzen Impulsen für Eltern und Raum für Austausch.

10.2. | 10.3. | 14.4. | 12.5. | 9.6.

Zielgruppe: Babys/Kleinkinder von 0-1 Jahren
Dauer: ca. 45 Min.
Anmeldung: nicht erforderlich, Eintritt frei
Ort: Im Wechsel in der Stadtbibliothek und im KiFaZ



Bon Voyage - Bis hierher und noch weiter

Komödie | Frankreich 2025

Regie: Enya Baroux

Besetzung: Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala, Juliette Gasquet, ...

Laufzeit: 97 min | **FSK** ab 12

Frankreich. Marie (Hélène Vincent) lebt allein in ihrem seniorengerechten Haus und folgt einem festen Tagesrhythmus, umgeben von Erinnerungen. Doch der Krebs ist zurückgekehrt und hat sich ausgebreitet; Marie hat genug vom Leiden und möchte selbst über ihr Lebensende entscheiden. Der Termin zur Sterbehilfe in der Schweiz steht bereits fest, doch sie benötigt noch die Unterschrift eines Angehörigen und jemanden, der sie begleitet. Da kommt ihr der einfühlsame Pfleger Rudy

(Pierre Lottin) sehr gelegen. Um ihre Familie zu einer letzten gemeinsamen Reise zu bewegen, erfindet Marie eine Notlüge: Sie erzählt ihrem pleitegegangenen Sohn Bruno und ihrer Enkelin Anna von einem angeblichen Erbe in der Schweiz.

Gemeinsam machen sie sich mit Rudy in Maries altem Wohnmobil auf den Weg. Die Reise ist geprägt von unerwarteten Momenten und familiären Spannungen, während Marie vor der Entscheidung steht, die wahre Bedeutung der Fahrt offenzulegen und mit den Reaktionen ihrer Familie umzugehen. Mit Mut und Feingefühl inszeniert Enya Baroux das ernste Thema des krankheitsbedingten Freitods als vergnügliche Komödie.

Sa 28.02. 15:30 Uhr (8,00 €)

das schlafhaus.de

c/o möbelwerkstatt patrik drath

endlich gut schlafen

natur & ergonomie
individuelle schlafberatung
naturbetten
naturschlafsysteme
kopfkissen zudecken bettwäsche

fr 14-18 uhr und sa 10-14 uhr
und nach vereinbarung
kiebingen, im roten haus

dormiente
REISERFÄHIG LIEGEN

Gut für Sie -
gut für's Klima!

SOFORT CASHBACK!
150,- €
KLIMABONUS

100% NATURLATEX-MATRATZEN
Handmade in Germany

Eine Naturlatexmatratze bindet etwa 75 kg CO₂.
Das entspricht ca. 365 Waschgängen einer Waschmaschine.

* Klimabonus gültig im Januar und Februar 2026 bei allen teilnehmenden dormiente Centern und Pressumpartnern.



**WORK &
TRAVEL**
bei uns vor Ort

FSJ • BFD • Praktikum

Hier wirst Du gebraucht!

- Kindertageseinrichtungen
- Schulen, Schulbegleitung
- Einrichtungen für Ältere
- Fahrdienst
- Internate und Wohnhäuser

Wir bieten

- gutes Taschengeld
- Verpflegungsgeld
- freie Wohnmöglichkeit
- Seminartage

Wir bieten Ausbildungsstellen:

- Generalistische Pflegeausbildung
- Heilerziehungspflege
- Stellen für Berufspraktika



www.kbf.de



vhs



Volkshochschule
Rottenburg am Neckar

NEUES PROGRAMM AB 30.01.2026!

Gesellschaft

Zur Landtagswahl: KI-Bilder & Theatersport aus Tübingen klären auf „Hey KI, wie sähe die Welt aus, wenn 100% des Wahlprogramms der Partei XY umgesetzt werden würde?“

Mittwoch, 11.02.2026, 19:00 h

Kunst - Kultur - Kreativität

Kunst & Handwerk:

VERGOLDEN I

Freitag, 06.03.2026, 18:00 h

RECYCLING: Von der Baustelle zur Lieblingstasche

Freitag, 06.03.2026, 13:00 h

ONLINE: Die Kunst der Mode Illustration

Samstag, 21.03.2026, 09:00 h

Gesundheit

Pilates

12x ab Montag, 02.03.2026, 19:15 h

Fitness-Cocktail - auch für Männer

16x ab Mittwoch, 04.03.2026, 18:30 h / 19:30 h

Sprachen

ONLINE: English B2/C1 Advanced Conversation

10x ab Dienstag, 03.03.2026, 18:30 h

Ukrainisch von Null an

8x ab Montag, 16.03.2026, 18:30 h

Arabisch von Null an - für den Urlaub

7x ab Mittwoch, 18.03.2026, 09:00 h

Beruf - Digitales

PowerPoint – Einführung

Samstag, 14.02.2026, 09:00 h

ONLINE: Einkauf in SAP® S/4HANA

Freitag, 06.03.2026, 13:00 h

junge vhs

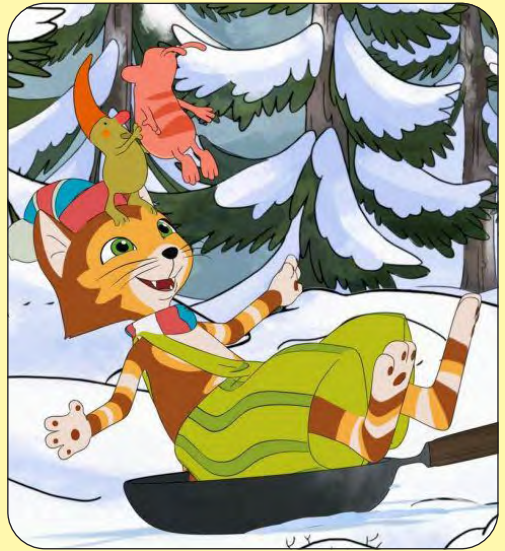
Jumping® Kids (5 bis 12 Jahre)

15x ab Donnerstag, 05.03.2026, 16:00

Kunstatelier für Kinder im Grundschulalter

4x ab Donnerstag, 05.03.2026, 16:00 h

www.vhs-rottenburg.de
oder 07472 9833-0



Winterabenteuer mit Pettersson und Findus

Familienfilm, Animation | Deutschland 2025

Regie: Benjamín Lorenzo, Dirk Hampel, Mirko

Dreiling

Laufzeit: 60 min | FSK ab 0

Findus erlebt in fünf munteren Kurzgeschichten einen besonders aufregenden Winter:

Obwohl Pettersson noch nie davon gehört hat, will der Kater zum ersten Mal seinen Halbjahresnamenstag feiern, und an einem besonders regnerischen Tag wundert sich Findus darüber, wie wohl Petterssons Stiefel im Goldfischglas gelandet ist. An einem anderen Tag bekommt Gustavsson einen Brief von Bedas, den Findus jedoch aus Versehen in der Suppe versenkt, sodass man den Text kaum noch lesen kann. Nun müssen Pettersson und Findus den Text neu erfinden. Neben einem kniffligen Missgeschick muss sich Findus eine Lösung für seinen kaputten Schlitten überlegen, um den Winter auch voll und ganz genießen zu können. Pettersson hat dafür leider keine Zeit, ob eine Pfanne als Ersatz wohl ausreicht?

Und dann verschwindet Findus im Schneegestöber und Pettersson macht sich auf die Suche nach ihm. Ob sie sich wiederfinden?

So 01.02. 14:00 Uhr (6,00 €)

Di 17.02. bis Mi 18.02. 14:00 Uhr (6,00 €)



Die Drei ??? – Toteninsel

Familien-Abenteuerfilm | Deutschland 2025

Regie: Tim Dünschede

Besetzung: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Momo Beier, ...

Laufzeit: 104 min | FSK ab 6

In den Sommerferien wollen Justus Jonas (Julius Weckauf), Peter Shaw (Nevio Wendt) und Bob Andrews (Levi Brandl) eigentlich ausspannen und einen gemeinsamen Roadtrip unternehmen. Doch ein mysteriöser Anruf macht ihnen einen Strich durch die Rechnung: „Ihr habt drei Tage, um das Geheimnis zu lüften – sonst wird jemand von euch sterben!“ Da sind die Urlaubspläne natürlich schnell vergessen.

Unterstützt von Jelena mit ihren technischen Fähigkeiten, stürzen sich die Drei ??? in ihren aufregenden neuen Fall.

Der rätselhafte Auftrag führt das Detektiv-Trio auf die Spur des geheimnisvollen Geheimbunds Sphinx, der in illegale Ausgrabungen verwickelt ist und eine Expedition zur sagenumwobenen Vulkaninsel Makatao plant, der berüchtigten „Toteninsel“, von der angeblich noch niemand lebend zurückgekehrt ist.

Noch bevor die Detektive die Insel erreichen, müssen sie sich nicht nur mit ihrem Erzfeind Skinny Norris herumschlagen, sondern auch mit den skrupellosen Schatzjägern von Sphinx, angeführt von Professor Phoenix, Dr. Maria Svensson und dessen Assistenten Olin. Welche Ziele verfolgt die Organisation wirklich, und welche Rolle spielt der einflussreiche Unternehmer Joseph Saito Hadden?

Während Tante Mathilda und Onkel Titus nichts ahnen, geraten Justus, Peter und Bob in einen ihrer gefährlichsten Fälle.

Mit „Die drei ??? – Toteninsel“ bringt die Filmreihe einen der bekanntesten Klassiker der Bücher und Hörspiele in modernem Gewand auf die Leinwand und knüpft zugleich an die Ereignisse der Vorgängerkfilme an.

Do 05.02. bis Mi 11.02. 15:30 Uhr (8,00 €)

Sa 07.02. bis So 08.02. 13:30 Uhr (8,00 €)

Fr 13.02. bis Sa 14.02. 15:45 Uhr (8,00 €)

Di 17.02. bis So 22.02. 15:45 Uhr (8,00 €)



**MACH DIR
EIN BILD**

**Entdecke neue
Perspektiven
im Diözesanmuseum
Rottenburg**

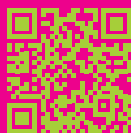
Wiedereröffnete Ausstellung

mit neuartigem Konzept

Di-Fr 14-17 Uhr,

Sa, So & Feiertag 11 - 17 Uhr

dioezesanmuseum-rottenburg.de



**DIÖZESAN
MUSEUM
ROTTENBURG**



Woodwalkers 2

Abenteuerfilm | Deutschland 2025

Regie: Sven Unterwaldt

Besetzung: Oliver Masucci, Emile Cherif, Moritz

Bleibtreu, Tom Schilling, Martina Gedeck, Hannah

Herzsprung, ...

Laufzeit: 104 min | **FSK** ab 6

Nach dem erfolgreichen ersten Teil von Woodwalkers steht jetzt die Fortsetzung an.

Ein neues Schuljahr beginnt an der Clearwater High, doch Ruhe kehrt für Carag (Emile Chérif), Brandon (Johan von Ehrlich), Holly (Lilli Falk) und Lou (Sophie Leleta) damit noch lange nicht ein. Das an die Schule angrenzende Naturschutzgebiet, also die Heimat der Gestaltwandler, steht vor einer ziemlich ungewissen Zukunft.

Carags einstiger Mentor Andrew Milling (Oliver Masucci) verfolgt nämlich einen gefährlichen Plan: Er will den Wald rund um das Internat veräußern. Gemeinsam mit Brandon, Holly und Lou stellt sich der Puma-Wandler also gegen das drohende Unheil. Doch der Gegner bleibt ihnen stets ein paar Schritte voraus. Ein Spion unter den Schülern spielt ihm immer wieder geheime Informationen zu. Wer das wohl sein mag? Unerwartet bietet schließlich die Schneewölfin Tikaani (Olivia Sinclair) den Freunden ihre Unterstützung an. Ihre Hilfe könnte tatsächlich entscheidend sein für die Zukunft des Waldes.

Do 19.02. bis So 22.02. 13:45 Uhr (8,00 €)

Sa 28.02. bis So 01.03. 13:30 Uhr (8,00 €)

IMPRESSUM:

Kino im Waldhorn · Kino Waldhorn GmbH · Königstraße 12 · 72108 Rottenburg · Tel.: 07472 / 22888

www.kinowaldhorn.de · E-Mail: kino@kinowaldhorn.de

Geschäftsführung: Max Riebelmann (MR) & Jannik Mayer (JM) · Redaktion: Matthias Mayer, JM, MR · Layout: JM

Druck: Druckerei Raisch, Reutlingen · Auflage: 7.500 Exemplare

Die Waldhorn-Bühne wird unterstützt von der Stadt Rottenburg.

Das Kino im Waldhorn wird unterstützt von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Das Kino im Waldhorn ist Mitglied bei der AG Kino · Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. sowie beim europäischen Filmtheater-Verband „EUROPA CINEMAS“

ABONNEMENT:

Überweisen Sie einfach 21,60 Euro für das Briefporto (12 x 1,80 €) auf unser Konto bei der Kreissparkasse Tübingen IBAN: DE29 6415 0020 0004 8188 72 · BIC: SOLADES1TUB, und wir senden Ihnen das Programmheft ein Jahr lang pünktlich zum Monatsersten zu. **WICHTIG !!** Bitte Namen und Adresse auf der Überweisung nicht vergessen.

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

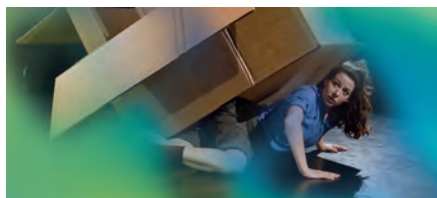


**Tickets direkt auf
der Homepage kaufen!**

Tat
Theater am Torbogen

Aktuelle Infos:
www.tat-rottenburg.de

Februar 2026



Raschel

Ein Stück Karton.

Wir laden ein auf eine Entdeckungsreise mit, um und aus Karton. Was ist da, was ist nicht da und was könnte da sein? Eine spielerische Fantasie mit Hand und Fuss.

1.2.2026 um 15 Uhr

2.2.2026 um 14 Uhr

3.2.2026 um 10 Uhr



Märchenkrimi – Der Froschkönigfall

Mit Hilfe des Publikums entsteht eine einzigartige, märchenhafte Detektivgeschichte von und mit Michael Miensopest.

8.2.2026 um 15 Uhr

9.2.2026 um 10 Uhr



Neues von den Goldstücken

Glänzende Lieder und Geschichten für jedes Alter – eine Fortsetzung. Die drei Goldstücke präsentieren ihre neue musikalische Revue mit vielen Liedern, Sketchen und Geschichten. Wie immer lebendig gespielt, teilweise 3-stimmig gesungen und als Figurentheater inszeniert. Dazu mit Gitarre, Flöte und Saxofon eingängig, verträumt oder mitreißend musiziert.

28.2.2026 um 20 Uhr



Ausstellung von Birgit Riegger

**Tusche braucht
Entschiedenheit**

6.12.2025 bis 26.2.2026

NEU

Theatergutscheine



Verschenken Sie Kultur.
Immer ein schönes Geschenk!

Erhältlich auf www.tat-rottenburg.de

Kartenvorverkauf:
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

THEATER.
hammer
schmiede

Anmeldung per Email erwünscht,
begrenzte Plätze, unter
info@theater-hammerschmiede.de
Keine Kartenzahlung

Februar

Sa. 07.02. | 20.00 Uhr



Rohlinge

Theaterperformance

von Dorian Brunz
Mit Sabine
Niethammer
Regie: Isabelle Guidi
Mit anschließender
Diskussion
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ /
erm.: 10€

So. 22.02. | 16.00 Uhr



Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit dem Theater HERZeigen
Mit Isabelle Guidi und Gwendolin Stisser
Eintritt: 6 € (ab 5 Pers.) 5 €

Fr. 27.02. | 20.00 Uhr



Happy Konfetti Tina Häussermann

Kabarett

Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Fotos/Illus.: Thomas Di Paolo, Simon Ringel, Sabine Heymann, Künstler, privat

Donnerstag, 29.01.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 22,50 €

Schwäbische Comedy

Dietlinde Ellsäßer

mit ihrem Programm:

Ledig 3.0 – Knallvergnügt:

Neuigkeiten und Anderweitiges!



Unbeschreiblich weiblich – das Leben feiern.

Man kann mit zwanzig hinreißend sein, mit vierzig charmant und den Rest seiner Tage unwiderstehlich.

Dietlinde Ellsäßer feiert mit erotischen Seufzern und Heiterkeit das Augenblicksglück.

Ellahopp – Äbbes goht emmer.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



Donnerstag, 05.02.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

Musikkabarett:

Ernst-Mantel-Trio

mit ihrem Programm

Schwäbisch Hoch drei

Ernst Mantel, Liedermacher, Humorist und be-
kennend schwäbisch-weltoffenes Landei, hat mu-
sikalische Nachbarschaftshilfe beantragt – und
prompt erhalten.

Mit Markus Braun, Kontrabassist, Arrangeur,
Sänger und Nachbar aus Laubach, sowie Florian
Neukamm, Gitarrist, Pianist, Sänger und quasi
Nachbar aus Ulm, hat sich ein Trio zusammenge-



funden, das Mantels Lieder nicht nur gepimpt, son-
dern mehr noch gesänglich verfeinert und instru-
mental veredelt hat.

Ein Programm mit Musik und höchst amüsanten
Alltagsszenen und Erzählungen im schwäbischen
Dialekt aus mehr als vier Jahrzehnten komödi-
antischen Bühnenschaffens – mit neuen, aber vorwie-
gend bewährten Songs, die teilweise zu unverwech-
selbaren Klassikern avanciert sind.

(Zitate größten Lobes verschiedener Zeitzeugen
aus der Region: „Gar net schlecht!“ / „Leck mich am
Bäbber!“ / „Ha no!“ / „Jetztet aber fei!“ / „Echt koin
Scheiß!“ / „Schier 'n Ascht g'lacht“ / „...ond au sau-
mäß'gig niveauvoll!“ ...)

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Freitag, 13.03.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

Mentalmagie:

Andy Häussler

mit seinem Programm

Irrtümer und andere Wunder

In Andy Häusslers aktuellem Soloprogramm geht
es um Irrtümer und Denkfehler, um Täuschungen
und Wunder, um Wahrheit und Lüge. Ein Magier
sorgt für solche Täuschungen, doch Täuschungen,
Irrtümer und Denkfehler gibt es auch im ganz
normalen Alltag. Viele Arten davon begegnen sich
in Andy Häusslers viertem mentalmagischen Pro-
gramm „Irrtümer und andere Wunder“.



Andy Häussler weiß Dinge, die er eigentlich
nicht wissen kann, er sucht und hinterfragt auf
unterhaltsame Weise Wahrheiten und findet
Lügen heraus, liest die Gedanken fremder Men-
schen und wirft einen Blick in die Zukunft.

„Irrtümer und andere Wunder“ unterhält und
regt zum Nachdenken an. Andy Häussler zeigt, dass
unsere Wahrnehmung oft trügerisch ist und dass es
mehr zwischen Himmel und Erde zu geben scheint,
als wir uns vorstellen können.

Andy Häussler ist zweifacher Deutscher Meister
der Mentalmagie, Preisträger bei den Welteister-
schaften und Gewinner des Kleinkunstpreises Ba-
den-Württemberg.

Unglaublich und phänomenal!

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de



Festhalle Rottenburg
Seebronner Str. 20, 72108 Rottenburg



Stadt
Rottenburg
am Neckar

In Kooperation mit dem Amt für Bildung, Kultur und Sport der Stadt Rottenburg

Freitag, 20.03.2026 in der Rottenburger Festhalle

Einlass 19:00 Uhr | Beginn 20:00 Uhr

Eintritt: 35,00 € | erm. 33,00 € | Kinder/Jug. (U18) 25,00 €

Das erfolgreiche Improvisationsprogramm aus Tübingen

*Eine Kooperation mit dem Amt für Bildung, Kultur und Sport Rottenburg
und dem Landestheater Tübingen (LTT)*

THEATERSPORT



Theatersport™ ist ein einzigartiges Schauspiel, bei dem zwei Teams von talentierten Impro-Schauspielerinnen und -Schauspielern in der Kunst der Improvisation gegeneinander antreten.

Die Teams „Coole Rampe“ in Rot und „Fortuna Faust“ in Blau bieten Ihnen einen unvergesslichen Abend voller Spannung, Humor und unerwarteter Wendungen – und Sie bestimmen, welches Team am Abend als Sieger hervorgeht.

Jede Aufführung im Theatersport™ ist ein unwiederholbares Erlebnis, geprägt durch die Energie des Moments und die Kreativität der Schauspieler.

Das Publikum spielt dabei eine zentrale Rolle: Sie entscheiden über Stil und Thema der Darbietungen – sei es ein Gänsehaut erregender Horror, ein actiongeladener Western, ein rätselhafter Krimi oder eine Hommage an Schiller.

Ihre Interaktion gibt den Ton an, und Sie bestimmen, welche Szene als Nächstes entsteht und welches Team die begehrten Punkte erhält, viel Spaß!

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Kabarett und Kleinkunst

Vorschau

kommender Veranstaltungen
im Überblick:



www.kinowaldhorn.de

Hotline: 07472-22888

im Kino im Waldhorn

Donnerstag, 26.03.2026 20.00 Uhr

**THOMAS
SCHRECKENBERGER**

Irre sind menschlich

•

Donnerstag, 16.04.2026 20.00 Uhr

ULI BÖTTCHER

Ü50 - Silberrücken im Nebel

•

Donnerstag, 23.04.2026 20.00 Uhr

D. ELLSÄSSER / J. NACKEN

Chakra, Tandra, Cha Cha Cha

•

Donnerstag, 30.04.2026 20.00 Uhr

**BERND KOHLHEPP
HÄMMERLE**

neues Programm

•

Freitag, 19.06.2026 20.00 Uhr

Munz / Ruppenthal

DIE LEHRER

Querschläger

•

Dienstag, 22.09.2026 20.00 Uhr

ROLF MILLER

Vorpremieren: Ich sag nix

in der Festhalle Rottenburg

Freitag, 20.03.2026 20.00 Uhr

THEATERSPORT

im Sparkassen Carré Tübingen

Freitag, 24.04.2026 20.00 Uhr

HEINRICH DEL CORE

Juhuu, meine Frau wird Oma!

•

Donnerstag, 07.05.2026 20.00 Uhr

CHRISTOPH SIEBER

Weitermachen

im Sudhaus Tübingen

Samstag, 07.03.2026 20.00 Uhr

URBAN PRIOL

•

Samstag, 21.03.2026 20.00 Uhr

MAX UTHOFF

•

Freitag, 25.09.2026 20.00 Uhr

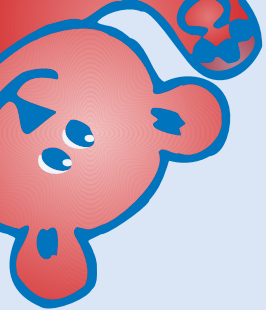
CLAUS VON WAGNER

•

Sonntag, 25.10.2026 19.00 Uhr

FLORIAN SCHROEDER

Tickets in unserem Shop: www.kinowaldhorn.de



* zu Risiken und Nebenwirkungen lesen
Sie die Packungsbeilage und fragen Sie
Ihren Arzt, Ihre Ärztin oder Ihre Apotheke

**Mit Pillentälern den Eintritt
im Kino im Waldhorn bezahlen:**
1 Film tagsüber vor 17 Uhr = 20 Taler
1 Film abends ab 17 Uhr = 30 Taler



Bärenstarke Angebote!

Angebote gelten vom 1. bis 28. Februar 2026 • **mehr bärenstarke Angebote unter www.pillenbringer.de**

*bei Schmerzen oder Fieber ohne ärztlichen Rat nicht länger anwenden als in der Packungsbeilage angegeben



Soledum forte*

bei Erkältung, Bronchitis oder Sinusitis
(20 Stück)

Wirkstoff Cineol



€ 8.99

Sie sparen **31%** ggü. bisher. Preis € 12,95

nasic* Nasenspray

bei Schnupfen und
zur gleichzeitigen
Abschwellung der
Nasenschleimhäute
(10 ml)



1 l = € 499,00

€ 4.99

Sie sparen **31%** ggü. bisher. Preis € 7,25



Voltaren Actigo*

Schmerzgel bei Sport- und Unfallverletzungen,
bei andauernden Gelenksbeschwerden oder
heftigen Rückenschmerzen (60 gr)

Wirkstoff Diclofenac-N-Ethylethanamin



1 kg = € 124,83

€ 7.49

Sie sparen **33%** ggü. bisher. Preis € 11,10



IBU-LYSIN*o ratiopharm

400 mg - bei leichten bis mäßig starken
Schmerzen und/oder Fieber (20 Filmtabletten)

Wirkstoff Ibuprofen



€ 7.49

Sie sparen **32%** ggü. bisher. Preis € 10,98

Vitamin D 1000 i. E.

zur Vorbeugung
eines Vitamin
D-Mangels
(100 Tabletten)



€ 3.99

Sie sparen **33%** ggü. bisher. Preis € 5,99



im Februar für 25 Pillentaler:
Tankgutscheine!



Bären Apotheke

DR. JOCHEN VETTER E.K.

das ist *meine* Apotheke!

**Mo-Fr 830-1830
Sa 830-14 Uhr**

Rottenburg

Gartenstraße 86

☎ (07472) 96 39 0

Tübingen

Heinlenstraße 14

☎ (07071) 977 300

Herrenberg

Hindenburgstr. 20

☎ (07032) 122 110

abschneiden + einlösen

COUPON 1

gültig 2. bis 5. Februar 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf
einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige
Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und
BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

COUPON 2

gültig 16. bis 19. Februar 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf
einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige
Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und
BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

einfach Gutscheine abschneiden und in Ihrer Bären Apotheke einlösen