

März 2026



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Das Programm kino in Rottenburg

Kino **im** Waldhorn

www.kinowaldhorn.de

Tel.: 07472 22888

Die Naturfilm-
woche
19.– 26. März:
Erlebt Natur
auf der großen
Leinwand



am 15. März:
Triegele trifft
Cranach
Filmgespräch
mit Dr. Prange



ab 26. März:
Hoppers
in 2D und 3D

»*CATCH ME IF YOU CAN* trifft *THE WOLF OF WALL STREET*«

DEADLINE

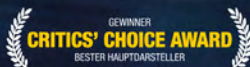
NOMINIERT FÜR
9 OSCARS®
u.a. BESTER FILM
BESTER HAUPTDARSTELLER
BESTE REGIE



TIMOTHÉE CHALAMET

MARTY SUPREME

— EIN FILM VON JOSH SAFDIE —



DREHBUCH RONALD BRONSTEIN & JOSH SAFDIE · REGIE JOSH SAFDIE



DREAM BIG



In eigener Sache

Die Naturfilmwoche

Wir feiern eine Woche lang die Natur und bringen aktuelle Naturfilme auf die große Leinwand. Von der Nordsee über die mystischen Wälder der Vogesen bis hin zu einer filmischen Reise über unsere Weltmeere im Auftrag der Klimaforschung. Wir laden euch ein, die Schönheit der Natur bei uns im Kino zu erleben.

Zum Auftakt zeigen wir als Highlight zum Bundesstart den charmanten Dokumentarfilm „Die wilde Nordsee“, in dem uns der niederländische Naturfilmer Peter van Rodijnen die faszinierenden Wunder seiner Heimat näherbringt. Außerdem präsentieren wir die neue Dokumentation „Das Flüstern der Wälder“ von Vincent Munier (bekannt durch „Der Schneeleopard“), der in beeindruckenden Bildern von seinen Streifzügen durch die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen erzählt. Dazu haben wir am 20.03. - im Anschluss an die 17:30 Uhr Vorstellung - Prof. Dr. Bastian Kaiser zu Gast. Er ist der Rektor der Forsthochschule Rottenburg und wird uns spannende Einblicke in unsere heimischen Wälder geben.

Eine Woche, viele Landschaften, große Bilder und leise Momente, die zum Nachdenken anregen.

Baustellen Update

Wer in den letzten Wochen bei uns im Kino war, hat bestimmt schon das geheimnisvolle Loch in der Wand von unserem Treppenhaus entdeckt. Kaum ist es dort (fast) wieder verschwunden, rückt die Baustelle auch schon eine Etage weiter, zu uns ins Foyer.

Ende Februar/Anfang März wird der zukünftige Zugang zum Aufzug freigelegt, und damit zieht bei uns ein wenig Baustellenstimmung ein. Keine Sorge, der Kinobetrieb und natürlich auch der Saal bleiben davon unberührt. Aber im Foyer könnten euch in den nächsten Wochen hier und da erste Veränderungen begegnen.

Kurz gesagt, es geht sichtbar voran! Der Umbau nimmt Form an, auch wenn bis zur Fertigstellung noch ein bisschen Geduld gefragt ist.

Sollte es im Thekenbereich zeitweise zu kleinen Einschränkungen kommen, bitten wir das zu entschuldigen, wir geben unser Bestes, den Betrieb so reibungslos wie möglich weiterlaufen zu lassen.

Das Warten wird sich lohnen. Am Ende freuen wir uns gemeinsam über ein renoviertes Foyer, neue Toiletten und natürlich über den lang ersehnten Aufzug. Wir halten euch auf dem Laufenden!

Wir freuen uns auf euch! Bis bald im Kino

Jana Meyer *Max Reibelin*

CGS Bauplanung

Architekten + Generalplaner



BAUEN
kann jeder.
Ein Haus zu
DENKEN
ist die Kunst.

2

12 MÄR

Schoog im Dialog

*Dieses Mal empfängt
Bernadette Schoog
die Ärztin und Bestsellerautorin
Giulia Enders.*

*Wenn es eine versteht,
medizinische Zusammenhänge
anschaulich und wunderbar
leicht zu beschreiben,
dann ist sie das.*

Preis: 16,00 Euro

Kund*innen der
Kreissparkasse Tübingen,
Studierende und
Schüler*innen
bezahlen
nur 12,00 Euro.

© Julia Sellmann



**KULTUR
IM
CARRÉ**

**Tickets für diese und
weitere Veranstaltungen:**

[www.ksk-tuebingen.de/
veranstaltungen](http://www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen)

oder BVV Tübingen,
Telefon 07071 91360



**Kreissparkasse
Tübingen**



Ein Tag ohne Frauen

Anlässlich des Streiktags von „ENOUGH!“, mit Filmgespräch

Dokumentarfilm | Island, USA 2024

Sprachfassung: Englisch m. dt. Untertiteln

Regie: Pamela Hogan & Hrafnhildur Gunnarsdóttir

Laufzeit: 73 min | FSK ab 0

Alljährlich findet am 24. Oktober der Tag der Vereinten Nationen statt. An diesem Tag wurde 1945 die Weltgemeinschaft gegründet, die sich seitdem für Frieden und Gerechtigkeit unter den Völkern der Erde einsetzt. Diesen historischen Tag nahmen 1975 rund 90 Prozent der Isländerinnen zum Anlass, selbst Geschichte zu schreiben: Sie riefen zu einem landesweiten Frauenstreik auf, der das einfache Ziel hatte zu zeigen, wie sehr das Land von der weiblichen Hälfte der Bevölkerung abhängig ist. Inwiefern? Ganz der Zeit entsprechend, war auch das Leben auf Island von patriarchalischen Strukturen geprägt: Frauen waren für Kinder und Haushalt zuständig. „Nebenbei“ waren sie aber auch in einem Arbeitsverhältnis, bekamen für dieselbe Arbeit aber deutlich weniger Geld. Führungsaufgaben waren Männersache, Frauen waren nur für profanere Dinge zuständig.

Es fing an zu rumoren. Am 24. Oktober legten sie ihr „Handwerk“ nieder: Der Haushalt blieb ungemacht, das Telefonnetz fiel aus, die Theater öffneten nicht, und die meisten Schulen blieben geschlossen, um nur Einiges zu nennen.

Während die Frauen auf den Straßen demonstrierten, kam es zwar nicht zu Handgreiflichkeiten, aber ihre Aktion wurde mit überaus harten Worten kommentiert...

Inzwischen zählt Island zu den Ländern, in denen die Gleichberechtigung am weitesten in den Strukturen der Gesellschaft und den Köpfen der Menschen verhaftet ist. Schon 1980 wurde die erste Frau zur Präsidentin gewählt, und aktuell sind 48 Prozent der Parlamentsabgeordneten Frauen.

Auf mitreißende und zum Teil humorvolle Weise zeichnen Hogan und Gunnarsdóttir nach, wie es zu dieser Entwicklung kam. Archivmaterial liefert interessante Einblicke, dazu werden zahlreiche der damaligen Protagonistinnen interviewt, oft auch ihre Kinder. Der Film regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft dazu an, die Gesellschaft zu verändern und das Mögliche neu zu denken.

Wir freuen uns sehr, dass Barbara Göger, Mitinitiatorin von ENOUGH! und Annja Egerter, Initiatorin für Rottenburg und Mitglied im Tübingen/Rottenburg-Kernteam uns einen Einblick in den von ihnen geplanten Frauenstreik am 09. März geben werden. Dieser Streiktag basiert auf dem isländischen Vorbild und erweitert den Weltfrauentag am 08. März.

So 01.03.11:00 Uhr in OmdU (10,00 €)
mit Filmgespräch



Hamnet

Drama | USA, GBR 2025

Regie: Chloé Zhao

Besetzung: Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson, Joe Alwyn, Noah Jupe, Jacobi Jupe, ...

Laufzeit: 125 min | **FSK** ab 12

Hamlet oder Hamnet? Im England des späten 16. Jahrhunderts wurden die beiden Namen gleichbedeutend verwendet. In ihrem fiktiven Roman „Hamnet“ erzählt Maggie O’Farrell, wie der Tod von William Shakespeares und Agnes Hathaways Sohn Hamnet zur Inspiration für das Drama Hamlet wird. Gemeinsam mit der Oscar-prämierten Regisseurin Chloé Zhao adaptierte O’Farrell den Roman für die Leinwand. Entstanden ist ein berührendes historisches Drama über Liebe, Verlust und die Geburt eines der größten Werke der Weltliteratur.

England 1580. Im kleinen Dorf Stratford-upon-Avon lernt William Shakespeare die geheimnisvolle junge Frau Agnes kennen, deren Verbindung zur Natur und zum Leben genauso stark ist wie ihre aufblühende Liebe zu „Will“. Sie heiraten, gründen eine Familie und erleben das gemeinsame Glück mit ihren drei Kindern.

Doch als ihr Sohn Hamnet im Alter von nur elf Jahren an der Pest stirbt, werden sie von unvorstellbarem Schmerz und tiefer Trauer erschüttert. In dieser dunkelsten Stunde ringt Will mit seiner eigenen Ohnmacht.

Schließlich findet er in seiner Kunst einen Weg, seine Gefühle auszudrücken und beginnt, das große Drama Hamlet zu schreiben...

Zhao und ihr herausragendes Ensemble – allen voran Jessie Buckley als Agnes und Paul Mescal als Shakespeare – schaffen ein zutiefst bewegendes

Porträt einer Familie. Die packende Inszenierung kombiniert glaubhafte historische Atmosphäre mit einer universellen Erzählung über Liebe, Verlust und die heilende Kraft der Kunst.

„Hamnet“ wurde beim Toronto International Film Festival mit dem Publikumspreis und bei den Golden Globe Awards 2026 als „Best Motion Picture – Drama“ prämiert. Jessie Buckley erhielt außerdem den Preis als „Beste Hauptdarstellerin“.

Ein Film, der bis zum Finale tief berührt, zum Nachdenken anregt und lange in Erinnerung bleibt.

So 01.03. bis Mi 04.03. 17:45 Uhr (10,00 €)

Mo 02.03. in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)

Di 10.03. bis Mi 11.03. 15:30 Uhr (8,00 €)



Behandlungsschwerpunkte:

Schulter- Nacken- Beschwerden, Kopfgelenksstörungen (Atlas),
Wirbelsäulenbeschwerden, Beckenstörungen, Psoassyndrom,
Muskel- und Gelenkstörungen

Termine nur nach Vereinbarung!

Dr. med. Isabell Mommert

Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie

Manuelle Medizin, Notfallmedizin

Ärztliche Osteopathie (Diplom DAÄO/EROP)

Wellbaumweg 2, 72072 Tübingen

Tel. 07071- 98 09 067

osteopathie-im-muehlenviertel@t-online.de

www.osteopathie-im-muehlenviertel.de

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Komödie | Deutschland 2025

Regie: Simon Verhoeven („Alter Weißer Mann“)

Besetzung: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Tom Schilling, Karoline Herfurth, ...

Laufzeit: 137 (!) min | FSK ab 6

Joachim (Bruno Alexander, „Die Discounter“) wird überraschend an der renommierten Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale, geprägt von der charmanten Exzentrik und den alkoholgetränkten Gewohnheiten seiner Großmutter (Senta Berger) und seines Großvaters (Michael Wittenborn).

Gleichzeitig taucht Joachim in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, in der Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben. Zwischen den Bühnenproben und den Eigenheiten des Familienlebens gerät Joachim in einen Strudel aus skurrilen Begegnungen und inspirierenden Momenten.



Auf seinem Weg versucht er, sich nicht nur in der Theaterwelt zu behaupten, sondern auch herauszufinden, wer er wirklich ist.

Simon Verhoeven inszeniert eine abstrakte Komödie, die bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzt ist.

Do 26.02. bis Mi 04.03. 20:15 Uhr (11,00 €)

Vorhang auf für kreative Lösungen.



WIRTSCHAFTSPRÜFUNG | STEUERBERATUNG | RECHTSBERATUNG
CONSULTING | CORPORATE FINANCE

www.auren.de





Extrawurst

Komödie | Deutschland 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Besetzung: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Anja Knauer, Friedrich Mücke, Fahri Yardim, ...

Laufzeit: 98 min | **FSK** ab 12

Im Tennisclub Lengenheide soll das Sommerfest vorbereitet werden. Eigentlich steht nur eine Formalie an: Heribert (Hape Kerkeling), langjähriger Vorsitzender, und sein Stellvertreter Matthias (Friedrich Mücke) sollen über die Anschaffung eines Grills abstimmen. Doch dann schlägt Melanie (Anja Knauer) vor, für Erol (Fahri Yardim), den einzigen Muslim des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen, da gläubige Muslime ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen dürfen. Was als gut gemeinte Idee beginnt, führt zu einem turbulenten Schlagabtausch.

Auch der hippe Werbetexter Torsten (Christoph Maria Herbst) meldet sich zu Wort und gießt mit seinem Versuch, die dröge Veranstaltung aufzulockern, eher Öl ins Feuer. Plötzlich geht es nicht mehr um Grillzangen, sondern um Grundsatzfragen: Fronten prallen aufeinander, und eine wilde Debatte über gesellschaftliche und persönliche Konflikte entsteht. Während die Gemüter immer höher kochen, steht der Verein kurz vor dem kompletten Zerfall.

Marcus Rosenmüller inszeniert die Verfilmung des erfolgreichen Theaterstücks als präzise beobachtete Ensemblekomödie, die größere gesellschaftliche Fragen verhandelt.

Do 05.03. 16:00 Uhr (8,00 €)
Fr 06.03. bis Sa 07.03. 18:00 Uhr (10,00 €)
Sa 14.03. 18:00 Uhr (10,00 €)



TONART

VOKALENSEMBLE

Sing mit!



www.tonart-rottenburg.de



Souleymans Geschichte

Drama | Frankreich 2024

Regie: Boris Lojkine

Besetzung: Abou Sangare, Nina Meurisse, ...

Laufzeit: 93 min | FSK ab 12

Souleyman (Abou Sangare) hat in seiner Heimat Guinea alles zurückgelassen, in der Hoffnung auf ein besseres Leben in Frankreich. Doch ohne Ausweispapiere kein Asyl und ohne Geld keine Papiere. Schwierig, wenn man keine Arbeitserlaubnis hat.

Also hetzt er als unterbezahlter Fahrradkurier eines Essenslieferanten durch die überfüllten Straßen von Paris. In jeder freien Minute versucht er sich auf sein Asylgespräch vorzubereiten, das in zwei Tagen ansteht. Souleyman tut sich schwer, die erfundene Biografie auswendig zu lernen, denn er ist kein Mensch, dem das Lügen leichtfällt. Doch die Geschichte muss auf dem Amt überzeugen, das ist alles was zählt...

Zur Angst, kein Asyl zu bekommen, gesellt sich die Sorge, den Bus zu verpassen – eine scheinbare Banalität, die in seiner Welt jedoch den Unterschied zwischen einer warmen Unterkunft und einer Nacht im Freien bedeutet. In einem feindlichen Paris stellt sich der junge Immigrant einem Wettrennen gegen die Zeit.

Der atemlose Alltag von Souleyman gleicht einem Thriller. Regisseur Boris Lojkine inszeniert dynamisch und rasant, die Kamera bleibt dicht am gehetzten Protagonisten. Ein perfekt in Szene gesetztes und auf den Punkt gespieltes Sozialdrama.

Nachwuchsdarsteller Sangare wurde mehrfach für seine Rolle ausgezeichnet. Seine persönliche Flucht fand ebenfalls ihren Weg ins Drehbuch.

Do 05.03. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)

So 08.03. bis Mo 09.03. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)

Di 10.03. bis Mi 11.03. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)

**Bestens beraten.
Individuell und
persönlich.**

EP:Electro Hofer
Nagolder Straße 5, 72119 Ammerbuch-Pfäffingen
Tel. 07073 / 6214 www.ep-hofer.de

Ihr Fachhandel für Kaffee-Vollautomaten
■ **Haushalt** ■ **Gewerbe** ■ **Gastronomie**
mit eigener Service-Werkstatt!



**WORK &
TRAVEL**
bei uns vor Ort

FSJ • BFD • Praktikum

Hier wirst Du gebraucht!

- Kindertageseinrichtungen
- Schulen, Schulbegleitung
- Einrichtungen für Ältere
- Fahrdienst
- Internate und Wohnhäuser

Wir bieten

- gutes Taschengeld
- Verpflegungsgeld
- freie Wohnmöglichkeit
- Seminartage

Wir bieten Ausbildungsstellen:

- Generalistische Pflegeausbildung
- Heilerziehungspflege
- Stellen für Berufspraktika



www.kbf.de



**Tickets direkt auf
der Homepage kaufen!**

TaT
Theater am Torbogen

Aktuelle Infos:
www.tat-rottenburg.de

März 2026

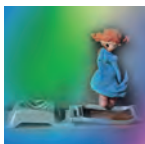


Einwandfrei Manfred

Ein Weltenbummler als Verfassungspatriot

1.3.2026 um 18.00 Uhr

2.3.2026 um 10.00 Uhr
(Gruppen/Schulen)



Die Sachenfinderin

Ein Fundstück für Alle
ab 3 Jahre

4.3.2026 um 10.00 Uhr

(Gruppen/KIGAs)

8.3.2026 um 15.00 Uhr



Wild Beauties

Artenwandel unter der
Paillettensonne

7.3.2026 um 20.00 Uhr



RechtsLinksEgal?

**Im Dschungel der
Meinungsvielfalt**

Ein Comedy-Solo von und
mit Michael Mienso

11.3.2026 um 10.00 Uhr

(Gruppen/Schulen)



Kabale und Liebe – sehr frei nach Schiller

Eigene Version des Jugendspielclubs

14.3.2026 um 20.00 Uhr

15.3.2026 um 18.00 Uhr

20.3.2026 um 20.00 Uhr

21.3.2026 um 20.00 Uhr



Hey, hey, hey Taxi von Saša Stanišić

Eine wilde Reise durch die Welt

22.3.2026 um 15.00 Uhr

23.3.2026 um 10.00 Uhr

(Gruppen/KIGAs)



Mund.art-Café

Peter Leonhard unterhält auf
Schwäbisch und auf hohem Niveau

29.3.2026 um 15 Uhr



Ausstellung

**Tierisches
Theater**

1.3.2026

bis 23.5.2026

Ausstellung von Amy Cesar

Tiere in unterschiedlichen, ungewöhnlichen Umgebungen und Situationen comic-ähnlich dargestellt.

No Other Choice

Schwarze Komödie, Thriller | Südkorea 2025

Regie: Park Chan-Wook („Oldboy“, „Frau im Nebel“)

Besetzung: Lee Byung-hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, ...

Laufzeit: 139 min | FSK ab 16

Man-su (Lee Byung-hun) hat sein Arbeitsleben einer Papierfabrik in Südkorea verschrieben. 25 Jahre lang hat er als mittlerer Manager Produktionsabläufe verfeinert und sich eine passable Stellung im Unternehmen erarbeitet. Davon profitiert auch seine Familie, Frau Mi-Ri, die zwei gemeinsamen Kinder und die zwei Golden Retriever. Doch seine Entlassung durch die neuen amerikanischen Chefs wirft den Alltag der Familie komplett aus dem Lot.

Achtzehn lange Monate später ist immer noch kein neuer Job in Sicht. Die Abfindung ist fast aufgebraucht, Hobbys werden gestrichen, die Hunde werden weggegeben und die Hypothek für das Eigenheim ist kaum noch zu bezahlen. Nach einem wiederholten missratenen Bewerbungsgespräch beschließt Man-su seine Konkurrenten systematisch zu ermitteln und aus dem Weg zu räumen...



Nach seinem meisterhaften „Die Frau im Nebel“ ändert Park Chan-Wook in „No Other Choice“ – wie schon so oft in seiner Karriere – komplett die Tonlage: Statt eines kühl-präzisen Krimi-Noirs gibt es diesmal eine schwarzhumorige Groteske zu sehen.

Man-su wandelt sich vom sanftmütigen Manager zum skrupellosen Mörder und entdeckt dabei Fähigkeiten, von denen er nie wusste, dass er sie besitzt. Eine schwarze Komödie, die sich stilistisch an den Film „Parasite“ anlehnt.

Do 05.03. bis So 08.03. 20:15 Uhr (11,00 €)

Mo 09.03. in OmdU

20:15 Uhr (11,00 €)

Küstenwanderung auf dem Zöllnerpfad

Fr, 06. März 2026
19 - 21 Uhr

Haus am Nepomuk
Unterwässer 1
72108 Rottenburg

- Spenden willkommen -



Katholische Erwachsenenbildung
Landkreis Tübingen e. V.





Astrid Lindgren: Die Menschheit hat den Verstand verloren

Dokumentarfilm | Deutschland, Schweden 2025

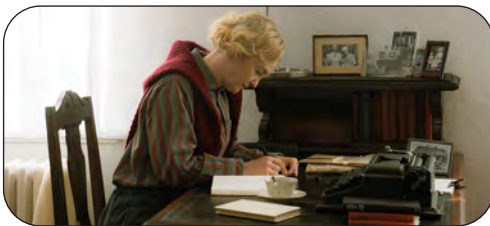
Regie: Wilfried Hauke

Besetzung: Sofia Pekkari, Tom Sommerlatte, ...

Laufzeit 98 min | **FSK** ab 12

Pippi Langstrumpf, Ronja Räubertochter, Madita, die Brüder Löwenherz, Karlsson vom Dach...

Astrid Lindgrens (1907-2002) heitere Geschichten sind weltberühmt, ihre eigene hingegen kennen nur wenige. 2015 findet die Enkelin der schwedischen Schriftstellerin in ihrem Schlafzimmer einen Korb mit alten Tagebüchern.



Die Einträge von 1939 bis 1945 geben tiefe Einblicke in die Schrecken des Zweiten Weltkriegs aus Sicht einer frühen Feministin und Mutter, die für Frieden und Gleichberechtigung eintritt. „Man ist tief berührt, weil man die Katastrophe des Zweiten Weltkriegs so nah miterlebt, durch Astrids Augen“, so Tochter Karin. Bei ihrer Arbeit als Postzensorin bekommt Lindgren früher als die meisten von der Judenverfolgung mit: „Die Menschheit hat komplett den Verstand verloren“, schreibt sie betroffen. Ihren Alltag muss sie irgendwie von diesen Abgründen trennen, welche sie bei der Arbeit erfährt.

So entstehen zwei geschriebene Wirklichkeiten, die Kindergeschichten auf der einen – und die Tagebücher auf der anderen Seite.

„Vielleicht hatte sie das Gefühl, dass Pippi Langstrumpf gebraucht wurde, als Gegengewicht zu Hitler und Stalin.“

In einer Montage aus dokumentarischen und szenischen Bildern erzählt der Film aus der Perspektive von Astrid Lindgren (Sofia Pekkari) und durch die Augen ihrer Tochter Karin, Enkelin Annika und Großvater Johan. Gemeinsam lesen und reflektieren die Nachkommen über die Ereignisse der Kriegsjahre. Sie beleuchten dabei auch Lindgrens persönliche Herausforderungen und die schmerzhaften Aspekte in ihrem Leben. Entstanden ist ein eindringlicher Dokumentarfilm, denn Astrid Lindgrens Beobachtungen haben im Laufe der Jahre nichts von ihrer Schärfe verloren.

So 08.03. 11:00 Uhr (10,00 €)



SCHULZ
AUTO SERVICE

Wir machen, dass es fährt

Tel:
07472-281770

- KFZ- Meisterbetrieb
- Kundendienst aller Marken
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Neu- und Gebrauchtwagen

Maieräckerstraße 3 72108 Rottenburg
www.schulz-autoservice.de



Ein Kuchen für den Präsidenten

Drama, Abenteuerfilm | Irak, USA, Katar 2025

Regie: Hasan Hadi

Besetzung: Baneen A. Nayyef, Sajad Mohamad, ...

Laufzeit: 102 min | FSK ab 6

Der Irak in den 1990er-Jahren. Das Land ist gezeichnet vom zweiten Golfkrieg, von US-Bombardierungen, Sanktionen und allgegenwärtigem Mangel. Dennoch müssen in jeder Schulklasse jährlich Geburtstagskuchen zu Ehren des Diktators Saddam Hussein gebacken werden, andernfalls drohen drakonische Strafen. In diesem Jahr trifft das bittere Los die neunjährige Schülerin Lamia. Gemeinsam mit ihrer Großmutter, dem Schulfreund Saeed, der sich um das Obst kümmern soll, und dem Haushahn Cindi begibt sich Lamia auf den Weg in die Stadt. Es beginnt eine abenteuerliche Reise durch eine harte, widersprüchliche Realität.

Lamia handelt stets mit den besten Absichten, trifft dabei jedoch nicht immer die richtigen Entscheidungen – gerade das macht ihre Reise so berührend und überraschend komisch. Dass sie ihren heißgeliebten Hahn Hindi überallhin mitnimmt, sorgt für kuriose Momente. Gleichzeitig verschweigt die Geschichte nicht die harte Realität des kindlichen Alltags im Nahen Osten.

Regisseur Hasan Hadi zeigt einen Irak abseits gängiger Klischees: Wasserstraßen und grüne Landschaften stehen im Kontrast zu staubigen Straßen, Mangelwirtschaft und politischer Willkür. So wird die Suche nach einem Geburtstagskuchen zu einer berührenden Parabel über Kindheit, Würde, Mut und Hoffnung inmitten eines repressiven Systems.

Mo 09.03. 15:45 Uhr (8,00 €)

MPU oder Ärztliches Gutachten erfolgreich bestehen !

MPU-BERATUNG

Alexander Starke

Online-Videoberatung Neustetten
oder persönlich im Büro Gäufelden

Rufen Sie an: 0163/917 83 82



STARKE

M P U - B E R A T U N G

Ihre starke MPU-Beratung für Rottenburg – Tübingen – Böblingen – Sindelfingen – Horb – Hechingen – Freudenstadt

www.starke-mpu-beratung.de

Triegel trifft Cranach - Malen im Widerstreit der Zeiten

Filmgespräch mit Dr. Melanie Prange vom Diözesanmuseum Rottenburg

Dokumentarfilm | Deutschland 2025

Regie: Paul Smaczny

Besetzung: Michael Triegel, Neo Rauch, ...

Laufzeit: 107 min | FSK ab 0

Der Leipziger Maler Michael Triegel schafft Werke, die haargenau dem Stil der „Alten Meister“ gleichen. Er malt jedoch Menschen von heute. Seine größte Zugehörigkeit empfindet er zur Kunst von Michelangelo, Raffael und Dürer.

2020 erhält er einen außergewöhnlichen Auftrag: Er soll den zerstörten Mittelteil des Altars im Naumburger Dom gestalten. Fast 500 Jahre zuvor fiel das Gemälde von Lucas Cranach dem Älteren einem Sturm zum Opfer, nur die Seitenflügel blieben erhalten und weil es keinerlei Aufzeichnungen über die Darstellung der Gottesmutter Maria mit Kind gibt, will Michael Triegel ein gänzlich „neues, altes“ Gemälde fertigen: „Eine Gemeinschaft von Menschen, die man als Heilige lesen kann, die man aber als Erstes als Menschen von heute lesen soll, denen man begegnen kann.“ Für die Maria sitzt Tochter Elisabeth Modell.



Das habe er von Leonardo da Vinci gelernt, erläutert Triegel. „Die Technik muss die gleiche sein, wenn ich die Tafeln male.“ Regisseur Smaczny begleitete Triegel mehrere Jahre und zeigt detailliert die Entstehung eines bedeutenden Kunstwerkes. Dabei öffnet Triegel nicht nur die Türen zu seinem Atelier, sondern gewährt tiefe Einblicke in sein Verständnis von Leben, Kunst und Religion.

Wir freuen uns auf ein Filmgespräch mit Frau Dr. Prange vom Diözesanmuseum am 15.03. zum Thema: „Entfernen, bewahren, entwickeln? Wie umgehen mit kirchlicher Kunst?“

Di 10.03. bis Mi 11.03. 18:00 Uhr (10,00 €)
So 15.03. 11:00 Uhr (10,00 €) mit Filmgespräch



**DANIEL
LEDEBAL**
FÜR DEN WAHLKREIS TÜBINGEN



**CEM
ÖZDEMİR**
DER KANNES

Am 8. März
beide Stimmen
Grün

Politische Werbung
Sponsor: BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Baden-Württemberg
Kreisverband Tübingen
Anlässlich der Landtagswahl BW 2026, Transparenzhinweis: gruene-bw.de/ttpa



V.i.S.d.P.: BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN Baden-Württemberg
Kreisverband Tübingen
Richard Langer, Poststraße 2-4, 72072 Tübingen

„Inhalte der Wahlwerbung liegen allein bei den Parteien.“



Kinoleben – über das ARSENAL in Tübingen UND ANDERE PROGRAMMKINOS

Dokumentarfilm | Deutschland 2025

Regie: Goggo Gensch

Besetzung: John Waters, Wim Wenders, Ulrich Tukur, Susanne Marschall, Aelrun Goette, Elmar Bux, Boris Palmer, Carsten Schuffert, ...

Laufzeit: 102 min | FSK n.v.

Vielen Menschen aus der Region wird das Arsenal Kino in Tübingen noch lebhaft in Erinnerung sein. Das legendäre Programm kino schloss nach 50 Jahren im Februar 2024 seine Tore. Nachdem der letzte Film gelaufen ist, begleitet Regisseur Goggo Gensch den Gründer Stefan Paul – Filmemacher, Verleiher und unermüdlichen Cineast – auf eine Reise zu Leinwänden, die Deutschlands Programmkinobewegung prägten. Vom wegweisenden „Abaton“ in Hamburg über die Stuttgarter Programmkinos „Delphi“ und „Atelier am Bollwerk“ bis hin zum intimen „Wolf Kino“ in Berlin.

Paul und WeggefährtInnen erzählen von den Anfängen der Programmkinos in den 1970er Jahren, und ihrem täglichen Kampf ums Überleben. Ikonen wie John Waters und Wim Wenders steuern persönliche Erinnerungen bei, während die Hofer Filmtage den Undergroundfilm feiern. RegisseurInnen wie Aelrun Goette, Kinoautoren wie Lars Henrik Gass oder Wissenschaftlerinnen wie Susanne Marschall sowie ehemalige „Kino im Waldhorn“-Inhaber erzählen, was alles notwendig ist, damit Programmkinos eine Zukunft haben.

In einem sachlich-beobachtenden Stil gedreht, ist „Kinoleben“ ein emotionaler Aufruf, die Orte zu bewahren, an denen Filme zum Leben erwachen.

Do 12.03. 15:00 Uhr (8,00 €)

So 29.03. 11:00 Uhr (10,00 €)



Silent Friend

Drama | Deutschland, Ungarn, Frankreich 2025

Regie: Ildiko Enyedi

Besetzung: Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler, ...

Laufzeit: 147 (!) min | FSK ab 6

Der „Stille Freund“ im Titel ist ein jahrhundertealter Ginkgobaum im botanischen Garten der Philipps-Universität Marburg. In mehr als 112 Jahren entfalten sich über ihn drei Geschichten:

Im Jahr 2020 kommt der Neurowissenschaftler Tony Wong aus Hongkong nach Marburg, um an der Universität zu forschen. Die Corona-Pandemie zwingt alle Studierenden nach Hause, und Tony bleibt fast allein zurück, nur der schweigsame Hausmeister Anton und der Ginkgobaum sind noch da. Während seine eigentliche Forschung pausiert, widmet sich Tony mit wachsendem Interesse dem Ginkgobaum.

1972 lernten sich die Biologiestudentin Gundula und ihr Kommilitone Hannes am Baum kennen. Zwischen ihnen könnte Liebe entstehen, doch Hannes' Unsicherheit verhindert eine Beziehung. Während Gundula im Ausland ist, kümmert sich Hannes um ihre Geranie, die im Rahmen eines Experiments beweisen soll, dass Pflanzen Wahrnehmung besitzen – ein Projekt, das später von Alice weitergeführt wird, die Tony online berät.

1908 schließlich wird Grete als erste weibliche Studentin an der Universität Marburg angenommen. Trotz Widerständen des männlichen Lehrpersonals leistet sie Pionierarbeit, indem sie verborgene Muster in Pflanzen fotografisch dokumentiert.

Die ungarische Regisseurin Enyedi inszeniert ein poetisches Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird.

Do 12.03. 17:00 Uhr (11,00 €)



Marty Supreme

Biopic, Drama | USA 2026

Regie: Josh Safdie

Besetzung: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow,

Odessa A'zion, Tyler Okonma, Frank Drescher, ...

Laufzeit: 149 (!) min | **FSK** ab 12

New York, 1952, Marty Mauser (Timothée Chalamet) arbeitet als Schuhverkäufer. Doch das ist nur Mittel zum Zweck. Denn er hat nur ein Ziel: Weltmeister im Tischtennis zu werden und damit zu dem gefeierten Athleten zu werden, für den er sich ohnehin schon längst hält. Doch er braucht Geld, um die Teilnahme an den Turnieren in London, Paris und Tokio zu finanzieren.

Der Lohn reicht nicht aus und Marty entschließt sich, alles auf eine Karte zu setzen und sich das Geld für die Turnierreise von seinem Onkel ohne dessen Wissen zu „leihen“. Auf seiner Turnierreise benimmt er sich wie der Superstar, den er noch nicht ist. Übernachtet im Ritz und gibt Interviews, als wäre er der künftige Champion. An der Platte untermalt er seine Großspurigkeit mit Erfolgen und dominiert die Konkurrenz, bis er sich in einem nervenaufreibenden Finale schließlich dem Japaner Endo geschlagen geben muss. Für Marty gibt es ein klares Ziel: Bei der kommenden WM in Japan will er Revanche nehmen. Doch die Reisekasse ist leer und so beginnt eine irrwitzige Odyssee: Ohne Geld, aber mit grenzenlosem Selbstvertrauen und einer gehörigen Portion Charme im Gepäck reist Marty durch die Welt – auf der Suche nach Ruhm, Anerkennung und der nächstbesten Chance auf Erfolg. Die offenbart sich in Gestalt der Filmdiva Kay (Gwyneth

Paltrow). Die einstige Hollywood-Ikone ist inzwischen zum Anhängsel ihres reichen Unternehmergehens (Kevin O'Leary) abgestiegen. Während er mit Kay anbandelt, versucht er gleichzeitig, ihren Mann als Sponsor für seine Turniere zu gewinnen.



Doch je näher Japan rückt, desto mehr gerät Martys Leben außer Kontrolle – eine schwangere Geliebte, gefährliche Schulden und die Frage, ob sein Traum den Preis wirklich wert ist.

Marty Supreme ist fiebrig, nervenzerrend und voller chaotischer Energie – mit einer Inszenierung, die Tischtennis so packend macht wie einen Thriller. Timothée Chalamet bereitete sich sechs Jahre auf die Rolle vor und trainierte nach eigenen Aussagen seit 2018 beinahe wie ein Profi. Mit großer Intensität und Präsenz trägt er den Film und prägt die Figur mit spürbarer Energie und Ehrgeiz. Belohnt wurde der Film mit 9 Oscar-Nominierungen, darunter „Bester Film“, „Beste Regie“ und „Bester Hauptdarsteller“.

Do 12.03. 20:00 Uhr (11,00 €)

Sa 14.03. bis Mi 25.03. 20:00 Uhr (11,00 €)

Mo 16.03. in OmdU 20:00 Uhr (11,00 €)

Mo 23.03. in OmdU 20:00 Uhr (11,00 €)



Winter in Sokcho

Drama | Frankreich, Südkorea 2024

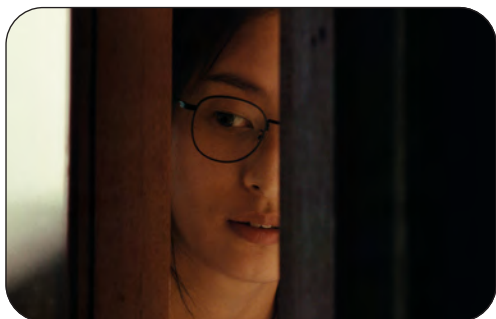
Regie: Koya Kamura

Besetzung: Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon

Laufzeit: 106 min | FSK ab 12

Im südkoreanischen Küstenort Sokcho führt die 25-jährige Soo-Ha (Bella Kim) ein zurückgezo-
genes Leben. Ihr Alltag besteht aus Besuchen bei
ihrer Mutter, der routinierten Beziehung zu ihrem
Freund Jun-Ho und der Arbeit in einer kleinen Pen-
sion.

Weil sie als Einzige Französisch spricht, soll sie
sich um den neuen Gast kümmern: Yan Kerrand
(Roschdy Zem), ein wortkarger, eigenwilliger Mann
aus Frankreich.



Was zunächst wie eine gewöhnliche Aufgabe be-
ginnt, entwickelt sich für die 23-jährige rasch zu
einer stillen Obsession. Eine schnelle Internetre-
cherche verrät ihr, dass Kerrand ein renommierter
Comic-Zeichner und Einzelgänger ist, der die Tinte

vor dem Kauf prüfend kostet. Fasziniert beobach-
tet Soo-Ha ihn heimlich durch ein Loch in der Fen-
sterabdeckung, während er arbeitet.

Kerrand unterscheidet sich sehr von ihrem
Umfeld, das so festgefahren scheint: Ihre Mutter
drängt sie zur Heirat. Freund Jun-Oh gibt sich mo-
dern, fordert jedoch eine Schönheitsoperation, da
das schließlich gerade alle in der Stadt machen. Der
individualistische Kerrand hingegen ist selbstbe-
wusst, unangepasst und zweieinhalbmal so alt wie
sie. Er weckt in Soo-Ha ein Verlangen, das ebenso
mit der Sehnsucht nach ihrem nie kennengelernten
französischen Vater zusammenhängen mag, wie
mit dem Wunsch nach einem anderen Leben. In
dem markanten Fremden sieht sie mehr als nur
eine Vaterfigur: Er verkörpert Freiheit, Aufbruch
und Neuanfang. Bei den gemeinsamen Ausflügen
entwickelt sich eine stille Verbindung, aber kann
Soo-Ha auf mehr hoffen?

„Winter in Sokcho“ ist eine eindringliche Cha-
rakterstudie über kulturelle Wurzeln und Verbin-
dungen, die einen Wirbelwind der Gefühle in der
jungen Angestellten Soo-Ha auslöst. Der Film er-
zählt eindringlich von der flüchtigen Begegnung,
die ihr Leben in Bewegung versetzt.

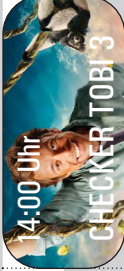
Das titelgebende Sokcho, eine Küstenstadt im
Nordosten Südkoreas, ist im Winter ein Ort der
Leere. Als Durchgangsstation zum Seoraksan-Na-
tionalpark wirkt die Stadt in der kalten Jahreszeit
wie erstarrt. In gedämpften Licht spiegelt die Lan-
dschaft Soo-Has innere Isolation.

So 15.03. bis Mi 18.03. in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)

Programmübersicht Kino im Waldhorn

März 2026

MATINEE
 So 01.03. 11:00 Uhr Ein Tag ohne Frauen – mit Filmgespräch
 So 08.03. 11:00 Uhr Astrid Lindgren
 So 15.03. 11:00 Uhr Triegel trifft Cranach – mit Filmgespräch
 So 22.03. 11:00 Uhr Das Flüstern der Wälder
 So 29.03. 11:00 Uhr Kinoleben – Über das Arsenal in Tübingen

Nachmittagsprogramm				Vorabendprogramm	Abendprogramm
So 01	13:30 Uhr WOODWALKERS 2			17:45 Uhr  HAMNET	20:15 Uhr  ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE
Mo 02					
Di 03					
Mi 04					
Do 05		16:00 Uhr EXTRAWURST		18:00 Uhr SOULEYMANNS GESCHICHTE	20:15 Uhr  NO OTHER CHOICE
Fr 06					
Sa 07	14:00 Uhr  CHECKER TOBI 3	16:00 Uhr  ZIRKUSKIND		18:00 Uhr EXTRAWURST	
So 08				18:00 Uhr SOULEYMANNS GESCHICHTE	
Mo 09		15:45 Uhr EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN		18:00 Uhr TRIEGEL TRIFFT CRANACH	20:15 Uhr  SOULEYMANNS GESCHICHTE
Di 10					
Mi 11					
Do 12		15:00 Uhr KINOLEBEN – ARSENAL		17:00 Uhr SILENT FRIEND	20:00 Uhr MARTY SUPREME
Fr 13					20:00 Uhr Mentalmagie mit Andy Häussler – Irrtümer und andere Wunder
Sa 14	14:00 Uhr  CHECKER TOBI 3			18:00 Uhr	



CHECKER TOBI 3

So 15

Mo 16

Di 17

Mi 18

Do 19

Fr 20



14:00 Uhr

BAMBI

Sa 21

So 22

Mo 23

Di 24

Mi 25



13:30 Uhr

HOPPERS in 2D

Do 26

Fr 27

Sa 28

So 29

Mo 30

Di 31



G.O.A.T. - BOCK AUF GROSSE SPRÜNGE



16:00 Uhr

Am 20.03. um 15:30 Uhr

TIERISCH ABGEFAHREN
- RETTET DIE PETS



15:00 Uhr mit Filmespräch
WAS DIE ALB UNS ERZÄHLT



15:45 Uhr

HOPPERS in 3D



17:45 Uhr

WINTER IN SOKCHO



18:00 Uhr

DIE WILDE NORDSEE

17:30 Uhr mit Filmespräch
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER



18:00 Uhr

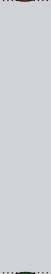
DIE WILDE NORDSEE

18:00 Uhr

HOME IS THE OCEAN

18:00 Uhr

IM LAND DER WÖLFE



18:00 Uhr

HOME IS THE OCEAN



17:45 Uhr

GELBE BRIEFE



MARTY SUPREME
mit Timothée Chalamet
nominiert für 9 Oscars



20:00 Uhr Kabarett mit Thomas Schreckenberger
- Irre sind menschlich



20:15 Uhr

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

„Naturfilmwoche“



Die wilde Nordsee

Dokumentarfilm | Niederlande 2025

Regie: Mark Verkerk

Laufzeit: 89 min | FSK ab 0

Ein atemberaubender Blick unter eine bislang verborgene Oberfläche: „Die wilde Nordsee“ entführt uns auf eine spektakuläre Reise durch eines der unerforschtesten, rauesten und zugleich faszinierendsten Meere Europas. Zwischen tosenden Wellen, unberechenbaren Strömungen und geheimnisvollen Tiefen entfaltet sich das verborgene Leben der Nordsee – mit eindrucksvollen Bildern, seltenen Tierbegegnungen und berührenden Geschichten aus einer Welt im Wandel.



Peter Van Rodijnen hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, Menschen die wunderschöne Unterwasserwelt zu zeigen und näherzubringen. Aufgrund der rauen Bedingungen ist ausgerechnet sein Heimatmeer, die Nordsee, ein blinder Fleck auf der Filmkartografie. Als Kameramann und charmanter Erzähler stellt er sich dieser Herausforderung und lädt uns ein, seine Nordsee kennenzulernen. Ein visuell überwältigendes Naturerlebnis, das staunen lässt und zum Nachdenken anregt.

Do 19.03. 18:00 Uhr (10,00 €)

Sa 21.03. 18:00 Uhr (10,00 €)

Das Flüstern der Wälder

Filmgespräch mit Prof. Dr. Kaiser

Dokumentarfilm | Frankreich 2025

Regie: Vincent Munier („Der Schneeleopard“)

Besetzung: Vincent, Michel und Simon Munier

Laufzeit: 93 min | FSK ab 0

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen durch die moosbedeckten Wälder der Vogesen braucht. Immer wieder zieht es ihn in die Stille des Waldes, zu einer Tanne, die ihm als Versteck dient. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Von ihm hat er gelernt, die Spuren der Tiere zu lesen, kennt die Plätze, an denen sie fressen, wo sie jagen, ihre Nester bauen und schlafen. Gemeinsam mit Vincents Sohn Simon begibt sich das Familien-Trio auf eine Reise in die atemberaubende Schönheit der Natur. Nach dem ausgezeichneten Natur-Dokumentarfilm „Der Schneeleopard“ gelingt es Vincent Munier mit „Das Flüstern der Wälder“, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Mensch und Natur.

Fr 20.03. 17:30 Uhr (10,00 €) mit Filmgespräch

So 22.03. 11:00 Uhr (10,00 €)

Mi 25.03. 18:00 Uhr (10,00 €)



Home Is The Ocean

Dokumentarfilm | Schweiz 2024

Regie: Livia Vonaesch

Besetzung: Dario & Sabine Schwörer und ihre Kinder Salina, Andri, Noé, Alegra, Mia und Vital

Laufzeit: 94 min | FSK ab 6

Der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine gründeten in der Schweiz die gemeinnützige Organisation TOPtoTOP Global Climate Expedition und machten sich damit auf eine außergewöhnliche Reise über die Weltmeere. Im Verlauf der über 20 Jahre langen Expedition wuchs die Familie um ihre sechs Kinder, die gemeinsam mit den Eltern zu einem festen Teil einer Mission wurden: junge Menschen für den Schutz unseres Planeten zu begeistern. Gemeinsam halten sie Vorträge, fischen mit Schulen Plastik aus dem Meer und entnehmen Wasserproben. Privatsphäre existiert nicht, jedes Crewmitglied muss Verantwortung übernehmen. Doch das Heranwachsen der Kinder bringt neue Herausforderungen mit sich...

Der Film „Home Is The Ocean“ begleitet die Familie über sieben Jahre lang und eröffnet einen intimen Einblick in ihr Leben auf dem grenzenlosen Ozean. Er erzählt von einem außergewöhnlichen Lebensentwurf, der traditionelle Vorstellungen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit herausfordert, und wirft zugleich tiefgehende Fragen über das Verhältnis zwischen Mensch und Natur auf. In der Unendlichkeit des Meeres hat eine achtköpfige Familie ihr Zuhause gefunden.

So 22.03. 18:00 Uhr (10,00 €)

Di 24.03. 18:00 Uhr (10,00 €)



Im Land der Wölfe

Dokumentarfilm | Deutschland 2023

Regie: Ralf Bücheler

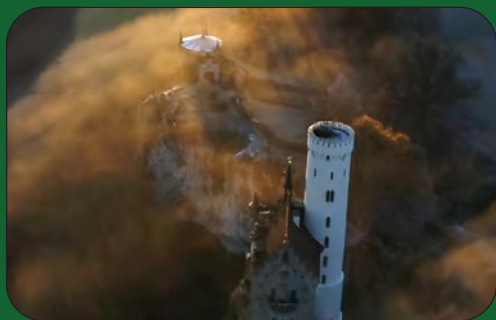
Besetzung: Gesa Kluth, Ilka Reinhardt , ...

Laufzeit: 102 min | FSK ab 12

Ein Jahrhundert nach ihrer Ausrottung kehren Wölfe nach Deutschland zurück: 184 Wolfsrudel, 47 Paare und 22 sesshafte Einzeltiere haben sich wieder angesiedelt, in einem dicht besiedelten Industrieland. Ihre Rückkehr ist das Ergebnis politischer Entscheidungen und steht für einen veränderten Umgang mit der Natur. Sie markiert die Einsicht, dass menschliche Dominanz über die Erde Grenzen hat. „Im Land der Wölfe“ erzählt vom Leben dieser neuen Nachbarn. Die Tiere leben nicht fernab in abgeschiedener Wildnis oder ausschließlich in Schutzgebieten, sondern inmitten der Kulturlandschaft. Sie finden Rückzugsräume in den verlassenen Arealen ehemaliger Tagebaue, nutzen vorhandene Wege und durchstreifen Dörfer.

Mitunter reißen Wölfe Nutztiere, und vielerorts haben die Menschen Angst vor ihnen, dabei spielen sie eine wichtige Rolle für das ökologische Gleichgewicht. Dokumentarfilmer Ralf Bücheler stellt, den ebenso weit verbreiteten wie tief sitzenden Ängsten einen vorurteilsfreien, wissenschaftlichen Film entgegen. Die Rückkehr der Wölfe wirft grundlegende Fragen des Zusammenlebens auf. Vertreterinnen und Vertreter aus Verwaltung, Wissenschaft, Landwirtschaft, Politik, Naturschutz und Gesellschaft diskutieren über den Umgang mit den Wölfen in Deutschland.

Mo 23.03. 18:00 Uhr (10,00 €)



Was die Alb uns erzählt

Filmgespräch mit Dietmar Nill

Dokumentarfilm | Deutschland 2025

Regie: Dietmar Nill

Laufzeit: 108 min | FSK ab 0

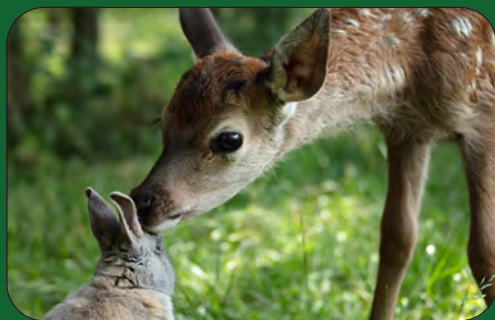
Eine Entdeckungsreise durch das Biosphärengebiet Schwäbische Alb! Majestätische Burgen auf schroffen Felsen, verwunschene Wälder und blühende Streuobstwiesen: Die Naturdokumentation „Was die Alb uns erzählt“ entführt uns in die faszinierende Landschaft der Schwäbischen Alb – aus der Luft, am Boden und mitten ins Herz. Atemberaubende Naturaufnahmen werden ergänzt durch persönliche Geschichten von Menschen, die hier leben, arbeiten und sich mit Leidenschaft für den Erhalt ihrer Heimat einsetzen. Landwirte, Naturschützerinnen, Handwerker und viele mehr.

Regisseur Dietmar Nill zeigt in beeindruckenden Bildern die Vielfalt und Schönheit dieser einzigartigen UNESCO-Modellregion im Herzen Baden-Württembergs. Über drei Jahre hinweg entstand ein eindrucksvolles Porträt des Biosphärengebiets. Von uralten Buchenwäldern bis hin zu seltenen Tierarten. Die Szenenbilder, Originaltöne und Kommentare erzählen von der tiefen Verbundenheit zwischen Mensch und Natur. Nill zählt zu den besten deutschen Naturfilmern.

„Was die Alb uns erzählt“ ist weit mehr als eine Naturfilmdokumentation, es ist eine Einladung, die Schwäbische Alb mit ganz neuen Augen zu sehen. Ursprünglich, voller Leben, berührend und inspirierend.

Wir freuen uns, den Regisseur und Naturfilmer Dietmar Nill erneut bei uns im Kinosaal für ein Filmgespräch begrüßen zu dürfen. Tickets können bereits gekauft oder reserviert werden.

Do 26.03. 15:00 Uhr (8,00 €) mit Filmgespräch



Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Wald

Kinderfilm | Frankreich 2025

Regie: Michel Fessler

Erzählerin: Senta Berger

Laufzeit: 78 min | FSK ab 0

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Felix Salten inszeniert Regisseur Michel Fessler eine Neuinterpretation des Klassikers „Bambi“. Dabei werden alle tierischen Figuren von realen Tieren „dargestellt“.

Bambi ist ein junges Rehkitz und wächst behütet im Wald auf, begleitet von seiner liebevollen Mutter, die ihn aber auch über die Gefahren unterrichtet, die im Wald drohen, vor allem von Menschen, die Fallen stellen und jagen. Zusammen mit seinen Freunden, dem Raben, dem Kaninchen und dem Waschbären, entdeckt Bambi die Geheimnisse der Natur und entwickelt Stärke und Mut. Doch als der Herbst kommt und er sich zum ersten Mal auf offenes Gelände gewagt hat, ist alles plötzlich anders als vorher. Von nun an muss Bambi ohne seine Mutter zurechtkommen. Er muss sich den Herausforderungen des Erwachsenwerdens stellen und seinen Platz in der Welt finden. Dabei kann er auf die Unterstützung seiner Freunde und seiner Jugendfreundin Faline bauen. Und außerdem hat er ja auch noch einen Vater: einen imposanten, schweigsamen, majestätischen Hirsch...

Regisseur Michel Fessler hält sich relativ eng an die Romanvorlage. Dabei fängt der Kameramann tolle Bilder von echten Waldbewohnern ein. Gedreht wurde in der Region Centre-Val de Loire und im Département Loiret. Senta Berger gibt dem Film mit ihrer unverkennbaren Erzählstimme besondere Tiefe und Wärme.

Sa 21.03. bis So 22.03. 14:00 Uhr (7,00 €)

Gelbe Briefe

Drama | Deutschland, Türkei 2025

Regie: İlker Çatak („Das Lehrerzimmer“)

Besetzung: Özgü Namal, Tansu Biçer, ...

Laufzeit: 127 min | FSK ab 12

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer) sind ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara. Zusammen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi führen sie ein erfülltes Leben, bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates, weil es angeblich gegen ihn aufbegehrt. Sie verlieren ihre Arbeit sowie ihre Wohnung und gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei Aziz' Mutter unterkommen.

Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der Zukunft als Familie entscheiden müssen.

Der Oscar-nominierte Regisseur İlker Çatak („Das Lehrerzimmer“) legt mit „Gelbe Briefe“ erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht das Paar, welches durch die



Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss.

Ein intensives und brandaktuelles Drama über Mut und Macht, das die universellen und großen gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit in den Fokus nimmt.

Regisseur İlker Çatak entschied sich, den Film nicht in der Türkei zu drehen. Stattdessen dienen im Film Hamburg und Berlin als Ersatz für Istanbul und Ankara. „Gelbe Briefe“ konkurriert um den „Goldenen Bären“ der Berlinale.

Fr 27.03. bis Mi 01.04. 17:45 Uhr (10,00 €)
Mo 30.03 in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)

Verlässlichkeit

Ehrlichkeit
Vertrauen
Information
Authentizität
Flexibilität
Sicherheit
Know-How
Integrität
Engagement
Kundennähe
Verständnis
Glaubwürdigkeit

Geldanlagen

Altersvorsorge

Finanzierungen

Versicherungen



schmid & kessler
anlegen ist unser anliegen

schmid & kessler Finanzberatung GmbH & Co. KG
Carl-Borgward-Straße 1 | D-72108 Rottenburg
info@schmid-kessler.de | www.schmid-kessler.de
07472 / 964119 - 0



Father Mother Sister Brother

Drama, Komödie | USA, Frankreich, Irland 2025

Regie: Jim Jarmusch („Stranger than Paradise“)

Besetzung: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, ...

Laufzeit: 112 min | FSK ab 12

Der Spielfilm erzählt in drei miteinander verbundenen Kapiteln („Vater“, „Mutter“ und „Schwester Bruder“) von der Nähe und Distanz zwischen Eltern und ihren erwachsenen Kindern. Jede Geschichte steht für sich und begleitet ein anderes Geschwisterpaar. Die Handlung spielt in New Jersey, Dublin und Paris und beleuchtet familiäre Beziehungen aus ganz unterschiedlichen Perspektiven.

Im ersten Teil besuchen Jeff (Adam Driver) und Emily (Mayim Bialik) ihren entfremdeten Vater, der seit dem Tod seiner Frau zurückgezogen in einer Hütte in New Jersey lebt. Er beteuert, allein gut zurechtzukommen, doch die wachsende Unordnung spricht eine andere Sprache.

In Dublin treffen die grundverschiedenen Schwestern Timothea (Cate Blanchett) und Lilith (Vicky Krieps) einmal im Jahr auf ihre Mutter. Obwohl beide längst eigene Leben führen, ist der Einfluss dieser dominanten Figur ungebrochen.

Im dritten Kapitel schließlich kehren die Geschwister Skye und Billy in die Pariser Wohnung ihrer Eltern zurück, die bei einem Flugzeugabsturz ums Leben kamen. Beim Auflösen des Haushalts und beim Blick in alte Fotoalben erkennen sie, wie fremd ihnen die eigenen Eltern geblieben sind.

In seinem neuesten Geniestreich, der mit dem „Goldenen Löwen“ bei den Filmfestspielen in Venedig ausgezeichnet wurde, lässt Regie-Ikone Jim Jarmusch den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Das gelingt ihm mit viel trockenem Humor.

Fr 27.03. bis Mi 01.04. 20:15 Uhr (10,00 €)

Mo 30.03 in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)





Woodwalkers 2

Abenteuerfilm | Deutschland 2025

Regie: Sven Unterwaldt

Besetzung: Oliver Masucci, Moritz Bleibtreu, Tom Schilling, Martina Gedeck, Hannah Herzprung, ...

Laufzeit: 104 min | FSK ab 6

Nach dem erfolgreichen ersten Teil von Woodwalkers steht jetzt die Fortsetzung an.

Ein neues Schuljahr beginnt an der Clearwater High, doch Ruhe kehrt für Carag (Emile Chérif), Brandon (Johan von Ehrlich), Holly (Lilli Falk) und Lou (Sophie Leleuta) damit noch lange nicht ein. Das an die Schule angrenzende Naturschutzgebiet, also die Heimat der Gestaltwandler, steht vor einer ziemlich ungewissen Zukunft.

Carags einstiger Mentor Andrew Milling (Oliver



Masucci) verfolgt nämlich einen gefährlichen Plan: Er will den Wald rund um das Internat veräußern. Gemeinsam mit Brandon, Holly und Lou stellt sich der Puma-Wandler also gegen das drohende Unheil. Doch der Gegner bleibt ihnen stets ein paar Schritte voraus. Ein Spion unter den Schülern spielt ihm immer wieder geheime Informationen zu. Wer das wohl sein mag? Unerwartet bietet schließlich die Schneewölfin Tikaani den Freunden ihre Unterstützung an. Ihre Hilfe könnte tatsächlich entscheidend sein für die Zukunft des Waldes.

Sa 28.02. bis So 01.03. 13:30 Uhr (8,00 €)

So 01.03. bis Mi 04.03. 15:30 Uhr (8,00 €)



Checker Tobi 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde

Familien-Abenteuerfilm | Deutschland 2025

Regie: Byron Howard, Jared Bush

Besetzung: Tobias Krell, Marina M. Blanke, ...

Laufzeit: 93 min | FSK ab 0

Einmal mehr begibt sich Checker Tobi im dritten Teil des neuen Kinofilms auf eine weltumspannende Schnitzeljagd. Beim Aufräumen im Keller finden er und seine beste Freundin, Checkerin Marina, eine alte Videokassette, auf der Tobi bereits als achtjähriger Junge erste Schritte in Richtung Checker-Laufbahn macht. Doch der erwachsene Tobi muss feststellen, dass er sich an die Antwort auf eine Frage, die sein jüngeres Ich in dem Video stellt, nicht mehr erinnern kann: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich?

Ein Hinweis des achtjährigen Tobi führt den erwachsenen Checker zunächst nach Madagaskar, dann auf die arktische Inselgruppe Spitzbergen und schließlich nach Mexiko, wo er schon als kleiner Junge unbedingt hin wollte. Dabei kommt er der Antwort auf die Frage, wer die mächtigsten Spuren im Erdreich hinterlässt, immer näher.

Nach Luft und Wasser wendet sich Checker Tobi nun dem nächsten Element zu, gewohnt charmant präsentiert von Tobias Krell, mit tollen Bildern und viel Lehrreichem für Groß und Klein. Der für 2027 bereits angekündigte „Checker Tobi 4“ behandelt das Element Feuer. Dabei steht erstmals Checkerin Marina ganz im Mittelpunkt.

Sa 07.03. bis So 08.03. 14:00 Uhr (8,00 €)

Sa 14.03. bis So 15.03. 14:00 Uhr (8,00 €)



Zirkuskind

Dokumentarfilm | Deutschland 2025

Regie: Julia Lemke, Anna Koch

Besetzung: Santino Frank, Angie Frank, ...

Laufzeit: 86 min | FSK ab 6

Wie es wohl ist in einem Zirkus aufzuwachsen? „Zirkuskind“ begleitet Santino, Sohn und Urenkel einer Zirkusfamilie, ein ganzes Jahr im „Circus Arena“. An seinem elften Geburtstag versammelt sich die Familie mit Akrobatinnen, Artisten und Geschwistern im Zelt. Es wird gelacht, umarmt und gemeinsam gearbeitet. So entsteht ein lebendiger Einblick in Santinos Alltag. Er probt, macht Pausen, hilft beim Aufbau des Zeltes, verteilt leuchtende Zauberstäbe, kümmert sich um die Tiere und spielt zwischen den Wohnwagen mit seinen Geschwistern. Sein Leben im Zirkus ist geprägt von Bewegung, Verantwortung und Zusammenhalt.



Die Regisseurinnen Julia Lemke und Anna Koch zeigen diesen Alltag mit einem genauen, respektvollen Blick. Sie erzählen nichts Schöngefärbtes, sondern die kleinen Momente dazwischen: Gespräche, Zweifel und Erfolge. Santinos Geburtstag ist dabei ein besonderer Höhepunkt. Welche Kunststücke wird er an diesem Tag zeigen: Jonglage, Akrobatik oder vielleicht gar nichts?

Diese Entscheidung wird zu einem Leitmotiv seiner Kindheit: Santino sucht seine eigene Rolle in einer Familie, in der vieles vorgegeben ist, aber trotzdem selbst entschieden werden kann.



Ein besonderes Herzstück des Films ist Santinos Beziehung zu seinem Uropa Frank, dem Gründer des Zirkus. In ihren Gesprächen entstehen Geschichten über vier Generationen. Wenn Frank von Aufbruch, Entbehrung und Verfolgung erzählt, werden diese Erinnerungen durch zarte Animationen lebendig. Santinos Familie gehört der Sinti-Gemeinschaft an, deren Vorfahren während der Zeit des Nationalsozialismus verfolgt wurden. Vergangenheit und Gegenwart verbinden sich zu einer Geschichte über Familie, Identität und kulturelles Erbe. „Zirkuskind“ ist ein Film für Kinder und Erwachsene. Er räumt mit Klischees auf, erzählt ohne erhobenen Zeigefinger und vertraut auf die Sensibilität seines Publikums.

Ein poetischer Dokumentarfilm voller Empathie über Zusammenhalt, Mut und das Leben in einer großen, besonderen Familie.

Fr 06.03. bis So 08.03. 16:00 Uhr (8,00 €)



G.O.A.T. – Bock auf große Sprünge

Animationsfilm, Komödie | USA 2026

Regie: Tyree Dillihay, Adam Rosette

Besetzung: Lara Trautmann, Torsten Sträter, Marti Fischer, Simon Moser, Michel Schelker, ...

Laufzeit: 100 min | FSK n.v. (0 bzw. 6 Jahre)

Will träumt davon, mehr zu sein als nur ein „gewöhnlicher Ziegenbock“. Als sich ihm die Chance bietet, Teil eines Profiteams im Roarball zu werden – einem schnellen, körperbetonten Sport, der von starken und furchteinflößenden Tieren dominiert wird – steht er vor seiner bisher größten Herausforderung. Im Team trifft er auf skeptische Mitspieler, die einem kleinen Neuling wie ihm zunächst kaum Vertrauen schenken. Doch Will lässt sich nicht entmutigen: Mit Mut, Ausdauer und einer ordentlichen Portion Ehrgeiz will er beweisen, dass wahre Größe nicht von der Statur abhängt.



Von Sony Pictures Animation, dem Studio hinter „Spider-Man: Across the Spider-Verse“ und „KPop Demon Hunters“, kommt eine actionreiche Animationskomödie voller Herz, Humor und inspirierender Botschaften. „G.O.A.T. – Bock auf große Sprünge“ richtet sich an Kinder, Jugendliche und alle Fans von sportlichen, humorvollen Geschichten über Selbstvertrauen, Teamgeist und das Überwinden von Zweifeln.

Fr 13.03. bis Mi 18.03. 15:45 Uhr (8,00 €)

¡ Nos encanta ! der LiLA Laden



Mo 23. März 20 Uhr
der **Spanische Abend:**
literarische Texte in
Deutsch und Spanisch
mit Live-Flamenco von
El DuoDoma Eintritt 15€



der LiLA Laden
Im Öschle 2 * 72070 Tü-Hirschau
www.derlilaladen.de



TIERISCH ABGEFAHREN – RETTET DIE PETS

Animationsfilm, Komödie | Frankreich 2025

Regie: Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy

Besetzung: Damien Ferrette, Kaycie Chase, ...

Laufzeit: 87 min | FSK n.v.

Als Waschbär Falcon einen Job annimmt, um den Freunden in seinem Viertel eine sorgenfreie Zeit zu ermöglichen, ahnt er nicht, dass er sich in das wildeste Abenteuer seines Lebens stürzt. Denn er landet in einem in maximaler Geschwindigkeit rasenden, nicht zu stoppenden Zug voller putziger Haustierte und ohne Fahrer: Da ist Chaos auf den Schienen vorprogrammiert! Hinter dem mysteriösen Coup steckt Hans, ein Dachs mit Rachege-lüsten und einem verrückten Plan. Das Schicksal des Zuges hängt am seidenen Faden, und nur ein

ungewöhnlicher Held kann es in die Pfote nehmen: Falcon muss die pelzigen und gefiederten Passa-giere vereinen, um den Hochgeschwindigkeitszug zu stoppen.

Ein mitreißendes Animationsabenteuer voller pffiffigem Witz, rasanter Action und einer großen Portion Herz, bei dem jede Station eine Überraschung bietet – und Bremsen keine Option ist! Kindgerecht und doch auch für Erwachsene unterhaltsam. Die französische Produktion feierte ihre Weltpremiere beim Annecy International Animation Film Festival 2025.

Do 19.03. 16:00 Uhr (8,00 €)

Fr 20.03. 15:30 Uhr (8,00 €)

Sa 21.03. bis Mi 25.03. 16:00 Uhr (8,00 €)

Erhältlich
im Foyer oder
bei der
WTG
Rottenburg

**Mehr
Einfach schenken!**



Hoppers

Animationsfilm, Komödie | USA 2026

Regie: Daniel Chong

Besetzung: Martina Hill, Max Giermann, Heidi Klum, Alina Khani, ...

Laufzeit: 105 min | FSK ab 0

Was, wenn du mit Tieren sprechen könntest und sie verstehen würden, was du sagst? Wissenschaftler haben entdeckt, wie man das menschliche Bewusstsein in lebensechte, robotische Tiere „hüpfen“ (englisch: to hop) lassen kann. Dadurch wird es Menschen ermöglicht, als Tiere mit Tieren zu kommunizieren.

„Leute, das ist wie in Avatar!“ „Das ist überhaupt nicht wie Avatar!“

Mabel, eine Tierliebhaberin, nutzt die Gelegenheit, diese Technologie auszuprobieren. So wird ihr Geist in den Körper eines Bibers verpflanzt.

Dabei entdeckt sie Geheimnisse in der Tierwelt, die weit über das hinausgehen, was sie sich hätte vorstellen können...

Eine witzige Abenteuerreise für die ganze Familie von den Machern von „Alles steht Kopf 2“.

Do 26.03. bis Mi 01.04. 13:30 Uhr (8,00 €) 2D

Fr 27.03. bis Mi 01.04. 15:45 Uhr (9,00 €) 3D

IMPRESSUM:

Kino im Waldhorn · Kino Waldhorn GmbH · Königstraße 12 · 72108 Rottenburg · Tel.: 07472 / 22888

www.kinowaldhorn.de · E-Mail: kino@kinowaldhorn.de

Geschäftsführung: Max Riebelmann (MR) & Jannik Mayer (JM) · Redaktion: Matthias Mayer, JM, MR · Layout: JM

Druck: Druckerei Raisch, Reutlingen · Auflage: 7.500 Exemplare

Die Waldhorn-Bühne wird unterstützt von der Stadt Rottenburg.

Das Kino im Waldhorn wird unterstützt von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Das Kino im Waldhorn ist Mitglied bei der AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. sowie beim europäischen Filmtheater-Verband „EUROPA CINEMAS“

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

ABONNEMENT:

Überweisen Sie einfach 21,60 Euro für das Briefporto (12 x 1,80 €) auf unser Konto bei der Kreissparkasse Tübingen
IBAN: DE29 6415 0020 0004 8188 72 · BIC: SOLADES1TUB, und wir senden Ihnen das Programmheft ein Jahr lang
pünktlich zum Monatsersten zu. WICHTIG !! Bitte Namen und Adresse auf der Überweisung nicht vergessen.





Volkshochschule
Rottenburg am Neckar

Gesellschaft

Einkommenssteuererklärung speziell für Ruheständler

Montag, 09.03.2026, 14:00 h

Kunst - Kultur - Kreativität

Alte Kleidung, neuer Look: Upcycling ganz ohne Nähvorkenntnisse

Freitag, 10.04.2026, 14:00 h

Porträt-Zeichnen

6x Dienstag, 14.04.2026, 19:00 h

ONLINE: Entdecke die Kunst der Mode

Illustration - live aus Italien

Samstag, 21.03.2026, 09:00 h

Gesundheit

Yoga für Schwangere

15x Samstag, 07.03.2026, 10:00 h

Power Fitness

16x Montag, 02.03.2026, 19:55 h

Sprachen

Französisch A1 für Anfänger*innen

10x Donnerstag, 16.04.2026, 18:00 h

Arabisch von Null an - für den Urlaub

7x Mittwoch, 18.03.2026, 09:00 h

Italienisch von Null an

10x Dienstag, 17.03.2026, 18:00 h

Beruf - Digitales

Tastaturschreiben - in 2x2 Stunden

2x Samstag, 14.03.2026, 10:00 h

Word Grundlagen

Samstag, 07.03.2026, 09:00 h

junge vhs

Kunstatelier für Kinder im Grundschulalter

4x Donnerstag, 05.03.2026, 16:00 h

Jumping® Kids

15x Samstag, 05.03.2026, 16:00 h

... und viele weitere Kurse!
www.vhs-rottenburg.de
oder 07472 98330

Freitag, 13.03.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

Mentalmagie:

Andy Häussler

mit seinem Programm

Irrtümer und andere Wunder

In Andy Häusslers aktuellem Soloprogramm geht es um Irrtümer und Denkfehler, um Täuschungen und Wunder, um Wahrheit und Lüge. Ein Magier sorgt für solche Täuschungen, doch Täuschungen, Irrtümer und Denkfehler gibt es auch im ganz normalen Alltag. Viele Arten davon begegnen sich in Andy Häusslers viertem mentalmagischen Programm „Irrtümer und andere Wunder“.



Andy Häussler weiß Dinge, die er eigentlich nicht wissen kann, er sucht und hinterfragt auf unterhaltsame Weise Wahrheiten und findet Lügen heraus, liest die Gedanken fremder Menschen und wirft einen Blick in die Zukunft.

„Irrtümer und andere Wunder“ unterhält und regt zum Nachdenken an. Andy Häussler zeigt, dass unsere Wahrnehmung oft trügerisch ist und dass es mehr zwischen Himmel und Erde zu geben scheint, als wir uns vorstellen können.

Andy Häussler ist zweifacher Deutscher Meister der Mentalmagie, Preisträger bei den Welteisterschaften und Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg.

Unglaublich und phänomenal!

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



Festhalle Rottenburg

Seebronner Str. 20 | 72108 Rottenburg



Stadt
Rottenburg
am Neckar

In Kooperation mit dem Amt für Kultur und Tourismus der Stadt Rottenburg

Freitag, 20.03.2026 in der Rottenburger Festhalle

Einlass 19:00 Uhr | Beginn 20:00 Uhr

Eintritt: 35,00 € | erm. 33,00 € | Kinder/Jug. (U18) 25,00 €

*Das erfolgreiche Improvisationsprogramm aus Tübingen
Eine Kooperation mit dem Amt für Kultur und Tourismus
der Stadt Rottenburg und dem Landestheater Tübingen (LTT)*

THEATERSPORT



Theatersport™ ist ein einzigartiges Schauspiel, bei dem zwei Teams von talentierten Impro-Schauspielerinnen und -Schauspielern in der Kunst der Improvisation gegeneinander antreten. Die Teams „Coole Rampe“ in Rot und „Fortuna Faust“ in Blau bieten Ihnen einen unvergesslichen Abend voller Spannung, Humor und unerwarteter Wendungen – und Sie bestimmen, welches Team am Abend als Sieger hervorgeht.

Jede Aufführung im Theatersport™ ist ein unwiederholbares Erlebnis, geprägt durch die Energie des Moments und die Kreativität der

Schauspieler. Das Publikum spielt dabei eine zentrale Rolle: Sie entscheiden über Stil und Thema der Darbietungen – sei es ein Gänsehaut erregender Horror, ein actiongeladener Western, ein rätselhafter Krimi oder eine Hommage an Schiller.

Ihre Interaktion gibt den Ton an, und Sie bestimmen, welche Szene als Nächstes entsteht und welches Team die begehrten Punkte am Ende erhält.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de



Eine Kooperation des Kino im Waldhorn Rottenburg
mit dem Sudhaus Tübingen

sudhaus

Samstag, 21.03.2026, 20.00 Uhr im Sudhaus Tübingen | Eintritt VVK: 35,- € | AK: 40,- €

Politisches Kabarett:

Max Uthoff: Alles im Wunderland

Eine Studie hat ergeben, dass die durchschnittliche Aufmerksamkeitsspanne von Internetnutzer:innen für einen bestimmten Inhalt bei 2,5 Sekunden liegt. Das Lesen des vorherigen Satzes hat ca. 4 Sekunden gedauert. Ich dürfte Sie also schon verloren haben. Und deswegen kann ich jetzt, nur für mich, erzählen, worum es in meinem nächsten Programm nicht gehen wird. Um Studien, die sich mit der durchschnittlichen Aufmerksamkeitsspanne von irgendjemand beschäftigt. Und um Inhalte, die in 2,5 Sekunden erfasst werden können, also Christian Lindner. Worum es tatsächlich geht? Vielleicht um den Tod, Kaninchenlöcher und die Frage, wie wir das alles eigentlich aushalten? Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht um die Frage, wer nutzloser für diese Gesellschaft ist, der Rechtsanwalt oder die FDP-Wählerin? Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht wird der Wahnsinn unserer Zeit wieder wie gewohnt hinterhältig, absurd, links-extrem und albern aufgearbeitet. Vielleicht aber auch nicht. Vielleicht lüfte ich dann sogar das Geheimnis, ob es sich bei diesem Presstext nur um den schamlosen Versuch handelt, Sie neugierig zu machen und Ihnen Ihre Barschaft aus der Tasche zu ziehen. Vielleicht aber auch nicht.

Wie dem auch sei, ich freue mich auf Sie. Vielleicht.



Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Sie erhalten Eintrittskarten auch über reservix bei allen gängigen Vorverkaufsstellen.



**BÜCHER
& KUNST**

TheoBuch

**Vielerlei Bücher – Kerzen – religiöse Kunst –
schöne Geschenkideen**

Wir freuen uns auf Sie! Übrigens: wir
bestellen alle lieferbaren Bücher.

Karmeliterstr. 2 | 72108 Rottenburg
Tel. 07472/98490 | info@theobuch.de
www.theobuch.de



**Donnerstag, 26.03.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €**

Kabarett:

Thomas Schreckenberger mit seinem Programm *Irre sind menschlich*

Manchmal könnte man angesichts seiner Mitmenschen ja schon verzweifeln: Durchgeknallte Extremisten bedrohen die Demokratie, gierige Profiteure die Umwelt und die Teilnehmer von „Bauer sucht Frau“ den Verstand!

Und das Internet wird immer mehr zu einem Bereich, in dem sich vor allem Menschen herumtreiben, gegen die Hannibal Lecter nur wie ein netter Herr mit etwas zweifelhaften Essensvorlieben erscheint.

Da schießen einem viele Fragen durch den Kopf:

Ist die Welt ein einziges Irrenhaus? Warum bin ich auch drin? Und was kann ich tun?

Thomas Schreckenberger, ausgezeichnet mit zahlreichen Kleinkunstpreisen (z. B. Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, Tuttlinger Krähe, uvm.) rechnet ab mit all den Irrsinnigen in Politik, Gesellschaft und Alltagsleben.

Dabei tauchen natürlich auch immer mal wieder Protagonisten unserer Polit- und Promiszene auf, die Thomas Schreckenberger als gewohnt täuschend echte Parodien auf die Bühne bringt.

Beim Kampf gegen die Durchgeknallten der Welt hilft immerhin der Humor – denn wie erkannte einst schon der große Werner Finck: „Lächeln ist die eleganteste Art, den Gegnern die Zähne zu zeigen!“

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de

Kartenvorverkauf:
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

THEATER.
hammer
schmiede

*Anmeldung per Email erwünscht,
begrenzte Plätze, unter
info@theater-hammerschmiede.de
Keine Kartenzahlung*

März

Sa. 07.03. | ab 20.00 Uhr



Dance in the neighbourhood

Mit DJThoms

Schwof in der Hammerschmiede

So. 08.03. | 11.00 Uhr

GLEIS 4

**KULTUR & KLIMA
Konzertmatinee mit
veganem Buffet**
Resounding
HerStories
Mit Percussion und
Stimme: Karin Elinor



Fr. 13.03. | 20.00 Uhr



Sternenklang über dem Atlantik

*Gitarren Konzert
Mit Oliver Jaeger*

Sa. 21.03. | 20 Uhr

YELLOW LINE

*Premiere
Eine temporeiche,
satirische Komödie
von Juli Zeh und
Charlotte Roos*

Die Rechte liegen
beim Rowohlt
Theater Verlag.
Mit der
Mehrgenerationengruppe „Die Rohlinge“,
Regie: Sabine Niethammer



So. 22.03. | 18.00 Uhr

YELLOW LINE

Sa. 28.03. | 20.00 Uhr

YELLOW LINE

So. 29.03. | 18.00 Uhr

YELLOW LINE



Fotos/Illus.: Thomas Di Paolo, Simon Ringel, Sabine Heymann, Künstler, privat



Diese Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Kreissparkasse Tübingen. Sie findet auf der Bühne des Sparkassen Carrés in Tübingen statt. Einlass ist ab 19.15 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

 Kreissparkasse
Tübingen

Donnerstag 07.05.2026, Beginn: 20.00 Uhr

im Sparkassen Carré Tübingen

Eintritt: VVK 35 € | AK 40 €

Politisches Kabarett

Christoph Sieber

mit seinem Programm

Weitermachen

Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen, und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

Viele haben ihm am Ende seines letzten Programmes zugerufen: Herr Sieber, bitte machen Sie weiter! Und er sagte immer nur: Ich kann ja nicht anders. Was bleibt uns anderes übrig als weiterzumachen?

In „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt.

Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen.

Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort.

Nicht nur wer Sieber aus dem Fernsehen schätzt, sollte ihn unbedingt mal live erleben. Denn nichts macht politisches Kabarett mehr aus, als gemeinsam zu lachen, zu klagen, zu weinen und nachher im Foyer zusammen ein Bier zu trinken im Wissen: Es geht weiter.

Das Leben ist zu ernst, um nicht darüber zu lachen. Getreu dem Motto: Man muss lachen, damit es einem im Halse stecken bleiben kann. Und wer, wenn nicht Sieber, könnte dem allgemeinen Untergangsgeraune seine Vision entgegensetzen: Den Weltaufgang!

„Der Mann, der mir mein Lächeln immer dann



zurückbringt, wenn ich glaube, es schon verloren zu haben.“ (Facebook-Eintrag)

Kartenvorverkauf:

Tübingen: KSK Tübingen, Bürger- und Verkehrsverein an der Neckarbrücke

Rottenburg: Kino im Waldhorn

online: www.kinowaldhorn.de

<i>regional = 1. Wahl!</i>  Bioladen REUSTEN	Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 - 12.30 h * 15.00 - 18.30 h Sa 8.00 - 13.00 h * außer Di-Nachmittag Tel: 07073 - 91 97 50 bioladen-reusten.de
--	--

**Der freundliche Bio-Markt
im Herzen des Ammertals
- jetzt auch mit  ,unverpackt'-Waren**

Kabarett und Kleinkunst

Vorschau

kommender Veranstaltungen
im Überblick:



www.kinowaldhorn.de

Hotline: 07472-22888

im Kino im Waldhorn

Donnerstag, 16.04.2026 20.00 Uhr

ULI BÖTTCHER

Ü50 - Silberrücken im Nebel



Donnerstag, 23.04.2026 20.00 Uhr

D. ELLSÄSSER / J. NACKEN

Chakra, Tandra, Cha Cha Cha



Donnerstag, 30.04.2026 20.00 Uhr

BERND KOHLHEPP

HÄMMERLE

neues Programm



Freitag, 19.06.2026 20.00 Uhr

Munz / Ruppenthal

DIE LEHRER

Querschläger



Dienstag, 22.09.2026 20.00 Uhr

ROLF MILLER

Vorpremieren: Ich sag nix

in der Festhalle Rottenburg

Freitag, 20.03.2026 20.00 Uhr

THEATERSPORT

im Sparkassen Carre Tübingen

Freitag, 24.04.2026 20.00 Uhr

HEINRICH DEL CORE

ausverkauft



Donnerstag, 07.05.2026 20.00 Uhr

CHRISTOPH SIEBER

im Sudhaus Tübingen

Samstag, 07.03.2026 20.00 Uhr

URBAN PRIOL

ausverkauft



Samstag, 21.03.2026 20.00 Uhr

MAX UTHOFF



Freitag, 25.09.2026 20.00 Uhr

CLAUS VON WAGNER



Sonntag, 25.10.2026 19.00 Uhr

FLORIAN SCHROEDER



Dienstag, 10.11.2026 20.00 Uhr

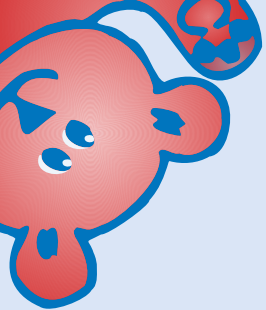
VINCE EBERT



Freitag, 27.11.2026 20.00 Uhr

ANDREAS REBERS

Tickets in unserem Shop: www.kinowaldhorn.de



*zu Risiken und Nebenwirkungen lesen
Sie die Packungsbeilage und fragen Sie
Ihren Arzt, Ihre Ärztin oder Ihre Apotheke

Mit Pillentalern den Eintritt
im Kino im Waldhorn bezahlen:
1 Film tagsüber vor 17 Uhr = 20 Taler
1 Film abends ab 17 Uhr = 30 Taler



Bärenstarke Angebote!

Angebote gelten vom 1. bis 31. März 2026 - **mehr bärenstarke Angebote unter www.pillenbringer.de**
*bei Schmerzen oder Fieber ohne ärztlichen Rat nicht länger anwenden als in der Packungsbeilage angegeben



Lorano akut*

bei Heuschnupfen und chronischer
Nesselsucht (20 Tabletten)



Wirkstoff
Loratadin

€ 6.99

Sie sparen **33%** ggü. bisher. Preis € 10,36



Neurexan*

homöopathische Hilfe bei Schlafstörungen
und nervösen Unruhezuständen
(50 Tabletten)



€ 10.49

Sie sparen **34%** ggü. bisher. Preis € 15,97



Sinupret extract*

bei akuten Entzündungen der
Nasennebenhöhlen, rein pflanzlich
(20 überzogene Tabletten)



€ 10.99

Sie sparen **35%** ggü. bisher. Preis € 16,81

Livocab* direkt Kombi

zur Behandlung aller-
gischer Reaktionen,
das Spray befreit
die Nase und die
Tropfen entspannen
gereizte Augen
(1 Kombipackung)



Wirkstoff
Levocabastin-
hydrochlorid



€ 13.99

Sie sparen **31%** ggü. bisher. Preis € 20,36

Mometa*

Heuschnupfenspray,
zur Behandlung von
verstopfter oder laufen-
der Nase nach ärztli-
cher Diagnose eines
Heuschnupfens
(10 g / 60 Sprühstöße)



Wirkstoff Mo-
metason furat
1 kg = € 899,00

€ 8.99

Sie sparen **34%** ggü. bisher. Preis € 13,60



im März:



(gilt nicht für rezeptpflichtige Arzneimittel)



Bären Apotheke

DR. JOCHEN VETTER E.K.

das ist *meine* Apotheke!

Mo-Fr 830-1830
Sa 830-14 Uhr

Rottenburg

Gartenstraße 86

T (07472) 96 39 0

Tübingen

Heinlenstraße 14

T (07071) 977 300

Herrenberg

Hindenburgstr. 20

T (07032) 122 110

abschneiden + einlösen

COUPON 1

gültig 9. bis 12. März 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf
einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige
Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und
BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

COUPON 2

gültig 23. bis 26. März 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf
einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige
Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und
BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

einfach Gutscheine abschneiden und in Ihrer Bären Apotheke einlösen