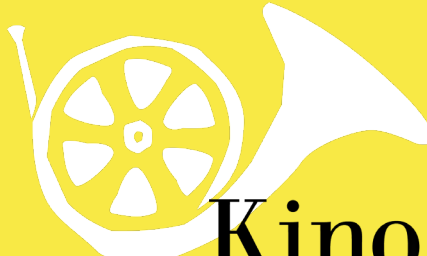


Juni 2026



EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

# Das Programm kino in Rottenburg Kino **im** Waldhorn

www.kinowaldhorn.de  
Tel.: 07472 22888

Fortführung der  
Western-Saison  
am 18. Juni:  
Die glorreichen  
Sieben



ab 04. Juni:  
Die Legende des  
Wüstenkinds



ab 11. Juni:  
Verflucht  
Normal  
BAFTA-Gewinner

HUGH JACKMAN   NICHOLAS BRAUN   NICHOLAS GALITZINE   MOLLY GORDON   TOSIN COLE   MIT HONG CHAU   UND EMMA THOMPSON

MIT DEN STIMMEN VON ANKE ENGELKE UND BASTIAN PASTEWKA

BASIEREND AUF DEM BESTSELLER-ROMAN

# EIN GLENNKILL: SCHAFSKRIMI

EINE HERDE FÜR ALLE **FÄLLE FELLE**

... VON OLAS MADN ... MIT CASPAR VAN DER BEEK ... UND THE BADA

**NUR IM KINO**



# In eigener Sache

## Neuigkeiten von unserer Baustelle:

Bei uns wurde in den letzten Wochen fleißig gebaut. Wer zuletzt im Kino war, hat sicher schon gesehen, dass die Collage aus Filmplakaten hinter der Theke verschwunden ist und stattdessen ein Staubschutz aus Brettern das Foyer schmückt. Hinter dem, was aktuell noch wie ein Bretterverschlag aussieht, versteckt sich allerdings etwas Wichtiges: der zukünftige Eingang zu unserem Aufzug.

Ein großer Schritt ist nämlich bereits geschafft – der Durchbruch für den späteren Zugang zum Aufzug ist erfolgt. Auch wenn es noch etwas dauern wird, bis der Aufzug tatsächlich benutzt werden kann, freuen wir uns über jeden sichtbaren Fortschritt.

Ab Juni startet nun der nächste Bauabschnitt. Denn wir bekommen nicht nur einen Aufzug, sondern auch neue Toiletten. Dafür muss zunächst unser bisheriges Provisoriums-Klo im Foyer entfernt werden. Sobald die Arbeiten dort beginnen, kann die Toilette im Foyer vorübergehend nicht mehr genutzt werden. Bis der Umbau tatsächlich startet, bleibt sie aber natürlich weiterhin geöffnet.

Während der Bauarbeiten können die Toiletten im Treppenhaus genutzt werden. Eventuell wird zeitweise auch der Ticketverkauf dorthin verlegt.

Sollte es kleinere Einschränkungen geben, informieren wir natürlich direkt vor Ort.

Wichtig ist aber vor allem: Der Kinobetrieb läuft ganz normal weiter. Alle Vorstellungen finden wie gewohnt statt und euer Kinobesuch bleibt selbstverständlich möglich – auch wenn es zwischenzeitlich etwas mehr nach Baustelle aussieht. Danke für euer Verständnis und eure Geduld!

## Wir wurden ausgezeichnet:

Wir freuen uns sehr, dass das Kino im Waldhorn mit „Liebling Kino“, der neuen Kinoprogrammpremie des Bundes, für das Filmprogramm 2024 ausgezeichnet wurde.

Mit dem Preis werden Kinos geehrt, die sich besonders für deutsche, europäische und künstlerisch-kreative Filme einsetzen und ein abwechslungsreiches Programm auf die Leinwand bringen. Vergeben wird die Auszeichnung vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

Dass unser Jahresprogramm auf diese Weise Anerkennung findet, freut uns natürlich sehr. Offenbar kam unsere Mischung aus besonderen Reihen, aktuellen Filmen und kleinen Entdeckungen nicht nur bei euch gut an. Die Auszeichnung verstehen wir als Bestätigung und zugleich als Ansporn, euch weiterhin ein abwechslungsreiches und lebendiges Kinoerlebnis auf die Leinwand zu bringen.

Wir freuen uns auf euch! Bis bald im Kino

*Jambi Meyer* *Max Kobelion*

## CGS Bauplanung

Architekten + Generalplaner



## Wir brauchen Verstärkung.

aktuell gesucht:

**Bauzeichner** m/w/d

**Auszubildende** m/w/d

**Praktikanten** m/w/d

► einfach anrufen!



## Michael

**Biopic | USA 2026**

**Regie: Antoine Fuqua („Training Day“)**

**Besetzung: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Miles Teller, ...**

**Laufzeit: 128 min | FSK ab 6 | Originalsprache: EN**

Der junge Michael Jackson (Juliano Krue Valdi) wird als achtens von zehn Kindern unter der strengen Führung seines Vaters Joe (Colman Domingo) früh für eine Musikkarriere gedrillt. Mit der Familienband Jackson Five feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits seine Solokarriere. Auch im Erwachsenenalter ist Michaels (Jaafar Jackson) Leben von der Musik dominiert.

Ende der 1970er-Jahre lernt er bei Filmarbeiten Diana Ross und den Produzenten Quincy Jones kennen, was Michaels musikalische Ausrichtung grundlegend verändert. Das von Jones produzierte Album „Off the Wall“ (1979) wird ein großer Erfolg, der 1982 durch die bahnbrechende und meistverkaufte Platte „Thriller“ noch übertroffen wird.

Parallel zu diesem Aufstieg kommt es zum Bruch mit seinem Vater Joe, den Jackson als Manager entlässt und durch den Anwalt John Branca ersetzt.

Im Erwachsenenalter wird Michael Jackson von Jaafar Jackson verkörpert. Der Neffe des Popstars ist selbst Sänger und Tänzer, Sohn von Jermaine Jackson und in der Jackson Familie aufgewachsen. Schon früh stand er auf der Bühne, arbeitete an eigener Musik und bringt durch seine Nähe zur Familie sowie seine Erfahrung als Performer besondere Authentizität in die Rolle ein. Der Film nutzt vor allem die Originalaufnahmen von Michael Jackson, die in den zentralen Musik- und Performanceszenen das klangliche Fundament bilden. Jaafar Jackson singt aber in einigen Momenten selbst.

**Fr 22.05. bis Mi 27.05. 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Mo 25.05. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Do 28.05. bis Mi 03.06. 17:30 Uhr (10,00 €)**

**Mo 01.06. in OmdU 17:30 Uhr (10,00 €)**

**Mi 10.06. 17:30 Uhr (10,00 €)**

**Bestens beraten.  
Individuell und  
persönlich.**

**EP:Electro Hofer**  
Nagolder Straße 5, 72119 Ammerbuch-Pfäffingen  
Tel. 07073 / 6214 [www.ep-hofer.de](http://www.ep-hofer.de)

Ihr Fachhandel für Kaffee-Vollautomaten  
**■ Haushalt ■ Gewerbe ■ Gastronomie**  
 mit eigener Service-Werkstatt!

# Der verlorene Mann

Drama, Komödie | Deutschland 2026

Regie: Welf Reinhart

Besetzung: Dagmar Manzel, August Zirner, Harald Krassnitzer, ...

Laufzeit: 106 min | FSK ab 12

Es klingelt an der Tür, und mit einem Mal steht die Vergangenheit mitten im Raum. Als die Kunstlehrerin Hanne öffnet, blickt sie in das Gesicht ihres Ex-Mannes Kurt. Jahrzehnte nach der Scheidung steht er plötzlich wieder vor ihr, betritt die Wohnung und geht davon aus, dass ihre Ehe nie geendet hat. Der Grund ist ebenso einfach wie tragisch: Kurt leidet an Alzheimer, sein Gedächtnis hat die Trennung gelöscht, nicht aber seine Gefühle.

Als Hanne und ihr Ehemann Bernd ihn vorübergehend aufnehmen, bringt Kurts Anwesenheit zunächst eine unerwartete Lebendigkeit in ihren Alltag. Doch aus der spontanen Hilfsbereitschaft wird schnell eine dauerhafte Herausforderung. Weder Kurts überforderte Tochter Samira noch eine Pflegeeinrichtung können ihn aufnehmen.

So entsteht eine ungewöhnliche Wohngemeinschaft. Doch mit Kurt kommt auch jemand ins Haus, der mit anpackt und in die Natur geht. Unbeirrbar sucht er die Nähe zu „seiner“ Frau Hanne. Hanne wiederum wird mit alter Vertrautheit und schmerzhaften Erinnerungen an ihre vorherige Ehe konfrontiert und muss Kurt seine Grenzen klar aufzeigen.



Bernd geht zwar überraschend verständlich mit der Situation um, behält sich aber ein Vetorecht vor, falls es für ihn nicht mehr funktioniert. Trotz der vermeintlich schwierigen Lage entstehen Momente gemeinsamem Glücks. Doch wie lange kann das Trio so weitermachen?

Regisseur Welf Reinhart formt ein vielschichtiges Demenzzdrama, das sich konsequent gängigen Klischees entzieht. Statt übersteigerter Rührseligkeit setzt die Geschichte auf präzise Beobachtungen und trockenen Humor. Komische und schmerzhafteste Momente liegen dabei oft dicht beieinander. „Der verlorene Mann“ ist damit mehr als ein klassisches Demenzzdrama und erzählt einfühlsam von der Hoffnung, dass selbst im Vergessenen etwas Bestand haben kann.

Do 28.05. bis Mi 03.06. 20:15 Uhr (10,00 €)

Do 04.06. 18:00 Uhr (10,00 €)

Do 11.06. 15:30 Uhr (8,00 €)

## MPU oder Ärztliches Gutachten erfolgreich bestehen !

### MPU-BERATUNG

#### Alexander Starke

Online-Videoberatung Neustetten  
oder persönlich im Büro Gäufelden

Rufen Sie an: 0163/917 83 82



## STARKE

MPU - BERATUNG

Ihre starke MPU-Beratung für Rottenburg – Tübingen – Böblingen – Sindelfingen – Horb – Hechingen - Freudenstadt

[www.starke-mpu-beratung.de](http://www.starke-mpu-beratung.de)



**WORK &  
TRAVEL**  
bei uns vor Ort

# FSJ • BFD • Praktikum

## Hier wirst Du gebraucht!

- Kindertageseinrichtungen
- Schulen, Schulbegleitung
- Einrichtungen für Ältere
- Fahrdienst
- Internate und Wohnhäuser

### Wir bieten

- gutes Taschengeld
- Verpflegungsgeld
- freie Wohnmöglichkeit
- Seminartage

### Wir bieten Ausbildungsstellen:

- Generalistische Pflegeausbildung
- Heilerziehungspflege
- Stellen für Berufspraktika





## Die reichste Frau der Welt

**Komödie, Drama, Satire | Frankreich, Belgien 2025**

**Regie: Thierry Klifa**

**Besetzung: Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte, ...**

**Laufzeit 123 min | FSK ab 12 | Originalsprache: FR**

Eine dramatische Komödie in der High-Society Frankreichs, angelehnt an die wahre Geschichte von L'Oréal Erbin Lilian Bettencourt (1922-2017) und ihrem Dandy.

„Sie sind die reichste Frau der Welt. Wo hört die Macht des Geldes auf?“ „Da wo die Lebensfreude beginnt“ antwortet Marianne.

Genau diese Lebensfreude scheint die Milliardärin jedoch zu vermissen, jedenfalls bis sie bei einem Fotoshooting Pierre-Alain kennenlernt. Er ist Fotograf, Schriftsteller und ein klassischer „Dandy“ - ein exzentrischer Mann, der sich übertrieben modisch kleidet, seinem Äußeren extreme Aufmerksamkeit schenkt und eine mehr oder weniger „kultivierte“ Haltung einnimmt.

Die beiden werden schnell unzertrennlich. Aber mal ehrlich: wie aufrecht ist diese „Beziehung“, wenn es um ein Vermögen geht? Vor allem die Arroganz und Dreistigkeit des narzisstischen Fotografen bringt die Leute zum Reden. Denn: Marianne lässt sich die Gesellschaft von Pierre-Alain einiges kosten, sei es in Form von Immobilien, Kunstwerken oder sonstigen Zuwendungen. Das sorgt für Verunsicherung in der Milliardärsfamilie.

Vor allem Mariannes Tochter hadert mit der plötzlichen Komplizenschaft ihrer Mutter mit diesem jüngeren Mann, der unersättlich nach Geld giert. Doch der Parasit hat sich längst fest im Grundstein eingemistet.



Es beginnt ein Krieg, in dem alle Mittel recht sind. Ein berauschend komisches Drama, das in seinen Abgründen an Shakespeare erinnert. Mit einer brillanten Isabelle Huppert in der Titelrolle ist „Die reichste Frau der Welt“ eine doppelbödige Satire über die Macht des Geldes und den verführerischen Glauben an eine Familie, die ihr widerstehen könnte.

**Fr 05.06. bis Di 09.06. 17:45 Uhr (10,00 €)**  
**Mo 08.06. in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)**  
**Mo 15.06. 15:30 Uhr (10,00 €)**



## Der Teufel trägt Prada 2

**Drama, Komödie | USA 2026**

**Regie: David Frankel**

**Besetzung: Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci ...**

**Laufzeit: 112 min | FSK ab 12 | Originalsprache: EN**

Die reichste Frau der Welt wäre Miranda Priestly (Meryl Streep) wohl nur zu gerne, dann könnte sie ihr strauchelndes Magazin „Runway“ aus der Krise befreien. Die Zeiten des rollenden Rubel sind für die Modemagazin-Chefin definitiv vorbei, denn im Internet-Zeitalter verkauft sich ihre klassisch gedruckte Zeitschrift immer schlechter.

Ihre ehemaligen Assistentinnen Andrea „Andy“ Sachs (Anne Hathaway) und Emily Charlton (Emily Blunt) haben hingegen ganz eigene Karrierewege eingeschlagen. Nachdem sie vor rund 20 Jahren unter der teuflischen Art von Miranda litten, arbeitet Andy inzwischen erfolgreich als Journalistin, und Emily ist die Managerin einer Luxus-Marke.

Doch wie das Schicksal so will, kreuzen sich die Wege von Miranda, Andy und Emily nach all dieser Zeit wieder – und auch Art Director Nigel (Stanley Tucci) darf nicht fehlen, wenn es im New Yorker Modezirkus wieder rundgeht.

Die Romanvorlage „Der Teufel trägt Prada“ war der Debutroman von Lauren Weisberger. Erst 10 Jahre später wagte sie sich an eine Fortsetzung. Die Verfilmung des Zweiten teils ließ sich etwas mehr Zeit. Die Fortsetzung schafft es, einen reflektierten

Blick auf die heute teils überholten Sichtweisen des ersten Teils zu werfen, ohne dabei belehrend oder aufgesetzt zu wirken. Fragwürdige Arbeitswelten oder Körperbilder werden gekonnt subtil verurteilt. Das sorgt dafür, dass die Fortsetzung nicht wie eine Korrektur erscheint, sondern wie eine natürliche Weiterentwicklung der Figuren und ihrer Welt.

Wie im ersten Teil überzeugt die Kernbesetzung mit ihrem Schauspiel. Besonders Meryl Streep verleiht ihrer Figur erneut mit kleinsten Veränderungen in Mimik und Gestik eine enorme Präsenz.

**Do 04.06. bis Mi 10.06. 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Mo 08.06. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Do 18.06. 17:45 Uhr (10,00 €)**

**Sa 27.06. bis So 28.06. 17:45 Uhr (10,00 €)**



**SCHULZ**  
AUTO SERVICE

Wir machen, dass es fährt

Tel:  
07472-281770

- KFZ- Meisterbetrieb
- Kundendienst aller Marken
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Neu- und Gebrauchtwagen

Maieräckerstraße 3 72108 Rottenburg  
www.schulz-autoservice.de





## Glennkill: Ein Schafskrimi

**Komödie, Krimi | Irland, UK, Deutschland, USA 2026**  
**Regie: Kyle Balda („Minions“)**

**Besetzung: Hugh Jackman, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine, Emma Thompson, ...**

**Laufzeit: 110 min | FSK ab 6 | [Originalsprache: EN](#)**

Was passiert, wenn Schafe einen Mordfall aufklären wollen? Basierend auf dem deutschen Bestseller erzählt „Glennkill“ diese herrlich schräge Geschichte als humorvollen Wohlfühlfilm für die ganze Familie, mit viel Charme und einer ungewöhnlichen, vierbeinigen Perspektive. In der deutschen Fassung leihen Bastian Pastewka und Anke Engelke zwei cleveren Krimi-Schafen ihre Stimmen.

Aber zum Anfang der Geschichte: Der irische Schäfer George Hardy (Hugh Jackman) behandelt seine Schafe sehr fürsorglich. Er hält sie ausschließlich zur Wollgewinnung, versorgt sie gut und gibt jedem Tier einen Namen. Während er zu anderen Menschen lieber Abstand hält, verbringt er seine Zeit am liebsten mit seiner Herde. Abends liest er den Schafen sogar Krimis vor, ohne zu ahnen, dass sie ihn verstehen können und fleißig miträtseln.

Als George eines Morgens tot aufgefunden wird, ist die Idylle dahin. Während die meisten Schafe den Tod nicht begreifen, erkennt Lily (Anke Engelke) dank ihrer Krimikennntnisse schnell, dass ihr Schäfer ermordet wurde. Da der örtliche Polizist Tim Derry ziemlich überfordert ist, nehmen die Schafe die Ermittlungen selbst in die Hufe. Verdächtige werden „befragt“, Hinweise gesammelt und mögliche Motive untersucht. Dabei bringt jedes Herdenmitglied seine eigenen Stärken ein. Was kann da noch schiefgehen? ...

Im Vergleich zur Romanvorlage ist der Film nicht marzialisch, und es steckt überraschend viel drin: Gemeinschaft, Individualismus sowie Leben und Tod, kindgerecht und witzig erzählt. Das liegt auch am spürbaren Einfluss der Produzenten Phil Lord und Chris Miller, die schon bei „Der Astronaut – Project Hail Mary“ eine ungewöhnliche Geschichte mit ihrem ganz eigenen Humor umgesetzt haben.



Optisch überzeugen die Schafe ebenfalls. Sie wirken realistisch, haben aber genug Mimik, um Gefühle glaubhaft darzustellen und bringen ganz unterschiedliche Persönlichkeiten mit.

„Glennkill“ ist eine liebenswert schräge Krimikomödie mit Witz und einer Prise Überraschung, für die ganze Familie, eben ein Film für alle „Felle“.

**Do 11.06. bis Mi 17.06. 18:00 Uhr (10,00 €)**

**Mo 15.06. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)**

**Do 18.06. 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Mo 22.06. bis Mi 24.06. 15:30 Uhr (8,00 €)**

**Do 25.06. bis Fr 26.06. 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Sa 27.06. bis So 28.06. 15:30 Uhr (8,00 €)**



## Verflucht Normal

**Biopic, Drama | UK 2025**

**Regie: Kirk Jones**

**Besetzung: Robert Aramayo, Shirley Henderson, Peter Mullan, Steven Cree, ...**

**Laufzeit: 120 min | FSK ab 12 | Originalsprache: EN**

„Ich glaube, dass Tourette nicht das Problem ist, sondern, dass die Menschen nichts darüber wissen – klär sie auf!“

Nach einer wahren Geschichte: Protagonist John Davidson wächst in den 70er Jahren in der schottischen Kleinstadt Galashiels auf. Der junge John (Scott Ellis Watson) ist ein selbstbewusster und fußballbegeisterter Schüler. Im Laufe der Zeit entwickelt John jedoch Tics, die keiner richtig einordnen kann und die sein Umfeld überfordern. Schnell hat das fröhliche Kind mit dem Spott seiner Mitschüler zu kämpfen. John hat Tourette – nur weiß damals kaum jemand von dieser Krankheit, geschweige denn, wie man mit ihr umgeht.

Er findet auch in seinem Zuhause keinen Halt: Seine Eltern trennen sich. Die alleinerziehende Heather ist von Johns unwillkürlichen Bewegungen sowie den ausgestoßenen Lauten und Obszönitäten überfordert. Sie gibt ihrem Sohn stets das Gefühl, sich für seine Tics schämen und permanent entschuldigen zu müssen.

Eine Begegnung mit seinem alten Schulfreund Murray und dessen liebevoller Mutter Dottie bringt eine Wendung in Johns Leben. Die ehemalige Krankenschwester erkennt hinter seinen Tics den Menschen und hilft ihm dabei, wieder Vertrauen in sich selbst zu finden. John, inzwischen Mitte 20 und gespielt von Robert Aramayo, gewinnt Schritt für Schritt sein Selbstbewusstsein zurück. Der mit Dottie befreundete Hausmeister Tommy gibt ihm schließlich einen Job im Gemeindezentrum.

Nach und nach lernt John, seine Erfahrungen mit anderen zu teilen. Er hilft damit nicht nur Betroffenen, sondern auch deren Angehörigen.

Das Außenseiter-Drama kommt dabei fast ohne Kitsch und falsche Töne aus. Statt Sentimentalität prägen Wahrhaftigkeit und feiner britischer Humor dieses bewegende Aufklärungsstück. Nicht nur ein Feel-Good-, sondern ein Feel-Better-Movie!

„Verflucht Normal“ wurde 2026 bei den British Academy Film Awards mehrfach ausgezeichnet. Robert Aramayo stellte dort sogar Stars wie Leonardo DiCaprio, Timothée Chalamet, Ethan Hawke und Michael B. Jordan in den Schatten und gewann neben dem Preis als „Bester Hauptdarsteller“ zusätzlich den Nachwuchspreis – ein Novum bei der renommierten Award-Zeremonie.

**Do 11.06. bis Mi 17.06. 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Mo 15.06. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Sa 20.06. bis Di 23.06. 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Mo 22.06. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)**

**Mo 29.06. in OmdU 17:45 Uhr (10,00 €)**

**Di 30.06. 17:45 Uhr (10,00 €)**

**regional = 1. Wahl!**



**Öffnungszeiten:**

Mo – Fr 8.30 - 12.30 h  
 \* 15.00 - 18.30 h  
 Sa 8.00 - 13.00 h

*\* außer Di-Nachmittag*

Tel: 07073 - 91 97 50  
 bioladen-reusten.de

**Der freundliche Bio-Markt  
im Herzen des Ammertals  
- jetzt auch mit  ,unverpackt'-Waren**

# Siri Hustvedt - Dance Around The Self

Dokumentarfilm | Deutschland, Schweiz 2026

Regie: Sabine Lidl

Besetzung: Siri Hustvedt, Paul Auster, Sophie Auster, Katerina Fotopoulou, Liv Hustvedt, ...

Laufzeit: 100 min | FSK ab 12 | [Originalsprache: EN](#)

Die amerikanische Schriftstellerin Siri Hustvedt zählt zu den prägenden Stimmen der Gegenwartsliteratur. In Romanen, Essays und Gedichten verbindet sie Literatur mit Kunst, Wissenschaft und Philosophie. Lange stand ihr Name jedoch oft im Schatten ihres Ehemanns, des gefeierten Autors Paul Auster. Der Dokumentarfilm rückt nun Siri Hustvedt selbst in den Mittelpunkt. Regisseurin Sabine Lidl begleitet die Autorin über vier Jahre und verbindet biografische Einblicke mit zentralen Themen ihres Werks: Identität, Liebe und Verlust. Der Film beginnt 1978, als Hustvedt ihre Heimat Minnesota verlässt, um an der Columbia University in New York Literatur zu studieren und an ihrem ersten Roman zu arbeiten. Im Zentrum stehen Gespräche mit Hustvedt in ihrem Haus in Brooklyn, in denen sie aus ihren Texten liest und über ihr Leben reflektiert.



Darüber hinaus erzählt der Film die außergewöhnliche Liebesgeschichte zwischen Hustvedt und Paul Auster. Während der Dreharbeiten wird Auster schwer krank, und der Film begleitet Hustvedt durch eine schwere Zeit des Abschieds. Siri beginnt den Verlust ihres „Lebensmenschen“ im Buch „Ghost Stories: Ein Buch der Erinnerung“ literarisch zu verarbeiten. So entsteht ein bewegendes Porträt über Literatur, Liebe und Erinnerung.

So 14.06. in OmdU 11:00 Uhr (10,00 €)

A poster for garden tours at Doschka-Garten. The poster is white with black text and is set against a background of a lush garden with a stone path and trees. A QR code is visible in the bottom right corner of the poster.

**Doschka - Garten  
Führungen**

**Sa, 27. Juni 2026**  
11 - 12:30 Uhr

**Fr, 24. Juli 2026**  
17 - 18:30 Uhr

**Rottenburg-Dettingen**

**Anmeldung erforderlich**  
**07472 93802**

**Eintritt 25€**

**keb** Katholische Erwachsenenbildung  
Landkreis Tübingen e. V.

# Nürnberg

Thriller | USA 2025

Regie: James Vanderbilt

Besetzung: Russell Crowe, Rami Malek, ...

Laufzeit: 148 (!) min | FSK 12 | **Originalsprache: EN**

Die Nürnberger Prozesse nach dem Zweiten Weltkrieg markieren einen historischen Wendepunkt: Erstmals wurden nach einem Krieg führende Verantwortliche eines Staates vor ein internationales Strafgericht gestellt, um sie für ihre Verbrechen zur Rechenschaft zu ziehen. Damit entstand das grundlegende Prinzip, dass auch politische und militärische Führung für Kriegsverbrechen persönlich haftbar gemacht werden kann. Vor diesem Hintergrund erzählt „Nürnberg“, inspiriert von realen Ereignissen und basierend auf dem Sachbuch „The Nazi and the Psychiatrist“ von Jack El-Hai, die Geschichte des Militärpsychiaters Dr. Douglas M. Kelley (Rami Malek).

In den Ruinen des vom Krieg gezeichneten Nürnbergs wird er beauftragt, den ehemaligen Reichsmarschall Hermann Göring (Russell Crowe) und weitere Mitglieder des NS-Führungsstabs im Vorfeld der Prozesse psychologisch zu untersuchen, um mögliche „psychische Abnormitäten“ als Erklärung für die begangenen Verbrechen zu prüfen.



Während im Hintergrund die ersten internationalen Strafverfahren anlaufen, entwickelt sich zwischen Kelley und Göring ein intensiver intellektueller Austausch, geprägt von Faszination und Manipulation. Je tiefer Kelley in Görings Denken vordringt, desto stärker gerät seine professionelle Distanz ins Wanken.

James Vanderbilts „Nürnberg“ setzt weniger auf die Rekonstruktion der Prozesse als auf das psychologische Duell zwischen Gutachter und Angeklagtem und verbindet Justizdrama mit Fragen nach Macht, Schuld, Ideologie und Verantwortung.

**Fr 22.05. bis Mi 27.05. 17:15 Uhr (11,00 €)**

**Mo 25.05. in OmdU 17:15 Uhr (11,00 €)**

**Di 16.06. bis Mi 17.06. 15:00 Uhr (9,00 €)**

## Verlässlichkeit

Ehrlichkeit  
Vertrauen  
Information  
Authentizität  
Flexibilität  
Sicherheit  
Know-HOW  
Integrität Engagement  
Kundennähe  
Verständnis **Glaubwürdigkeit**

Geldanlagen

Altersvorsorge

Finanzierungen

Versicherungen



**schmid & kessler**  
anlegen ist unser anliegen

schmid & kessler Finanzberatung GmbH & Co. KG  
Carl-Borgward-Straße 1 | D-72108 Rottenburg  
info@schmid-kessler.de | www.schmid-kessler.de  
07472 / 964119 - 0



## Vivaldi und Ich

**Biopic | Italien, Frankreich 2025**

**Regie: Damiano Michieletto**

**Besetzung: Tecla Insolia, Michele Riordino, Fabrizia Sacchi, ...**

**Laufzeit: 111 min | FSK ab 12 | Originalsprache: IT**

Venedig, Anfang des 18. Jahrhunderts: Das Ospedale della Pietà ist ein Waisenhaus, das seinen Zöglingen eine besondere musikalische Ausbildung zuteilwerden lässt. Hier wächst die talentierte Violinistin Cecilia (Tecla Insolia) auf.

Das Orchester des Ospedale della Pietà ist weit über die Stadt hinaus berühmt und genießt einen exzellenten Ruf. Obwohl Cecilia mit ihrem außergewöhnlichen Können begeistert, bleibt sie bei den Auftritten hinter einer Maske verborgen, nicht als Mensch sichtbar, sondern lediglich als Teil der Inszenierung. Das Talent der Mädchen dient vor allem dazu, wohlhabende Förderer anzuziehen und Geld für das Ospedale zu erwirtschaften. Es ist ein System, das mehr an seinem eigenen Fortbestand interessiert scheint als am Leben der jungen Frauen.

Erst die Ankunft des neuen Orchesterdirektors Antonio Vivaldi (Michele Riordino) eröffnet Cecilia die Chance, den engen gesellschaftlichen Vorgaben und einer arrangierten Ehe zu entkommen. Mit der Kraft der Musik beginnt sie, für ihre Freiheit und ihre eigene Identität zu kämpfen.

„Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten“. Dieses Zitat stammt zwar von Gustav Mahler, bringt

aber sehr treffend zum Ausdruck, was in „Vivaldi und ich“ zwischen den Zeilen mitschwingt. Der Film erzählt von weiblicher Selbstbestimmung und Freiheit, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs, getragen von der Musik des Schöpfers der „Vier Jahreszeiten“, Antonio Vivaldi.



Regisseur Damiano Michieletto, vielfach ausgezeichnet für seine Theater- und Operninszenierungen, beweist dabei in seinem Spielfilmdebüt ein eindrucksvolles Gespür für große Emotionen. Tecla Insolia überzeugt als junge Musikerin auf dem Weg in ein selbstbestimmtes Leben, während Michele Riordino einen ehrgeizigen Vivaldi verkörpert, der um Anerkennung ringt. Werden die beiden Figuren über ihre Leidenschaft zur Musik zueinanderfinden?

**Do 18.06. 15:30 Uhr (8,00 €)**

**So 21.06. bis Mi 24.06. 18:00 Uhr (10,00 €)**

**Mo 22.06. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)**



## Kein Land für Niemand

*Im Rahmen des Weltflüchtlingstags  
am Samstag, 20. Juni*

**Dokumentarfilm | Deutschland 2025**

**Regie: Max Ahrens und Maik Lüdemann**

**Laufzeit: 112 min | FSK ab 12**

„Kein Land für Niemand“ ist ein Dokumentarfilm von Maximilian Ahrens und Maik Lüdemann, der sich mit Fluchtbewegungen nach Europa und den Bedingungen an den europäischen Außengrenzen beschäftigt. Im Zentrum stehen Menschen auf der Flucht über das Mittelmeer, Seenotrettungseinsätze sowie die Situation in überfüllten Lagern und Aufnahmeeinrichtungen. Der Film begleitet eine Rettungsmission auf See und zeigt dabei konkrete Einsatzabläufe: Boote in Seenot, koordinierte Rettungsmanöver und die Übernahme von Menschen an Bord der Rettungsschiffe. In diesen Momenten wird sichtbar, unter welchem Zeitdruck und unter welchen riskanten Bedingungen Entscheidungen getroffen werden müssen.

Gleichzeitig richtet der Film den Blick auf die Menschen selbst: auf ihre Angst während der Überfahrt, auf Hoffnung und Erschöpfung nach der Rettung sowie auf die Ungewissheit, die sich nach der Ankunft an Land fortsetzt. In den Aufnahmen aus Lagern und Übergangssituationen zeigt sich das lange Warten, oft unter beengten und belastenden Umständen. Die Kamera bleibt nah an den Ereignissen und begleitet Geflüchtete, Seenotretterinnen und Seenotretter sowie Helfende durch ihre jeweiligen Situationen. Dadurch entstehen intensive, teils dramatische Beobachtungen, ohne dass diese einen erklärenden Kommentar benötigen.

Ergänzend werden politische und gesellschaftliche Debatten über Migration, Grenzschutz und europäische Asylpolitik eingebunden. Diese erscheinen in Form von Gesprächen und dokumentarischem Material und stehen neben den gezeigten Situationen, die sich unmittelbar aus dem Alltag der Rettungs- und Grenzrealität ergeben. „Kein Land für Niemand“ zeigt damit eine Abfolge von Rettungseinsätzen, Ankunftsmomenten und präzise analysierten politischen Kontexten.



Der Film macht sichtbar, wie eng existenzielle Notlagen, organisatorische Abläufe und politische Entscheidungen miteinander verbunden sind, und begleitet die Beteiligten durch Situationen, die von Unsicherheit, Belastung und großer Dringlichkeit geprägt sind.

Wer diesen Film sieht, verlässt das Kino wohl nicht unverändert. Vielleicht ist genau das seine wichtigste Eigenschaft.

**Sa 20.06. 17:45 Uhr (10,00 €)**



## Das Gewicht der Welt

**Dokumentarfilm | Deutschland 2026**

**Regie: Florian Heinzen-Ziob**

**Besetzung: Dr. Nana-Maria Grüning, Dr. Maria Hörhold, Prof. Dr. Sebastian Seiffert, ...**

**Laufzeit: 95 min | FSK ab 0**

Mögt ihr Eis? Vielleicht sogar Eiswürfel aus der Arktis, rund 85.000 Jahre alt. Eis, das zwar heute noch bedenkenlos als Trinkwasser genutzt werden könnte, aber beim Schmelzen ganz andere Probleme bereitet und sichtbar macht ...

Zu Beginn des Films steigt die Meeresbiologin Dr. Maria Hörhold in einen schweren Wärmeanzug und betritt mit zwei Kolleginnen das minus-20-Grad-kalte Eiskern-Archiv des Alfred-Wegener-Instituts in Bremerhaven. Dort lagern Bohrkern aus dem grönländischen Eisschild, sozusagen eine eingefrorene Klimageschichte. Wie ihre Forschung zeigt, hat sich das Eis bereits um 1,5 Grad erwärmt. Und sie kann berechnen, wie stark allein dadurch der Meeresspiegel steigen wird...

Dr. Maria Hörhold, Prof. Dr. Sebastian Seiffert und Dr. Nana-Maria Grüning wollten schon als Kinder die Welt verstehen, experimentieren, Rätsel lösen. Doch angesichts der Klimakrise drängt sich eine andere Frage auf: Reicht Forschen noch aus oder muss man handeln? Schnell handeln? Das Haus brennt, und trotzdem schauen viele weg. Für die Klimaforscherinnen ist dieses Dilemma besonders schmerzhaft, denn sie wissen: Die Natur lügt nicht.

Der Dokumentarfilmer Florian Heinzen-Ziob begleitet drei WissenschaftlerInnen auf ihrem Weg von der Forschung in die Öffentlichkeit. Sie schlagen Alarm, sie rufen die Feuerwehr – doch niemand scheint zu kommen. Was macht das mit einem Menschen?

Während wissenschaftliche Durchbrüche sonst gefeiert werden, stoßen die seit Jahrzehnten gesicherten Erkenntnisse über den menschengemachten Klimawandel oft auf Verdrängung und Gleichgültigkeit. Gerade diejenigen, die die Gefahr klar erkennen, geraten dadurch unter enormen Druck. Über zwei Jahre begleitet der Film die Forschenden, immer neugierig, nahbar und emotional. Er zeigt die Menschen hinter der Arbeit, mit Rückzugsorten, Familien, Zukunftsängsten und der täglichen Frage, wie man die Kraft findet, trotz Gegenwind weiterzumachen.

Als die Warnungen der WissenschaftlerInnen kaum Gehör finden, treffen sie eine wichtige Entscheidung ...

**So 21.06. 11:00 Uhr (10,00 €)**


Ärztliche  
Osteopathie  
im Mühlenviertel

**Behandlungsschwerpunkte:**

**Schulter- Nacken- Beschwerden, Kopfgelenksstörungen (Atlas),  
 Wirbelsäulenbeschwerden, Beckenstörungen, Psoassyndrom,  
 Muskel- und Gelenkstörungen**

**Termine nur nach Vereinbarung!**

**Dr. med. Isabell Mommert**  
 Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie  
 Manuelle Medizin, Notfallmedizin  
 Ärztliche Osteopathie (Diplom DAAO/EROP)  
 Wellbaumweg 2, 72072 Tübingen  
 Tel. 07071- 98 09 067  
 osteopathie-im-muehlenviertel@t-online.de  
 www.osteopathie-im-muehlenviertel.de

# Programmübersicht Kino im Waldhorn Juni 2026

**MATINEE**  
 So 07.06. 11:00 Uhr Same Sun – Mit dem Fahrrad durch Afrika  
 So 14.06. 11:00 Uhr Siri Hustvedt – Dance Around The Self  
 So 21.06. 11:00 Uhr Das Gewicht der Welt  
 So 28.06. 11:00 Uhr The North

## Nachmittagsprogramm



13:30 Uhr  
 MEINE FREUNDIN CONNI 2



15:00 Uhr  
 DER WUNDERWELTENBAUM



14:30 Uhr  
 TOMMY TOM



16:00 Uhr  
 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

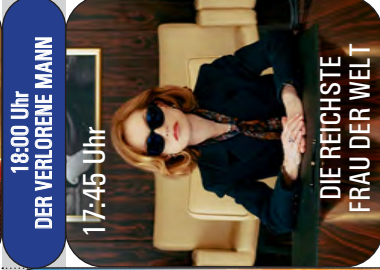


15:30 Uhr  
 DER VERLORENE MANN  
 16:00 Uhr  
 DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

## Vorabendprogramm



17:30 Uhr  
 MICHAEL  
 mit Jaafar Jackson



18:00 Uhr  
 DER VERLORENE MANN  
 17:45 Uhr  
 DIE REICHSTE FRAU DER WELT



17:30 Uhr  
 MICHAEL  
 18:00 Uhr  
 GLENN KILL: EIN SCHAFSKRIMI

## Abendprogramm



20:15 Uhr  
 DER VERLORENE MANN  
 Ein Demenzfilm frei von Klischees



20:15 Uhr  
 Meryl Streep  
 Anne Hathaway  
 Emily Blunt  
 Stanley Tucci  
 DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

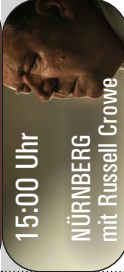


20:15 Uhr  
 VERFLUCHT NORMAL

So 14



15:30 Uhr  
DIE REICHSTE FRAU DER WELT



15:00 Uhr  
NÜRNBERG  
mit Russell Crowe

17:45 Uhr  
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2



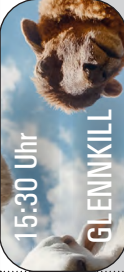
16:00 Uhr  
DIE LEGENDE  
DES WÜSTEN-  
KINDES



15:30 Uhr  
GLENNKILL



15:30 Uhr  
THE NORTH



15:30 Uhr  
GLENNKILL



15:45 Uhr  
ROSE

Mo 15

20:15 Uhr  
BAFTA  
GEWINNER  
2026

20:15 Uhr  
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

20:00 Uhr Kabarett mit „Die Lehrer“: Querschläger

20:15 Uhr  
VERFLUCHT  
NORMAL

20:15 Uhr  
Die Glorreichen Sieben

20:15 Uhr  
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

20:15 Uhr  
SOMMER  
AUF  
ASPHALT

17:45 Uhr  
DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

17:45 Uhr  
VERFLUCHT  
NORMAL

Di 16

Mi 17

Do 18

Fr 19

Sa 20

So 21

Mo 22

Di 23

Mi 24

Do 25

Fr 26

Sa 27

So 28

Mo 29

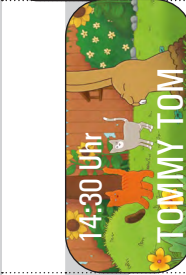
Di 30



14:30 Uhr  
TOMMY TOM



14:00 Uhr  
TOMMY TOM



# Die glorreichen Sieben

Dritter Film der Western-Saison

Western | USA 1960

Regie: John Sturges

Besetzung: Yul Brynner, Eli Wallach, Horst Buchholz

Laufzeit: 128 min | FSK ab 12

Die Bewohner des mexikanischen Dorfes Ixcatlan werden regelmäßig nach der Ernte von dem rücksichtslosen Calvera und seiner Bande dreist bestohlen. Das wollen sich die Dorfbewohner nicht mehr länger gefallen lassen und beschließen, einen Trupp Revolverhelden zu engagieren, die sie vor der raubenden und brandschatzenden Horde beschützen soll. Mit Mühe und Not schaffen sie es, sieben Männer unter der Führung des Revolverhelden Chris davon zu überzeugen, diese lebensgefährliche Aufgabe zu übernehmen. Seine sechs Mitstreiter sind alte Weggefährten wie der furchtlose



Vin oder der gutherzige Bernardo, aber auch neue Abenteurer wie der junge Chico. Sie stellen sich der Überzahl der Banditen in der Hoffnung, das kleine Dorf endlich befreien zu können.

John Sturges gelang 1960 ein besonderer kultureller Transfer: Er machte aus „Seven Samurai“ von Akira Kurosawa einen Westernklassiker. Dazu trug auch die legendäre, Oscar-nominierte Filmmusik von Elmer Bernstein bei.

Mi 24.06. 20:15 Uhr (10,00 €)



**FSJ Kultur - Dein Freiwilliges  
Soziales Jahr bei der Dommusik  
Rottenburg. Wir freuen uns auf dich!  
Hol' dir hier die Infos →**



# 27 JUN

## Theatersport Tübingen

*Seit über 30 Jahren  
begeistert  
der Wettkampf  
zweier Mannschaften  
in der Kunst  
des Improvisierens.*



Preis: 25,00 Euro

*Kund\*innen der  
Kreissparkasse Tübingen  
bezahlen  
nur 22,00 Euro.*

**KULTUR  
IM  
CARRÉ**

**Tickets für diese und  
weitere Veranstaltungen:**

[www.ksk-tuebingen.de/  
veranstaltungen](http://www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen)



oder Tourist und Ticket-  
Center Tübingen,  
Telefon 07071 91360

 **Kreissparkasse  
Tübingen**

# Alles hat ein Ende...

Wir gehen in Rente: nach über 80 Jahre schließen wir unser kleines aber feines und mit viel Herzblut und Engagement geführtes Geschäft für immer.

Wir bedanken uns bei unseren Kunden mit **10% bis 50%** auf alle Artikel und freuen uns auf Ihren Besuch!



## Reudanik

Taschen. Koffer. Accessoires.

Rottenburg • Marktplatz 15 (beim Dom)  
Telefon (07472) 21210



## The North

Drama | Niederlande 2025

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Besetzung: Bart Harder, Carlos Pulido, Olly Bassi, ...

Laufzeit: 130 min | FSK ab 12

Chris (Bart Harder) und Lluís (Carlos Pulido) kennen sich schon lange. Bis vor zehn Jahren haben der Niederländer und der Spanier sogar zusammen gewohnt. Doch seitdem haben sie sich und ihre Freundschaft etwas aus den Augen verloren. Um das wieder zu ändern, beschließen die beiden innerhalb von 30 Tagen den West Highland Way und den sich daran anschließenden Cape Wrath Trail zu wandern: 600 Kilometer durch die schroffe Schönheit Schottlands bis zum nordwestlichsten Punkt der britischen Insel. Das ambitionierte Unterfangen ist vor allem eine Reise zu sich selbst. Doch Chris ist mit dem Kopf erst stets woanders, nämlich bei Arbeit und Familie zu Hause. Lluís hingegen ist getrieben vom Leistungsdruck. Er will die Strecke unbedingt schaffen, um sich seiner eigenen Leistungsfähigkeit zu vergewissern.

Vor der beeindruckenden schottischen Landschaft entfaltet sich ein stiller Film, der die Mühen ebenso wie die Glücksmomente des Wanderns besonders eindringlich erfahrbar macht. Die Route seiner beiden Protagonisten ist der niederländische Regisseur selbst schon gegangen.

So 28.06. 11:00 Uhr (10,00 €)



## Rose

**Drama | Deutschland, Österreich 2026**

**Regie: Markus Schleinzner**

**Besetzung: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Großwaldt, Godehard Giese, Augustino Renken, ...**

**Laufzeit: 94 min | FSK 12**

Europa in der Zeit kurz nach dem Grauen des Dreißigjährigen Kriegs (1618 - 1648).

In einem abgelegenen protestantischen Dorf taucht die fremde und entstellte Frau Rose (Sandra Hüller) auf, die sich als Soldat ausgibt. Mit dem tief ins Gesicht gezogenen Hut und der männlichen Kleidung verbirgt sie ihr Geschlecht. Denn Rose weiß: „Die Freiheit liegt in der Hose“. Sie beziehungsweise er behauptet, der rechtmäßige Erbe eines verlassenen Gutshofs zu sein, was eine Urkunde auch belegt. Die Dorfgemeinschaft begegnet dem rätselhaften Fremden zuerst mit Misstrauen, lässt ihn jedoch in ihrer Mitte ankommen.

Mühsam bringt Rose den Hof wieder in Ordnung, unterstützt von einigen Knechten und Mägden, denen sie sich vor allem nachts konsequent fernhält. Als sie sich bei einem Bärenangriff mutig behauptet, steigt ihr Ansehen im Dorf spürbar, und sie beginnt, sich ihrer Stellung zunehmend sicher zu fühlen. Auf einem benachbarten Grundstück befindet sich ein Bach, dessen Wasser sie für ihre Pläne dringend benötigt.

Der Besitzer ist jedoch nur bereit, das Land unter einer Bedingung abzugeben: Rose soll seine älteste Tochter Suzanna (Caro Braun) heiraten. Gegen ihr besseres Wissen lässt sie sich auf diesen Handel ein und setzt damit eine Entwicklung in Gang, die sich kaum noch aufhalten lässt. Was passiert, wenn sie ihr Geheimnis nicht bewahren kann? ...

Regisseur Schleinzner erzählt diese im Harz gedrehte Geschichte über Machtverhältnisse zwischen Tragik und Komik in erlesenen Schwarzweißbildern so konsequent, dass man sich dem Sog des Films kaum entziehen kann. Entstanden ist ein Drama über Identität, Macht und soziale Ordnung, das nicht



auf Sexualität oder Gender-Selbstbestimmung zielt, sondern auf eine Freiheit, die Rose ohne ihre Lüge verwehrt bleibt. Sandra Hüller brilliert in ihrer Rolle als Mann, nicht als Karikatur, sondern als Spiegel der Männer um sie herum, die über das Leben von Frauen bestimmen. Für ihre Rolle wurde sie mit dem Silbernen Bären der Berlinale ausgezeichnet.

Getragen von einer leicht süffisanten Erzählstimme, die an eine Fabel erinnert, verdichten sich die Bilder zunehmend zu einer klaustrophobischen Enge, in der sich die Lage immer weiter zuspitzt.

**So 31.05. 11:00 Uhr (10,00 €)**

**Mo 29.06. bis Di 30.06 15:45 Uhr (8,00 €)**

ein abend mit molly und leopold bloom

## BLOOMSDAY 2026

IM LILA LADEN

16. juni 2026



20 uhr

tradition mit gorgonzola-schnitten,  
zitrone-seifen und  
hochgeistigen getränken

eintritt 12 €



der lila laden in hirschau [www.derlilaladen.de](http://www.derlilaladen.de)

im öschle 2 eingang kingersheimer Str / Tel 07071 7501491

# 13 JUN

## Komische Zeiten

*Das neue Comedy-Programm  
von Guido Cantz.*

*Er präsentiert seinen  
ganz eigenen Blick auf  
die komischen Zeiten,  
die wir gerade erleben:  
Klimawandel,  
Künstliche Intelligenz ...*



Preis: 36,90 Euro

Kund\*innen der  
Kreissparkasse Tübingen  
bezahlen  
nur 33,90 Euro.

**KULTUR  
IM  
CARRÉ**

**Tickets für diese und  
weitere Veranstaltungen:**

[www.ksk-tuebingen.de/  
veranstaltungen](http://www.ksk-tuebingen.de/veranstaltungen)

oder Tourist und Ticket-  
Center Tübingen,  
Telefon 07071 91360



 **Kreissparkasse  
Tübingen**



## Sommer auf Asphalt

Tragikomödie | Deutschland 2026

Regie: Simon Ostermann

Besetzung: Mala Emde, Christoph Maria Herbst,  
Aaron Hilmer, ...

Laufzeit: 100 min | FSK ab 12

Bitte anschnallen und Helm aufziehen! Eine emotionale und witzige Achterbahnfahrt steht bevor:

Les (Mala Emde) macht ihr eigenes Ding. Ambitionen gehören nicht dazu. Sie lebt schnell, spontan und unbeschwert, ohne große Verantwortung. Tagsüber rast sie als Fahrradkurierin durch die Stadt, nachts stürzt sie irgendwo mit ihren Freunden ab. Anhalten oder sich Gedanken über die Zukunft machen? Nicht mit Les.

Natürlich geht das nicht ewig so weiter. Plötzlich ist ihr Vater Bert (Christoph Maria Herbst) nach langer Funkstille wieder da. „Ich dachte, es könnte vielleicht nicht schaden, mal Urlaub zu machen...“

Nachdem Les auf ihrem Fahrrad einen Unfall hat, springt er immerhin für seine Tochter als Fahrradkurier ein.

Als Les herausfindet, dass sie ungeplant schwanger ist, muss sie schwere Entscheidungen treffen. Soll sie das Kind behalten und ihr ganzes Leben umkrepeln? Der werdende Vater Tyler will das Kind immerhin, ist aber leider selbst noch eins.

„Tyler, was soll ich denn jetzt mit 'nem Kind, soll ich rumsitzen und Milch machen oder was? Ich muss fahren!“

Les' Welt steht komplett Kopf, und dabei hat Vater Bert ihr noch nicht einmal gesagt, wieso er wirklich zurück ist ...



Regisseur Simon Ostermann stellt seine starke Besetzung in den Vordergrund. Hier stimmt die Chemie! Mala Emde und Christoph Maria Herbst verkörpern das schwierige Vater-Tochter Gespann ganz einfach überzeugend, mit tollen Dialogen, mal laut mal leise. Emotional, humorvoll und empathisch.

Sa 27.06. bis Mi 01.07. 20:15 Uhr (10,00 €)

» Zoe und Kai rutschen wieder.  
Wir geben den Anschub. «

Freibad Rottenburg öffnet!  
Saisonstart am Samstag, 16. Mai  
[www.sw-rottenburg.de/freibad](http://www.sw-rottenburg.de/freibad)

spürbar



Stadtwerke  
Rottenburg  
am Neckar

rostrom   rogas   rowärme   rowasser   robad   robus   roparken



## Meine Freundin Conni – Abenteuer mit Kranich Klaus

Animations-Familienfilm | Deutschland 2026

Regie: Dirk Hampel, Raquel Conde Viera

Besetzung: Achim Höppner, Tobias John von Freyend, ...

Laufzeit: 56 min | FSK ab 0

Fortsetzung zu „Meine Freundin Conni - Geheimnis um Kater Mau“. Im Haus der Klawitters herrscht Aufbruchsstimmung. Conni ist aufgeregt. Ihre Eltern fahren mit ihrem Bruder zu Onkel Albert. Conni wäre nur zu gerne mitgefahren, aber dann würde sie Semires Geburtstagsparty verpassen. Natürlich bleiben Conni und Kater Mau nicht allein zu Hause, denn Opa Willi ist gekommen und Anna und Simon dürfen sogar bei ihr übernachten.

Doch dann landet ein verletzter Kranich bei ihnen und braucht ihre Hilfe. Denn nicht nur die Verletzung macht Kranich Klaus zu schaffen, auch der spießige Nachbar Herr Oswald, der seinen astrein gepflegten Rosengarten in Gefahr sieht, ist hinter Klaus her. Gut, dass Conni und ihre Freunde Unterstützung von der Tierschützerin Renata und der Polizistin Selena bekommen. Zum großen Missfallen von Kater Mau und Anna dreht sich aber nun alles nur noch um den lustigen Vogel. Werden Conni und ihre Freunde es gemeinsam schaffen, dass Klaus rechtzeitig gesund wird, um mit den Zugvögeln nach Süden zu fliegen?

Fr 22.05. bis Mi 03.06. 13:30 Uhr (7,00 €)



## Tommy Tom - der ver- schwundene Teddybär

Familienfilm | Niederlande, Belgien 2024

Regie: Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch

Laufzeit: 64 min | FSK ab 0

Als Tommy Toms Lieblingst Teddybär eines Nachts spurlos verschwindet, begibt er sich mit seinen Freunden auf ein Abenteuer, um den verlorenen Bären wiederzufinden. Denn schlafen kann er nur, wenn der Bär bei ihm ist.



Zum Glück kann Tommy Tom dabei auch auf die Unterstützung seiner Freundin Mauzi Maus zählen, die ihm bei der Suche nach dem Kuscheltier hilft.

Sa 06.06. bis So 07.06. 14:30 Uhr (7,00 €)

Sa 13.06. bis So 14.06. 14:30 Uhr (7,00 €)

Sa 20.06. bis So 21.06. 14:30 Uhr (7,00 €)

Sa 27.06. bis So 28.06. 14:00 Uhr (7,00 €)

# Der Wunderweltenbaum

Fantasy-Familienabenteuer | Großbritannien 2026

Regie: Ben Gregor

Besetzung: Andrew Garfield, Claire Foy, ...

Laufzeit: 110 min | FSK ab 0

Als die Geschwister Beth, Fran und Joe widerwillig mit ihren Eltern Tim (Andrew Garfield) und Polly aufs Land ziehen, beginnt für sie ein unerwartetes Abenteuer. Statt Stadtleben erwartet sie eine fremde Umgebung, in der sie bald den nahegelegenen Wald erkunden. Dort stoßen sie auf einen geheimnisvollen, bis in die Wolken ragenden Baum und entdecken eine verborgene Welt voller magischer Wesen. Die Fee Seidenhaar, Frau Wasch und Mondgesicht nehmen die Kinder unter ihre Fittiche und öffnen ihnen den Zugang zu fantastischen Orten, die voller Wunder, aber auch Gefahren sind.

Schnell werden die Geschwister in märchenhafte Abenteuer hineingezogen, die sie weit über den Wald hinausführen. Doch nicht überall begegnen ihnen freundliche Wesen, und schon bald geraten sie in die düstere Welt der strengen Schuldirektorin Madame Klaps.



Während sich die Lage immer weiter zuspitzt, gerät auch das Familienleben der Eltern mit ihrer neuen Tomatenplantage zunehmend aus dem Gleichgewicht.

Zwischen Freundschaft, Fantasie und Gefahr müssen die Kinder lernen, an das Unmögliche zu glauben und gemeinsam für ihre Familie und die Wunderwelt einzustehen.

Sa 23.05. bis Di 26.05. 15:00 Uhr (8,00 €)

Do 28.05. bis Mi 03.06. 15:00 Uhr (8,00 €)

## BEGEGNUNG OHNE GRENZEN

Ein Tag der Gemeinschaft  
für alle Menschen!



Buntes Unterhaltungsprogramm  
für Groß und Klein | Kaffee | Kuchen  
Chili con und sin carne



Motto  
2026  
Echt  
stark!

Sonntag,  
21. Juni 2026  
10.30 - 15 Uhr  
St. Moriz  
Rottenburg



10.30 UHR  
ÖKUMENISCHER  
FAMILIEN-  
GOTTESDIENST  
für alle Sinne  
in St. Moriz





## Die Legende des Wüstenkinds

Familien-Abenteuerfilm | Frankreich 2026

Regie: Gilles de Maistre („Ella und der schwarze Jaguar“, „Moon der Panda“)

Besetzung: Nahel Tran, Kev Adams, Neige de Maistre, Adriane Grzadziel, ...

Laufzeit: 92 min | FSK ab 6

Die 14-jährige Sun hat erfolgreich ein Buch veröffentlicht – inspiriert von einer Geschichte, die ihr verstorbener Großvater ihr einst erzählte: die beinahe unglaubliche Legende des Jungen Hadara, der während eines verheerenden Sandsturms von seiner Karawane getrennt wurde und von einer Gruppe Strauße gerettet wird. In der unwirtlichen Weite der Sahara wächst er fortan fernab seiner Familie auf, begleitet nur von seinem treuesten Gefährten, einem jungen Wüstenfuchs.



Als Sun im Rahmen einer Preisverleihung für ihr Buch selbst zu einer Reise in die Sahara eingeladen wird, begegnet sie dort dem gleichaltrigen Noma-demädchen Kharouba – und erkennt bald, dass die Legende des Wüstenkinds Hadara weit mehr ist als eine einfache Gute-Nacht-Geschichte.

Regisseur Gilles de Maistre verzichtet bei der Arbeit mit Tieren auf Computertricks. Stattdessen lernen sich menschliche und tierische Darsteller langsam kennen, bevor sie gemeinsam vor der Kamera stehen. So entstehen eindrucksvolle Tieraufnahmen. „Die Legende des Wüstenkinds“ ist eine abenteuerliche Kindergeschichte über Freundschaft und Erwachsenwerden.

Do 04.06. bis Mi 10.06. 16:00 Uhr (8,00 €)

Fr 12.06. bis So 14.06. 16:00 Uhr (8,00 €)

Fr 19.06. bis So 21.06. 16:00 Uhr (8,00 €)



## Neue Perspektiven im Diözesanmuseum Rottenburg

Offenbar verhüllt

Theologie mit Christo & Jeanne-Claude

4. Mai bis 31. Juli 2026

Intervention

[dioezesanismuseum-rottenburg.de](http://dioezesanismuseum-rottenburg.de)

Öffnungszeiten

Di.-Fr. 14-17 Uhr

Sa., So. + Feiertag 11-17 Uhr



DIÖZESAN  
MUSEUM  
ROTTENBURG

Kartenvorverkauf:  
Theater Hammerschmiede  
72108 Rottenburg am Neckar  
Hammerwasen 1  
Info: 0172 / 723 25 12  
theater-hammerschmiede.de

**THEATER.**  
**hammer**  
**schmiede**

Anmeldung per Email erwünscht,  
begrenzte Plätze, unter  
info@theater-hammerschmiede.de  
Keine Kartenzahlung

## Juni

So. 21.06 | 11.00 Uhr

### Kultur & Klima

Konzertmatinee mit  
veganem Buffet  
Duo Hammerschmiede

Bach & Piazzolla

Sabine Joß: Klavier

Angela von Gündell:

Cello/Text

Eintritt: 18€ / VVK: 17€ /

erm. 10€ / Buffet: 15 €

Mit Buffet bitte bis zum Fr. 19.06. anmelden



## Juli

So. 05.07. | 16.00 Uhr

### Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab  
4 Jahre

Mit Angela von  
Gündell und Sabine  
Niethammer

Eintritt: 6€ (Familien ab  
5 Pers.) 5€



Sa. 11.07 | 20.00 Uhr

### Auf Sendung

Ein Abend über Senden, Empfangen  
& das Zuhören

Sandra Hartmann –

Stimme & Nebenfrequenzen

Dieter Fischer - Bass & Nebenfrequenzen

Oliver Prechtl - Klavier & Nebenfrequenzen

Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€



## August

Theaterferien



Fotos/illus.: Thomas Di Paolo, Sabine Heymann, Künstler, privat



Freitag, 19.06.2026, Beginn: 20.00 Uhr  
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 22,50 €

Kabarett mit Ulrich Munz  
und Martin Ruppenthal:

## Die Lehrer mit ihrem Programm Querschläger

Kick-off-Kabarett für bildungsbewegte Richtungswechsler: Die Not ist groß. Dem Bildungssystem fehlt der Nachwuchs. Beamtenstatus, sechs Wochen Sommerferien oder die Aussicht auf attraktive Sonderkonditionen beim Staatsweingut Meersburg genügen offenbar nicht mehr, um den potentiellen Lehrkräftezuwachs der Generation Z hinterm Ofen vorzulocken.

Aber muss es gleich unkontrollierter Quereinstieg sein? Darüber muss man reden. Wie immer hochmusikalisch, ziemlich lustig und inzwischen erfahrungsgesättigt, loten die beiden Altgedienten Tiefen und Untiefen des Berufsstands aus und setzen alles daran, neue Kräfte für unsere Schüler\*innen zu gewinnen. Denn wir wissen ja: was Querschläger vor allem brauchen, ist eine stabile Richtung.

Und da haben Munz und Ruppenthal wie immer ein paar Querschläge ... pardon: Vorschläge parat.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn  
Online: [www.kinowaldhorn.de](http://www.kinowaldhorn.de)



# Kultur im Zwinger



Stadt  
Rottenburg  
am Neckar

Eine Open Air Veranstaltung  
im historischen Zwinger-Gelände  
Zugang Stadtlanggasse - Navigation: Gartenstraße 1

In Kooperation mit dem Amt für Kultur und Tourismus der Stadt Rottenburg

**Donnerstag, 23.07.2026, Beginn: 20.00 Uhr**  
**Open Air im Zwinger | Eintritt: 28,00 €**

*Schwäbische Comedy*

**Bernd Kohlhepp**

*mit seinem Special-Programm*

**Best of Hämmerle**

Ein ganz besonderer Kabarettabend erwartet Sie am Zwinger – genau zwischen Stadtmauer und Scharfrichterhaus – wenn Hämmerle mit seinem „Best of“-Programm live und Open Air auftritt!

Erleben Sie das Phänomen Herr Hämmerle inmitten der historischen Kulisse Rottenburgs, wo der Bempflinger mit scharfem Blick Alltag, Arbeitswelt und menschliche Abgründe durchleuchtet. Charmant, bissig und mit viel Herz bringt er seine beliebtesten Nummern und Songs auf die Bühne und lädt zum Lachen, Nachdenken und Genießen ein. Nutzen Sie die Gelegenheit, diesen Kabarettisten in außergewöhnlicher Atmosphäre zu erleben – unter freiem Himmel, umgeben von Geschichte und dem besonderen Flair des Zwingers.

Pressestimmen:

„Dieser Mann ist eine Wucht. Was kann der nicht? Als Kabarettist, Dichter, Sänger, Tänzer, Entertai-



ner fährt er die Früchte aus allen Genres seines Schaffens auf, mit deren er durch die Länder tour. Zusammengehalten wird dieser brodelnde Kreativbolzen durch einen Hut, den Hämmerle-Hut, der einerseits an Kleinbürger und Kehrwoche erinnert, andererseits an große Mimen wie Charlie Chaplin.“ (Schwäbische Zeitung)

**Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn**  
**Online: [www.kinowaldhorn.de](http://www.kinowaldhorn.de)**

## IMPRESSUM:

Kino im Waldhorn · Kino Waldhorn GmbH · Königstraße 12 · 72108 Rottenburg · Tel.: 07472 / 22888

[www.kinowaldhorn.de](http://www.kinowaldhorn.de) · E-Mail: [kino@kinowaldhorn.de](mailto:kino@kinowaldhorn.de)

Geschäftsführung: Max Riebelmann (MR) & Jannik Mayer (JM) · Redaktion: Matthias Mayer, JM, MR · Layout: JM

Druck: Druckerei Raisch, Reutlingen · Auflage: 7.500 Exemplare

Die Waldhorn-Bühne wird unterstützt von der Stadt Rottenburg.

Das Kino im Waldhorn wird unterstützt von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Das Kino im Waldhorn ist Mitglied bei der AG Kino - Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. sowie beim europäischen Filmtheater-Verband „EUROPA CINEMAS“

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

## ABONNEMENT:

Überweisen Sie einfach 21,60 Euro für das Briefporto (12 x 1,80 €) auf unser Konto bei der Kreissparkasse Tübingen  
IBAN: DE29 6415 0020 0004 8188 72 · BIC: SOLADES1TUB, und wir senden Ihnen das Programmheft ein Jahr lang  
pünktlich zum Monatsersten zu. WICHTIG !! Bitte Namen und Adresse auf der Überweisung nicht vergessen.



Tickets direkt auf  
der Homepage kaufen!

**TaT**  
Theater am Torbogen

Aktuelle Infos:  
[www.tat-rottenburg.de](http://www.tat-rottenburg.de)

## Juni 2026



### SWIMMY

Nach dem Bilderbuch von Leo Lionni®

**14.6.2026** um 15.00 Uhr

**15.6.2026** um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)

**20.7.2026** um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)

**22.7.2026** um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)

**26.7.2026** um 15.00 Uhr

**27.7.2026** um 10.00 Uhr (Gruppen/KIGAs)



### Sommerfest TaT

Das TaT feiert den Sommer und  
das Theater! Mit dem „**Baby-Elefant**“  
**Openair-Theater**, Kaffee und Kuchen,  
Malecke und Flammkuchenbäckerei.  
Ein Fest für die ganze Familie!  
**21.6.2026** ab 15.00 Uhr



### Alice im Wunderland

Premiere des Midi-Spielclubs  
*BühnenChaoten*

**28.6.2026** um 15.00 Uhr

**4.7.2026** um 15.00 Uhr

**5.7.2026** um 17.30 Uhr



### Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen

Premiere des Midi-Spielclubs  
*Rampenlichter*

**27.6.2026** um 15.00 Uhr

**4.7.2026** um 17.30 Uhr

**5.7.2026** um 15.00 Uhr

Zwischen Camouflage  
und schillernden Tönen -  
Die beeindruckende  
Welt der Wildtiere

Ausdrucksstarke Tierporträts voller  
Leuchtkraft und feinen Details.

### Ausstellung von Alesia Frommeyer 1.6 bis 26.9.2026



# Kabarett und Kleinkunst

Vorschau  
kommender Veranstaltungen  
im Überblick:



[www.kinowaldhorn.de](http://www.kinowaldhorn.de)

Hotline: 07472-22888

## im Kino im Waldhorn

Dienstag, 22.09.2026 20.00 Uhr

**ROLF MILLER**

Vorpremiere: Ich sag nix



Freitag, 16.10.2026 20.00 Uhr

**PEPPER & SALT**

neues Programm: Äbbes von Ällem



Donnerstag, 22.10.2026 20.00 Uhr

**TAUSCHRAUSCH**

Impro-Show mit Mirjam Woggon,  
Jakob Nacken und Helge Thun

## Festhalle Rottenburg

Freitag, 26.02.2027 20.00 Uhr

**HEINRICH DEL CORE**

Juhuu, meine Frau wird Oma!

## im Sparkassen Carré Tübingen

Samstag, 23.01.2027 20.00 Uhr

**STEFAN VERRA**

Konfliktlöser Körpersprache

## im Sudhaus Tübingen

Freitag, 25.09.2026 20.00 Uhr

**CLAUS VON WAGNER**

Projekt Equilibrium



Sonntag, 25.10.2026 19.00 Uhr

**FLORIAN SCHROEDER**

Endlich glücklich



Dienstag, 10.11.2026 20.00 Uhr

**VINCE EBERT**

Vince of Change



Freitag, 27.11.2026 20.00 Uhr

**ANDREAS REBERS**



Donnerstag, 28.01.2027 20.00 Uhr

**ERWIN PELZIG**

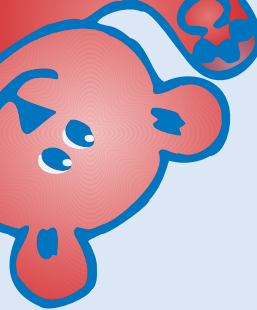


Sonntag, 28.02.2027 18.00 Uhr

**HAGEN RETHER**

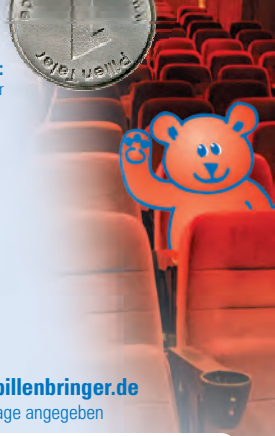
Liebe

Tickets in unserem Shop: [www.kinowaldhorn.de](http://www.kinowaldhorn.de)



\* zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt, Ihre Ärztin oder Ihre Apotheke

Mit Pillealern den Eintritt im Kino im Waldhorn bezahlen:  
1 Film tagsüber vor 17 Uhr = 20 Taler  
1 Film abends ab 17 Uhr = 30 Taler



# Bärenstarke Angebote!

Angebote gelten vom 1. bis 30. Juni 2026 · **mehr bärenstarke Angebote unter [www.pillenbringer.de](http://www.pillenbringer.de)**  
\*bei Schmerzen oder Fieber ohne ärztlichen Rat nicht länger anwenden als in der Packungsbeilage angegeben



## FeniHydrocort\* Creme

0,5% - zur Linderung von mäßig ausgeprägten entzündlichen Hauterkrankungen (15 g)

Wirkstoff Hydrocortison  
1 kg = € 499,00

**€ 7.49**

Sie sparen **32%** ggü. bisher. Preis € 11,02



## Chlorhexamed forte\* alkoholfrei

Lösung, zur vorübergehenden unterstützenden Behandlung bei bakteriell bedingten Zahnfleischentzündungen (300 ml)

Wirkstoff Chlorhexidindigluconat  
1 kg = € 39,67

**€ 11.99**

Sie sparen **35%** ggü. bisher. Preis € 18,39



## Thomapyrin Classic\*<sup>o</sup>

akute leichte bis mäßig starke Schmerzen (20 Tabletten)



**€ 5.99**

Sie sparen **32%** ggü. bisher. Preis € 8,82

## Vividrin Azelastin\* Kombi

zur symptomatischen Behandlung von Heuschnupfen (Kombipackung 6 ml / 10 ml)

Wirkstoff Azelastinhydrochlorid

**€ 12.99**

Sie sparen **35%** ggü. bisher. Preis € 19,96



## Magnesium Diasporal

mit B-Vitaminen, als Beitrag zu einer normalen Nieren- und Muskelfunktion (30 Direktsticks)



**€ 12.99**

Sie sparen **33%** ggü. bisher. Preis € 19,35



## Schon angemeldet?

Unser kostenloser monatlicher Newsletter **BärenPost** liefert Ihnen mehr Tipps, Angebote, Coupons frei Haus. Gleich anmelden unter [www.pillenbringer.de/baeren-post/](http://www.pillenbringer.de/baeren-post/) oder bequem via QR-Code:



## Bären Apotheke

DR. JOCHEN VETTER E.K.

das ist meine Apotheke!

Mo-Fr 8:30-18:30  
Sa 8:30-14 Uhr

**Rottenburg**  
Gartenstraße 86  
(07472) 96 39 0  
**Tübingen**  
Heinlenstraße 14  
(07071) 977 300  
**Herrenberg**  
Hindenburgstr. 20  
(07032) 122 110

abschneiden + einlösen

## COUPON 1 gültig 8. bis 11. Juni 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

# 20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

## COUPON 2 gültig 22. bis 25. Juni 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

# 20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.



einfach Gutscheine abschneiden und in Ihrer Bären Apotheke einlösen

