

April 2026



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Das Programm kino in Rottenburg

Kino **im** Waldhorn

www.kinowaldhorn.de
Tel.: 07472 22888

Start unserer
Western-Saison
am 09. April:
Für eine Hand-
voll Dollar



ab 09. April:
Lustiges Petters-
son & Findus
Mitmachkino 2



ab 17. April:
Horst Schläm-
mer sucht das
Glück

RYAN GOSLING SANDRA HÜLLER

VOM NEW YORK TIMES
BESTSELLER-AUTOR VON
DER MARSIANER

UND DEN OSCAR-PRÄMIERTEN FILMEMACHERN DES
SPIDER-VERSE FRANCHISE
PHIL LORD UND CHRISTOPHER MILLER

HORSE SHAVE BEND

DER
ASTRONAUT
PROJECT HAIL MARY

NUR IM KINO

PRODUCED BY AMY PASCAL, p.g.a. RYAN GOSLING, p.g.a. PHIL LORD, p.g.a. CHRISTOPHER MILLER, p.g.a.
ADITYA SOOD, p.g.a. RACHEL O'CONNOR, p.g.a. ANDY WEIR BASED ON THE ANDY WEIR
SCREENPLAY BY DREW GODDARD DIRECTED BY PHIL LORD & CHRISTOPHER MILLER

In eigener Sache

Start der Western-Saison am 09. April

Wir leiten die Western-Saison im Waldhorn ein! In den kommenden Monaten holen wir die ganze Faszination des Wilden Westens zurück auf die große Leinwand – wortkarge Einzelgänger, staubige Grenzstädte, knisternde Duelle und Geschichten irgendwo zwischen Gesetz und Chaos.

Zum Auftakt zeigen wir einen der prägendsten Western der Filmgeschichte: „Für eine Handvoll Dollar“. Mit diesem Meisterwerk begründete Regisseur Sergio Leone Mitte der 1960er-Jahre den legendären Spaghetti-Western und machte Clint Eastwood über Nacht zum internationalen Star.

Die Geschichte eines namenlosen Revolverhelden, der zwischen zwei rivalisierenden Banden in einer staubigen Grenzstadt sein eigenes Spiel spielt, begeistert mit trockenem Humor, ikonischer Bildsprache und der unvergesslichen Musik von Ennio Morricone.

Ein Film, der das Western-Genre neu erfunden hat, und der perfekte Startschuss für unsere Western-Reihe. Erlebt diesen Meilenstein dort, wo er hingehört: im Kino. Wer im Westen zögert, bekommt keine zweite Chance – bei uns auch nicht: Jeder Film läuft nur ein einziges Mal.

Kulturnacht am 18. April

Ab 20:00 Uhr: Stummfilmkonzert – Laurel & Hardy, Charlie Chaplin und Buster Keaton hängen im Kinosaal nicht nur an der Wand, sondern stehen auch für die größten Klassiker des Stummfilms. Zur Kulturnacht werden sie für einen Abend zurück auf die Leinwand geholt – live begleitet am Klavier vom Improbianisten Bernhard „Böny“ Birk, der mit seinem Klavierspiel die Magie des frühen Kinos neu zum Leben erweckt.

Ein einzigartiges Kinoerlebnis zwischen Humor, Nostalgie und Live-Musik. Einlass nach jedem Film möglich, etwa alle 30 Minuten.

Gezeigt werden unter anderem slapstickreiche Komödien von Laurel & Hardy, die cleveren Alltagsketche von Charlie Chaplin, beeindruckende Kurzfilme von Buster Keaton und andere humorvolle Stummfilmklassiker, darunter Highlights wie „Die Reise zum Mond“.

Ab 23:30 Uhr: Kurzfilme zur Kulturnacht. Das 45-minütige Kurzfilmpaket ist ein „Best Of“ unseres Kurzfilmspeichers. Ein abwechslungsreiches, kurzweiliges und witziges Erlebnis zum Ausklang der Kulturnacht.

Wir freuen uns auf euch! Bis bald im Kino

Jambi Meyer *Max Kobelion*

CGS Bauplanung

Architekten + Generalplaner



Wir brauchen Verstärkung.

aktuell gesucht:

Bauzeichner m/w/d

Auszubildende m/w/d

Praktikanten m/w/d

► einfach anrufen!

Gelbe Briefe

Drama | Deutschland, Türkei 2025

Regie: İlker Çatak („Das Lehrerzimmer“)

Besetzung: Özgü Namal, Tansu Biçer, ...

Laufzeit: 127 min | FSK ab 12

Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer) sind ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara. Zusammen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi führen sie ein erfülltes Leben, bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates, weil es angeblich gegen ihn aufbegehrt. Sie verlieren ihre Arbeit sowie ihre Wohnung und gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei Aziz' Mutter unterkommen.

Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der Zukunft als Familie entscheiden müssen.

Der Oscar-nominierte Regisseur İlker Çatak („Das Lehrerzimmer“) legt mit „Gelbe Briefe“ erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht das Paar, welches durch die



Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss.

Ein intensives und brandaktuelles Drama über Mut und Macht, das die universellen und großen gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit in den Fokus nimmt.

Regisseur İlker Çatak entschied sich, den Film nicht in der Türkei zu drehen. Stattdessen dienen im Film Hamburg und Berlin als Ersatz für Istanbul und Ankara. „Gelbe Briefe“ konkurriert um den „Goldenen Bären“ der Berlinale.

Fr 27.03. bis Mi 01.04. 17:45 Uhr (10,00 €)

Mo 30.03 in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)

Verlässlichkeit

Ehrlichkeit
Vertrauen
Information
Sicherheit
Flexibilität
Authentizität
Know-How
Integrität
Engagement
Kundennähe
Verständnis
Glaubwürdigkeit



Geldanlagen

Altersvorsorge

Finanzierungen

Versicherungen

schmid & kessler
anlegen ist unser anliegen

schmid & kessler Finanzberatung GmbH & Co. KG
Carl-Borgward-Straße 1 | D-72108 Rottenburg
info@schmid-kessler.de | www.schmid-kessler.de
07472 / 964119 - 0



Father Mother Sister Brother

Drama, Komödie | USA, Frankreich, Irland 2025

Regie: Jim Jarmusch („Stranger than Paradise“)

Besetzung: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, ...

Laufzeit: 112 min | FSK ab 12

Der Spielfilm erzählt in drei miteinander verbundenen Kapiteln („Vater“, „Mutter“ und „Schwester Bruder“) von der Nähe und Distanz zwischen Eltern und ihren erwachsenen Kindern. Jede Geschichte steht für sich und begleitet ein anderes Geschwisterpaar. Die Handlung spielt in New Jersey, Dublin und Paris und beleuchtet familiäre Beziehungen aus ganz unterschiedlichen Perspektiven.

Im ersten Teil besuchen Jeff (Adam Driver) und Emily (Mayim Bialik) ihren entfremdeten Vater, der seit dem Tod seiner Frau zurückgezogen in einer Hütte in New Jersey lebt. Er beteuert, allein gut zurechtzukommen, doch die wachsende Unordnung spricht eine andere Sprache.

In Dublin treffen die grundverschiedenen Schwestern Timothea (Cate Blanchett) und Lilith (Vicky Krieps) einmal im Jahr auf ihre Mutter. Obwohl beide längst eigene Leben führen, ist der Einfluss dieser dominanten Figur ungebrochen.

Im dritten Kapitel schließlich kehren die Geschwister Skye und Billy in die Pariser Wohnung ihrer Eltern zurück, die bei einem Flugzeugabsturz ums Leben kamen. Beim Auflösen des Haushalts und beim Blick in alte Fotoalben erkennen sie, wie fremd ihnen die eigenen Eltern geblieben sind.

In seinem neuesten Geniestreich, der mit dem „Goldenen Löwen“ bei den Filmfestspielen in Venedig ausgezeichnet wurde, lässt Regie-Ikone Jim Jarmusch den hochkarätigen Cast die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. Das gelingt ihm mit viel trockenem Humor.

Fr 27.03. bis Mi 01.04. 20:15 Uhr (10,00 €)

Mo 30.03 in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Komödie | Deutschland 2025

Regie: Simon Verhoeven („Alter Weißer Mann“)

Besetzung: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Tom Schilling, Karoline Herfurth, ...

Laufzeit: 137 (!) min | FSK ab 6

Joachim (Bruno Alexander, „Die Discounter“) wird überraschend an der renommierten Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale, geprägt von der charmanten Exzentrizität und den alkoholgetränkten Gewohnheiten seiner Großmutter (Senta Berger) und seines Großvaters.

Gleichzeitig taucht Joachim in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, in der Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben. Zwischen den Bühnenproben und den Eigenheiten des Familienlebens gerät Joachim in einen Strudel aus skurrilen Begegnungen und inspirierenden Momenten.



Auf seinem Weg versucht er, sich nicht nur in der Theaterwelt zu behaupten, sondern auch herauszufinden, wer er wirklich ist.

Simon Verhoeven inszeniert eine abstrakte Komödie, die bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzt ist.

Do 02.04. bis Sa 04.04. 17:30 Uhr (11,00 €)

Do 16.04. bis Fr 17.04. 15:00 Uhr (9,00 €)



Dr. Eva Hammen-Schöppe Dr. Alina Mayer

Ihre Kinderzahnärztinnen
aus der Praxis

Dr. Theurer und Kollegen
Röntgenstraße 34
72108 Rottenburg

Telefon: 07472/25583

E-Mail: info@zahnaerzte-rottenburg.de



Erleben Sie unsere
Veranstaltungen
im Sparkassen Carré
Tübingen

MAI
07

CHRISTOPH SIEBER
aktuelles politisches
Kabarett:
Weitermachen

21

SCIENCE SLAM
Bühne frei
für die Wissenschaft

28

SCHOOG IM DIALOG
mit der Schauspielerin,
Komikerin und
Bestsellerautorin
Cordula Stratmann

APR
08

ADONIA TEENS-CHOR
Musical:
Treffpunkt Brunnen –
Jesus und die Frau
aus Samarien

14

BENEFIZKONZERT
Tübinger Künstler
für den Förderverein des
Tübinger Projektes e.V.

17

DER PHYSIOPATH
Humor, der unter
die Haut geht

30

**DIETLINDE ELLSÄSSER
& JAKOB NACKEN**
Musikalisches Kabarett

JUN
13

GUIDO CANTZ
das neue Programm:
Komische Zeiten

27

THEATERSPORT
der Wettkampf
zweier Mannschaften
in der Kunst
des Improvisierens

**KULTUR
IM
CARRÉ**

Tickets und Info:

[www.ksk-tuebingen.de/
veranstaltungen](http://www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen)

oder Tourist und Ticket-
Center Tübingen,
Telefon 07071 91360



Kreissparkasse
Tübingen



Good Luck, Have Fun, Don't Die

Komödie, Sci-Fi | USA, Deutschland 2025

Regie: Gore Verbinski („Fluch der Karibik“)

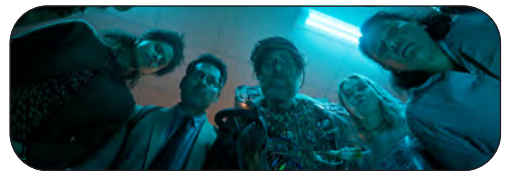
Besetzung: Sam Rockwell, Juno Temple, Haley Lu Richardson, ...

Laufzeit 135 (!) min | FSK ab 16

In einem heruntergekommenen Diner in Los Angeles spielt sich ein ebenso absurdes wie nervenaufreibendes Szenario ab: Ein verwaorlost wirkender Mann (Sam Rockwell) stört die Gäste mit wirren, aber erschreckend detaillierten Behauptungen. Er sei ein Zeitreisender aus der Zukunft, und dies sei bereits sein 117. Versuch, genau diesen entscheidenden Moment richtig zu lenken. Sein Ziel: Eine außer Kontrolle geratene künstliche Intelligenz stoppen, die kurz davorsteht, die Menschheit zu versklaven.

Mit seinem struppigen Bart und dem verdreckten Regencap hat er alles andere als vertrauenswürdig. Doch was zunächst wie das wirre Gerede eines Obdachlosen erscheint, entwickelt schnell eine beklemmende Dynamik. Denn der Mann scheint nicht nur verzweifelt, sondern auch gefährlich. Sein Daumen ruht jederzeit auf dem Zünder eines Bombengürtels, während er versucht, aus den zufällig anwesenden Gästen das „richtige“ Team zusammenzustellen. Hat er mit dem LehrerInnen-Pärchen mit Beziehungsproblemen Mark und Janet (Michael Peña, Zazie Beetz), der alleinerziehenden Susan (Juno Temple) sowie der Kindergeburtstags-Prinzessin Ingrid (Haley Lu Richardson) womöglich endlich einen Volltreffer gelandet?

In episodischen Rückblicken erfährt man nach und nach, warum die Auserwählten womöglich tatsächlich geeignet sein könnten. Die Gäste reagieren mit Spott, Angst aber auch vorsichtiger Neugier auf die bizarre Situation. Die ersten 116 Anläufe des Namenlosen bleiben zwar ungesehen, doch sein resigniertes als auch überhebliches Auftreten verrät, wie sie wohl verlaufen sind. Während er immer detaillierter von kommenden Katastrophen berichtet, beginnt sich ein beunruhigendes Bild zusammenzusetzen. Was, wenn genau dieser Moment entscheidend ist, um die Zukunft zu verändern?...



Regisseur Gore Verbinski entwickelt aus der beklemmenden Ausgangslage ein spannungsgeladenes und zugleich humorvolles Science Fiction Feuerwerk voller satirischer Spitzen, das mit Erwartungen spielt und seine Figuren immer tiefer in ein Geflecht aus Zeitparadoxien und moralischen Entscheidungen verstrickt. So entsteht ein ungewöhnlicher Film, welcher der Frage nachgeht, ob selbst kleinste Entscheidungen ausreichen, um eine fast unausweichliche Zukunft noch abzuwenden.

Do 02.04. bis Sa 04.04. 20:15 Uhr (11,00 €)



Das Flüstern der Wälder

Dokumentarfilm | Frankreich 2025

Regie: Vincent Munier („Der Schneeleopard“)

Besetzung: Vincent, Michel und Simon Munier

Laufzeit: 93 min | FSK ab 0

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen durch die moosbedeckten Wälder der Vogesen braucht. Immer wieder zieht es ihn in die Stille des Waldes, zu einer Tanne, die ihm als Versteck dient. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Von ihm hat er gelernt, die Spuren der Tiere zu lesen, kennt die Plätze, an denen sie fressen, wo sie jagen, ihre Nester bauen und schlafen. Gemeinsam mit Vincents Sohn Simon begibt sich das Familien-Trio auf eine Reise in die atemberaubende Schönheit der Natur. Nach dem ausgezeichneten Natur-Dokumentarfilm „Der Schneeleopard“ gelingt es Vincent Munier mit „Das Flüstern der Wälder“, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Mensch und Natur.

Fr 03.04. 11:00 Uhr (10,00 €)



Nawi – Dear Future Me

Drama | Kenia, Deutschland 2024

Regie: Toby & Kevin Schmutzler, Vallentine Cheluguet, Apuu Mourine

Besetzung: Michelle Lemuya Ikeny, Joel Liwan, ...

Laufzeit: 99 min | FSK ab 12

Laut der UNICEF werden jedes Jahr rund zwölf Millionen Mädchen weltweit vor ihrem 18. Geburtstag verheiratet. Eine erschütternde Zahl, die im Westen dennoch oft wenig Beachtung findet. Für viele bedeutet diese frühe Ehe das Ende ihrer Schulbildung, ein erhöhtes Risiko für häusliche Gewalt und kaum Chancen, dem Kreislauf der Armut zu entkommen. Neben den sozialen Folgen sind auch die emotionalen Belastungen immens.

Nawi (Michelle Lemuya Ikeny) lebt im ländlichen Kenia und hat eine klare Vision für ihre Zukunft. Die bittere wirtschaftliche Not ihrer Familie zwingt sie jedoch in eine düstere Realität, denn sie soll zwangsverheiratet werden. Nun ist Nawi gefangen zwischen den jahrhundertealten Traditionen ihres Stammes und ihrem unbändigen Drang nach Freiheit und muss um ihr eigenes Schicksal kämpfen, wodurch sie auch das Leben vieler Mädchen in ihrer Gemeinschaft verändert...

Als Kinder und Jugendfilm funktioniert „Nawi – Dear Future Me“ tadellos, auch dank der Intensität seiner jungen Hauptdarstellerin Michelle Lemuya Ikeny, die aus der Region Turkana stammt und hier erstmals vor der Kamera stand. Aus erwachsener Perspektive überzeugen vor allem die Kameraarbeit von Klaus Kneist und Renata Mwendu sowie die differenzierte Darstellung der traditionellen Kultur. Auch die Männer, denen sie versprochen werden soll, werden nicht als vollständige Bösewichte gezeichnet, sondern als zwiespältige Charaktere mit inneren Zweifeln und Widersprüchen.

Mo 06.04. 11:00 Uhr (10,00 €)

So 19.04. 11:00 Uhr (10,00 €)



Ein fast perfekter Antrag

Komödie | Deutschland 2026

Regie: Mona Fastvold

Besetzung: Iris Berben, Heiner Lauterbach, Jonathan Perleth, Lucy Gartner, ...

Laufzeit: 98 min | FSK ab 12

Walter (Heiner Lauterbach), ein eigenwilliger Witwer im Ruhestand, widmet seine Zeit dem Testen von Restaurants, die er akribisch im Internet bewertet: „Erster optischer Eindruck, Röllchen nicht akkurat geschnitten!“. Bei einem Besuch begegnet er überraschend seiner Jugendliebe Alice (Iris Berben) wieder, der er vor vier Jahrzehnten erfolglos einen Heiratsantrag gemacht hatte. Als sie ihn erkennt, fällt ihre erste Reaktion nicht gerade begeistert aus: „Ach herrje!“...

Während die lebenslustige Kunstprofessorin ihr unabhängiges Leben genießt, erwacht in Walter der Ehrgeiz, es diesmal besser zu machen. Alice bleibt jedoch zurückhaltend und stellt eine Bedingung: Erst wenn er echtes Interesse an ihrer Welt zeigt, könne es eine zweite Chance geben. Entschlossen meldet sich Walter, der bislang nichts mit Kunst am Hut hatte, als Gasthörer in ihrem Kurs an. Dort muss er nicht nur Alice beeindrucken, sondern sich auch mit deutlich jüngeren KommilitonInnen auseinandersetzen. Für beide beginnt ein unerwartetes neues Kapitel, das die Frage aufwirft, ob alte Liebe wirklich nicht rostet.

Eine leichte Komödie, die mit Klischees spielt.

So 05.04. bis Mi 08.04. 18:00 Uhr (10,00 €)



BÜCHER
& KUNST

TheoBuch

Vielerlei Bücher – Kerzen – religiöse Kunst –
schöne Geschenkideen

Wir freuen uns auf Sie! Übrigens: wir
bestellen alle lieferbaren Bücher.

Karmeliterstr. 2 | 72108 Rottenburg
Tel. 07472/98490 | info@theobuch.de
www.theobuch.de

Wuthering Heights - Sturmhöhe

Drama, Liebesfilm | UK, USA 2026

Regie: Emerald Fennell

Besetzung: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau,
Martin Clunes, Owen Cooper, Charlotte Mellington

Laufzeit: 136 (!) min | FSK ab 16

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Emily Brontë aus dem Jahr 1847 erzählt der Film eine leidenschaftliche Geschichte von Liebe, sozialer Ausgrenzung und intensiven Emotionen. Die Verfilmung umfasst den ersten Teil des Buches und präsentiert sich als moderne, atmosphärische Neuinterpretation. Trotz ihrer Kostüme ist sie klar im Pop verankert und weniger der Klassik verpflichtet.

England im 18. Jahrhundert. Aus einem Anflug von Wohltätigkeit nimmt Mr. Earnshaw (Martin Clunes) den Findelknaben Heathcliff (Owen Cooper) in seine Familie auf. Auf dem abgelegenen Anwesen Sturmhöhe wächst dieser fortan heran, geduldet, aber nie wirklich akzeptiert. Nur mit Cathy (Charlotte Mellington), der Tochter des Hauses, verbindet ihn von Beginn an eine intensive Nähe. Gemeinsam streifen sie über das Moor und wachsen zu einer unauflöslichen Einheit zusammen, im festen Glauben, seelenverwandt zu sein.

Doch als Cathy im Erwachsenenalter (Margot Robbie) sich aus gesellschaftlichem Kalkül dazu entschließt, den wohlhabenden Edgar Linton (Shazad Latif) zu heiraten, zerbricht für Heathcliff (Jacob Elordi) die Welt.



Er verlässt Sturmhöhe und kehrt Jahre später zurück, innerlich verhärtet und getrieben von einem Racheplan, den er mit kalter Konsequenz verfolgt.

Sein Ziel ist es, Cathy ebenso zu erniedrigen und zu zerstören, wie er sich einst von ihr und der Gesellschaft, die sie verkörpert, herabgesetzt fühlte.

Eine intensive Adaption eines literarischen Klassikers, die von obsessiver Liebe, verletztem Stolz und den verheerenden Folgen menschlicher Entscheidungen erzählt.

So 05.04. bis Mi 08.04. 20:15 Uhr (11,00 €)

Mo 06.04 in OmdU 20:15 Uhr (11,00 €)

Di 21.04. bis Mi 22.04. 15:00 Uhr (9,00 €)

Bestens beraten.
Individuell und
persönlich.

EP:Electro Hofer
Nagolder Straße 5, 72119 Ammerbuch-Pfäffingen
Tel. 07073 / 6214 www.ep-hofer.de

Ihr Fachhandel für Kaffee-Vollautomaten
■ **Haushalt** ■ **Gewerbe** ■ **Gastronomie**
mit eigener Service-Werkstatt!

Für eine Handvoll Dollar

Startfilm unserer Western-Saison

Western | Italien, Spanien, BR Deutschland 1965

Regie: Sergio Leone

Besetzung: Clint Eastwood, Gian Maria Volonté,

Marianne Koch, Wolfgang Lukschy, ...

Laufzeit: 99 min | FSK ab 18 (!)

Das kleine und abgelegene Dorf San Miguel in New Mexiko ist von zwei rivalisierenden Gangsterfamilien gespalten. Die angloamerikanische Baxter- und die mexikanische Rojo-Familie liefern sich einen Bandenkrieg, unter dem alle Einwohner des beschaulichen Städtchens zu leiden haben.

Doch dann betritt ein einsamer Reiter namens Joe (Clint Eastwood) die Stadt, der mit dem Colt umzugehen weiß, wie kein Zweiter und bietet den beiden Klans an für sie zu arbeiten. Ohne das sie davon wissen, kassiert der Fremde von beiden Seiten einen dicken Batzen Geld ein, doch als Ramón (Gian Maria Volonté), der Anführer der Rojas-Familie, hinter den Bluff kommt, kennt er keine Gnade für den Cowboy.



Doch das Schicksal ist Joe gewogen, und der Revolverheld kehrt schließlich zurück, um mit dem Klan und insbesondere mit Ramón abzurechnen...

Sergio Leone zeichnet Joe als zwiespältigen Helden: überlegen, kühl und strategisch. Gerade weil er mit denselben Mitteln wie seine Gegner handelt, verschwimmen die Grenzen zwischen Gut und Böse. Ein bewusster Gegenentwurf zu klassischen Western wie „High Noon“, untermalt mit der unvergesslichen Musik von Ennio Morricone.

Do 09.04. 17:45 Uhr (10,00 €)

MEHR erfahren.
MEHR bewegen.
MEHR bekommen.

Mehr als nur Kunde sein.

Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.

Mehr Informationen auf www.vbidr.de/mitgliedschaft

Mehr erfahren. Mehr bewegen. Mehr bekommen.
Werden Sie Mitglied einer starken Gemeinschaft und profitieren Sie von exklusiven Leistungen und Vorteilen. Informieren Sie sich über Ihre Vorteile in unseren Geschäftsstellen oder online auf www.vbidr.de/mitgliedschaft.

Volksbank
in der Region



Der Astronaut – Project Hail Mary

Abenteuer, Sci-Fi | USA 2026

Regie: Phil Lord, Christopher Miller

Besetzung: Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub ...

Laufzeit: 156 (!) min | FSK ab 12

Nach dem weltweiten Erfolg von „Der Marsianer“ wird nun auch Andy Weirs Roman „Der Astronaut“ für die Leinwand adaptiert. Keiner verbindet wissenschaftliche Präzision mit Witz und packender Spannung und einer klar geführten Dramaturgie wie der Bestsellerautor.

Ryland Grace (Ryan Gosling) erwacht allein an Bord eines Raumschiffs, Millionen Kilometer von der Erde entfernt. Er weiß weder, wer er ist, noch welcher Auftrag ihn ins All geführt hat. Erst allmählich setzt sich sein Wissen über die eigene Vergangenheit wieder zusammen: Einst war er Lehrer und Molekularbiologe. Nun ist er der entscheidende Faktor in einem Wettlauf gegen die Zeit.

Der Hintergrund seiner Mission ist dramatisch. Eine rätselhafte mikroskopische Lebensform, die sogenannten Astrophagen, entzieht der Sonne Energie. Die globale Temperatur sinkt, eine neue Eiszeit bedroht das Leben auf der Erde. Einzig der ferne Stern Tau Ceti scheint von diesem Phänomen verschont zu sein. Unter der Leitung der UN Beauftragten Eva Stratt (Sandra Hüller) wird Grace für eine riskante Mission ausgewählt. Im System von Tau Ceti soll er die Ursache erforschen und möglichst schnell eine Lösung finden, um das Überleben der Menschheit zu sichern.

Während er unter extremen Bedingungen arbeitet und komplexe wissenschaftliche Hypothesen überprüft, verdichten sich die Hinweise, dass im All mehr existiert als erwartet. Kann Ryland doch noch auf Hilfe hoffen? Jede Entscheidung hat Konsequenzen. Jede Erkenntnis kann über die Zukunft der Erde bestimmen...

„Der Astronaut“ ist ein bildgewaltiges Science Fiction Drama über Forschung, Verantwortung und den Versuch, eine globale Katastrophe abzuwenden. Das Abenteuer entpuppt sich trotz seines fatalistischen Weltuntergangsszenarios als ansteckend-optimistische Erzählung über Solidarität und Gemeinschaftssinn.

Do 09.04. bis Mi 15.04. 20:00 Uhr (11,00 €)

Mo 13.04. in OmdU 20:00 Uhr (11,00 €)



SCHULZ
AUTO SERVICE

Wir machen, dass es fährt

Tel:
07472-281770

- KFZ- Meisterbetrieb
- Kundendienst aller Marken
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Neu- und Gebrauchtwagen

Maieräckerstraße 3 72108 Rottenburg
www.schulz-autoservice.de



Nouvelle Vague

Drama, Komödie, Biopic | Frankreich, USA 2025

Regie: Richard Linklater („Before Sunrise“)

Besetzung: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Antoine Besson, Adrien Rouyard, ...

Laufzeit: 106 min | FSK ab 12

Der neue Film von Richard Linklater erzählt von den Dreharbeiten und der Entstehungsgeschichte des Kultfilms „À bout de souffle“ („Außer Atem“), der heute als Grundstein und Geburtsmoment der titelgebenden französischen „Nouvelle Vague“ gilt. Diese brach mit klassischen Erzählformen und etablierte eine freiere Filmsprache.

Im Zentrum stehen Godard sowie die zwei Schauspieler Jean Seberg und Jean-Paul Belmondo.

Paris 1959. Mit 28 Jahren ist Jean Luc Godard (Guillaume Marbeck) besessen vom Film. Der junge Filmkritiker hat selbst noch keinen eigenen Langfilm gedreht. Stattdessen schreibt er über die Werke anderer für die Pariser Kinozeitschrift Cahiers du Cinéma. Doch der Drang, endlich auch hinter der Kamera zu stehen, wächst. Erst der große Erfolg, den sein Freund François Truffaut mit „Sie küssten und sie schlugen ihn“ beim Filmfest in Cannes feiert, ändert alles. Plötzlich erklärt sich der Produzent Georges de Beauregard bereit, auch Godards ersten Film zu produzieren, allerdings nur, wenn er Truffauts Konzept für einen Gangsterfilm als Vorlage nimmt.

Doch Godard mag keine Pläne und schon gar kein festes Drehbuch. Stattdessen lässt er seine Jungstars Jean Seberg (Zoey Deutch) und Jean-Paul Belmondo (Aubry Dullin) lieber spontan vor der Kamera von Raoul Coutard agieren. Der ist zwar ebenso wie die anderen Teammitglieder irritiert von Godards unbändiger Lust am Spontanen und Authentischen, lässt sich aber von der Energie und Selbstsicherheit des Regisseurs mitreißen...

Kaum ein Film war so einflussreich wie diese „auf dem Papier einfache“ Gangstergeschichte, inspiriert vom amerikanischen Film Noir und mit improvisierten Guerilla-Methoden gedreht.

Regisseur Linklater blickt auf die improvisierten, oft chaotischen Dreharbeiten zu Godards Debütfilm und verbindet Filmbiografie, Hommage und Komödie zu einem präzise komponierten und spielerischen Werk. Besonders die Szenen zwischen Godard und Jean Seberg gewinnen eine Intensität, die an Linklaters frühere Beziehungsfilm erinnert.

Formal lebt „Nouvelle Vague“ zudem von Kontrasten: Eine stilisierte Schwarzweiß-Ästhetik trifft auf bewusst inszenierte Auftritte der Figuren, die die Metaebenen des Films sichtbar machen. Diese Reibungen spiegeln die Spannungen im Inneren der Geschichte zwischen Kontrolle und Chaos, Mythos und Realität wider. So nähert sich Linklater mit Ironie, der Liebe für Filme und großem Interesse am kreativen Prozess der Geburtsstunde jener titelgebenden Bewegung, die 1959 das Kino nachhaltig veränderte.

Fr 10.04. bis Mi 15.04. 17:45 Uhr (10,00 €)

Mo 13.04. in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)

FABRIKVERKAUF

KUMPF

BODY FASHION

WÄSCHE AUS BIO BW



FÜR DAMEN UND HERREN

Kumpf-Fashion GmbH

Schwalbenstraße 16

72108 Rottenburg-Wendelsheim

Mo - Fr 9.30 bis 12.30 und 14.30 bis 17.30 Uhr

Telefon: 0 7472 / 96 93 25

E-Mail: zentrale@kumpf-fashion.de

Internet: www.kumpf-fashion.de



Extrawurst

Komödie | Deutschland 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Besetzung: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Anja Knauer, Friedrich Mücke, Fahri Yardim, ...

Laufzeit: 98 min | FSK ab 12

Im Tennisclub Lengenheide soll das Sommerfest vorbereitet werden. Eigentlich steht nur eine Formalie an: Heribert (Hape Kerkeling), langjähriger Vorsitzender, und sein Stellvertreter Matthias (Friedrich Mücke) sollen über die Anschaffung eines Grills abstimmen.

Doch dann schlägt Melanie (Anja Knauer) vor, für Erol (Fahri Yardim), den einzigen Muslim des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen, da gläubige Muslime ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen dürfen. Nur eine Lappalie? Weit gefehlt!

Was als gut gemeinte Idee beginnt, führt zu einem turbulenten Schlagabtausch zwischen den Protagonisten. Auch der hippe Werbetexter Torsten (Christoph Maria Herbst) meldet sich zu Wort und gießt mit seinem Versuch, die dröge Veranstaltung aufzulockern, eher Öl ins Feuer. Plötzlich geht es nicht mehr um Grillzangen, sondern um Grundsatzfragen: Fronten prallen aufeinander, und eine wilde Debatte über gesellschaftliche und persönliche Konflikte entsteht. Während die Gemüter immer höher kochen, steht der Verein kurz vor dem kompletten Zerfall.

Regisseur Marcus H. Rosenmüller inszeniert die Verfilmung des erfolgreichen Theaterstücks als präzise beobachtete Ensemblekomödie, die große gesellschaftliche Fragen verhandelt.

So 12.04. 11:00 Uhr (10,00 €)



Radwegegruppe

Unsere Aktionen:

- Critical Mass: Radwege zu Schulen und Kindergärten
- Lastenrad nun mit größere Reichweite (2. Akku).



Interessiert?
Fahrmit!

8. Mai 2026, 17Uhr
Marktplatz Rottenburg


[radwegegruppe-rottenburg](https://www.instagram.com/radwegegruppe-rottenburg)


radwegegruppe-rottenburg@web.de


[lastenrad-rottenburg.de](https://www.lastenrad-rottenburg.de)

» Sonnenbad am Neckar. Sonnenenergie zu Hause. «

Genießen Sie sonnige Momente – während eine PV-Anlage der SWR zu Hause zuverlässig Energie erzeugt.
www.sw-rottenburg.de/solarstrom

spürbar

SWR

Stadtwerke
Rottenburg
am Neckar

rostrom rogas rowärme rowasser robad robus roparken



Horst Schlämmer sucht das Glück

Komödie | Deutschland 2026

Regie: Sven Unterwaldt Jr.

Besetzung: Hape Kerkeling, Tahnee Schaffarczyk, Meltem Kaptan, ...

Laufzeit: 93 min | FSK ab 6

„Hallo Schätzlein!“ – Horst Schlämmer ist zurück mit seiner neuesten Mission: Er will den Menschen ihr Lächeln zurückbringen! Doch das ist leichter gesagt als getan. Die Preise steigen, die Stimmung sinkt, die Kneipen schließen – kurzum: Deutschland hat Rücken. Und zwar im Gesicht.

Als stellvertretender Chefredakteur des „Grenbroicher Tagblatts“ kennt sich Horst Schlämmer bestens mit schlechten Nachrichten aus. Doch statt weiter über sie zu berichten, stellt er sich eine große Frage: Wie wird man eigentlich glücklich?

Auf der Suche nach Antworten begibt sich Schlämmer auf eine Reise quer durch die Republik, von Süddeutschland bis Sylt, von Berlin bis Büsum.

Per Anhalter, auf dem Krabbenkutter oder im Schienenersatzverkehr trifft er Passanten, Prominente und Psychologen, stellt knallharte Fragen und recherchiert auf seine ganz eigene Art. Trotz zahlreicher Rückschläge verliert er dabei nie sein Ziel aus den Augen: den Menschen wieder ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

Mit seiner legendären Kultfigur bringt Hape Kerkeling den unverwechselbaren Horst Schlämmer zurück auf die große Leinwand. Nachdem er in „Horst Schlämmer – Isch kandidiere“ noch das Glück in der großen Politik suchte, entdeckt er es nun in den kleinen Begegnungen des Alltags.

Entstanden ist eine warmherzige Komödie über schlechte Laune, große Fragen und die vielleicht wichtigste Suche überhaupt: die nach dem persönlichen Glück.

„Horst Schlämmers Rückkehr war schlichtweg notwendig“, sagt Hape Kerkeling und spricht damit einer ganzen Nation aus der Seele. Na dann: „Weißte Bescheid...“

Fr 17.04. bis Sa 18.04. 18:00 Uhr (10,00 €)

Fr 17.04. 20:15 Uhr (10,00 €)

So 19.04. bis Mi 22.04. 20:15 Uhr (10,00 €)

Do 23.04. bis Fr 24.04. 16:00 Uhr (8,00 €)

Ärztliche
Osteopathie
im Mühlenviertel

Behandlungsschwerpunkte:
Schulter- Nacken- Beschwerden, Kopfgelenksstörungen (Atlas),
Wirbelsäulenbeschwerden, Beckenstörungen, Psoassyndrom,
Muskel- und Gelenkstörungen

Termine nur nach Vereinbarung!

Dr. med. Isabell Mommert
Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie
Manuelle Medizin, Notfallmedizin
Ärztliche Osteopathie (Diplom DAAO/EROP)
Wellbaumweg 2, 72072 Tübingen
Tel. 07071- 98 09 067
osteopathie-im-muehlenviertel@t-online.de
www.osteopathie-im-muehlenviertel.de



Calle Málaga - Ein Zuhause in Tanger

Tragikomödie | Marokko, FRA, ESP, GER, BEL 2026

Regie: Maryam Touzani

Besetzung: Carmen Maura, Marta Etura, ...

Laufzeit: 116 min | FSK ab 12

Durch das offene Balkonfenster dringen die Rufe der Händler im spanischen Viertel von Tanger. María Ángeles (Carmen Maura), 79 Jahre alt, lebt seit vier Jahrzehnten in der marokkanischen Hafenstadt und genießt das Leben. Ihre Wohnung in der Calle Málaga („Calle“ heißt Straße) ist gefüllt mit Erinnerungen, Blumen und alten Möbelstücken – für sie weit mehr als nur ein Zuhause. Vom Balkon aus beobachtet María das geschäftige Leben der Straße, in der sich Vergangenheit und Gegenwart, Spanien und Marokko auf eigene Weise begegnen.



Doch eines Tages kehrt ihre Tochter Clara (Marta Etura) nach langer Abwesenheit aus Madrid zurück, mit einer Entscheidung, die alles verändert. Aufgrund ihrer prekären finanziellen Lage will Clara die Wohnung ihrer Mutter verkaufen. Als Alleinerbin des verstorbenen Vaters sieht sie darin

die einzige Chance auf ein neues Leben in Spanien. Doch für María kommt es nicht infrage, zu ihrer Tochter nach Madrid zu ziehen oder gar in ein Seniorenheim zu gehen. Es entsteht ein schmerzhafter Konflikt zwischen zwei Generationen, deren Lebensrealitäten kaum noch zueinanderfinden. Doch María gibt nicht auf. Mit Charme, Gewitztheit und großer Beharrlichkeit setzt sie alles daran, ihre vier Wände zu bewahren. Dabei begegnet sie auch dem Antiquitätenhändler Abslam, und plötzlich spielen auch wieder Liebe und Verlangen eine Rolle.

Regisseurin Maryam Touzani erzählt eine warmerzige und nachdenkliche Geschichte über Familie, Alter und Zugehörigkeit. Die Stadt Tanger ist dabei mehr als nur Kulisse: Sie steht für eine lange Geschichte von Migration und Exil. Auch Marias Familie gehört zu jenen SpanierInnen, die während der Diktatur von Francisco Franco nach Marokko flohen. Das Haus wird so zum Symbol für Erinnerung und Heimat.

Vor allem die große spanische SchauspielerIn Carmen Maura – bekannt aus „Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs“ – verleiht der Figur eine berührende Mischung aus Stolz, Verletzlichkeit und Lebenslust. Der Film verbindet Humor und Melancholie und verzichtet bewusst auf einfache Lösungen. Statt einer klaren Versöhnung bleibt eine bittersüße Offenheit zurück – und die Erkenntnis, dass manche Konflikte des Lebens nicht vollständig aufgelöst werden können.

So 19.04. bis Mi 22.04. 17:45 Uhr (10,00 €)

Mo 20.04 in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)

Programmübersicht Kino im Waldhorn April 2026

MATINEE
 Fr 03.04. 11:00 Uhr Das Flüstern der Wälder
 Mo 06.04. 11:00 Uhr Nawai – Dear Future Me
 So 12.04. 11:00 Uhr Extrawurst
 So 19.04. 11:00 Uhr Nawai – Dear Future Me
 So 26.04. 11:00 Uhr Siri Hustvedt – Dance Around The Self

	Nachmittagsprogramm	Vorabendprogramm	Abendprogramm
Mi 01	13:30 Uhr HOPPERS in 2D	17:45 Uhr GELBE BRIEFE	20:15 Uhr FATHER MOTHER SISTER BROTHER
Do 02	13:45 Uhr JOHANNES UND DAS LICHT DER WELT	17:30 Uhr ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	20:15 Uhr GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE
Fr 03	13:30 Uhr HOPPERS in 2D	18:00 Uhr EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	20:15 Uhr WUTHERING HEIGHTS mit Margot Robbie
Sa 04	14:00 Uhr LUSTIGES PETERSSON UND FINDUS MITTACHKINO 2	17:45 Uhr FÜR EINE HANDVOLL DOLLAR	20:00 Uhr DER ASTRONAUT
So 05		17:45 Uhr HOPPERS in 3D	
Mo 06		17:45 Uhr	
Di 07		17:45 Uhr	
Mi 08		17:45 Uhr	
Do 09		17:45 Uhr	
Fr 10		17:45 Uhr	
Sa 11		17:45 Uhr	
So 12		17:45 Uhr	
Mo 13		17:45 Uhr	



Blue Moon

Drama, Biografie | USA, Irland 2025

Regie: Richard Linklater („Before Sunrise“)

Besetzung: Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale, Andrew Scott, ...

Laufzeit: 100 min | FSK ab 12

Es ist der 31. März 1943. Während das Musical „Oklahoma!“ seine Premiere feiert, sitzt der gefeierte Songtexter Lorenz Hart in der Bar Sardi's und zelebriert sein Selbstmitleid. Die Premiere hat er frühzeitig verlassen, denn es war „höchste Zeit für einen Drink“. „Oklahoma!“ ist ein Stück von Richard Rodgers, seinem Partner ... nun ja, seinem ehemaligen Partner. „Wir schreiben ein Vierteljahrhundert zusammen ... und die erste Show, die er mit jemand anderem macht, wird sein größter Erfolg.“

Die Bar wird zur Bühne des Films, und wir erleben die Geschichte in Echtzeit. In einem Kammerstück entfaltet sich ein Film über das schmerzhafteste Gefühl, künstlerisch wie menschlich ersetzt worden zu sein. Zwischen Alkohol, scharfem Witz und verletzlichem Offenheit schwankt Hart durch die Nacht. Immer neue Charaktere betreten die Bühne. Eine besondere Rolle spielt dabei die junge Schönheit Elizabeth Weiland (Margaret Qualley), die Hart mit einer Mischung aus Bewunderung und Distanz begegnet. Für ihn wird sie zur Projektionsfläche

einer unerreichbaren Nähe und verstärkt zugleich das Gefühl seiner eigenen Einsamkeit. „Bin ich verbittert? Ja.“ – ein Satz, der ebenso schonungslos wie ehrlich den Ton des Films vorgibt.

„Blue Moon“ schafft es aber, mit unglaublich klug geschriebenen Dialogen und dem scharfen Witz angenehm leicht zu bleiben. Regisseur Richard Linklater lässt vor allem seinen Darsteller Ethan Hawke glänzen, mit dem er schon mehrfach zusammengearbeitet hat. Hawke verkörpert die widersprüchliche Figur zwischen Größenwahn und Selbstzweifel eindrucksvoll.

Das dialoggetragene Drama ist eine bittersüße Reflexion über Ruhm und Vergänglichkeit, über verpasste Chancen und die Sehnsucht nach Nähe, die seine Figur nicht verurteilt, sondern mit großer Empathie begleitet.

Auch wenn „Blue Moon“ keine klassische Filmbiografie ist, basiert der Film auf realen Figuren und historischen Momenten im Leben von Lorenz Hart und Richard Rodgers. Als Vorlage galten u.a. reale Briefe von Lorenz Hart an Elizabeth Weiland.

Ethan Hawkes Performance und das Drehbuch erhielten jeweils eine Oscar-Nominierung.

Fr 24.04. bis Di 28.04. 18:00 Uhr (10,00 €)

Mo 27.04. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)



Vier Minus Drei

Drama | Österreich, Deutschland 2026

Regie: Adrian Goiginger

Besetzung: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger, ...

Laufzeit: 121 min | FSK ab 12

„Vier minus drei“, eine scheinbar harmlose Rechnung, an deren Ende von einer vierköpfigen Familie nur die Mutter - Barbara - übrig bleibt.

Der Film basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Barbara Pachel-Eberhart, in dem sie ihre persönliche Tragödie verarbeitet hat. Regisseur Goiginger greift diese Geschichte auf und verwandelt sie in eine einfühlsame Erzählung, die über ein reines Trauerdrama weit hinausgeht und eine Frage umkreist: Wie kann ein Weiterleben nach einem solchen Einschnitt gelingen?...

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli leben gemeinsam mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein liebevolles Familienleben.



Als professionelle Clowns begegnen sie dem Alltag mit Humor und der Überzeugung, dass auch in schwierigen Zeiten Raum für Lachen bleibt.

Als der Schicksalsschlag eintritt, gerät Barbaras Leben vollständig aus den Fugen. Sie verliert ihre Familie und steht plötzlich vor einer tiefen inneren Leere. In der Folge beginnen nicht nur ihr bisheriges Leben, sondern auch ihr Verständnis vom Dasein und ihre Rolle als Clown zu zerbrechen.

Trotz dieses einschneidenden Verlustes entscheidet sich Barbara, sich ihrer Situation zu stellen. Auf unkonventionelle Weise beginnt sie, einen eigenen Umgang mit ihrer Trauer zu finden, und tastet sich Schritt für Schritt an ein neues Weiterleben heran.

„Vier Minus Drei“ ist ein feinfühlig inszenierter Film. Regisseur Goiginger arbeitet mit visueller Poesie, in der sich Komik und bedrückende Symbolik sowie Galgenhumor miteinander verbinden.

Fr 24.04. bis Mi 29.04. 20:15 Uhr (10,00 €)

das schlafhaus.de

c/o möbelwerkstatt patrik drath

dormiente naturmatratzen
hüsler nest schlafsysteme
90/200

wolkenweich sofas
20-30% im abverkauf, kollektionswechsel

wir bieten Ihnen eine entdeckungsreise
zu Ihrem guten schlaf

fr 14-18 uhr und sa 10-14 uhr
und nach vereinbarung
kiebingen, im roten haus

winter isch over...



endlich gut schlafen!



Siri Hustvedt - Dance Around The Self

Dokumentarfilm | Deutschland, Schweiz 2026

Regie: Sabine Lidl

Besetzung: Siri Hustvedt, Paul Auster, Sophie Auster, Katerina Fotopoulou, Liv Hustvedt, ...

Laufzeit: 100 min | FSK ab 12

Die amerikanische Schriftstellerin Siri Hustvedt zählt zu den bedeutenden Stimmen der Gegenwartsliteratur. In ihren Romanen, Essays und Gedichten verbindet sie Literatur mit Fragen aus Kunst, Wissenschaft und Philosophie. Lange wurde ihr Name jedoch vor allem im Zusammenhang mit ihrem Ehemann genannt: dem international gefeierten Autor Paul Auster. Der Dokumentarfilm „Siri Hustvedt – Dance Around The Self“ rückt nun die Autorin selbst in den Mittelpunkt und zeichnet ein konzentriertes Porträt ihres Lebens und Denkens.

Regisseurin Sabine Lidl begleitet Hustvedt über vier Jahre hinweg und verbindet biografische Einblicke mit zentralen Themen ihres Werks: Identität, Erinnerung, Liebe und Verlust.

Der Film beginnt 1978, als Hustvedt ihre Heimat Minnesota verlässt, um an der Columbia University in New York Literatur zu studieren und an ihrem ersten Roman zu arbeiten. Poetische Super-8-Sequenzen zeigen eine junge Frau, die durch Manhattan streift, ein Sinnbild für die Suche nach einer literarischen Stimme.

Im Zentrum stehen Gespräche mit der Autorin in ihrem Brownstone-Haus in Brooklyn. Hustvedt liest aus ihren Texten und reflektiert über die Verbindung von Leben und Schreiben. Zugleich würdigt der Film Denkerinnen und Künstlerinnen, die ihr Werk geprägt haben, darunter Margaret Cavendish und Elsa von Freytag-Loringhoven. Gleichzeitig erzählt der Film die außergewöhnliche Liebesgeschichte zwischen Hustvedt und Paul Auster.

Während der Dreharbeiten wird Auster schwer krank, und der Film begleitet Hustvedt durch eine schwere Zeit des Abschieds. Siri beginnt den Verlust ihres „Lebensmenschen“ im Buch „Ghost Stories: Ein Buch der Erinnerung“ literarisch zu verarbeiten. So entsteht ein bewegendes Porträt über Literatur, Liebe und Erinnerung.

So 26.04. 11:00 Uhr (10,00 €)

Mi 29.04. 17:45 Uhr (10,00 €)

Stadtbibliothek
Rottenburg am Neckar

**Wir sind bei der Kulturnacht
dieses Jahr dabei:**

**11. Rottenburger
Kulturnacht**

**wach
bleiben!**

18. April 2026

**Comedian
Jörg Beirer**

**CHAPTER II
best of rock**

JUST ROCK



**WORK &
TRAVEL**
bei uns vor Ort

FSJ • BFD • Praktikum

Hier wirst Du gebraucht!

- Kindertageseinrichtungen
- Schulen, Schulbegleitung
- Einrichtungen für Ältere
- Fahrdienst
- Internate und Wohnhäuser

Wir bieten

- gutes Taschengeld
- Verpflegungsgeld
- freie Wohnmöglichkeit
- Seminartage

Wir bieten Ausbildungsstellen:

- Generalistische Pflegeausbildung
- Heilerziehungspflege
- Stellen für Berufspraktika





Gesellschaft

Wegweiser im Deepfake-/Social Media-Dschungel

Montag, 20.04.2026, 19.00 Uhr

Bauen in Baugemeinschaften

Dienstag, 14.04.2026, 19.00 Uhr

Das Berliner Testament - Stets das Mittel der Wahl

Donnerstag, 23.04.2026, 19.00 Uhr

Kunst - Kultur - Kreativität

„Findiges Schreiben“ Workshop mit Dietlinde

Ellsäßer

2x Freitag, 08.05.2026, 19.00 Uhr

Workshop: Swing mit Lindy Hop

Sonntag, 26.04.2026, 14.00 Uhr

Die faszinierende Welt der Acrymalerei

Samstag, 18.04.2026, 09.00 Uhr

Cyanotypie: ein altes Edeldruckverfahren

Samstag, 25.04.2026, 10.00 Uhr

Gesundheit

Anbauen und Ernten auf kleinem Raum

Donnerstag, 16.04.2026, 19.00 Uhr

Qigong im Park

5x Freitag, 08.05.2026, 19.00 Uhr

Sprachen

Französisch B1 Fortgeschrittene

10x Donnerstag, 16.04.2026, 19.00 Uhr

Beruf - Digitales

Faszination 3D-Druck

Samstag, 25.04.2026, 09.00 Uhr

3D-Objekte entwerfen mit Autodesk Fusion

Samstag, 02.05.2026, 09.00 Uhr

Fit am Android-Smartphone / -Tablet für Einsteiger

8x Dienstag, 14.04.2026, 10.00 Uhr

Excel - Grundlagen

Samstag, 18.04.2026, 09.00 Uhr

junge vhs

Alpaka - Frühlingswanderung für Groß und Klein ab 6 Jahren

Freitag, 10.04.2026, 14.00 Uhr

Zauberworkshop für Fortgeschrittene

Samstag, 18.04.2026, 09.00 Uhr

„On Air“: Schnupperworkshop Radio

Samstag, 25.04.2026, 11.00 Uhr

... und viele weitere Kurse!
www.vhs-rottenburg.de oder 07472 9833-0

11. Rottenburger Kulturnacht

Wach bleiben!



Schwäbisches Tagblatt

Kreissparkasse
Tübingen

Eintritt

Vorverkauf 11,00 Euro, Schüler und Studenten 8,00 Euro.
Abendkasse 13,00 Euro und 9,00 Euro. Bis 14 Jahre frei.
1,00 Euro Ermäßigung für Inhaber der Kreissparkassen-Card.

Als „Eintrittskarten“ fungieren Keyholder, die während der
Kulturnacht auch an verschiedenen Veranstaltungsorten
gekauft werden können.

Vorverkaufsstellen ab 16.03.2026

Rottenburg am Neckar

Rottenburger Post, Metzelpfad 7, Telefon (07472) 1606-0

WTG am Marktplatz 24, Telefon (07472) 916-236

WTG Infopunkt im Bahnhof, Telefon (07472)165-560

Tübingen

Schwäbisches Tagblatt, Umlandstr. 2, Telefon (07071) 934-0

Mössingen

Steinlach-Bote, Falltorstraße 52, Telefon (07473) 9507-0

Information

Amt für Kultur und Tourismus

Telefon (07472) 165-351

kultur@rottenburg.de

www.rottenburg.de



Der Magier im Kreml

Thriller | Frankreich, USA 2025

Regie: Olivier Assayas

Besetzung: Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, ...

Laufzeit: 145 (!) min | FSK n.v.

Angelehnt an Putins Chefideologen Wladislaw Surkow entwirft der Film mit Vadim Baranov das Porträt eines ebenso faszinierenden wie beunruhigenden Machtstrategen und zeigt eindrücklich, wie politische Macht im 21. Jahrhundert entsteht und gefestigt wird. Vorlage ist der Roman „Der Magier im Kreml“ von Giuliano da Empoli, der auf realen Personen und wahren Begebenheiten basiert, diese jedoch in eine fiktive Handlung einbettet.

Russland Anfang der 1990er Jahre: Im Chaos nach dem Zerfall der Sowjetunion sucht der junge Baranov seinen Platz. Zunächst nutzt er die neuen Freiheiten als Künstler, doch bald entdeckt er die Welt der Medien für sich und arbeitet als Reality-TV-Produzent. Über diesen Umweg nähert er sich den Machtzentren des Landes und trifft schließlich auf den FSB-Chef Wladimir Putin (Jude Law). Als sich das Ende der Ära von Boris Jelzin abzeichnet, inszeniert Baranov gezielt Putins Aufstieg.



Schritt für Schritt formt er als Berater ein System, in dem sich Wahrheit und Manipulation zunehmend überlagern. Jahre später, längst aus dem inneren Zirkel verschwunden, blickt Baranov auf seine Rolle zurück und beginnt, die verhüllten Mechanismen eines Regimes offenzulegen, das er selbst mit aufgebaut hat.

Regisseur Assayas spannt einen weiten Bogen über zentrale Ereignisse der jüngeren russischen Geschichte: von Putins Machtübernahme über Kriege und Krisen bis hin zur Annexion der Krim.

So entsteht ein dichtes, forderndes Politdrama, das ohne erhobenen Zeigefinger auskommt und seinem Publikum zutraut, die Mechanismen der Macht selbst zu durchschauen.

Do 30.04. 15:00 Uhr (9,00 €)

Vorhang auf für kreative Lösungen.

auren
GEMEINSAM MEHR ERREICHEN

WIRTSCHAFTSPRÜFUNG | STEUERBERATUNG | RECHTSBERATUNG
CONSULTING | CORPORATE FINANCE

www.auren.de





Hoppers

Animationsfilm, Komödie | USA 2026

Regie: Daniel Chong

Besetzung: Martina Hill, Max Giermann, Heidi Klum, Alina Khani, ...

Laufzeit: 105 min | FSK ab 6

Was, wenn du mit Tieren sprechen könntest und sie verstehen würden, was du sagst? Wissenschaftler haben entdeckt, wie man das menschliche Bewusstsein in lebensechte, robotische Tiere „hüpfen“ (englisch: to hop) lassen kann. Dadurch wird es Menschen ermöglicht, als Tiere mit Tieren zu kommunizieren. „Leute, das ist wie in Avatar!“ „Das ist überhaupt nicht wie Avatar!“

Mabel, eine Tierliebhaberin, nutzt die Gelegenheit, diese Technologie auszuprobieren. So wird ihr Geist in den Körper eines Bibers verpflanzt.

Dabei entdeckt sie Geheimnisse in der Tierwelt, die weit über das hinausgehen, was sie sich hätte vorstellen können...

Eine witzige Abenteuerreise für die ganze Familie von den Machern von „Alles steht Kopf 2“.

Do 26.03. bis Mi 01.04. 13:30 Uhr (8,00 €) 2D
Fr 27.03. bis Di 31.03. 15:45 Uhr (9,00 €) 3D
Do 01.04. bis Mi 08.04. 15:30 Uhr (9,00 €) 3D
Di 07.04 bis Mi 08.04 13:30 Uhr (8,00 €) 2D
Do 09.04. bis Mi 15.04. 15:30 Uhr (8,00 €) 2D
Sa 18.04 bis So 19.04 15:30 Uhr (8,00 €) 2D

IMPRESSUM:

Kino im Waldhorn · Kino Waldhorn GmbH · Königstraße 12 · 72108 Rottenburg · Tel.: 07472 / 22888

www.kinowaldhorn.de · E-Mail: kino@kinowaldhorn.de

Geschäftsführung: Max Riebelmann (MR) & Jannik Mayer (JM) · Redaktion: Matthias Mayer, JM, MR · Layout: JM

Druck: Druckerei Raisch, Reutlingen · Auflage: 7.500 Exemplare

Die Waldhorn-Bühne wird unterstützt von der Stadt Rottenburg.

Das Kino im Waldhorn wird unterstützt von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Das Kino im Waldhorn ist Mitglied bei der AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. sowie beim europäischen Filmtheater-Verband „EUROPA CINEMAS“

ABONNEMENT:

Überweisen Sie einfach 21,60 Euro für das Briefporto (12 x 1,80 €) auf unser Konto bei der Kreissparkasse Tübingen
 IBAN: DE29 6415 0020 0004 8188 72 · BIC: SOLADES1TUB, und wir senden Ihnen das Programmheft ein Jahr lang
 pünktlich zum Monatsersten zu. WICHTIG !! Bitte Namen und Adresse auf der Überweisung nicht vergessen.

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

Johannes und das Licht der Welt

Familien-Animationsfilm | USA 2025

Regie: Tom Bancroft (Animator „Mulan“)

Besetzung: Vincent Tong, Michael Benyaer, ...

Laufzeit: 91 min | FSK ab 6

Wir schreiben das Jahr 30 nach Christus. Der Nahe Osten steht unter der Herrschaft des römischen Imperiums, und das jüdische Volk wartet sehnsüchtig auf den verheißenen Messias, einen Retter, der sie von der Unterdrückung befreien soll.

Inmitten dieser Hoffnung tritt Jesus von Nazareth auf. Doch er ist anders, als viele ihn erwartet haben. Statt zum Aufstand aufzurufen, spricht er von Liebe, Vergebung und einem Reich, das nicht von dieser Welt ist. Dennoch liegt etwas Besonderes in seinen Worten und Taten, was die Menschen dazu bewegt, ihm zu folgen.

Auch der 13-jährige Johannes hört von ihm. Getrieben von dem Wunsch, seine Familie vor den Römern zu retten, macht er sich auf die Suche nach diesem Mann, den viele für den lange erhofften Messias halten.



Auf seiner Reise trifft Johannes auf andere, die ebenfalls alles hinter sich lassen: Jakobus, Andreas und Petrus. Gemeinsam folgen sie Jesus auf einem Weg voller Wunder, Zweifel und Gefahren.

Ein handgezeichneter Animationsfilm im Stil eines lebendig gewordenen Kinderbuchs erzählt eine Geschichte voller Wärme und Hoffnung.

Do 02.04. bis Mo 06.04. 13:45 Uhr (8,00 €)

Frühstück am Dom

mit Andreas Rieg – Priester,
Regens und Halbmarathonläufer

Fr, 24. April 2026
10 - 12 Uhr

Katholische
Erwachsenenbildung
Schulergasse 1
72108 Rottenburg

- Kosten 5€ -



Katholische Erwachsenenbildung
Landkreis Tübingen e.V.





Hola Frida!

Familien-Animationsfilm | Frankreich, Kanada 2024
Regie: André Kadi, Karine Vézina
Besetzung: Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, ...
Laufzeit: 82 min | FSK ab 6

Das ist die Geschichte eines ganz besonderen Mädchens. Ihr Zuhause ist Coyoacán in Mexiko – ein lebendiger Ort voller Farben, Musik und Magie. Dort wächst die kleine Frida auf, ein neugieriges, mutiges Mädchen voller Energie.

In den bunten Straßen ihres Viertels kann sie jeden Tag auf Entdeckungsreise gehen, neue Abenteuer erleben, träumen und in ihrer grenzenlosen Fantasie versinken.

Frida beobachtet die Welt um sich herum mit einem ganz eigenen Blick. Sie stellt Konventionen in Frage, entdeckt ihre Kreativität und beginnt schon früh, nach künstlerischem Ausdruck zu suchen. Auch wenn das Leben ihr manchmal Hindernisse in den Weg stellt, begegnet sie ihnen mit Fantasie, Mut und großer Vorstellungskraft.

Was sie noch nicht weiß: Ihr besonderer Blick auf die Welt wird sie eines Tages zu einer der berühmtesten Künstlerinnen aller Zeiten machen – zu der Frau, die später als Frida Kahlo bekannt wird.

„Hola Frida“ ist ein mitreißender Animationsfilm über die Kindheitsjahre der mexikanischen Jahrhundertkünstlerin. Mit Charme, Humor und Poesie zeigt der Film die Welt durch Kinderaugen und macht Frida Kahlo als Mensch ganz nah und verständlich.

Ein farbenreiches Familienerlebnis, das inspiriert, Mut macht und noch lange nachklingt.

Sa 25.04. bis Mi 29.04. 16:00 Uhr (8,00 €)

der LiLA Laden präsentiert:
Sozusagen grundlos vergnügt
Blanche Kommerell
liest Texte
von **Mascha Kaléko**



Di 14. April 2026 20 Uhr

die **Schauspielerin** und
Sprecherin **Blanche
Kommerell**



holt die faszinierenden
Texte der **Schriftstellerin** und Dichterin
Mascha Kaléko virtuos aus der
Vergangenheit in die Gegenwart. Eintritt 12 €

der LiLA Laden in Hirschau

Tel. 07071 7501491 www.derlilaladen.de

Lustiges Pettersson und Findus Mitmachkino 2

Animations-Familienfilm | Deutschland 2026
Regie: Benjamin Lorenzo, Dirk Hampel, Mirko Drilling
Besetzung: Achim Höppner, Tobias John von Freyend, ...
Laufzeit: 56 min | FSK ab 0

Pettersson und sein vorlauter Kater Findus melden sich zurück – und laden zum fröhlichen Mitmachkino ein! Auf dem gemütlichen Bauernhof irgendwo in Schweden stürzt sich Findus in neue Abenteuer: Er geht auf Mäusejagd, legt frechen Raben das Handwerk, begegnet dem Mann im Mond und tritt schließlich zum großen Wettstreit um die Krone des Kürbis-Königs an. Ein Riesenspaß für kleine und große Findus-Fans!

Eine Stunde Kinospaß mit Publikumsspielen und direkter Ansprache von der großen Leinwand wie „Errate das Tier“, „Zähl die Hühnereier“, dem „Kürbis-Tanz“ sowie vielem mehr.

Wie schon im ersten Mitmachkino wird die liebevolle Welt der beiden Kultfiguren zu einem warm-



herzigen Kinoerlebnis, mit Spannung, Spaß und einer Menge Findus-Energie.

Eine klare Empfehlung für den ersten Kinobesuch von Kindern.

Do 09.04. bis So 12.04. 14:00 Uhr (7,00 €)
Sa 18.04. bis So 19.04. 14:00 Uhr (7,00 €)
Sa 25.04. bis So 26.04. 14:00 Uhr (7,00 €)



TIME TO SMILE Ohasis Boutique Suites

Kanarische Inseln, Teneriffa/Los Cristianos

1 Woche im One Bedroom Apartment mit Frühstück
inkl. Flug z. B. am 13.08.2026 ab/bis Stuttgart für
2 Erwachsene und 2 Kinder

€ 3264*

* Zwischenverkauf und Druckfehler vorbehalten. Stand März 2026.
TUI Deutschland GmbH, Karl-Wiechert-Allee 23, 30625 Hannover

Wir beraten Sie gerne persönlich und individuell – im Reisebüro, telefonisch oder online.



TUI Deutschland GmbH
Königstr. 10 · 72108 Rottenburg · Tel. +49 (0)7472/9376-0
rottenburg1@tui-reisebuero.de
www.tui.com/reisebuero/rottenburg-a-n/-koenigstrasse-10



**Donnerstag, 26.03.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €**

Kabarett:

Thomas Schreckenberger

mit seinem Programm

Irre sind menschlich

Manchmal könnte man angesichts seiner Mitmenschen ja schon verzweifeln: Durchgeknallte Extremisten bedrohen die Demokratie, gierige Profiteure die Umwelt und die Teilnehmer von „Bauer sucht Frau“ den Verstand!

Und das Internet wird immer mehr zu einem Bereich, in dem sich vor allem Menschen herumtreiben, gegen die Hannibal Lecter nur wie ein netter Herr mit etwas zweifelhaften Essensvorlieben erscheint.

Da schießen einem viele Fragen durch den Kopf:

Ist die Welt ein einziges Irrenhaus? Warum bin ich auch drin? Und was kann ich tun?

Thomas Schreckenberger, ausgezeichnet mit zahlreichen Kleinkunstpreisen (z.B. Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, Tuttlinger Krähe, uvm.) rechnet ab mit all den Irrsinnigen in Politik, Gesellschaft und Alltagsleben.

Dabei tauchen natürlich auch immer mal wieder Protagonisten unserer Polit- und Promiszene auf, die Thomas Schreckenberger als gewohnt täuschend echte Parodien auf die Bühne bringt.

Beim Kampf gegen die Durchgeknallten der Welt hilft immerhin der Humor – denn wie erkannte einst schon der große Werner Finck: „Lächeln ist die eleganteste Art, den Gegnern die Zähne zu zeigen!“

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



**Donnerstag 16.04.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €**

Schwäbische Comedy:

Uli Böttcher

Ü50 - Silberrücken im Nebel

Sein großer Kehlsack und sein ausgeprägter Scheitelkamm sind Ausstattungsmerkmale, die junge Gorillamännchen bedingungslos akzeptieren und Weibchen für fortpflanzungstechnisch relevant halten.

Bei uns Menschen ist das nicht anders. Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Die Haare auf dem Rücken tendieren mittlerweile ins silbrige, der Kehlsack wird größer, der Scheitelkamm auch.

Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt ...

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



Donnerstag 23.04.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

Schwäbische Comedy, Musik und Improvisationen:

Dietlinde Ellsäßer und Jakob Nacken

mit ihrem neuen Programm:

„Chakra, Tantra, Cha Cha Cha“

„Was ist alles, was in Jahrtausenden die Menschen taten und dachten, gegen einen Augenblick der Liebe?“ (Hölderlin)

Mit Lust dem Frust entfliehen. Sprühende Sinnlichkeit trifft spürbare Happiness. „Erotik-Explauschen“ im Hier und Jetzt. Im famosen Flow Zamma zemma – in „Conäktschen“ im Together und mit Gesang aus der Tiefe des Seins – die Gegenwart zum Funkeln bringen.

Alles kann und darf passieren in dieser unendlichen Bewusstseins-Weite.

Wir fallen zusammen aus dem Rahmen, bis das Herz tanzt. Vergnügliche kabarettistische Unterhaltung zum High werden.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de



Donnerstag 30.04.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 25 €

Schwäbische Comedy:

Bernd Kohlhepp alias Herr Hämmerle

mit seinem neuen Programm:

„Escape Room“

Dieser Bempflinger ist wild, witzig und wiesel-flink. Mit scharfem Verstand und charmantem Humor ist Herr Hämmerle selten um eine Antwort oder Ausrede verlegen.

Im neuen Programm „ESCAPE ROOMS – alles im grünen Bereich!“ hat er außerdem Hardrock-Oma Frau Schwerdtfeger, die noch immer weiß, wo der Hammer hängt, und Hotte, den Tresenphilosophen, mit dabei. Gemeinsam zeigen sie: Da, wo es gefährlich wird, geht der Spaß erst richtig los!

Sei es beim Besuch eines Escape Rooms, im Survival Camp oder im Theater bei Schillers Räubern – Herr Hämmerle steckt voller Energie. Er vereint Tatkraft mit Cleverness und trotz aller Komplikationen des Alltags überrascht er immer wieder mit einer gehörigen Portion Lebensfreude.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de



**Tickets direkt auf
der Homepage kaufen!**

Tat
Theater am Torbogen

Aktuelle Infos:
www.tat-rottenburg.de

April 2026



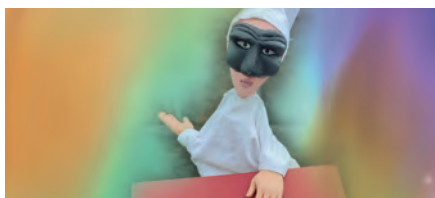
Free as a Robot

über verkabelte Marionetten und
aufgehängte Roboter
18.4.2026 um 19.30 und 21.30 Uhr
(Im Rahmen der 11. Rottenburger Kulturnacht)



Wer lange wartet, stirbt

Monolog einer Klimaaktivistin von
Karina Wasitschek
19.4.2026 um 18.00 Uhr
20.4.2026 um 10.00 Uhr (Gruppen/Schulen)



Eine Geschichte des Figurentheaters

Puppentheater für Erwachsene
25.4.2026 um 20.00 Uhr



Schneewittchen und die sieben Zwerge

Premiere des Mini-Spielclubs
26.4.2026 um 10.30 Uhr



Der Frosch und der Kanzler

Premiere des Midi-Spielclubs
26.4.2026 um 15 Uhr



Ausstellung
Tierisches
Theater

1.3.2026
bis 23.5.2026

Ausstellung von Amy Cesar

Tiere in unterschiedlichen, ungewöhnlichen Umgebungen und Situationen comic-ähnlich dargestellt.



Diese Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Kreissparkasse Tübingen. Sie findet auf der Bühne des Sparkassen Carrés in Tübingen statt. Einlass ist ab 19.15 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

 Kreissparkasse
Tübingen

Donnerstag 07.05.2026, Beginn: 20.00 Uhr

im Sparkassen Carré Tübingen

Eintritt: VVK 35 € | AK 40 €

Politisches Kabarett

Christoph Sieber

mit seinem Programm

Weitermachen

Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

Viele haben ihm am Ende seines letzten Programmes zugerufen: Herr Sieber, bitte machen Sie weiter! Und er sagte immer nur: Ich kann ja nicht anders. Was bleibt uns anderes übrig als weiterzumachen?

In „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt.

Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen.

Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort.

Nicht nur wer Sieber aus dem Fernsehen schätzt, sollte ihn unbedingt mal live erleben. Denn nichts macht politisches Kabarett mehr aus, als gemeinsam zu lachen, zu klagen, zu weinen und nachher im Foyer zusammen ein Bier zu trinken im Wissen: Es geht weiter.

Das Leben ist zu ernst, um nicht darüber zu lachen. Getreu dem Motto: Man muss lachen, damit es einem im Halse stecken bleiben kann. Und wer, wenn nicht Sieber, könnte dem allgemeinen Untergangsgeraune seine Vision entgegensetzen: Den Weltaufgang!

„Der Mann, der mir mein Lächeln immer dann



zurückbringt, wenn ich glaube, es schon verloren zu haben.“ (Facebook-Eintrag)

Kartenvorverkauf:

Tübingen: KSK Tübingen, Bürger- und Verkehrsverein an der Neckarbrücke

Rottenburg: Kino im Waldhorn

online: www.kinowaldhorn.de

<p>regional = 1. Wahl!</p>  <p>Bioladen REUSTEN</p>	<p>Öffnungszeiten:</p> <p>Mo – Fr 8.30 - 12.30 h * 15.00 - 18.30 h Sa 8.00 - 13.00 h</p> <p>* außer Di-Nachmittag</p> <p>Tel: 07073 - 91 97 50 bioladen-reusten.de</p>
--	--

Der freundliche Bio-Markt
im Herzen des Ammertals
- jetzt auch mit  ,unverpackt'-Waren

Kartenvorverkauf:
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

THEATER.
hammer
schmiede

Anmeldung per Email erwünscht,
begrenzte Plätze, unter
info@theater-hammerschmiede.de
Keine Kartenzahlung

April

Do. 16.04. | 19.00 Uhr

Küstenwanderweg in der Bretagne

Reisebericht von
Nina Rühlig



Fr. 17.04. | 20.00 Uhr



YELLOW LINE

Eine temporeiche,
satirische
Komödie von
Juli Zeh und
Charlotte Roos

Mit der Mehrgenerationengruppe
„Die Rohlinge“, Regie Sabine Niethammer

Sa. 18.04.

Lange Kultur- nacht

mit Musik des „Trio Ham-
merschmiede“ im Städtle

und „KulturBar“ ab 21 Uhr im Theater
Hammerschmiede.



So. 19.04. | 18.00 Uhr

YELLOW LINE

So. 26.04. | 16.00 Uhr



Komm, wir finden einen Schatz

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit dem Duo Mirabelle
Mit Mirjam Orlowsky und Isabelle Guidi

Fotos/illus.: Thomas Di Paolo, Sabine Heymann, Künstler, privat

Donnerstag, 21.05.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 22,50 €

Schwäbische Comedy

Dietlinde Ellsäßer

mit ihrem Solo-Programm:

Ledig 3.0 – Knallvergnügt:

Neuigkeiten und Anderweitiges!



Unbeschreiblich weiblich – das Leben feiern.
Man kann mit zwanzig hinreißend sein, mit
vierzig charmant und den Rest seiner Tage unwir-
derstehlich.

Dietlinde Ellsäßer feiert mit erotischen Seuf-
zern und Heiterkeit das Augenblicksglück.

Ellahopp – Äbbes goht emmer.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



Kabarett und Kleinkunst

Vorschau
kommender Veranstaltungen
im Überblick:



www.kinowaldhorn.de

Hotline: 07472-22888

im Kino im Waldhorn

Freitag, 19.06.2026 20.00 Uhr
Munz / Ruppenthal
DIE LEHRER
Querschläger

Dienstag, 22.09.2026 20.00 Uhr
ROLF MILLER
Vorpremiere: Ich sag nix

Freitag, 16.10.2026 20.00 Uhr
PEPPER & SALT
neues Programm: Äbbes von Ällem



Donnerstag, 22.10.2026 20.00 Uhr
TAUSCHRAUSCH

Festhalle Rottenburg

Freitag, 26.02.2027 20.00 Uhr
HEINRICH DEL CORE

im Sparkassen Carré Tübingen

Donnerstag, 07.05.2026 20.00 Uhr
CHRISTOPH SIEBER
Weitermachen!

Samstag, 23.01.2027 20.00 Uhr
STEFAN VERRA
Konfliktlöser Körpersprache

im Sudhaus Tübingen

Freitag, 25.09.2026 20.00 Uhr
CLAUS VON WAGNER

Sonntag, 25.10.2026 19.00 Uhr
FLORIAN SCHROEDER

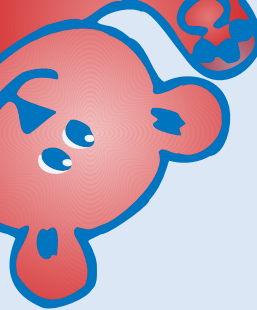
Dienstag, 10.11.2026 20.00 Uhr
VINCE EBERT

Freitag, 27.11.2026 20.00 Uhr
ANDREAS REBERS

Donnerstag, 28.01.2027 20.00 Uhr
ERWIN PELZIG

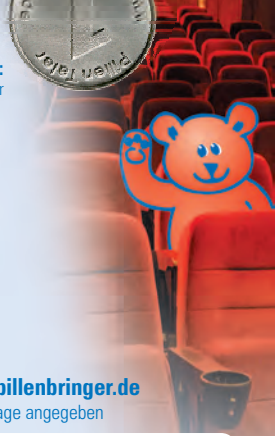
Sonntag, 28.02.2027 18.00 Uhr
HAGEN RETHER

Tickets in unserem Shop: www.kinowaldhorn.de



* zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt, Ihre Ärztin oder Ihre Apotheke

Mit Pillealern den Eintritt im Kino im Waldhorn bezahlen:
1 Film tagsüber vor 17 Uhr = 20 Taler
1 Film abends ab 17 Uhr = 30 Taler



Bärenstarke Angebote!

Angebote gelten vom 1. bis 30. April 2026 · **mehr bärenstarke Angebote unter www.pillenbringer.de**
*bei Schmerzen oder Fieber ohne ärztlichen Rat nicht länger anwenden als in der Packungsbeilage angegeben



Bepanthen*

Wund- und Heilsalbe - zur Unterstützung der Heilung bei oberflächlichen leichten Haut- und Schleimhautschädigungen (50 g)

Wirkstoff Dexpanthenol

1 kg = € 179,80

€ 8.99

Sie sparen **32%** ggü. bisher. Preis € 13,19



Chlorhexamed forte* alkoholfrei

Lösung, zur vorübergehenden unterstützenden Behandlung bei bakteriell bedingten Zahnfleischentzündungen (300 ml)

Wirkstoff Chlorhexidindigluconat

1 kg = € 39,67

€ 11.99

Sie sparen **35%** ggü. bisher. Preis € 18,39



VoltaDexibu*^o 200 mg

zur symptomatischen Behandlung leichter bis mäßig starker Schmerzen wie Kopf-, Zahn- oder Regelschmerzen (20 Tabletten)

Wirkstoff

Dexibuprofen

€ 7.99

Sie sparen **34%** ggü. bisher. Preis € 12,19



Vividrin Azelastin* Augentropfen

zur Vorbeugung und symptomatischen Behandlung von Heuschnupfen (20 x 0,6 ml)

Wirkstoff Azelastinhydrochlorid

€ 7.99

Sie sparen **31%** ggü. bisher. Preis € 11,50



Vividrin Azelastin* Nasenspray

zur symptomatischen Behandlung von Heuschnupfen (10 ml)

Wirkstoff Azelastinhydrochlorid

1 l = € 799,00

€ 7.99

Sie sparen **32%** ggü. bisher. Preis € 11,70



Schon angemeldet?

Unser kostenloser monatlicher Newsletter **BärenPost** liefert Ihnen mehr Tipps, Angebote, Coupons frei Haus. Gleich anmelden unter www.pillenbringer.de/baeren-post/ oder bequem via QR-Code:



Bären Apotheke

DR. JOCHEN VETTER E.K.

das ist meine Apotheke!

Mo-Fr 8:30-18:30
Sa 8:30-14 Uhr

Rottenburg
Gartenstraße 86
☎ (07472) 96 39 0
Tübingen
Heinlenstraße 14
☎ (07071) 977 300
Herrenberg
Hindenburgstr. 20
☎ (07032) 122 110

abschneiden + einlösen

COUPON 1

gültig 6. bis 9. April 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

COUPON 2

gültig 20. bis 23. April 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

einfach Gutscheine abschneiden und in Ihrer Bären Apotheke einlösen