

Mai 2026



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Das Programm kino in Rottenburg

Kino **im** Waldhorn

www.kinowaldhorn.de
Tel.: 07472 22888

Filmgespräche:
am 13. Mai:
7 CONTINENTS

am 24. Mai:
Auf der Straße
geschnappt
Zeitzeuge zu Gast



am 14. Mai:
Die rechte und
die linke Hand
des Teufels



ab 01. Mai:
Der Super Mario
Galaxy Film

DER KING,
DER ZUR
IKONE WURDE

VOM PRODUZENTEN VON
BOHEMIAN RHAPSODY
UND DEM REGISSEUR VON
TRAINING DAY

Michael

BALD NUR IM KINO
AUCH IN IMAX

In eigener Sache

Mutter- und Vatertagsangebote

Zum Muttertag am 10. Mai und zum Vatertag am 14. Mai erwarten euch zwei besondere Aktionsvorstellungen: Am Muttertag zeigen wir „Mit Liebe und Chansons“ – dazu gibt's für euch ein Glas Sekt aufs Haus (oder ein alkoholfreies Getränk nach Wahl).

Zum Vatertag präsentieren wir „Ein Sommer in Italien – WM 1990“ und spendieren ein Getränk, passend zur Fußballstimmung auf der Leinwand.

Western Saison

Unsere Western Saison geht in die zweite Runde: Am 14. Mai zeigen wir „**Die rechte und die linke Hand des Teufels**“, einen der unterhaltsamsten Klassiker des Genres. Mit Bud Spencer und Terence Hill als ungleiches Brüderpaar erwartet euch ein Western voller Humor, Charme und legendärer Prügeleien.

Unsere Filmgespräche im Mai

Wir freuen uns diesen Monat ganz besonders auf **Norman Bücher**, Extremläufer und Protagonist des Dokumentarfilms „**7 CONTINENTS**“, der über Jahre hinweg die Grenzen des Machbaren ausgetestet hat und heute mit einem neuen Blick auf die Welt unterwegs ist. Seine Reise führt ihn über Kontinente und zu Begegnungen mit jungen Menschen, deren Stimmen und Zukunftsvisionen im Mittelpunkt stehen.

Außerdem begrüßen wir sehr herzlich **Josef Szajowski**, der mit seinen 104 Jahren auf ein bewegtes Leben zurückblickt und dabei über ein Jahrhundert europäischer Geschichte miterlebt hat. Im Dokumentarfilm „**Auf der Straße geschnappt**“ erzählt er von Krieg, Verschleppung und Zwangsarbeit, aber auch von der Kraft, immer wieder weiterzugehen. Beide Gäste stehen für außergewöhnliche Lebenswege und prägende Erfahrungen.

Wir freuen uns auf euch! Bis bald im Kino

Janek Meyer *Max Kobelien*

Verlässlichkeit

Ehrlichkeit
Vertrauen
Information
Authentizität
Flexibilität
Sicherheits
Know-How
Integrität
Engagement
Kundennähe
Verständnis
Glaubwürdigkeit

Geldanlagen

Altersvorsorge

Finanzierungen

Versicherungen



schmid & kessler
anlegen ist unser anliegen

schmid & kessler Finanzberatung GmbH & Co. KG
Carl-Borgward-Straße 1 | D-72108 Rottenburg
info@schmid-kessler.de | www.schmid-kessler.de
07472 / 964119 - 0

**Science
Slam**
*Bühne frei
für die
Wissenschaft*

**Guido
Cantz**
*Comedy:
Komische Zeiten*

07 : 28 : 27
MAI : **MAI** : **JUN**



: 21 : 13 :
MAI : **JUN**

**Christoph
Sieber**
*Kabarett:
Weitermachen*

**Schoog
im Dialog**
*mit
Cordula
Stratmann*

Theatersport
*Die Kunst
des
Improvisierens*

**KULTUR
IM
CARRÉ**

Tickets und Info:

[www.ksk-tuebingen.de/
veranstaltungen](http://www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen)

oder Tourist und Ticket-
Center Tübingen,
Telefon 07071 91360



**Kreissparkasse
Tübingen**



Horst Schlämmer sucht das Glück

Komödie | Deutschland 2026

Regie: Sven Unterwaldt Jr.

Besetzung: Hape Kerkeling, Tahnee Schaffarczyk, ...

Laufzeit: 93 min | FSK ab 6

„Hallo Schätzlein!“ – Horst Schlämmer ist zurück mit seiner neuesten Mission: Er will den Menschen ihr Lächeln zurückbringen! Doch das ist leichter gesagt als getan. Die Preise steigen, die Stimmung sinkt, die Kneipen schließen – kurzum: Deutschland hat Rücken. Und zwar im Gesicht.

Als stellvertretender Chefredakteur des „Grenvbroicher Tagblatts“ kennt sich Horst Schlämmer bestens mit schlechten Nachrichten aus. Doch statt weiter über sie zu berichten, stellt er sich eine große Frage: Wie wird man eigentlich glücklich?

Auf der Suche nach Antworten begibt sich Schlämmer auf eine Reise quer durch die Republik, von Süddeutschland bis Sylt, von Berlin bis Büsum.

Per Anhalter, auf dem Krabbenkutter oder im Schienenersatzverkehr trifft er Passanten, Prominente und Psychologen, stellt knallharte Fragen und recherchiert auf seine ganz eigene Art. Trotz zahlreicher Rückschläge verliert er dabei nie sein Ziel aus den Augen: den Menschen wieder ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

Mit seiner legendären Kultfigur bringt Hape Kerkeling den unverwechselbaren Horst Schlämmer zurück auf die große Leinwand. Entstanden ist eine warmherzige Komödie über schlechte Laune, große Fragen und die vielleicht wichtigste Suche überhaupt: die nach dem persönlichen Glück. „Horst Schlämmers Rückkehr war schlichtweg notwendig“, sagt Kerkeling und spricht damit einer ganzen Nation aus der Seele. Na dann: „Weißte Bescheid ...“

Fr 01.05. 11:00 Uhr (10,00 €)

Di 12.05. 16:00 Uhr (8,00 €)



Vier Minus Drei

Drama | Österreich, Deutschland 2026

Regie: Adrian Goiginger

Besetzung: Valerie Pachner, Robert Stadlober, ...

Laufzeit: 121 min | FSK ab 12

„Vier minus drei“, eine scheinbar harmlose Rechnung, an deren Ende von einer vierköpfigen Familie nur die Mutter - Barbara - übrig bleibt.

Der Film basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Barbara Pachel-Eberhart, in dem sie ihre persönliche Tragödie verarbeitet hat. Regisseur Goiginger greift diese Geschichte auf und verwandelt sie in eine einfühlsame Erzählung, die über ein reines Trauerdrama weit hinausgeht und eine Frage umkreist: Wie kann ein Weiterleben nach einem solchen Einschnitt gelingen?...

Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli leben gemeinsam mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns begegnen sie dem Alltag mit Humor und der Überzeugung, dass auch in schwierigen Zeiten Raum für Lachen bleibt.

Als der Schicksalsschlag eintritt, gerät Barbaras Leben vollständig aus den Fugen. Sie verliert ihre Familie und steht plötzlich vor einer tiefen inneren Leere. In der Folge beginnen nicht nur ihr bisheriges Leben, sondern auch ihr Verständnis vom Dasein und ihre Rolle als Clown zu zerbrechen. Trotz dieses einschneidenden Verlustes entscheidet sich Barbara, sich ihrer Situation zu stellen. Auf unkonventionelle Weise beginnt sie, einen eigenen Umgang mit ihrer Trauer zu finden, und tastet sich Schritt für Schritt an ein neues Weiterleben heran.

„Vier Minus Drei“ ist ein feinfühlig inszenierter Film. Regisseur Goiginger arbeitet mit visueller Poesie, in der sich Komik und bedrückende Symbolik sowie Galgenhumor miteinander verbinden.

So 03.05. 11:00 Uhr (10,00 €)

Mi 13.05. 15:30 Uhr (8,00 €)



Der Magier im Kreml

Thriller | Frankreich, USA 2025

Regie: Olivier Assayas

Besetzung: Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander,
Tom Sturridge, Jeffrey Wright, Will Keen, ...

Laufzeit: 145 (!) min | FSK n.v.

Angelehnt an Putins Chefideologen Wladislaw Surkow entwirft der Film mit Vadim Baranov das Porträt eines ebenso faszinierenden wie beunruhigenden Machtstrategen und zeigt eindrücklich, wie politische Macht im 21. Jahrhundert entsteht und gefestigt wird. Vorlage ist der Roman „Der Magier im Kreml“ von Giuliano da Empoli, der auf realen Personen und wahren Begebenheiten basiert, diese jedoch in eine fiktive Handlung einbettet.

Russland Anfang der 1990er Jahre: Im Chaos nach dem Zerfall der Sowjetunion sucht der junge Baranov seinen Platz. Zunächst nutzt er die neuen Freiheiten als Künstler, doch bald entdeckt er die Welt der Medien für sich und arbeitet als Reality-TV-Produzent. Über diesen Umweg nähert er sich den Machtzentren des Landes und trifft schließlich auf den FSB-Chef Wladimir Putin (Jude Law). Als sich das Ende der Ära von Boris Jelzin abzeichnet, inszeniert Baranov gezielt Putins Aufstieg.

Schritt für Schritt formt er als Berater ein System, in dem sich Wahrheit und Manipulation zunehmend überlagern. Jahre später, längst aus dem inneren Zirkel verschwunden, blickt Baranov auf seine Rolle zurück und beginnt, die verhüllten Mechanismen eines Regimes offenzulegen, das er selbst mit aufgebaut hat.

Regisseur Assayas spannt einen weiten Bogen über zentrale Ereignisse der jüngeren russischen Geschichte: von Putins Machtübernahme über Kriege und Krisen bis hin zur Annexion der Krim.

So entsteht ein dichtes, forderndes Politdrama, das ohne erhobenen Zeigefinger auskommt und seinem Publikum zutraut, die Mechanismen der Macht selbst zu durchschauen.

Do 30.04. 15:00 Uhr (9,00 €)

Fr 01.05. bis So 03.05. 17:30 Uhr (11,00 €)

Mo 04.05 in OmdU 20:15 Uhr (11,00 €)

Di 05.05. bis Mi 06.05. 20:15 Uhr (11,00 €)



Behandlungsschwerpunkte:

Schulter- Nacken- Beschwerden, Kopfgelenksstörungen (Atlas),
Wirbelsäulenbeschwerden, Beckenstörungen, Psoassyndrom,
Muskel- und Gelenkstörungen

Termine nur nach Vereinbarung!

Dr. med. Isabell Mommert

Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie

Manuelle Medizin, Notfallmedizin

Ärztliche Osteopathie (Diplom DAAO/EROP)

Wellbaumweg 2, 72072 Tübingen

Tel. 07071- 98 09 067

osteopathie-im-muehlenviertel@t-online.de

www.osteopathie-im-muehlenviertel.de



Das Drama – Nochmal Auf Anfang

Drama, Romanze | USA 2026

Regie: Kristoffer Borgli

Besetzung: Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim, Hailey Gates, ...

Laufzeit: 105 min | FSK ab 12

Wie gut kennst du deine vermeintlich „bessere Hälfte“ wirklich? Und wann beginnt die Vorstellung von tiefem Vertrauen in einen geliebten Menschen zu zerbrechen?

„Ich liebe es, wie du aus meinem Drama immer eine Komödie zu machen weißt“, schreibt Charlie (Robert Pattinson) in einem Entwurf für seine Hochzeitsrede. Gemeinsam mit seiner Partnerin Emma (Zendaya) steckt er mitten in den aufwendigen Vorbereitungen für ihre Hochzeit. Zwischen Tanzstunden, Menüauswahl und DJ-Suche ergeben sich zahlreiche kleinere Komplikationen, bis eine große Enthüllung alles überschattet ...

Nach einer ausgelassenen Weinprobe bringt ein befreundetes Paar die Idee eines ungewöhnlichen Rituals ins Spiel. Jeder soll das Schlimmste gestehen, was er je getan hat.

Mit Emmas Geständnis gerät für Charlie nicht nur die Beziehung, sondern auch die geplante Ehe ins Wanken. Er beginnt, ihr Verhalten zunehmend zu hinterfragen. Während er sich immer tiefer in Zweifel und Angst hineinsteigert, bleibt Emma zugleich nahbar und rätselhaft. Misstrauen und Paranoia bestimmen bald ihr Miteinander. Die unausweichliche Hochzeit vor großem Publikum wird zur Nervenprobe, die sich unmittelbar auf den Kinosaal überträgt.

Das zugespitzte soziale Experiment ist typisch für Regisseur Borgli, der mit provokanten Beobachtungen moderner Beziehungen arbeitet. Dabei verwebt er Ängste und Wünsche der Figuren mit der Realität und erzeugt beklemmende Momente. Hauptdarsteller Robert Pattinson und Zendaya überzeugen mit intensiven und vielschichtigen Darstellungen. So entsteht eine Art Anti-Romcom, in der nicht die romantische Erfüllung, sondern der Zerfall der Beziehung und die Frage nach Moral im Mittelpunkt stehen.

Fr 01.05. bis So 03.05. 20:15 Uhr (10,00 €)

La Grazia

Drama, Romanze | Italien 2025

Regie: Paolo Sorrentino („La Grande Bellezza“)

Besetzung: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando
Cinque ...

Laufzeit: 135 (!) min | FSK ab 12

Der Titel „La Grazia“ verweist auf „die Gnade“ und beschreibt im Film weniger eine religiöse Bedeutung als die Fähigkeit, innezuhalten, abzuwägen und dennoch Entscheidungen zu treffen, obwohl es keine eindeutige Wahrheit gibt.

Vor dieser Herausforderung steht Staatspräsident Mariano De Santis (Toni Sorrentino) in den letzten Monaten seiner Amtszeit. Der erfahrene Jurist und Witwer muss über zwei Gnadengesuche entscheiden. Im ersten Fall hat ein Mann seine an Alzheimer erkrankte Ehefrau getötet, im zweiten Fall wurde ein Mann im Schlaf von seiner Frau erstochen, nachdem sie über Jahre hinweg Gewalt erlitten hatte.



Gleichzeitig liegt ihm eine brisante Gesetzesvorlage zur Sterbehilfe vor, ausgearbeitet von seiner Tochter und Vertrauten Dorotea (Anna Ferzetti), selbst Rechtswissenschaftlerin. Diese Vorlage bringt ihn in einen Konflikt zwischen politischer Verantwortung, seinem Image als gläubiger Katholik und seiner Nähe zum Papst.



Unter diesem Druck gerät De Santis in einen Prozess der Selbstprüfung. Orientierung sucht er in Gesprächen mit seiner Tochter: „Es kommt eine Zeit, in der Eltern ihren Kindern folgen müssen“. Doch seine Unsicherheiten bleiben bestehen. Auch jenseits der politischen Entscheidungen spitzen sich die moralischen Fragen zu, etwa als er über das Schicksal seines schwer verletzten Pferdes entscheiden muss. Immer wieder ist De Santis gezwungen, zwischen Mitgefühl, Moral und Verantwortung abzuwägen. Die Suche nach „Gnade“ zeigt sich auch in seinem eigenen Leben, denn bis heute beschäftigt ihn die Gewissheit, dass seine verstorbene Frau ihm einst untreu war.

Regisseur Sorrentino setzt auf stark stilisierte Bilder, präzise Kompositionen und eine Bildsprache, die auf Atmosphäre setzt. Bereits die Eröffnungsszene mit einer Formation von Kampffjets, die unter Elektrobeats mit farbigem Rauch die italienische Flagge in den Himmel zeichnen, setzt den Ton für eine Inszenierung, die politische Macht zugleich überhöht und verfremdet. „La Grazia“ ist ein modernes Politdrama, getragen von einem starken Hauptdarsteller Toni Servillo.

Mo 04.05 in OmdU 17:30 Uhr (11,00 €)

Di 05.05. bis Mi 06.05. 17:30 Uhr (11,00 €)



SCHULZ
AUTO SERVICE

Wir machen, dass es fährt

Tel:
07472-281770

- KFZ- Meisterbetrieb
- Kundendienst aller Marken
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Neu- und Gebrauchtwagen

Maieräckerstraße 3 72108 Rottenburg
www.schulz-autoservice.de



Was die Alb uns erzählt

Dokumentarfilm | Deutschland 2025
Regie: Dietmar Nill
Laufzeit: 108 min | FSK ab 0

Eine Entdeckungsreise durch das Biosphärengebiet Schwäbische Alb! Majestätische Burgen auf schroffen Felsen, verwunschene Wälder und blühende Streuobstwiesen: Die Naturdokumentation „Was die Alb uns erzählt“ entführt uns in die faszinierende Landschaft der Schwäbischen Alb – aus der Luft, am Boden und mitten ins Herz.

Atemberaubende Naturaufnahmen werden ergänzt durch persönliche Geschichten von Menschen, die hier leben, arbeiten und sich mit Leidenschaft für den Erhalt ihrer Heimat einsetzen. Landwirte, Naturschützerinnen, Handwerker und viele mehr.

Regisseur Dietmar Nill zeigt in beeindruckenden Bildern die Vielfalt und Schönheit dieser einzigartigen UNESCO-Modellregion im Herzen Baden-Württembergs. Über drei Jahre hinweg entstand ein eindrucksvolles Porträt des Biosphärengebiets. Von uralten Buchenwäldern bis hin zu seltenen Tierarten.

Die Szenenbilder, Originaltöne und Kommentare erzählen von der tiefen Verbundenheit zwischen Mensch und Natur. Nill zählt zu den besten deutschen Naturfilmern. „Was die Alb uns erzählt“ ist weit mehr als eine Naturfilmdokumentation, es ist eine Einladung, die Schwäbische Alb mit ganz neuen Augen zu sehen. Ursprünglich, voller Leben, berührend und inspirierend.

Wir empfehlen, die Tickets vorab zu kaufen oder zu reservieren.

Do 07.05. 15:30 Uhr (8,00 €)
Mi 27.05. 15:00 Uhr (8,00 €)

Mit Liebe und Chansons *Aktion zum Muttertag: Sekt inklusive*

Tragikomödie | Frankreich 2025
Regie: Ken Scott
Besetzung: Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, ...
Laufzeit: 102 min | FSK ab 0

„Weil Gott nicht überall sein konnte, musste er eben die Mütter erfinden.“

Paris, Anfang der 1960er Jahre. Als Esther Presz ihr sechstes Kind Roland zur Welt bringt, ist sofort klar, dass sein Start ins Leben schwierig wird. Er kommt mit einem schweren Klumpfuß zur Welt, und die Ärzte prophezeien, er werde nie richtig gehen können. Doch Esther weigert sich, dieses Urteil zu akzeptieren und verspricht ihrem Sohn, dass er zu seinem ersten Schultag auf eigenen Beinen gehen wird. Entgegen allen Ratschlägen sucht sie Heiler, Ärzte und Priester auf und hält unbeirrt an diesem Versprechen fest.

Währenddessen verbringt Roland die meiste Zeit zuhause, wo er sich kaum frei bewegen kann. Und so entdeckt er Fernsehen als Fenster zur Welt. Und darin die Chansons von Sylvie Vartan. Roland hört die Lieder immer wieder, lernt mit ihnen lesen und findet in ihnen Trost. Auf dieser Grundlage erzählt der Film die berührende Geschichte einer jüdischen Großfamilie voller Chaos, Zuneigung und Optimismus und zeichnet zugleich die sich wandelnde Beziehung zwischen Mutter und Sohn über Jahrzehnte nach.

Ken Scott inszeniert dabei eine zärtliche Hommage an ein Kind, das durch Zufall oder Schicksal eine Stimme findet, die es begleitet und stärkt. Und an eine Mutter, deren starke, sture, liebevolle und humorvolle Art von Leïla Bekhti großartig verkörpert wird. Ein filmisches Liebeslied an Durchhaltevermögen, Familie und die kleinen Wunder des Lebens.

So 10.05. 11:00 Uhr (10,00 € inkl. einem Glas Sekt)



Friedas Fall

Drama, Historie | Schweiz 2024

Regie: Maria Brendle

Besetzung: Julia Buchmann, Stefan Merki, Maximilian Simonischek, ...

Laufzeit: 105 min | FSK ab 12

„Friedas Fall“, nach dem Roman „Die Verlorene“, beleuchtet die erschütternde Geschichte von Frieda Keller, deren Prozess im Jahr 1904 die Frauenrechtsdebatte in der Schweiz prägte.

St. Gallen im Jahr 1904. Die junge Näherin Frieda Keller tötet ihr Kind und gesteht die Tat, ohne Erklärung, ohne Widerstand. Tatsächlich handelte sie aus extremer Verzweiflung, Scham und wirtschaftlicher Not. Als mittellose Näherin und Mutter eines unehelichen Kindes, das durch eine Vergewaltigung gezeugt wurde, sah sie sich gesellschaftlich stigmatisiert und finanziell überfordert. Der Fall sorgt für Aufsehen und entwickelt sich rasch zu einer gesellschaftlichen Debatte über Recht und Gerechtigkeit.

Staatsanwalt Walter Gmür und Verteidiger Arnold Janggen sehen sich im Verlauf des Falls nicht nur beruflichen, sondern auch persönlichen Herausforderungen gegenüber, die ihr Verständnis von Moral und Gleichheit ins Wanken bringen.

Erna Gmür, die Ehefrau des Staatsanwalts, entwickelt durch ihre Zuneigung zu Frieda ein neues Bewusstsein für die Ungerechtigkeiten, denen Frauen ausgesetzt sind. Auch Gesine Janggen, die Frau des Verteidigers, stellt sich entschieden auf Friedas Seite und drängt ihren Mann, sich im Prozess für Gleichstellung einzusetzen.

Die zunehmende öffentliche Aufmerksamkeit, befeuert durch Proteste und internationale Berichterstattung, stellt das patriarchale Rechtssystem infrage und bringt beide Anwälte an ihre Grenzen. In

mitten dieser Spannungen setzt sich ausgerechnet Staatsanwalt Gmür für ein Gnadengesuch zugunsten Friedas ein. Dabei wird ein System offengelegt, das Männer schützt und Frauen für Taten verurteilt, deren Verantwortung weit komplexer ist.

Der Fall wirft grundsätzliche Fragen nach der gesellschaftlichen Rolle der Frau sowie nach Scham und Moralvorstellungen auf. „Friedas Fall“ ist nicht nur die Rekonstruktion eines historischen Justizskandals, sondern auch ein Spiegel einer Gleichstellungsdebatte, deren Relevanz bis heute fortbesteht.

Do 07.05. bis Mi 13.05. 18:00 Uhr (10,00 €)
Mo 11.05 in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)

einladung
ein markt für schöne dinge
kunsthandwerk
schlafberatung
dasschlafhaus.de
2. mai 10-18 uhr + 3. mai 12-17 uhr
rotes haus kiebingen



Liebe, Wut & Geschwisterbande - Warum so viel Streit?

Zu Gast: VertreterInnen des Tageselternvereins Tübingen

Dokumentation | Deutschland 2025

Regie: Domenik Schuster

Laufzeit: 60 min | FSK ab 12

Warum streiten Geschwister immer wieder, und was steckt wirklich dahinter? Diese Frage beschäftigt Eltern seit Generationen und ist bis heute aktueller denn je. „Liebe, Wut & Geschwisterbande“ macht sichtbar, wie viel mehr in diesen Konflikten liegt, als es zunächst scheint.

Typische Situationen aus dem Familienalltag machen deutlich, dass es selten nur um Kleinigkeiten geht, sondern um Bedürfnisse nach Nähe, Aufmerksamkeit und Zugehörigkeit.

Ausgangspunkt ist die Perspektive von Regisseur Domenik Schuster, Vater von drei Kindern, dessen Wunsch nach Harmonie schnell der Realität von Streit und Überforderung weicht. Daraus entsteht die Frage, welche Rolle Eltern in solchen Konflikten einnehmen können.



Persönliche Beobachtungen werden mit psychologischen Erklärungen verbunden. Sie zeigen, wie Rivalität entsteht und warum Konflikte ein zentraler Teil kindlicher Entwicklung sind. Nah am Alltag inszeniert, setzt „Liebe, Wut & Geschwisterbande“ auf Wiedererkennung statt Dramatisierung und lädt dazu ein, den Umgang mit Streit neu zu betrachten – als Teil von Nähe und als Grundlage für wachsende Beziehungen.

Do 07.05. 20:15 Uhr (10,00 €) mit Gästen

Der TAGESELTERNVEREIN - familiäre Kinderbetreuung ist die Fachberatungsstelle für Kindertagespflege im Landkreis Tübingen. Unser Auftrag ist die Beratung, Vermittlung und Begleitung sowie Qualifizierung in Kindertagespflege.

Sie suchen eine liebevolle Betreuung für Ihr Kind in familiärer Atmosphäre?

Wir bieten Ihnen ein kostenfreies persönliches Beratungsgespräch und die Vermittlung einer passenden Kindertagespflegestelle.

Sie haben Freude am Umgang mit Kindern und suchen eine neue berufliche Herausforderung?

Sie möchten gerne pädagogisch tätig werden? Machen Sie die Kindertagespflege zu Ihrem Beruf!

Wir bieten Ihnen:

- vorbereitende und tätigkeitsbegleitende Qualifizierung und Fortbildung*
- ausführliche Informationen und Beratung zu rechtlichen und organisatorischen Fragen*
- die Vermittlung passender Familien*
- die Begleitung und Beratung bei pädagogischen Fragen*

www.tageselternverein.de



Paris Murder Mystery

Thriller, Krimi | Frankreich 2025

Regie: Rebecca Zlotowski

Besetzung: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, ...

Laufzeit: 107 min | FSK ab 12

Die Psychoanalytikerin Dr. Lilian Steiner (Jodie Foster) lebt und arbeitet seit vielen Jahren erfolgreich in Paris. In ihrer Praxis wahrt die gebürtige Amerikanerin eine fast schon überprofessionelle Distanz zu den Problemen ihrer PatientInnen. Doch derzeit hat es die toughen Therapeutin nicht leicht. In ihrer Praxis wartet sie vergeblich auf Patientin Paula, die bereits zum dritten Mal in Folge nicht erscheint.

Doch kurz darauf erhält sie einen Anruf von Paulas erwachsener Tochter Valérie: Paula hat sich das Leben genommen! Der Suizid lässt Lilian ratlos zurück. Bei der jüdischen Totenwache wird sie von Paulas Ehemann Simon (Mathieu Amalric) feindselig empfangen und schließlich aus der Wohnung geworfen. Denn Paula ist offenbar an einer Überdosis eines Beruhigungsmittels gestorben, das Lilian ihr verschrieben hatte, obwohl Psychoanalytiker in Frankreich dazu eigentlich nicht befugt sind. Die Frage nach Verantwortung lässt Lilian nicht mehr los: Hat sie Warnsignale übersehen? Trägt sie Mitschuld an Paulas Tod? Oder verbirgt sich hinter dem Verhalten von Simon und Paulas Tochter Valérie mehr, als es zunächst scheint? Und wohin sind die Aufnahmebänder ihrer Sitzungen mit Paula verschwunden?

Während Lilian versucht, die Umstände des Todes zu begreifen, zeigen sich auch in ihrem eigenen Leben Risse. Lilians Sohn Julien (Vincent Lacoste) ist von der emotionalen Distanziertheit seiner Mutter frustriert, während ihr Ex-Mann ihr mit vorsichtiger Zuneigung begegnet und sie bei der Suche nach Wahrheit unterstützt.

Jodie Foster spielt die erfahrene Psychoanalytikerin als eine erstaunlich gehemmte Person, wenn es um eigene Gefühlsregungen geht, was für gelungene Situationskomik sorgt. Nachdem ihr Auge nach der Totenwache nicht mehr aufhört zu tränen, sucht sie ihren Ex-Mann Gabriel auf. Der Augenarzt konstantiert trocken: „Das erste Mal, dass ich dich weinen sehe“, während Lilian überhaupt nicht an Tränen durch einen Gefühlsausbruch geglaubt hat.

„Paris Murder Mystery“ ist eine reizvolle Mischung für alle Fans von Krimi, Komödie und Mystery. Die Spannung kreist dabei um die Frage, ob Lilian hier wirklich einer Mordvertuschung auf der Spur ist oder sich damit bloß von einer Verantwortung für den Suizid ihrer Patientin entbinden will, den sie einfach nicht kommen sah.

In der Originalversion spielt Jodie Foster erstmals eine französischsprachige Hauptrolle. Die zweifache Oscarpreisträgerin überzeugt dabei auf ganzer Linie.

Fr 08.05. bis Di 12.05. 20:15 Uhr (10,00 €)

Mo 11.05. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)

Mi 20.05. 18:00 Uhr (10,00 €)

Fr 22.05. 15:00 Uhr (8,00 €)



Ein Sommer in Italien WM 1990

Aktion zum Vatertag: ein Freigetränk

Dokumentation | Deutschland 2026

Regie: Nadja Kölling, Vanessa Goll

Besetzung: Rudi Völler, Lothar Matthäus, Jürgen Klinsmann, Sepp Maier, ...

Laufzeit: 93 min | FSK ab 0

Manchmal sind es Zeiten des Umbruchs, die einer Nation besonderen Auftrieb verleihen. Eine Welle der Euphorie entsteht, jeder Tag bringt Neues, und vieles wirkt plötzlich möglich. So erging es Deutschland in den Jahren 1989 und 1990: Zunächst fiel die Mauer, kurz darauf krönte sich die Nationalmannschaft in Italien zum Weltmeister.

Angeführt wurde das Team von Franz Beckenbauer, der wie kaum ein anderer für Leichtigkeit, Eleganz und Spielfreude stand. Gemeinsam erlebten er und seine Spieler ein Sommermärchen, lange bevor dieser Begriff durch die WM 2006 in Deutschland populär wurde.

Jahrzehnte später greifen die Dokumentarfilmerinnen Nadja Kölling und Vanessa Goll diese bewegte Zeit wieder auf und lassen die Ereignisse von vor 36 Jahren lebendig werden. Gewissermaßen als Einstimmung auf die kommende Weltmeisterschaft ab dem 11. Juni in Kanada, Mexiko und den USA. Dabei wird das Turnier neu betrachtet, mit persönlichen Erinnerungen der Spieler, bislang unveröffentlichtem Privatmaterial und seltenen Archivaufnahmen aus Beständen der FIFA. Die Dokumentation zeichnet nicht nur den Weg zum Titel nach, sondern fängt auch die besondere Stimmung eines Landes im Wandel ein. Im Mittelpunkt stehen Zusammenhalt, Loyalität und der Aufbruch in einem neu vereinten Deutschland, dessen damalige Euphorie bis heute nachhallt.

Do 14.05. 11:00 Uhr (10,00 € inkl. einem Getränk)



Calle Málaga - Ein Zuhause in Tanger

Tragikomödie | Marokko, FRA, ESP, GER, BEL 2026

Regie: Maryam Touzani

Besetzung: Carmen Maura, Marta Etura, ...

Laufzeit: 116 min | FSK ab 12

Durch das offene Balkonfenster dringen die Rufe der Händler im spanischen Viertel von Tanger. María Ángeles, 79 Jahre alt, lebt seit vier Jahrzehnten in der marokkanischen Hafenstadt und genießt das Leben. Ihre Wohnung in der Calle Málaga („Calle“ heißt Straße) ist gefüllt mit Erinnerungen, Blumen und alten Möbelstücken – für sie weit mehr als nur ein Zuhause. Vom Balkon aus beobachtet María das geschäftige Leben der Straße, in der sich Vergangenheit und Gegenwart, Spanien und Marokko auf eigene Weise begegnen.

Doch eines Tages kehrt ihre Tochter Clara nach langer Abwesenheit aus Madrid zurück mit einer folgenschweren Entscheidung: Aus finanzieller Not will sie die Wohnung ihrer Mutter verkaufen, ihre einzige Chance auf ein neues Leben in Spanien. Doch María weigert sich, nach Madrid zu ziehen oder in ein Heim zu gehen. Es entsteht ein schmerzhafter Konflikt zwischen den Generationen, dem María mit Charme und Beharrlichkeit begegnet und bei dem sie auch dem Antiquitätenhändler Abslam näherkommt.

Regisseurin Maryam Touzani erzählt eine warmherzige Geschichte über Familie, Alter und Zugehörigkeit. Tanger wird dabei zum Symbol für Erinnerung und Exil, auch für Mariás Familie, die einst vor der Diktatur Francos nach Marokko floh.

Vor allem Carmen Maura verleiht der Figur eine berührende Mischung aus Stolz, Verletzlichkeit und Lebenslust. Der Film verbindet Humor und Melancholie und endet bewusst offen mit der leisen Einsicht, dass sich nicht alle Konflikte lösen lassen.

Mo 11.05. 15:30 Uhr (8,00 €)



7 CONTINENTS

Filmgespräch mit Norman Bücher

Dokumentarfilm | Deutschland 2025

Regie: Norman Bücher

Laufzeit: 60 min | FSK ab 6

Keine Strecke war ihm zu lang. Kein Berg zu hoch. Extremläufer Norman Bücher durchquerte Wüsten, lief durch den brasilianischen Regenwald, umrundete komplette Bergmassive oder rannte einmal quer durch das australische Outback.

Höher, schneller und weiter war über Jahre hinweg seine Devise. Bereitwillig verlangte er seinem Körper diese Strapazen ab, bis ein Tag im Dezember 2015 alles verändern sollte. Mit der Frage „Warum tut ihr Erwachsenen nichts für unsere Zukunft?“ stellte Normans damals fünfjährige Tochter sein ganzes Weltbild auf den Kopf. Mit einem Mal ging es nicht mehr um weitere sportliche Erfolge, sondern um die Zukunft unseres Planeten und unsere nachfolgenden Generationen. Sein Projekt „7 CONTINENTS“ war geboren.

Innerhalb von 7 Jahren läuft Norman knapp 20.000 Kilometer auf 7 Kontinenten, um jungen Menschen zu begegnen, zuzuhören und ihre Anliegen für die Zukunft zu sammeln. Den Rahmen für die Gespräche bilden 7 Fragen. Es geht dabei um Träume und Ängste, um die Zukunft, um Glück und Veränderung, um die Bedeutung von Natur und die Botschaft, die die jungen Menschen den Staats- und Regierungschefs mitteilen möchten. Die vielen gesammelten Anliegen und Zukunftserwartungen bringt der Extremsportler im September 2026 zur 81. UN-Generalversammlung nach New York.



Der Dokumentarfilm „7 CONTINENTS“ begleitet Norman Bücher im Sommer 2025 bei seiner Reise durch Ruanda und Uganda. Was zunächst wie ein sportliches Abenteuer wirkt, entfaltet sich Schritt für Schritt zu einer emotionalen Reise mit Begegnungen und Gesprächen, die bewegen.

Entlang seiner Route trifft Norman auf junge Menschen, deren Stimmen im Lärm der Welt oft überhört werden. Sie erzählen von Mut und Zweifel, von Träumen und Ängsten, von Hoffnungen und Herausforderungen – und von Zukunftsbildern, die so unterschiedlich sind wie die Wege, die sie gehen. Der Dokumentarfilm zeigt nicht nur eindrucksvolle Landschaften und die Grenzerfahrungen eines Läufers, sondern vor allem, wie inspirierend es ist, jungen Menschen zu begegnen und ihnen zuzuhören.

Wir freuen uns sehr, Norman Bücher zu einem Filmgespräch bei uns begrüßen zu dürfen!

Mi 13.05. 20:15 Uhr (10,00 €) mit Filmgespräch
So 17.05. 11:00 Uhr (10,00 €)



**Tickets direkt auf
der Homepage kaufen!**

TAT
Theater am Torbogen

Aktuelle Infos:
www.tat-rottenburg.de

Mai 2026



Rotkäppchen

Ein Märchen der Gebrüder Grimm
im Originaltext

6.5.2026 um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)



Märchenkrimi – Der Dornröschenfall

Interaktives Märchenabenteuer von und
mit Michael Miensopest

15.5.2026 um 10.00 Uhr (Gruppen/Schulen)

17.5.2026 um 15.00 Uhr

18.5.2026 um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)

19.5.2026 um 10.00 Uhr



SWIMMY

Nach dem Bilderbuch von Leo Lionni®

23.5.2026 um 15.00 Uhr

14.6.2026 um 15.00 Uhr

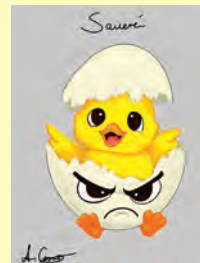
15.6.2026 um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)

20.7.2026 um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)

22.7.2026 um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)

26.7.2026 um 15.00 Uhr

27.7.2026 um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)



**Ausstellung
Tierisches
Theater**

**1.3.2026
bis 23.5.2026**

Ausstellung von Amy Cesar

In ihrer neuen Ausstellung nutzt
Amy Cesar digitale Zeichenmedien
um Tiere in unterschiedlichen, unge-
wöhnlichen Umgebungen und Situa-
tionen comic-ähnlich darzustellen.

Während Kinder diese Bilder als lusti-
ge Darstellungen rezipieren können,
finden Erwachsene Wortspiele und
versteckte Botschaften in der bunten
Tierwelt.

NEU Theatergutscheine



Verschenken Sie Kultur.
Ideal als Weihnachtsgeschenk!

Erhältlich auf www.tat-rottenburg.de

Die rechte und die linke Hand des Teufels

Zweiter Film der Western-Saison

Western, Komödie | Italien 1970

Regie: Enzo Barboni

Besetzung: Terence Hill, Bud Spencer, Dan Sturkie,...

Laufzeit: 113 min | FSK ab 12

Wenn's staubt, scheppert und ordentlich Backpfeifen regnet, sind sie nicht weit: Terence Hill und Bud Spencer – die rechte und linke Hand des Teufels.

Der müde Joe (Terence Hill) ist der schnellste Colt im Westen, doch meist zu bequem, ihn zu ziehen. Sein Bruder (Bud Spencer), „der Kleine“, ein bulliger Pferdedieb mit Dampfhammer-Fäusten, kommt ihm dabei gefährlich nah. Durch einen Zufall wird ausgerechnet er zum Sheriff und lässt sich das Leben in einem verschlafenen Nest gutgehen, bis Joe auftaucht und die brüderliche Harmonie erstmal handfest geklärt wird.

Als ein skrupelloser Major versucht, friedliche Siedler zu vertreiben, ist Schluss mit lustig.

Mit schnellen Sprüchen, Bohnen im Bauch und noch schnelleren Fäusten zeigen die beiden, wer hier wirklich das Sagen hat.



Insenziert von Enzo Barboni markiert der Film einen Wendepunkt im Western. Während der klassische Westernheld bereits an Bedeutung verlor und der Spaghetti Western das Genre zunehmend düsterer und härter interpretierte, setzten Bud Spencer und Terence Hill bewusst auf Humor, Prügeleien und augenzwinkernde Selbstironie. Mit dieser Mischung aus Slapstick, Action und Parodie machten sie den Western wieder einem breiten Publikum zugänglich und schufen ein eigenes Subgenre, das sich klar vom ernsten Ton seiner Vorgänger absetzt. Barboni traf damit genau den Nerv der Zeit.

Do 14.05. 20:15 Uhr (10,00 €)



Frühlingsempfang
Energiewende retten –
für Sicherheit,
Bezahlbarkeit
und Klimaschutz

Mit Michael Bloss, Mitglied
des Europäischen Parlaments

21. Mai 2026, 18.30 Uhr
Domgemeindehaus Rottenburg

BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN
Ortsverband Rottenburg
Kreisverband Tübingen





Rose

Drama | Deutschland, Österreich 2026

Regie: Markus Schleinzer

Besetzung: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Grolwaldt, Godehard Giese, Augustino Renken, ...

Laufzeit: 94 min | FSK 12

Europa in der Zeit kurz nach dem Grauen des Dreißigjährigen Kriegs (1618 - 1648).

In einem abgelegenen protestantischen Dorf taucht die fremde und entstellte Frau Rose (Sandra Hüller) auf, die sich als Soldat ausgibt. Mit dem tief ins Gesicht gezogenen Hut und der männlichen Kleidung verbirgt sie ihr Geschlecht. Denn Rose weiß: „Die Freiheit liegt in der Hose“. Sie beziehungsweise er behauptet, der rechtmäßige Erbe eines verlassenen Gutshofs zu sein, was eine Urkunde auch belegt. Die Dorfgemeinschaft begegnet dem rätselhaften Fremden zuerst mit Misstrauen, lässt ihn jedoch in ihrer Mitte ankommen.

Mühsam bringt Rose den Hof wieder in Ordnung, unterstützt von einigen Knechten und Mägden, denen sie sich vor allem nachts konsequent fernhält. Als sie sich bei einem Bärenangriff mutig behauptet, steigt ihr Ansehen im Dorf spürbar, und sie beginnt, sich ihrer Stellung zunehmend sicher zu fühlen. Auf einem benachbarten Grundstück befindet sich ein Bach, dessen Wasser sie für ihre Pläne dringend benötigt.

Der Besitzer ist jedoch nur bereit, das Land unter einer Bedingung abzugeben: Rose soll seine älteste Tochter Suzanna (Caro Braun) heiraten. Gegen ihr besseres Wissen lässt sie sich auf diesen Handel ein und setzt damit eine Entwicklung in Gang, die sich kaum noch aufhalten lässt. Was passiert, wenn sie ihr Geheimnis nicht bewahren kann? ...

Regisseur Schleinzer erzählt diese im Harz gedrehte Geschichte über Machtverhältnisse zwischen Tragik und Komik in erlesenen Schwarzweißbildern so konsequent, dass man sich dem Sog des Films kaum entziehen kann. Ein Drama über Identität, Macht und soziale Ordnung, das nicht auf Sexualität oder Gender-Selbstbestimmung zielt, sondern auf eine Freiheit, die Rose ohne ihre Lüge verwehrt bleibt. Sandra Hüller brilliert in ihrer Rolle als Mann, nicht als Karikatur, sondern als Spiegel der Männer um sie herum, die über das Leben von Frauen bestimmen. Für ihre Rolle wurde sie mit dem Silbernen Bären der Berlinale ausgezeichnet.

Getragen von einer leicht süffisanten Erzählstimme, die an eine Fabel erinnert, verdichten sich die Bilder zunehmend zu einer klaustrophobischen Enge, in der sich die Lage für Rose immer weiter zuspitzt.

Do 14.05. bis Di 19.05. 18:00 Uhr (10,00 €)
So 31.05. 11:00 Uhr (10,00 €)



The History of Sound

Drama, Romanze | USA, Großbritannien 2025

Regie: Oliver Hermanus

Besetzung: Paul Mescal, Josh O'Connor, Molly Price, Chris Cooper, Hadley Robinson, ...

Laufzeit: 129 min | FSK ab 6

1917 verlässt Lionel (Paul Mescal, „Hamnet“) seine Heimat im ländlichen Kentucky, nachdem er aufgrund seines außergewöhnlichen Gehörs ein Stipendium für das Konservatorium in Boston erhalten hat. Er nimmt Klänge auf besondere Weise wahr – fast körperlich, als Farben, Formen und Erinnerungen.

Dort begegnet er dem charismatischen Komponisten David (Josh O'Connor, „The Crown“). Über ihre gemeinsame, tief empfundene Liebe zu traditioneller Folk-Musik kommen sich die beiden näher, doch dann wird David als Soldat eingezogen.

Nach Kriegsende erreicht Lionel ein Brief von David. Er lädt Lionel ein, ihn auf eine Forschungsreise zu begleiten. Im Winter 1920 reisen sie durch das verschneite Maine, um mit einem tragbaren Phonographen traditionelle Volkslieder festzuhalten. Die Lieder wirken dabei wie lebendige, gesungene Geschichten über Liebe, Gewalt und Verlust.

Während der winterlichen Wanderung kommen sich die beiden wieder näher. Die Abgeschiedenheit der Wälder ermöglicht ihnen eine Nähe, die im Alltag kaum möglich wäre. Doch Davids innere Konflikte und unterschiedliche Vorstellungen von ihrem weiteren Leben führen dazu, dass der Höhepunkt ihrer Geschichte von dem Bewusstsein getragen wird, dass die gemeinsame Zeit begrenzt ist.

In den Jahren danach führt Lionels Weg ihn nach Europa, wo er als Musiker Erfolg hat, Beziehungen eingeht und ein erfülltes Leben zu führen scheint. Doch die Erinnerung an David bleibt als Nachhall, der ihn ein Leben lang begleitet.


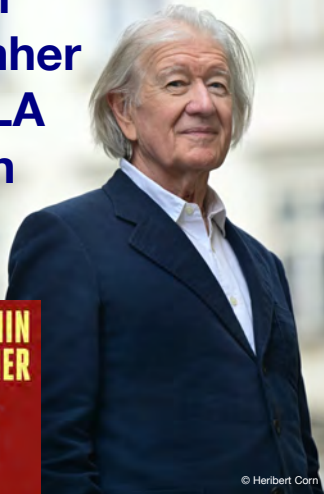
Regisseur Hermanus erzählt sehr zurückhaltend und setzt auf Blicke, kleine Gesten und Klang.



Dazu passen die ruhigen Bildkompositionen und gedämpften Farben von Kameramann Alexander Dynan, durch welche die Landschaften und Innenräume wie Erinnerungsräume wirken und der Film eine nachdenkliche Atmosphäre erhält.

Fr 15.05. bis Mi 20.05. 20:15 Uhr (10,00 €)
Mo 18.05. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)

Di 19. Mai 2026
Beginn 20 Uhr. Eintritt 12 €



Armin Thurnher im LiLA Laden

© Heribert Corn

der LiLA Laden in Hirschau
Tel. 07071 7501491 * www.derlilaladen.de

Programmübersicht Kino im Waldhorn

Mai 2026

MATINEE

- Fr 01.05. 11:00 Uhr Horst Schlämmer sucht das Glück
- So 03.05. 11:00 Uhr Vier minus Drei
- So 10.05. 11:00 Uhr Mit Liebe und Chansons (1x Glas Sekt inklusive)
- Do 14.05. 11:00 Uhr Ein Sommer in Italien - WM 1990 (1x Freigetränk)
- So 17.05. 11:00 Uhr 7 CONTINENTS
- So 24.05. 11:00 Uhr Auf der Straße geschnappt (mit Filmgespräch)
- So 31.05. 11:00 Uhr Rose

Nachmittagsprogramm

Vorabendprogramm

Abendprogramm

MATINEE

MATINEE

Ondu

MATINEE

Ondu

MATINEE

Fr 01

Sa 02

So 03

Mo 04

Di 05

Mi 06

Do 07

Fr 08

Sa 09

So 10


Mo 11

Di 12

Mi 13


Do 14

13:30 Uhr in 3D



DER SUPER MARIO GALAXY FILM

14:00 Uhr in 3D



DER SUPER MARIO GALAXY FILM

15:30 Uhr in 2D



DER SUPER MARIO GALAXY FILM

15:30 Uhr
WAS DIE ALB UNS ERZÄHLT

16:00 Uhr in 2D



DER SUPER MARIO GALAXY FILM

15:30 Uhr
CALLE MÁLAGA

16:00 Uhr
HORST SCHLÄMMER

15:30 Uhr
VIER MINUS DREI

16:00 Uhr



17:30 Uhr



DER MAGIER IM KREML

17:30 Uhr



LA GRAZIA

18:00 Uhr



FRIEDAS FALL

20:15 Uhr



DAS DRAMA –
NOCH MAL AUF ANFANG


20:15 Uhr



DER MAGIER IM KREML

20:15 Uhr mit Gästen
Liebe, Wut & Geschwisterbande - Warum so viel Streit?

20:15 Uhr



PARIS MURDER MYSTERY
mit Jodie Foster

20:15 Uhr mit Filmgespräch
7 CONTINENTS

20:15 Uhr

MATINEE

OmdU

MATINEE

OmdU

MATINEE

Do 14

Fr 15

Sa 16

So 17

Mo 18

Di 19

Mi 20

Do 21

Fr 22

Sa 23

So 24

Mo 25

Di 26

Mi 27

Do 28

Fr 29

Sa 30

So 31

14:30 Uhr
LUSTIGES
PETTERSSON
UND FINDUS
MITMACHKINO 2

13:30 Uhr

MEINE FREUNDIN
CONNI 2 –
ABENTEUER MIT
KRANICH KLAUS

TOM & JERRY
UND DER VERLORENE KOMPASS

15:00 Uhr
NÜRNBERG

15:00 Uhr
PARIS MURDER MYSTERY

15:00 Uhr

DER WUNDER-
WELTENBAUM

15:00 Uhr
WAS DIE ALB UNS ERZÄHLT

15:00 Uhr

DER WUNDER-
WELTENBAUM

18:00 Uhr

ROSE
mit Sandra Hüller

18:00 Uhr
PARIS MURDER MYSTERY

17:15 Uhr

NÜRNBERG
mit Russell Crowe

17:30 Uhr

MICHAEL

Die rechte und die linke Hand des Teufels

20:15 Uhr

THE HISTORY OF SOUND

20:00 Uhr Kabarett Dietlinde Ellsäßer:
Ledig in Schwaben 3.0 (Premiere)

20:15 Uhr

MICHAEL
mit Jaafar Jackson

20:15 Uhr

DER VERLORENE MANN



Nürnberg

Thriller | USA 2025

Regie: James Vanderbilt

Besetzung: Russell Crowe, Rami Malek, Leo Woodall, John Slattery, Mark O'Brien, Richard E. Grant, ...

Laufzeit: 148 (!) min | FSK ab 12

Die Nürnberger Prozesse nach dem Zweiten Weltkrieg markieren einen historischen Wendepunkt: Erstmals wurden nach einem Krieg führende Verantwortliche eines Staates vor ein internationales Strafgericht gestellt, um sie für ihre Verbrechen zur Rechenschaft zu ziehen. Damit entstand das grundlegende Prinzip, dass auch politische und militärische Führung für Kriegsverbrechen persönlich haftbar gemacht werden kann.

Vor diesem Hintergrund erzählt „Nürnberg“, inspiriert von realen Ereignissen und basierend auf dem Sachbuch „The Nazi and the Psychiatrist“ von

Jack El-Hai, die Geschichte des Militärpsychiaters Dr. Douglas M. Kelley (Rami Malek). In den Ruinen des vom Krieg gezeichneten Nürnbergs wird er beauftragt, den ehemaligen Reichsmarschall Hermann Göring (Russell Crowe) und weitere Mitglieder des NS-Führungsstabs im Vorfeld der Prozesse psychologisch zu untersuchen, um mögliche „psychische Abnormitäten“ als Erklärung für die begangenen Verbrechen zu prüfen.

Während sich im Hintergrund die ersten internationalen Strafverfahren formieren, beginnt Kelley seine Arbeit an Göring, dessen Intelligenz, Charisma und manipulative Stärke ihn gleichermaßen herausfordern und faszinieren. Trotz anfänglicher Machtspiele gelingt es Kelley, sich Göring schrittweise anzunähern und dessen Vertrauen zu gewinnen. Zwischen beiden entsteht ein intensiver intellektueller Austausch, geprägt von Faszination und subtiler Manipulation. Je tiefer Kelley in Görings Denken vordringt, desto mehr gerät seine professionelle Distanz zunehmend unter Druck – und desto schwerer fällt es, wissenschaftliche Analyse und persönliche Verstrickung klar zu trennen.

James Vanderbilts „Nürnberg“ mit Russell Crowe und Rami Malek setzt weniger auf die reine Rekonstruktion der Prozesse als auf das intensive psychologische Duell zwischen Gutachter und Angeklagtem. Der Politthriller verbindet ein spannendes Justizdrama mit einer facettenreichen Auseinandersetzung über Macht, Schuld, Ideologie und Verantwortung.

Do 21.05. 15:00 Uhr (9,00 €)

Fr 22.05. bis Mi 27.05. 17:15 Uhr (11,00 €)

Mo 25.05. in OmdU 17:15 Uhr (11,00 €)

CGS Bauplanung
Architekten + Generalplaner



BAUEN
kann jeder.
Ein Haus zu
DENKEN
ist die Kunst.

2

Gustav-Stresemann-Str. 12 | 72108 Rottenburg | ☎ 07472 / 9249 740 | 🌐 cgs_bauplanung | cgs-bauplanung.de



Michael

Biopic | USA 2026

Regie: Antoine Fuqua („Training Day“)

Besetzung: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Miles Teller, ...

Laufzeit: 128 min | FSK ab 6

Der junge Michael Jackson (Juliano Krue Valdi) wird als achtens von zehn Kindern unter der strengen Führung seines Vaters Joe (Colman Domingo) früh für eine Musikkarriere gedrillt. Mit der Familienband Jackson Five feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits seine Solokarriere. Auch im Erwachsenenalter ist Michaels (Jaafar Jackson) Leben von der Musik dominiert.

Ende der 1970er-Jahre lernt er bei Filmarbeiten Diana Ross und den Produzenten Quincy Jones kennen, was seine musikalische Ausrichtung grundlegend verändert. Das von Jones produzierte Album „Off the Wall“ (1979) wird ein großer Erfolg, der 1982 durch die bahnbrechende und meistverkaufte

Platte „Thriller“ noch übertroffen wird.

Parallel zu diesem Aufstieg kommt es zum Bruch mit seinem Vater Joe, den Jackson als Manager entlässt und durch den Anwalt John Branca ersetzt.

Im Erwachsenenalter wird Michael Jackson von Jaafar Jackson verkörpert. Der Neffe des Popstars ist selbst Sänger und Tänzer, Sohn von Jermaine Jackson und in der Jackson Familie aufgewachsen. Schon früh stand er auf der Bühne, arbeitete an eigener Musik und bringt durch seine Nähe zur Familie sowie seine Erfahrung als Performer besondere Authentizität in die Rolle ein. Der Film nutzt vor allem die Originalaufnahmen von Michael Jackson, die in den zentralen Musik- und Performanceszenen das klangliche Fundament bilden. Jaafar Jackson singt aber in einigen Momenten selbst.

Fr 22.05. bis Mi 27.05. 20:15 Uhr (10,00 €)

Mo 25.05. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)

Do 28.05. bis So 31.05. 17:30 Uhr (10,00 €)



EP:Electro Hofer

Nagolder Straße 5, 72119 Ammerbuch-Pfäffingen
Tel. 07073 / 6214 www.ep-hofer.de

Ihr Fachhandel für Kaffee-Vollautomaten

■Haushalt ■Gewerbe ■Gastronomie
mit eigener Service-Werkstatt



Auf der Straße geschnappt

Filmgespräch mit dem 104-jährigen Josef Szajowski

Dokumentarfilm | Deutschland 2023

Regie: Martin Pfeil

Laufzeit: 60 min | FSK ab 6

Das Leben von Josef Szajowski erzählt mehr als ein Jahrhundert europäischer Geschichte. Geboren 1922 in Lwów, erlebt er Krieg, Verschleppung und Zwangsarbeit im nationalsozialistischen Deutschland. Was als Jugend in einer sich wandelnden Welt beginnt, wird zum Überlebenskampf, und schließlich zu einer Geschichte des Neuanfangs.

Im Alter von über 100 Jahren blickt Josef Szajowski auf ein Leben zwischen Umbruch, Verlust und bemerkenswerter Stärke zurück. Heute lebt er mit seiner Frau in Reutlingen. Das Gespräch für diesen Dokumentarfilm mit seinem Freund und Tennispartner Gustav wurde dort am 10. Juni 2023 aufgezeichnet.

Zum Zeitpunkt seiner Geburt gehörte Lwów zur Zweiten Polnischen Republik. Im September 1939 wurde die Region infolge des Hitler-Stalin-Pakts bis 1941 in die Ukrainische Sowjetrepublik eingegliedert. In der Schule war Polnisch die Hauptsprache, Russisch wurde als Fremdsprache unterrichtet. 1941 schloss Josef seine Schulzeit mit dem russischen Abitur ab. Im März 1942 wurde er von der deutschen Wehrmacht aufgegriffen und ohne Abschied von Familie oder Freunden nach Potsdam/Brandenburg verschleppt.

Untergebracht im Lager „Exerzierplatz“, kam er erstmals mit der deutschen Sprache in Kontakt. Seine erste Lektüre war der Satz: „Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt.“ Als polnischer Zwangsarbeiter musste er das „P“-Abzeichen tragen. Zunächst arbeitete er als Hilfsarbeiter bei den ARADO Flugzeugwerken GmbH, später wurde er zum technischen Zeichner in einem Konstruktiv-

ionsbüro angelernt. Die tägliche Arbeitszeit betrug zehn bis zwölf Stunden und wurde nur gering entlohnt. Rückblickend sagt Josef: „Die haben uns gebraucht – und wir wurden nicht schikaniert.“

Mit der Ausrufung des „Totalen Krieges“ wurde das Büro nach Landeshut in Schlesien verlegt. Von dort aus konnten Josef und seine Kollegen das Konzentrationslager Groß-Rosen sehen. Kurz vor Kriegsende wurde das Team zurück nach Brandenburg verlegt – der Weg führte unter anderem durch das zerstörte Dresden.



Nach 1945 arbeitete Josef als Übersetzer für sowjetische Behörden und begann anschließend ein Studium in Stettin. 1972 promovierte er an der Universität Danzig zum Doktor der Wirtschaftswissenschaften. Er wurde kaufmännischer Direktor der polnischen Schiffbauindustrie in Gdingen und später Projektleiter in Algerien. Danach übersiedelte er nach Westdeutschland und arbeitete bis zur Pensionierung in Stuttgart im Rechnungswesen. Wir freuen uns sehr, Josef Szajowski bei uns zu einem Filmgespräch begrüßen zu dürfen!

So 24.05. 11:00 Uhr (10,00 €) mit Filmgespräch

Der verlorene Mann

Drama, Komödie | Deutschland 2026

Regie: Welf Reinhart

Besetzung: Dagmar Manzel, August Zirner, Harald Krassnitzer, ...

Laufzeit: 106 min | FSK ab 12

Es klingelt an der Tür, und mit einem Mal steht die Vergangenheit mitten im Raum. Als die Kunstlehrerin Hanne öffnet, blickt sie in das Gesicht ihres Ex-Mannes Kurt. Jahrzehnte nach der Scheidung steht er plötzlich wieder vor ihr, betritt die Wohnung und geht davon aus, dass ihre Ehe nie geendet hat. Der Grund ist ebenso einfach wie tragisch: Kurt leidet an Alzheimer, sein Gedächtnis hat die Trennung gelöscht, nicht aber seine Gefühle.

Als Hanne und ihr Ehemann Bernd ihn vorübergehend aufnehmen, bringt Kurts Anwesenheit zunächst eine unerwartete Lebendigkeit in ihren Alltag. Doch aus der spontanen Hilfsbereitschaft wird schnell eine dauerhafte Herausforderung. Weder Kurts überforderte Tochter Samira noch eine Pflegeeinrichtung können ihn aufnehmen.

So entsteht eine ungewöhnliche Wohngemeinschaft, die bald mehr ist als ein bloßes Provisorium. Mit Kurt kommt jemand ins Haus, der aktiv am Leben teilnimmt, der mit anpackt und in die Natur geht. Unbeirrbar folgt er seinem Gefühl und sucht die Nähe zu „seiner“ Frau Hanne. Hanne wiederum wird mit alter Vertrautheit und schmerzhaften Erinnerungen an ihre vorherige Ehe konfrontiert und muss Kurt seine Grenzen klar aufzeigen. Bernd geht zwar überraschend verständlich mit der Situation um, behält sich aber ein Vetorecht vor, falls es für ihn nicht mehr funktioniert.

Trotz der vermeintlich schwierigen Lage entstehen Momente von gemeinsamem Glück, wenn die drei zusammen im Bus sitzen oder Zeit am Strand verbringen. Wie lange kann das Trio so weitermachen?

Regisseur Welf Reinhart formt ein vielschichtiges Demenzdrama, das sich konsequent gängigen Klischees entzieht. Statt übersteigerter Rührseligkeit setzt die Geschichte auf präzise Beobachtungen und trockenen Humor. Komische und schmerzhaft Momenten liegen dabei oft dicht beieinander. „Der verlorene Mann“ ist damit mehr als ein klassisches Demenzdrama und erzählt einfühlsam von der Hoffnung, dass selbst im Vergessen etwas Bestand haben kann.



Sommersemester 2026

84 Forum-Seiten
volles Programm.
Da ist für jeden
was dabei!

RELIGION + THEOLOGIE + KIRCHE
KULTUR + GESELLSCHAFT
FÜHRUNGEN + PILGERN
SPIRITUALITÄT + GESUNDHEIT
PERSÖNLICHKEIT + WEITERBILDUNG
ONLINE-REIHEN
ELTERN + KIND
TRAUER

Ein Anruf oder eine Mail,
dann bekommen Sie das
Forum gratis zugesandt.



Katholische
Erwachsenen-
bildung
Landkreis
Tübingen e.V.

www.keb-tuebingen.de



info@keb-tuebingen.de · ☎ (07472) 93 80 2

Do 28.05. bis So 31.05. 20:15 Uhr (10,00 €)



STADTRADELN
Radeln für ein gutes Klima



RadKULTUR
Baden-Württemberg



Landkreis
Tübingen

Eine Kampagne des



Klima-Bündnis



**Umwelt und
Klimaschutz**
Rottenburg
am Neckar

**Rottenburg
am Neckar ist dabei!
4. bis 24. Mai
2026**

STADT RADELN

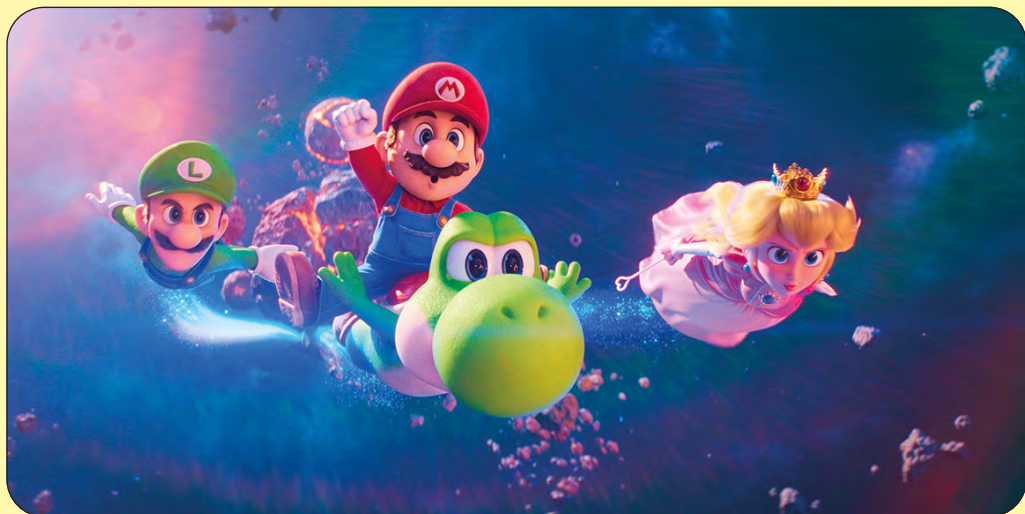


Ansprechpartner in
Rottenburg am Neckar
Jörg Weber, Klimaschutzmanager
07472 / 165-289
klimawandel@rottenburg.de

Infos und
Registrierung unter
www.stadtradeln.de/rottenburg
www.rottenburg.de/klimaschutz
Auf Facebook folgen
facebook.com/stadtradeln

Lokale Unterstützer





Der Super Mario Galaxy Film

Abenteuer Animationsfilm | USA, Japan 2026

Regie: Aaron Horvath, Michael Jelenic

Besetzung: Leonhard Mahlich, Gerrit Schmidt-Foß, Dalia Schmidt-Foß, Tobias Meister, ...

Laufzeit: 99 min | FSK ab 6

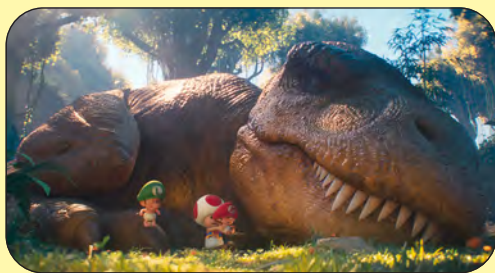
Dank der tatkräftigen Unterstützung von Mario und Luigi ist wieder Frieden ins Pilzkönigreich von Prinzessin Peach eingekehrt. Der auf amiibo Spielfiguren Größe geschrumpfte Bonsai-Bowser hockt unterdessen in seinem Puppenhaus-Gefängnis und arbeitet daran, seine ständigen Wutausbrüche mit einer Kunsttherapie in den Griff zu bekommen.



Aber während Mario und Luigi bei einem Klempner-Einsatz in der Wüstenstadt Tostarena einen neuen Freund in Gestalt des niedlichen Dinos Yoshi finden, kommt es auf einem anderen Planeten zur Katastrophe: Die Sternenmutter Rosalina

liest ihren Lumas gerade eine Gutenachtgeschichte vor, als ihr Schloss vom rachsüchtigen Bowser Jr. attackiert wird.

Der Bösewicht-Sprössling will die Zauberenergie der gekidnappten Prinzessin nutzen, um damit eine weltenerstörende Kanone auf seiner Todessternartigen Planetenfestung zu befeuern.



Zum Glück schafft es eines der Lumas bis ins Pilzkönigreich, um Peach um Hilfe zu bitten. Es beginnt eine an Zwischenstationen reiche Reise durch die Galaxien, bei der die Rettungscrew auf die Hilfe des draufgängerischen Weltraumpiloten Fox McCloud angewiesen ist, um noch rechtzeitig an ihr Ziel zu gelangen.

Fr 01.05. bis Mi 06.05. 15:30 Uhr in 2D (8,00 €)

Sa 02.05. bis So 03.05. 13:30 Uhr in 3D (9,00 €)

Fr 08.05. bis So 10.05. 16:00 Uhr in 2D (8,00 €)

Sa 09.05. bis So 10.05. 14:00 Uhr in 3D (9,00 €)



Lustiges Pettersson und Findus Mitmachkino 2

Animations-Familienfilm | Deutschland 2026
Regie: Benjamin Lorenzo, Dirk Hampel, Mirko Drilling
Besetzung: Achim Höppner, Tobias John von Freyend, ...
Laufzeit: 56 min | FSK ab 0

Pettersson und sein vorlauter Kater Findus melden sich zurück – und laden zum fröhlichen Mitmachkino ein! Auf dem gemütlichen Bauernhof irgendwo in Schweden stürzt sich Findus in neue Abenteuer: Er geht auf Mäusejagd, legt frechen Raben das Handwerk, begegnet dem Mann im Mond und tritt schließlich zum großen Wettstreit um die Krone des Kürbis-Königs an. Ein Riesenspaß für kleine und große Findus-Fans!

Eine Stunde Kinospaß mit Publikumsspielen und direkter Ansprache von der großen Leinwand wie „Errate das Tier“, „Zähl die Hühnereier“, dem „Kürbis-Tanz“ sowie vielem mehr.

Wie schon im ersten Mitmachkino wird die liebevolle Welt der beiden Kultfiguren zu einem warmherzigen Kinoerlebnis, mit Spannung, Spaß und einer Menge Findus-Energie.

Eine klare Empfehlung für den ersten Kinobesuch von Kindern.

Sa 16.05. bis So 17.05. 14:30 Uhr (7,00 €)



Meine Freundin Conni – Abenteuer mit Kranich Klaus

Animations-Familienfilm | Deutschland 2026
Regie: Dirk Hampel, Raquel Conde Viera
Besetzung: Achim Höppner, Tobias John von Freyend, ...
Laufzeit: 56 min | FSK ab 0

Fortsetzung zu „Meine Freundin Conni - Geheimnis um Kater Mau“. Im Haus der Klawitters herrscht Aufbruchsstimmung. Conni ist aufgeregt. Ihre Eltern fahren mit ihrem Bruder zu Onkel Albert. Conni wäre nur zu gerne mitgefahren, aber dann würde sie Semires Geburtstagsparty verpassen. Natürlich bleiben Conni und Kater Mau nicht allein zu Hause, denn Opa Willi ist gekommen und Anna und Simon dürfen sogar bei ihr übernachten.

Doch dann landet ein verletzter Kranich bei ihnen und braucht ihre Hilfe. Denn nicht nur die Verletzung macht Kranich Klaus zu schaffen, auch der spießige Nachbar Herr Oswald, der seinen astrein gepflegten Rosengarten in Gefahr sieht, ist hinter Klaus her. Gut, dass Conni und ihre Freunde Unterstützung von der Tierschützerin Renata und der Polizistin Selena bekommen. Zum großen Missfallen von Kater Mau und Anna dreht sich aber nun alles nur noch um den lustigen Vogel. Werden Conni und ihre Freunde es gemeinsam schaffen, dass Klaus rechtzeitig gesund wird, um mit den Zugvögeln nach Süden zu fliegen?

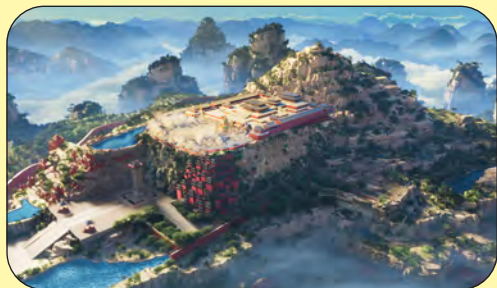
Fr 22.05. bis So 31.05. 13:30 Uhr (7,00 €)



Tom und Jerry: Der verlorene Kompass

Animationsfilm-Familienfilm | Großbritannien 2026
Regie: Gang Zhang
Besetzung: Andrew Garfield, Claire Foy, ...
Laufzeit: 110 min | FSK n.v.

Hauskatze Tom möchte sich als Wachkatze im Museum beweisen. Doch ausgerechnet Maus Jerry schleicht sich in die neue Ausstellung rund um einen geheimnisvollen Astral Kompass. Bei der wilden Verfolgungsjagd passiert das Unvermeidliche. Die beiden öffnen versehentlich ein magisches Portal und landen im historischen China einer längst vergangenen Zeit.



Dort wird Tom plötzlich für einen vom Himmel gesandten Helden gehalten und von den Bewohnern der goldenen Stadt gefeiert. Doch der Kompass, den er nun um den Hals trägt, weckt Begehrlichkeiten. Der Phönix-Meister und seine Helfer, darunter die hübsche Katzendame Jade, brauchen den Kompass, damit der Phönix-Meister aus seinem Exil in den Himmel zurückkehren kann.

Die verwunschene Mega-Ratte und ihr Ratten-Clan, die Jerry auf ihre Seite ziehen wollen, haben dagegen viel finstere Pläne.

Das turbulente Zeitreiseabenteuer führt in eine bunte Welt voller Magie und überraschender Begegnungen. Die Geschichte verbindet den bekannten Humor von Tom und Jerry mit Elementen der chinesischen Mythologie und vielen fantasievollen Einfällen. Dabei stellt sich immer wieder die Frage, ob die beiden Erzfeinde ihren Streit beiseitelegen und gemeinsam bestehen können.

Do 14.05. bis Mi 20.05. 16:00 Uhr (8,00 €)



Neue Perspektiven im Diözesanmuseum Rottenburg

Offenbar verhüllt

Theologie mit Christo & Jeanne-Claude

4. Mai bis 31. Juli 2026

Intervention

dioezesanmuseum-rottenburg.de

Öffnungszeiten

Di.-Fr. 14-17 Uhr

Sa., So. + Feiertag 11-17 Uhr



DIÖZESAN
MUSEUM
ROTTENBURG



Der Wunderweltenbaum

Fantasy-Familienabenteuer | Großbritannien 2026

Regie: Ben Gregor

Besetzung: Andrew Garfield, Claire Foy, ...

Laufzeit: 110 min | FSK n.v.

Als die Geschwister Beth, Fran und Joe widerwillig mit ihren Eltern Tim (Andrew Garfield) und Polly aufs Land ziehen, beginnt für sie ein unerwartetes Abenteuer. Statt Stadtleben erwartet sie eine fremde Umgebung, in der sie bald den nahegelegenen Wald erkunden. Dort stoßen sie auf einen geheimnisvollen, bis in die Wolken ragenden Baum und entdecken eine verborgene Welt voller magischer Wesen. Die Fee Seidenhaar, Frau Wasch und Mondgesicht nehmen die Kinder unter ihre Fittiche und öffnen ihnen den Zugang zu fantastischen Orten, die voller Wunder, aber auch Gefahren sind.

Schnell werden die Geschwister in märchenhafte Abenteuer hineingezogen, die sie weit über den Wald hinausführen. Doch nicht überall begegnen ihnen freundliche Wesen, und schon bald geraten sie in die düstere Welt der strengen Schuldirektorin Madame Klaps.

Während sich die Lage immer weiter zuspitzt, gerät auch das Familienleben der Eltern mit ihrer neuen Tomatenplantage zunehmend aus dem Gleichgewicht.

Zwischen Freundschaft, Fantasie und Gefahr müssen die Kinder lernen, an das Unmögliche zu glauben und gemeinsam für ihre Familie und die Wunderwelt einzustehen.

Sa 23.05. bis Di 26.05. 15:00 Uhr (8,00 €)

Do 28.05. bis So 31.05. 15:00 Uhr (8,00 €)

IMPRESSUM:

Kino im Waldhorn · Kino Waldhorn GmbH · Königstraße 12 · 72108 Rottenburg · Tel.: 07472 / 22888

www.kinowaldhorn.de · E-Mail: kino@kinowaldhorn.de

Geschäftsführung: Max Riebelmann (MR) & Jannik Mayer (JM) · Redaktion: Matthias Mayer, JM, MR · Layout: JM

Druck: Druckerei Raisch, Reutlingen · Auflage: 7.500 Exemplare

Die Waldhorn-Bühne wird unterstützt von der Stadt Rottenburg.

Das Kino im Waldhorn wird unterstützt von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Das Kino im Waldhorn ist Mitglied bei der AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. sowie beim europäischen Filmtheater-Verband „EUROPA CINEMAS“

ABONNEMENT:

Überweisen Sie einfach 21,60 Euro für das Briefporto (12 x 1,80 €) auf unser Konto bei der Kreissparkasse Tübingen
IBAN: DE29 6415 0020 0004 8188 72 · BIC: SOLADES1TUB, und wir senden Ihnen das Programmheft ein Jahr lang
pünktlich zum Monatsersten zu. WICHTIG !! Bitte Namen und Adresse auf der Überweisung nicht vergessen.

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



Vorschau Juni 2026: Der Teufel trägt Prada 2

Drama, Komödie | USA 2026

Regie: David Frankel

Besetzung: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci ...

Laufzeit: 112 min | FSK ab 12

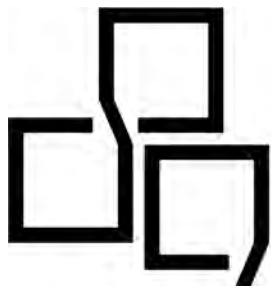
Sie sind zurück! Rund 20 Jahre ist es her, dass Andrea „Andy“ Sachs (Anne Hathaway) und Emily Charlton (Emily Blunt) als Assistentinnen der Modemagazin-Chefin Miranda Priestley (Meryl Streep) unter deren teuflischer Art litten.

Inzwischen haben die beiden Frauen jedoch ganz eigene Karrierewege eingeschlagen, Emily sogar überaus erfolgreich als Managerin einer Luxus-

Marke, für deren Werbekampagnen unfassbar viele Dollar auf die hohe Kante gelegt werden.

Von einem derartigen Budget kann Miranda Priestley derzeit jedoch nur träumen. Die Zeiten des rollenden Rubel sind für sie vorbei, denn im Internet-Zeitalter verkauft sich ihre klassisch gedruckte Zeitschrift „Runway“ immer und immer schlechter. Doch wie das Schicksal so will, kreuzen sich die Wege von Miranda, Andy und Emily nach all dieser Zeit wieder – und auch Art Director Nigel (Stanley Tucci) darf nicht fehlen, wenn es im New Yorker Modezirkus wieder rundgeht.

Juni 2026



Stadtbibliothek
Rottenburg am Neckar



**WORK &
TRAVEL**
bei uns vor Ort

FSJ • BFD • Praktikum

Hier wirst Du gebraucht!

- Kindertageseinrichtungen
- Schulen, Schulbegleitung
- Einrichtungen für Ältere
- Fahrdienst
- Internate und Wohnhäuser

Wir bieten

- gutes Taschengeld
- Verpflegungsgeld
- freie Wohnmöglichkeit
- Seminartage

Wir bieten Ausbildungsstellen:

- Generalistische Pflegeausbildung
- Heilerziehungspflege
- Stellen für Berufspraktika





Diese Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Kreissparkasse Tübingen. Sie findet auf der Bühne des Sparkassen Carrés in Tübingen statt. Einlass ist ab 19.15 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

 Kreissparkasse
Tübingen

Donnerstag 07.05.2026, Beginn: 20.00 Uhr

im Sparkassen Carré Tübingen

Eintritt: VVK 35 € | AK 40 €

Politisches Kabarett

Christoph Sieber

mit seinem Programm

Weitermachen

Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

Viele haben ihm am Ende seines letzten Programmes zugerufen: Herr Sieber, bitte machen Sie weiter! Und er sagte immer nur: Ich kann ja nicht anders. Was bleibt uns anderes übrig als weiterzumachen?

In „Weitermachen“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt.

Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen.

Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort.

Nicht nur wer Sieber aus dem Fernsehen schätzt, sollte ihn unbedingt mal live erleben. Denn nichts macht politisches Kabarett mehr aus, als gemeinsam zu lachen, zu klagen, zu weinen und nachher im Foyer zusammen ein Bier zu trinken im Wissen: Es geht weiter.

Das Leben ist zu ernst, um nicht darüber zu lachen. Getreu dem Motto: Man muss lachen, damit es einem im Halse stecken bleiben kann. Und wer, wenn nicht Sieber, könnte dem allgemeinen Untergangsgeraune seine Vision entgegensetzen: Den Weltaufgang!

„Der Mann, der mir mein Lächeln immer dann



zurückbringt, wenn ich glaube, es schon verloren zu haben.“ (Facebook-Eintrag)

Kartenvorverkauf:

Tübingen: KSK Tübingen, Tourismus und Stadtmarketing Tübingen GmbH

Rottenburg: Kino im Waldhorn

online: www.kinowaldhorn.de

<p>regional = 1. Wahl!</p>  <p>Bioladen REUSTEN</p>	<p>Öffnungszeiten:</p> <p>Mo – Fr 8.30 - 12.30 h * 15.00 - 18.30 h Sa 8.00 - 13.00 h</p> <p>* außer Di-Nachmittag</p> <p>Tel: 07073 - 91 97 50 bioladen-reusten.de</p>
--	--

**Der freundliche Bio-Markt
im Herzen des Ammertals
- jetzt auch mit  „unverpackt“-Waren**

Donnerstag, 21.05.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 22,50 €

Schwäbische Comedy

Dietlinde Ellsäßer

mit ihrem Solo-Programm:

Ledig 3.0 – Knallvergnügt:

Neuigkeiten und Anderweitiges!



Unbeschreiblich weiblich – das Leben feiern.

Man kann mit zwanzig hinreißend sein, mit vierzig charmant und den Rest seiner Tage unwiderstehlich.

Dietlinde Ellsäßer feiert mit erotischen Seufzern und Heiterkeit das Augenblicksglück.

Ellahopp – Äbbes goht emmer.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



Freitag, 19.06.2026, Beginn: 20.00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 22,50 €

*Kabarett mit Ulrich Munz
und Martin Ruppenthal:*

Die Lehrer

mit ihrem Programm

Querschläger

Kick-off-Kabarett für bildungsbewegte Richtungswechsler: Die Not ist groß. Dem Bildungssystem fehlt der Nachwuchs. Beamtenstatus, sechs Wochen Sommerferien oder die Aussicht auf attraktive Sonderkonditionen beim Staatsweingut Meersburg genügen offenbar nicht mehr, um den potentiellen Lehrkräftezuwachs der Generation Z hinterm Ofen vorzulocken.

Aber muss es gleich unkontrollierter Quereinstieg sein? Darüber muss man reden. Wie immer hochmusikalisch, ziemlich lustig und inzwischen erfahrungsgesättigt, loten die beiden Altgedienten Tiefen und Untiefen des Berufsstands aus und setzen alles daran, neue Kräfte für unsere Schüler*innen zu gewinnen. Denn wir wissen ja: was Querschläger vor allem brauchen, ist eine stabile Richtung.

Und da haben Munz und Ruppenthal wie immer ein paar Querschläge ... pardon: Vorschläge parat.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



vhs



Volkshochschule
Rottenburg am Neckar

Gesellschaft

Richtig versorgt mit Vorsorgevollmacht und Patientenverfügung

Donnerstag, 07.05.2026, 19,00 Uhr

Der eingetragene Verein - von der Gründung bis zur Auflösung

Donnerstag, 21.05.2026, 19,00 Uhr

Martin Heideggers Neuanfang des Denkens im 20. Jahrhundert

Montag, 18.05.2026, 18,30 Uhr

Kunst - Kultur - Kreativität

„Findiges Schreiben“: kleine Geschichten, Lebenserinnerungen auf Papier bringen

Freitag, 08.05.2026, 19,00 Uhr

Samstag, 09.05.2026, 10,00 Uhr

ONLINE: Entdecke die Kunst der Mode Illustration

Samstag, 13.06.2026, 09,00 Uhr

Aktzeichnen

6x Dienstag, 09.06.2026, 19,00 Uhr

Siebdruck mit Schnittschablone

Samstag, 23.05.2026, 14,00 Uhr

Gesundheit

Thailändisch kochen und genießen

Mittwoch, 20.05.2026, 18,00 Uhr

Wildpflanzenbuffet mit Brennnessel, Spitzwegerich, Löwenzahn

Montag, 18.05.2026, 19,00 Uhr

Die Küche aus Mauritius

Freitag, 08.05.2026, 18,15 Uhr

Sprachen

Englisch B1.1 - Refresher Course: an einem Wochenende

Samstag bis Sonntag, 09.05.2026 - 10.05.2026, 09,00 Uhr

Englisch B1.1 - Refresher Course: Intensivkurs in den Ferien

Dienstag bis Freitag, 26.05.2026 - 29.05.2026, 17,30 Uhr

Beruf - Digitales

Tastaturschreiben - in 2x2 Stunden Schreiben mit 10-Fingersystem

2x Samstag, 16.05.2026, 10,00 Uhr

3D Objekte entwerfen mit Autodesk Fusion

Samstag, 02.05.2026, 09,00 Uhr

... und viele weitere Kurse!
www.vhs-rottenburg.de
oder 07472 9833-0

Kartenvorverkauf:
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

THEATER.
hammer
schmiede

*Anmeldung per Email erwünscht,
begrenzte Plätze, unter
info@theater-hammerschmiede.de
Keine Kartenzahlung*

Mai

So. 03.05. | 11.00 Uhr



Kultur & Klima

Konzertmatinee mit veganem Buffet

Trio Hammerschmiede
Emotion und Harmonie
Sabine Joss: Klavier

Johannes Steinert: Geige
Angela von Gündell: Cello/Text

Do. 07.05. | 19.00 Uhr

Fernwandern für Frauen

Buchvorstellung von Nina Rühlig

Im Anschluss: Austausch bei Getränken und Häppchen



Fr. 08.05. | 20.00 Uhr

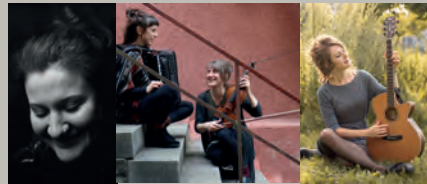


Schwalben im Kopf

Warten auf Schwalben & Die Schranke im Kopf | Konzert/Lesung

Mit: Michael Stoll: Kontrabass, Flöten,
Shakuhachi, Gesang | Andrea Rosa Simma:
Tablas, Percussion, Koto, Balafon | Rezitation
Text: Michael Broszius - aus seinem
Leben mit dem Tourette-Syndrom

So. 10.05. | 19.00 Uhr



3 Tiny Concerts - Female Voices

Wenn Stimmen Geschichten tragen und Klänge Welten öffnen - vier Frauen laden zu einem besonderen Konzertabend ein

Mit: Frau Müller - Duo Lèvia - Esther Aleida & Friends





Kultur im Zwinger



Stadt
Rottenburg
am Neckar

Eine Open Air Veranstaltung
im historischen Zwinger-Gelände

Zugang Stadtlanggasse - Navigation: Gartenstraße 1

In Kooperation mit dem Amt für Kultur und Tourismus der Stadt Rottenburg

Donnerstag, 23.07.2026, Beginn: 20.00 Uhr
Open Air im Zwinger | Eintritt: 28,00 €

Schwäbische Comedy

Bernd Kohlhepp

mit seinem Special-Programm

Best of Hämmerle

Ein ganz besonderer Kabarettabend erwartet Sie am Zwinger – genau zwischen Stadtmauer und Scharfrichterhaus – wenn Hämmerle mit seinem „Best of“-Programm live und Open Air auftritt!

Erleben Sie das Phänomen Herr Hämmerle inmitten der historischen Kulisse Rottenburgs, wo der Bempflinger mit scharfem Blick Alltag, Arbeitswelt und menschliche Abgründe durchleuchtet. Charmant, bissig und mit viel Herz bringt er seine beliebtesten Nummern und Songs auf die Bühne und lädt zum Lachen, Nachdenken und Genießen ein.

Nutzen Sie die Gelegenheit, diesen Kabarettisten in außergewöhnlicher Atmosphäre zu erleben – unter freiem Himmel, umgeben von Geschichte und dem besonderen Flair des Zwingers.

Pressestimmen: „Dieser Mann ist eine Wucht. Was kann der nicht? Als Kabarettist, Dichter, Sänger, Tänzer, Entertainer fährt er die Früchte aus



allen Genres seines Schaffens auf, mit deren er durch die Länder tourt. Zusammengehalten wird dieser brodelnde Kreativbolzen durch einen Hut, den Hämmerle-Hut, der einerseits an Kleinbürger und Kehrwoche erinnert, andererseits an große Mimen wie Charlie Chaplin.“ (Schwäbische Zeitung)

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



**BÜCHER
& KUNST**

TheoBuch

**Vielerlei Bücher – Kerzen – religiöse Kunst –
schöne Geschenkideen**

**Wir freuen uns auf Sie! Übrigens: wir
bestellen alle lieferbaren Bücher.**

**Karmeliterstr. 2 | 72108 Rottenburg
Tel. 07472/98490 | info@theobuch.de
www.theobuch.de**

Kabarett und Kleinkunst

Vorschau
kommender Veranstaltungen
im Überblick:



www.kinowaldhorn.de

Hotline: 07472-22888

im Kino im Waldhorn

Freitag, 19.06.2026 20.00 Uhr
Munz / Ruppenthal
DIE LEHRER
Querschläger

Dienstag, 22.09.2026 20.00 Uhr
ROLF MILLER
Vorpremiere: Ich sag nix

Freitag, 16.10.2026 20.00 Uhr
PEPPER & SALT
neues Programm: Äbbes von Ällem



Donnerstag, 22.10.2026 20.00 Uhr
TAUSCHRAUSCH

Festhalle Rottenburg

Freitag, 26.02.2027 20.00 Uhr
HEINRICH DEL CORE

im Sparkassen Carré Tübingen

Donnerstag, 07.05.2026 20.00 Uhr
CHRISTOPH SIEBER
Weitermachen!

Samstag, 23.01.2027 20.00 Uhr
STEFAN VERRA
Konfliktlöser Körpersprache

im Sudhaus Tübingen

Freitag, 25.09.2026 20.00 Uhr
CLAUS VON WAGNER

Sonntag, 25.10.2026 19.00 Uhr
FLORIAN SCHROEDER

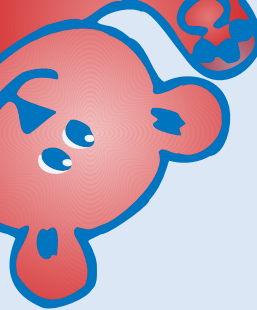
Dienstag, 10.11.2026 20.00 Uhr
VINCE EBERT

Freitag, 27.11.2026 20.00 Uhr
ANDREAS REBERS

Donnerstag, 28.01.2027 20.00 Uhr
ERWIN PELZIG

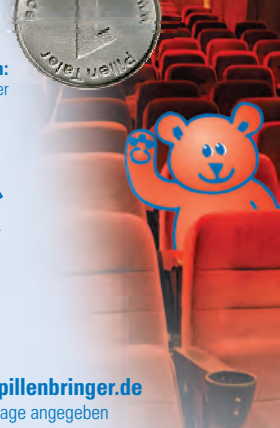
Sonntag, 28.02.2027 18.00 Uhr
HAGEN RETHER

Tickets in unserem Shop: www.kinowaldhorn.de



* zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt, Ihre Ärztin oder Ihre Apotheke

Mit Pillealtern den Eintritt im Kino im Waldhorn bezahlen:
1 Film tagsüber vor 17 Uhr = 20 Taler
1 Film abends ab 17 Uhr = 30 Taler



Bärenstarke Angebote!

Angebote gelten vom 1. bis 31. Mai 2026 · **mehr bärenstarke Angebote unter www.pillenbringer.de**
*bei Schmerzen oder Fieber ohne ärztlichen Rat nicht länger anwenden als in der Packungsbeilage angegeben



Lorano akut*

bei Heuschnupfen und chronischer Nesselsucht (20 Tabletten)



Wirkstoff
Loratadin

€ 6.99

Sie sparen **33%** ggü. bisher. Preis € 10,36



Fenistil Gel*

schnell wirksam gegen Jucken und Brennen und kühlend bei Sonnenbrand, leichten Verbrennungen und Insektenstichen (30 g)



Wirkstoff Dimetindenmaleat

1 kg = € 266,34

€ 7.99

Sie sparen **28%** ggü. bisher. Preis € 11,11

Mometa*

Heuschnupfenspray, zur Behandlung von verstopfter oder laufender Nase nach ärztlicher Diagnose eines Heuschnupfens (10 g / 60 Sprühstöße)



Wirkstoff Mometason furoat
1 kg = € 899,00

€ 8.99

Sie sparen **34%** ggü. bisher. Preis € 13,60

Livocab* direkt Kombi

zur Behandlung allergischer Reaktionen, das Spray befreit die Nase und die Tropfen entspannen gereizte Augen (1 Kombipackung)



Wirkstoff Levocabastinhydrochlorid

€ 13.99

Sie sparen **31%** ggü. bisher. Preis € 20,36

Gaviscon Dual*

bei Sodbrennen und säurebedingten Magenbeschwerden (12x10 ml)



1 l = € 79,08

€ 9.49

Sie sparen **32%** ggü. bisher. Preis € 13,99



im Mai:



(gilt nicht für rezeptpflichtige Arzneimittel)



Bären Apotheke

DR. JOCHEN VETTER E.K.

das ist meine Apotheke!

Mo-Fr 8:30-18:30
Sa 8:30-14 Uhr

Rottenburg

Gartenstraße 86

☎ (07472) 96 39 0

Tübingen

Heinlenstraße 14

☎ (07071) 977 300

Herrenberg

Hindenburgstr. 20

☎ (07032) 122 110

abschneiden + einlösen

COUPON 1

gültig 11. bis 14. Mai 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

COUPON 2

gültig 25. bis 28. Mai 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.



einfach Gutscheine abschneiden und in Ihrer Bären Apotheke einlösen