



Das Programmkinos in Rottenburg
Kino im Waldhorn

Susi
Eberhofer. Birkenberger. Dreamteam.

Nach dem Bestseller von Rita Falk



ab 27. August:
Der Klang der
Stradivari

Lisa Maria Potthoff

Sebastian Bezzel

Simon Schwarz

[illegible]



Virginia Woolf's Night & Day

Romanze, Drama | UK, Deutschland 2026

Regie: Tina Gharavi

Besetzung: Haley Bennett, Elyas M'Barek, ...

Laufzeit: 95 min | FSK ab 6 | [Originalsprache: EN](#)

London, 1910. Katharine Hilbery (Haley Bennett), Enkelin eines angesehenen Dichters, verachtet Lyrik, schwärmt für Mathematik und tut alles, um der Liebe aus dem Weg zu gehen. Ihr größtes Ziel ist es, als Frau an der Universität in Cambridge angenommen zu werden. Ihr Vater sieht das allerdings anders: „Kommt absolut nicht infrage, du wirst heiraten und Ehefrau sein!“ Als er sie bei einer Veranstaltung der Astronomischen Gesellschaft erwischt, die nur Männern vorbehalten ist, verlangt er, dass sie ihre wissenschaftlichen Ambitionen aufgibt und ihren ältesten Freund William heiratet. Dieser verwechselt nur gerne Katharines „Hobby“ Astronomie mit Astrologie ...

Doch dann lernt Katharine bei einer Teeparty die temperamentvolle Frauenrechtlerin Mary kennen,

die sie tief beeindruckt und unterstützt. Außerdem stolpert sie beim Sternebeobachten über Ralph Denham (Elyas M'Barek), einen charmanten Editor aus der Arbeiterklasse, der sich von den konservativen Männern in ihrem Umfeld stark unterscheidet. „Ist es so abwegig für Sie, sich vorzustellen, dass ein Mann den Erfolg einer Frau unterstützen will?“

Als ein Komet an der Erde vorbeizieht und ein schwerer Schicksalsschlag die Familie trifft, wenden sich die Vorzeichen. Freund William verliebt sich in Katharines Cousine Cassandra, während Katharine die Anziehungskraft von Ralph nicht länger ignorieren kann. Schließlich muss sie erkennen, dass die Wissenschaft nicht ihre einzige Leidenschaft ist. Die britische Regisseurin Tina Gharavi inszeniert Virginia Woolfs Roman als zeitloses Porträt einer Frau, die für ihren Platz in der Welt kämpft.

Do 30.07. bis Fr 31.07. 20:15 Uhr (10,00 €)

Sa 01.08. bis Di 04.08. 18:00 Uhr (10,00 €)

Mo 03.08. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)



EP:Electro Hofer

ElectroPartner

Nagolder Straße 5, 72119 Ammerbuch-Pfäffingen
Tel. 07073 / 6214 www.ep-hofer.de

Ihr Fachhandel für Kaffee-Vollautomaten

■ **Haushalt** ■ **Gewerbe** ■ **Gastronomie**
mit eigener Service-Werkstatt!



Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern heißt Menschen stärken.

Gesellschaftliches Engagement gehört
fest zur Kreissparkasse Tübingen.

Das stärkt jeden Einzelnen – ganz regional
und bürgernah.

Weil's um mehr als Geld geht.



**Kreissparkasse
Tübingen**

Verlässlichkeit

Ehrlichkeit
Vertrauen
Information
Authentizität
Flexibilität
Sicherheit
Know-How
Integrität
Engagement
Kundennähe
Verständnis
Glaubwürdigkeit



schmid & kessler
anlegen ist unser anliegen

Geldanlagen

Altersvorsorge

Finanzierungen

Versicherungen

schmid & kessler Finanzberatung GmbH & Co. KG
Carl-Borgward-Straße 1 | D-72108 Rottenburg
info@schmid-kessler.de | www.schmid-kessler.de
07472 / 964119 - 0

Danke!

Nach 82 Jahren schließen wir unser mit viel Herzblut geführtes Fachgeschäft zum 31. Juli 2026.

Wie bedanken uns von Herzen für ihre Treue, ihr Vertrauen, Verbundenheit und die vielen schönen Begegnungen.

Danke, dass sie Teil unsere Geschichte waren.

Ihr Team von
Lederwaren Reudanik

Reudanik
Taschen. Koffer. Accessoires.

Rottenburg • Marktplatz 15 (beim Dom)
Telefon (07472) 21210





The Piano Tuner

Krimi, Thriller | USA, Kanada 2025

Regie: Daniel Roher

Besetzung: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana

Rose Liu, Jean Reno, ...

Laufzeit: 109 min | FSK ab 12 | Originalsprache: EN

Niki (Leo Woodall) galt einst als Wunderkind am Klavier und war mit einem absoluten Gehör gesegnet. Doch eine seltene Hörstörung machte seine vielversprechende Karriere zunichte. Heute arbeitet der Mittzwanziger gemeinsam mit seinem Freund und Mentor Harry (Dustin Hoffman) als Klavierstimmer in New York.

Als ein wohlhabender Kunde seinen Flügel stimmen lassen möchte, stolpert Niki im vermeintlich leerstehenden Haus über Uri (Lior Raz) und dessen Crew. Die Einbrecher sind in das Anwesen eingedrungen und versuchen, einen Tresor zu öffnen. Als Niki die Männer loswerden will, entdeckt er dank seines außergewöhnlich feinen Gehörs ein verblüffendes Talent: Er kann Safes knacken. Diese Fähigkeit kommt ihm gerade gelegen, denn Harry ist nach einem Herzinfarkt in finanzielle Not geraten. Um ihm zu helfen, lässt sich Niki aus uneigennütigen Gründen auf Uri und dessen Gang ein. Doch schon bald muss er erkennen, dass sich die Verbindung zu den Kriminellen nicht so einfach kappen lässt. Ausgerechnet jetzt verliebt er sich in die Kompositionsstudentin Ruthie (Havana Rose Liu)...

Mit seinen außergewöhnlichen Talenten und persönlichen Einschränkungen ist Niki eine ebenso verletzliche wie faszinierende Figur.

Der Oscar-prämierte Regisseur Daniel Roher inszeniert einen ebenso originellen wie emotionalen Mix aus Neo Noir Thriller, Heist Movie, Charakterkomödie und Liebesdrama. Ein exzellenter Cast (u. a. mit Jean Reno) um den „The White Lotus“-Star Leo Woodall und Leinwandlegende Dustin Hoffman macht den Film zu einem echten Kino-Highlight – mit coolen Jazz-Vibes, einem treibenden Soundtrack und einem stilvoll nostalgischen Look, der an die großen Thriller-Klassiker erinnert...

Sa 01.08. bis Mi 05.08. 20:00 Uhr (10,00 €)
Mo 03.08. in OmdU 20:00 Uhr (10,00 €)

Ärztliche
Osteopathie
 im Mühlenviertel

Behandlungsschwerpunkte:

Schulter- Nacken- Beschwerden, Kopfgelenksstörungen (Atlas),
 Wirbelsäulenbeschwerden, Beckenstörungen, Psoassyndrom,
 Muskel- und Gelenkstörungen

Termine nur nach Vereinbarung!

Dr. med. Isabell Mommert
 Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie
 Manuelle Medizin, Notfallmedizin
 Ärztliche Osteopathie (Diplom DAAO/EROP)
 Wellbaumweg 2, 72072 Tübingen
 Tel. 07071- 98 09 067
osteopathie-im-muehlenviertel@t-online.de
www.osteopathie-im-muehlenviertel.de

Arthouse-Horror Spätvorstellungen



Backrooms (Extended)

Arthouse-Horror | USA 2026

Regie: Kane Parsons

Besetzung: Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass, ...

Laufzeit: 127 min | FSK ab 16 (!)

Was als rätselhaftes Bild im Internet begann, entwickelte sich zu einem weltweiten Horrorthemen. 2019 tauchte auf der Plattform 4chan die Aufnahme eines verlassen wirkenden, gelblich beleuchteten Bürokorridors auf, der durch seine endlose Leere eine unheimliche Faszination auslöste. Aus den Spekulationen der Online-Community entstand die Vorstellung einer verborgenen Parallelwelt, den sogenannten „Backrooms“. Regisseur Kane Parsons griff den Internet-Mythos 2022 mit seinen atmosphärischen Kurzfilmen auf YouTube auf und verlieh der unheimlichen Welt eine eigene visuelle Sprache. Nun bringt der Zwanzigjährige die beklemmende Geschichte von endlosen Räumen, Orientierungslosigkeit und Schrecken ins Kino.

Clark (Chiwetel Ejiofor) ist Eigentümer und Geschäftsführer eines heruntergekommenen Möbelschäfts, seit seiner Scheidung wohnt er außerdem dort. Eines Tages entdeckt er im Keller des Ladens eine unsichtbare Tür, hinter der sich ein endloses Labyrinth seltsamer Räume befindet. Mit der Zeit steigert er sich immer mehr in seine Besessenheit hinein und möchte unbedingt das Geheimnis der verborgenen Räume lüften.

Letztendlich vertraut er sich seiner Psychotherapeutin Dr. Mary Kline (Renate Reinsve) an und berichtet ihr von den Mysterien des unerklärlichen Raumes.



Als diese ihm zunächst nicht glaubt, begibt sich Clark zusammen mit seinen Angestellten Kat (Lukita Maxwell) und Bobby (Finn Bennett), sowie einer Videokamera, in die Räume, um Beweise zu sammeln. Da er jedoch nie wieder zurückkehrt, macht sich Mary am Ende selbst auf den Weg in die unbekannte Welt hinter der verborgenen Tür.

„Backrooms“ zeigt, dass es heute nicht immer die großen Studios braucht, um einen Kinofilm auf den Weg zu bringen. Aus einem Internetmythos und einer auf YouTube gestarteten Kurzfilmreihe wurde kurzerhand ein erfolgreiches Hollywoodprojekt.

Sa 01.08. 22:00 Uhr (10,00 €)

Sa 08.08. 22:15 Uhr (10,00 €)

App ins Kino!

**JETZT
TESTEN**



Tickets



Gutscheine



JETZT BEI
Google Play



Laden im
App Store



Der Klang von Neuschwanstein

Musik-Dokumentarfilm | Deutschland 2026

Regie: Andreas Morell

Laufzeit: 90 min | FSK ab 0

Wo einst König Ludwig II. von der Verbindung aus Architektur und Musik träumte, erklingen heute wieder große Stimmen und virtuose Instrumente. Vor der Kulisse des UNESCO-Weltkulturerbes werden Konzerte mit internationalen Solistinnen und Solisten – darunter Star-Cellist Stjepan Hauser, aka. HAUSER – zu einem außergewöhnlichen Erlebnis.

Das Märchenschloss wurde als Hommage an die Musik Richard Wagners konzipiert. Als Ort, an dem Kunst, Architektur und Klang zu einer idealen Welt verschmelzen sollten. Der Film begleitet die Wiederbelebung der Konzerte und führt zugleich zurück zu ihren Ursprüngen – zu König Ludwig II. und seiner Leidenschaft für Musik sowie seiner eher radikalen Vorstellung von Kunst.



In einer Verbindung aus eindrucksvollen Bildern, historischen Rückblicken und hochkarätigen Konzertaufnahmen verfolgt der Musik-Dokumentarfilm die Wiederbelebung Neuschwansteins als einzigartigen Konzertort.

So 02.08. 11:00 Uhr (10,00 €)



Ingeborg Bachmann

Jemand, der einmal ich war

Dokumentarfilm | Deutschland, Österreich 2026

Regie: Regina Schilling

Besetzung: Sandra Hüller, ...

Laufzeit 95 min | FSK ab 6

Ingeborg Bachmann (1926–1973) zählt zu den wichtigsten deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Mit ihren Gedichten, Erzählungen und Romanen wurde sie zu einer prägenden Stimme der Nachkriegsliteratur. Ihr Werk kreist um Themen wie Erinnerung, Sprache, Gewalt und die Suche nach persönlicher Freiheit.

Zum 100. Geburtstag der österreichischen Autorin widmet sich Regisseurin Regina Schilling ihrem Leben und Schaffen. Im Mittelpunkt steht kein klassisches Biopic, sondern eine subjektive filmische Annäherung: Schauspielerin Sandra Hüller fungiert als Vermittlerin zwischen Gegenwart und Vergangenheit. Sie liest Bachmanns Texte und verkörpert sie, ohne sie nachzuahmen. Archivaufnahmen, Interviews, improvisierte Spielszenen und Originaltexte verbinden sich zu einer vielschichtigen Collage. Gezeigt werden ihre zentralen Lebensphasen – von der Kindheit während des Zweiten Weltkriegs in Kärnten über den Aufstieg zum Star der Gruppe 47 bis zu ihren letzten Tagen in Rom.

Geprägt ist dieser Weg von den komplizierten Beziehungen zu Paul Celan, Hans Werner Henze und Max Frisch sowie von dem Ringen um eine eigene, radikale Sprache zwischen öffentlichem Ruhm und existenziellen Krisen. Im Zentrum stehen dabei Bachmanns Gedankenwelt, ihre künstlerische Radikalität und ihr literarisches Erbe. Entstanden ist ein bewusst offenes und gelungenes Spiel zwischen Dokumentation und Inszenierung.

Mi 05.08. 18:00 Uhr (10,00 €)

So 09.08. 11:00 Uhr (10,00 €)



So klingt das Leben

Komödie, Drama | Spanien 2025

Regie: Daniel Sánchez Arévalo

Besetzung: Javier Gutiérrez, María Vázquez, Judith Fernández, ...

Laufzeit: 113 min | FSK ab 12 | Originalsprache: ES

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück ringt das kleine Fischerdorf A Guarda an der galicischen Atlantikküste noch immer mit den Folgen der Katastrophe. Die Trauer sitzt tief, das einst lebendige Dorf scheint den Mut verloren zu haben. Besonders betroffen ist der Fischer Fito, dessen bester Freund bei dem Unglück ums Leben kam. Entschlossen, die lähmende Stille zu durchbrechen, fasst Fito einen ungewöhnlichen Entschluss: Er will die traditionelle Rondalla des Dorfes wieder zum Leben erwecken.

Eine Rondalla ist ein in Galicien tief verwurzeltes Musikensemble, das Gesang mit traditionellen Saiten-, Blas- und Percussioninstrumenten verbindet und bei regionalen Festen und Wettbewerben auftritt. Für die Menschen in A Guarda ist sie weit mehr als ein Orchester – sie ist Ausdruck ihrer Identität und ihres Gemeinschaftsgefühls.

Gemeinsam mit Andrea, der Tochter seines verstorbenen Freundes, trommelt Fito die ehemaligen Mitglieder wieder zusammen.

Mit viel Herzblut, Beharrlichkeit und einer gehörigen Portion Improvisation bringt er die Gruppe zurück auf die Bühne. Die Musik schenkt den Menschen nach und nach neue Lebensfreude und lässt sie wieder nach vorne blicken.

Doch der Weg zurück ist kein leichter. Während sich die Rondalla auf einen regionalen Wettbewerb vorbereitet, bringt der Prozess um das Schiffsunglück neue Erkenntnisse ans Licht. Alte Wunden reißen auf, Schuldfragen belasten die Dorfgemeinschaft und stellen den neu gewonnenen Zusammenhalt immer wieder auf die Probe.

Vor der rauen, eindrucksvollen Landschaft Galiciens erzählt „So klingt das Leben“ mit lakonischem Humor von Verlust, Freundschaft und dem Mut zum Neuanfang.

Mit einem mitreißenden Soundtrack und einem liebenswerten Ensemble gelingt Regisseur und Drehbuchautor Daniel Sánchez Arévalo („Dunkelblaufastschwarz“) eine ebenso berührende wie lebensbejahende Tragikomödie über die heilende Kraft der Musik und den Wert einer Gemeinschaft, die selbst in den dunkelsten Zeiten wieder zueinanderfindet.

Do 06.08. bis Mi 12.08. 18:00 Uhr (10,00 €)
Mo 10.08. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)



H wie Habicht

Drama | UK, USA, Singapur 2025

Regie: Philippa Lowthorpe

Besetzung: Claire Foy (The Crown), Brendan Gleeson, Lindsay Duncan, ...

Laufzeit: 120 min | FSK ab 12 | Originalsprache: EN

Mit „H wie Habicht“ gelang Helen Macdonald vor rund zehn Jahren ein außergewöhnlicher Bestseller über Trauer, Naturbeobachtung und die Suche nach neuem Halt im Leben. Nun wurde ihre autobiografisch geprägte Geschichte fürs Kino adaptiert.

Helen (Claire Foy) scheint ihren Platz im Leben gefunden zu haben. Als Geschichtsdozentin in Cambridge hat sie sich einen Namen gemacht. Ihre größte Leidenschaft teilt sie seit der Kindheit mit ihrem Vater (Brendan Gleeson): die Beobachtung von Greifvögeln. Auch als beide längst ihr eigenes Leben führen, ist er der Erste, den sie anruft, wenn sie einen besonderen Vogel entdeckt.

Als ihr Vater unerwartet stirbt, zerbricht diese vertraute Verbindung. Helen verliert den Boden unter den Füßen und sucht einen Weg, mit ihrer Trauer umzugehen. „Ich brauche etwas anderes. Ich will einen Habicht“, beschließt sie – und adoptiert die junge Habichtsdame Mabel, die sie in ihrer Wohnung in Cambridge aufzieht und trainiert.

Für ihr Umfeld ist diese Entscheidung schwer nachvollziehbar. Ein Habicht ist kein Haustier, sondern ein wildes, unberechenbares Tier. Doch für Helen wird Mabel bald zu mehr als einer Aufgabe: Sie wird zur Verbindung mit ihrem verstorbenen Vater, zur Flucht vor dem Schmerz und zu einem neuen Mittelpunkt ihres Lebens.

Während Helen versucht, das wilde Tier zu zähmen, verändert Mabel auch sie selbst. Die intensive Bindung zum Habicht wird zunehmend zur Flucht vor der Welt außerhalb ihrer eigenen vier Wände.



Regisseurin Philippa Lowthorpe findet eindrucksvolle Bilder für Helens Innenleben. Englands weite Landschaften, die bedrückende Enge der Universität Cambridge und das Chaos ihres Zuhauses spiegeln ihre Gefühlswelt. Wetter, Wind und Licht werden dabei zu eigenen Erzählern dieser wahren Geschichte. Gedreht wurde mit echten Habichten und weitgehend ohne CGI. So entstehen beeindruckend authentische Bilder, wie man sie sonst eher aus Naturdokumentationen kennt. Aus der literarischen Vorlage wurde ein kraftvolles und sensibles Drama über den Umgang mit Verlust und die schwierige Suche nach neuem Halt.

Do 06.08. bis Mi 12.08. 20:15 Uhr (10,00 €)
Mo 10.08. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)



**WORK &
TRAVEL**
bei uns vor Ort

FSJ • BFD • Praktikum

Hier wirst Du gebraucht!

- Kindertageseinrichtungen
- Schulen, Schulbegleitung
- Einrichtungen für Ältere
- Fahrdienst
- Internate und Wohnhäuser

Wir bieten

- gutes Taschengeld
- Verpflegungsgeld
- freie Wohnmöglichkeit
- Seminartage

Wir bieten Ausbildungsstellen:

- Generalistische Pflegeausbildung
- Heilerziehungspflege
- Stellen für Berufspraktika





Steckerlfischfasko

zum Bundesstart ab 13. August

Komödie | Deutschland 2026

Regie: Ed Herzog

Besetzung: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pott, ...

Laufzeit: 97 min | **FSK** ab 12

Eberhofer. Birkenberger. Susi. Endlich gibt es ein Wiedersehen mit dem Kult-Trio. Nach zwei Eberhofer-losen Kinosommern ermittelt Niederbayerns beliebtestes Team wieder auf der großen Leinwand – mit einem neuen Fall, jeder Menge skurrilem Humor und den liebenswerten Figuren, die die Eberhofer-Krimis längst zum Kult gemacht haben.

Im mittlerweile zehnten Eberhofer-Krimi sorgt ein rätselhafter Todesfall für Aufregung in Niederkaltenkirchen: Der Steckerlfischkönig Sebastian Paulus wird tot in der Wellnesslandschaft des neuen Golfclubs aufgefunden. Für Dorfpolizist Franz Eberhofer (Sebastian Bezzel) beginnt eine Ermittlung auf völlig ungewohntem Terrain. Er bekommt es mit golfenden Schickimickis, verfeindeten Volksfest-Clans und jeder Menge niederbayerischem Wahnsinn zu tun.

Gemeinsam mit seinem kongenialen Spezl Rudi Birkenberger (Simon Schwarz) gerät Franz in eine turbulente Familienfehde. Gleichzeitig fordert ihn auch das Privatleben heraus: Susi (Lisa Maria Pott) kandidiert überraschend für das Bürgermeisteramt, der Umzug ins neue Zuhause entwickelt sich zum nächsten Großprojekt und ausgerechnet Oma (Enzi Fuchs) fährt zur Kur.





Zum Glück bringt Haushaltshilfe Julika (Lara Mandoki) frischen Wind auf den Eberhofer-Hof – sehr zur Freude von Papa (Eisi Gulp) und Leopold (Gerhard Wittmann). Natürlich bleibt es auch diesmal nicht bei geordneten Verhältnissen, denn in Niederkaltenkirchen liegen Chaos und Gemütlichkeit traditionell ganz nah beieinander. Schräge Typen, urkomische Dialoge, bayerischer Charme und ein verzwickter Mordfall: Der neue Eberhofer vereint alles, was die erfolgreiche Kinoreihe seit Jahren auszeichnet. Ein Wiedersehen mit vertrauten

Figuren, jede Menge Situationskomik und beste Unterhaltung sind garantiert. Ein Muss für alle Fans der Reihe und ein vernünftiges Kinoerlebnis für alle, die Krimi, Komödie und niederbayerischen Charme lieben. Denn wenn Franz Eberhofer ermittelt, sind Chaos und Humor stets mit von der Partie.

Do 13.08. bis So 30.08. 18:00 Uhr (10,00 €)
Do 13.08. bis So 23.08. 20:15 Uhr (10,00 €)
Mo 24.08. bis Mi 26.08. 16:00 Uhr (8,00 €)
Mo 31.08. 16:00 Uhr (8,00 €)

CGS Bauplanung

Architekten + Generalplaner



2

BAUEN
 kann jeder.
 Ein Haus zu
DENKEN
 ist die Kunst.



Insekten – Helden im Verborgenen

Dokumentarfilm | Deutschland 2026

Regie: Nepomuk Pfaff

Erzählerin: Katharina Thalbach

Laufzeit: 116 min | FSK ab 12

Sie waren die Ersten, die den Himmel eroberten. Sie überlebten die Dinosaurier und schufen die Nahrungsketten, welche bis heute die Grundlage unseres Lebens bilden: die Insekten. Doch werden sie uns Menschen überleben?

Mit der markanten Stimme von Katharina Thalbach erzählt dieser Dokumentarfilm die Geschichte der Insekten. Seit über 400 Millionen Jahren prägen sie gemeinsam mit den Pflanzen eine der erfolgreichsten Ko-Evolutionen der Erdgeschichte. Sie schufen die Voraussetzung für blühende Landschaften, sichern die Artenvielfalt und bilden bis heute das Fundament unserer Ökosysteme.

Spektakuläre Bilder im Kinoformat und philosophische Fragen begleiten eine Reise zu den Ursprüngen des Lebens. Wir erleben, wie sich die Puzzleteile der Natur über Millionen von Jahren zu einem faszinierenden Ganzen fügen und welche erstaunlichen Leistungen die kleinsten Baumeister unserer Erde vollbringen.

Doch in nur 300.000 Jahren hat der Mensch den Planeten so tiefgreifend verändert, dass für viele Arten kaum noch Lebensraum bleibt.

Dokumentarfilmer Nepomuk Pfaff eröffnet einen faszinierenden Blick in den Mikrokosmos unter unseren Füßen und macht sichtbar, wie eng das Schicksal der Insekten mit unserem eigenen verbunden ist.



Ein bildgewaltiges Kinoerlebnis, das staunen lässt und dabei die drängende Frage aufwirft: Werden sie uns überleben? Denn wenn die Insekten verschwinden, steht weit mehr auf dem Spiel als ihr Überleben – es geht auch um unsere Zukunft.

So 16.08. 11:00 Uhr (10,00 €)



Das Sommerbuch

Drama, Kinder-/Jugendfilm | Finnland, UK 2024

Regie: Charlie McDowell

Besetzung: Glenn Close, Anders Danielsen Lie, Emily Matthews, ...

Laufzeit: 105 min | FSK ab 12

Nach dem Tod ihrer Mutter verbringt die neunjährige Sophia (Emily Matthews) den Sommer mit ihrer Großmutter (Glenn Close) und ihrem Vater in einem Holzhaus auf einer abgelegenen kleinen Schäreninsel im Finnischen Meerbusen. Aus vielen kurzen Episoden und verschiedenen Perspektiven setzt sich nach und nach ein Bild der Familie zusammen. Während die Großmutter langsam Abschied vom Leben nimmt und ihre Weisheiten mit warmherzigen Witz an ihre Enkelin weitergibt, möchte Sophia Abenteuer erleben. Dabei muss sie sich ihren Ängsten stellen. Ihr Vater hingegen stürzt sich aus Trauer um seine Frau in die Arbeit und übersieht dabei, wie sehr seine Tochter ihn gerade braucht.

Als Erfinderin der Muminis wurde die finnlandschwedische Comiczeichnerin, Illustratorin und Malerin Tove Jansson (1914-2001) weltbekannt. Auch als Romanautorin feierte sie Erfolge: „Das Sommerbuch“ (1972) zählt zu ihren bekanntesten Werken und gilt als moderner Klassiker der skandinavischen Literatur. Der US-amerikanische Regisseur Charlie McDowell hat das Kammerspiel mit der vielfach preisgekrönten Schauspielerin Glenn Close verfilmt. Er setzt dabei ganz auf ruhige, atmosphärische Bilder. „Das Sommerbuch“ erzählt eine universelle Geschichte von der Endlichkeit des Lebens, aber auch von familiärer Nähe und dem Aufeinanderzugehen nach einem Schicksalsschlag.

Kinder können sich mit der neunjährigen Protagonistin identifizieren, während Erwachsene in der Geschichte Themen wie Trauerbewältigung, Verlust und familiären Zusammenhalt wiederfinden.

McDowell findet in seiner Verfilmung den passenden Ton, in dem vieles zwischen den Zeilen mitschwingt. „Das Sommerbuch“ berührt durch seine sanfte Erzählweise ohne Kitsch und große Worte.

So 23.08. 11:00 Uhr (10,00 €)

JETZT ANMELDEN!

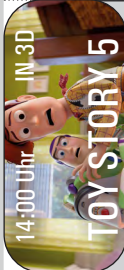
HEISS AUF LESEN[©]
Eine Lesecleaktion im Regierungsbezirk Tübingen

Seid dabei beim Sommerleseclub der Stadtbibliothek!

Stadtbibliothek
Rottenburg am Neckar

Programmübersicht Kino im Waldhorn August 2026

MATINEE
 So 02.08. 11:00 Uhr Der Klang von Neuschwanstein
 So 09.08. 11:00 Uhr Ingeborg Bachmann - Jemand, der einmal ich war
 So 16.08. 11:00 Uhr Insekten – Helden im Verborgenen
 So 23.08. 11:00 Uhr Das Sommerbuch
 So 30.08. 11:00 Uhr Der Klang der Stradivari

Nachmittagsprogramm		Vorabendprogramm		Abendprogramm	
Sa 01	 14:00 Uhr IN 3D TOY STORY 5	 16:00 Uhr IN 2D TOY STORY 5	 18:00 Uhr VIRGINIA WOOLF'S NIGHT AND DAY INGEBOURG BACHMANN	 20:00 Uhr THE PIANO TUNER mit Dustin Hoffman	
So 02					
Mo 03	 13:45 Uhr VAIANA	 16:00 Uhr TOY STORY 5	 18:00 Uhr SO KLINGT DAS LEBEN	 20:15 Uhr H WIE HABICHT mit Claire Foy	
Di 04					
Mi 05					
Do 06					
Fr 07					
Sa 08	 14:00 Uhr IN 3D TOY STORY 5	 16:00 Uhr IN 3D TOY STORY 5	 18:00 Uhr SO KLINGT DAS LEBEN	 20:15 Uhr H WIE HABICHT mit Claire Foy	
So 09					
Mo 10	 13:45 Uhr VAIANA	 16:00 Uhr TOY STORY 5	 18:00 Uhr SO KLINGT DAS LEBEN	 20:15 Uhr H WIE HABICHT mit Claire Foy	
Di 11					
Mi 12					
Do 13					
Fr 14					

SPÄT OmdU MATINEE SPÄT

SPÄT OmdU MATINEE SPÄT

20:15 Uhr
STECKERLFISCHIASKO



The Invite

Komödie, Drama | USA 2026

Regie: Olivia Wilde

Besetzung: Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton

Laufzeit: 107 min | FSK ab 12 | Originalsprache: EN

Joe (Seth Rogen) war einmal Rockstar, heute ist er ein frustrierter Dozent an einer Musikschule und zunehmend unzufrieden mit dem Leben, das er führt. Seine Frau Angela (Olivia Wilde) wiederum versucht verzweifelt, die Kontrolle über ihr Leben und ihr Selbstbild zu bewahren – mit wechselndem Erfolg. Die Ehe der beiden ist längst zu einem Minenfeld aus kleinen Sticheleien und wiederkehrenden Konflikten geworden. Ausgerechnet jetzt lädt Angela die Nachbarn von oben zum Abendessen ein – ein Paar, das sie faszinierend findet, während Joe sie vor allem für arrogant und äußerst nervtötend hält.

Also klingen Pina (Penélope Cruz) und Hawk (Edward Norton) wie geplant an der Tür. Im Treppenhaus wirkt das Paar stets reserviert, doch am Esstisch entfalten sie eine ganz andere Energie. Aus belanglosem Smalltalk wird ein ebenso unterhaltender wie zunehmend entwaffnender Schlagabtausch, als die Gäste unverhohlen mit Angela und Joe flirten. Denn Pina und Hawk leben ihre Beziehung nach ganz eigenen Regeln und stellen damit nicht nur den Abend, sondern auch die Ehe ihrer Gastgeber auf eine unerwartete Probe...

Was als gemeinsames Dinner beginnt, entwickelt sich zu einem pointierten Drama über Sehnsucht, Begehren und die Konfrontation zweier völlig unterschiedlicher Lebensentwürfe.



Olivia Wilde macht aus dieser ebenso einfachen wie brillanten Ausgangssituation ein intensives Kammerspiel, das sich fast vollständig in der Wohnung von Angela und Joe entfaltet. Mit scharf geschriebenen Dialogen, einem hervorragend aufeinander eingespielten Ensemble und einer klaren visuellen Sprache zieht „The Invite“ seine Spannung ganz aus den Figuren und ihren Beziehungen.

Mo 24.08. in OmdU 20:15 Uhr (10,00 €)
Di 25.08. bis Mi 26.08. 20:15 Uhr (10,00 €)



Der Klang der Stradivari

Komödie, Drama | Frankreich 2025

Regie: Grégory Magne

Besetzung: Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier, ...

Laufzeit: 102 min | FSK ab 0 | [Originalsprache: FR](#)

Frankreich. Astrid Thompson (Valérie Donzelli) will den letzten Wunsch ihres verstorbenen Vaters erfüllen. Vier legendäre Stradivari Instrumente sollen erstmals gemeinsam erklingen. Gespielt werden sie von einem Streichquartett mit einer Komposition des gefeierten Charlie Beaumont. Ein musikalisches Vermächtnis, das endlich vollendet werden soll. Doch statt vollkommenem Klang herrschen zunächst Misstöne.

Am Probeort auf einem abgelegenen Château treffen vier außergewöhnliche Musiker aufeinander. Lise, George, Peter und Apolline sind Virtuosen mit makelloser Technik und zugleich Meister darin, sich gegenseitig das Leben schwer zu machen. Gekränkte Eitelkeiten, alte Rivalitäten und unversöhnliche künstlerische Überzeugungen verwandeln jede Probe in ein ebenso komisches und präzise beobachtetes Kräfteressen. Ausgerechnet jene, die einander am aufmerksamsten zuhören müssten, scheinen dazu am wenigsten bereit zu sein.

Als sich keine Einigung mehr abzeichnet, bittet Astrid den einzigen Menschen um Hilfe, der das Quartett vielleicht doch noch zusammenführen kann. Charlie Beaumont (Frédéric Pierrot), den ebenso brillanten wie exzentrischen Komponisten des Werkes.

Seine trockene Bemerkung bringt die Situation auf den Punkt: „Vier Musiker waren noch nie genug, um ein gutes Quartett zu bilden.“ Mit seinem Erscheinen verändert sich der Rhythmus des Ensembles. Kann er aus den vier Einzelkämpfern ein Quartett formen und den unvergleichlichen Klang der Stradivari zum Leben erwecken?

Mit einem starken Ensemble aus Musikern und Schauspielern sowie einer eigens komponierten Partitur erzählt Regisseur Grégory Magne eine feinsinnige französische Komödie über das Zusammenspiel auf der Bühne und im Leben. Leichtfüßig, charmant und mit viel Gespür für menschliche Zwischentöne.

Do 27.08. 20:15 Uhr (10,00 €)

So 30.08. 11:00 Uhr (10,00 €)

Mo 31.08. in OmdU 18:00 Uhr (10,00 €)

Di 01.09. bis Mi 02.09. 18:00 Uhr (10,00 €)

regional = 1. Wahl !  Bioladen REUSTEN	Öffnungszeiten: Mo – Fr 8.30 - 12.30 h * 15.00 - 18.30 h Sa 8.00 - 13.00 h <i>* außer Di-Nachmittag</i> Tel: 07073 - 91 97 50 bioladen-reusten.de
---	--

**Der freundliche Bio-Markt
im Herzen des Ammertals
- jetzt auch mit  „unverpackt“-Waren**



The Odyssee

Epos | USA 2026

Regie: Christopher Nolan

Besetzung: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron, ...

Laufzeit: 172 (!) min | FSK 12 | Originalsprache: EN

Nach zehn Jahren erbitterter Kämpfe vor den Toren Trojas scheint der Krieg kein Ende zu nehmen. Agamemnons (Benny Safdie) Armeen scheitern immer wieder an den uneinnehmbaren Mauern der Stadt. Erst eine raffinierte List des Königs von Ithaka, Odysseus (Matt Damon), bringt die entscheidende Wende und führt schließlich zum Fall Trojas. Für den legendären Helden beginnt damit jedoch nicht das erhoffte glückliche Ende, sondern die lange Reise zurück in seine Heimat, wo seine Frau Penelope (Anne Hathaway) und sein Sohn Telemachos (Tom Holland) sehnsüchtig warten.

Doch auch weitere zehn Jahre nach dem Fall Trojas wartet Penelope noch immer vergeblich auf die Rückkehr ihres Mannes. Während Odysseus auf seiner Irrfahrt unzählige Gefahren überstehen muss, haben sich auf Ithaka zahlreiche Freier im Palast eingenistet. Sie wollen Penelope zur Heirat zwingen, um selbst die Herrschaft über das Königreich zu übernehmen. Besonders der skrupellose Antinoos (Robert Pattinson) verfolgt seine Ziele mit allen Mitteln und setzt die Königsfamilie zunehmend unter Druck.

Odysseus muss sich auf seiner Reise unter anderem der Göttin Kalypso (Charlize Theron), dem Zyklopen Polyphem (Bill Irwin) und der Zauberin Circe (Samantha Morton) stellen. Seine Begegnungen mit den sagenhaften Wesen lassen dabei offen, ob sie tatsächlich geschehen oder ob sie Ausdruck der seelischen Narben und Schuldgefühle eines vom Krieg gezeichneten Mannes sind. Währenddessen erscheint die Göttin Athene (Zendaya) auf Ithaka und ermutigt Telemachos, selbst nach seinem Vater zu suchen. Der junge Mann reist daraufhin zu König Menelaos von Sparta (Jon Bernthal), einem ehemaligen Gefährten seines Vaters im Trojanischen Krieg, in der Hoffnung, Hinweise auf dessen Verbleib zu erhalten.

Christopher Nolan verwirklicht mit The Odyssey Homers berühmtes Epos und setzt dabei auf IMAX-Kameras, minimale CGI und praktische Effekte. Matt Damon beschreibt Nolans Anspruch, den Film möglichst vollständig „in camera“ zu drehen: „Wenn im Film tausend Menschen kämpfen, stehen tausend Menschen am Set.“

Nach einer Schlachtaufnahme mit Tausenden Komparsen und brennenden Gebäuden soll Kameramann Hoyte van Hoytema nach dem „Cut“ trocken gesagt haben: „Weißt du, wir drehen hier nur einen Flashback“

Fr 28.08. bis So 30.08. 20:00 Uhr (11,00 €)
Mo 31.08. in OmdU 20:00 Uhr (11,00 €)

» Zoe und Kai rutschen wieder.
Wir geben den Anschub. «

Sommer, Sonne, Spaß!
www.sw-rottenburg.de/freibad

spürbar

SWR

Stadtwerke
Rottenburg
am Neckar

rostrom

rogas

rowärme

rowasser

robad

robus

roparken



Toy Story 5

Animationsfilm, Familienfilm | USA 2026

Regie: Andrew Stanton, McKenna Harris

Stimmen: Michael Bully Herbig, Walter v. Hauff, ...

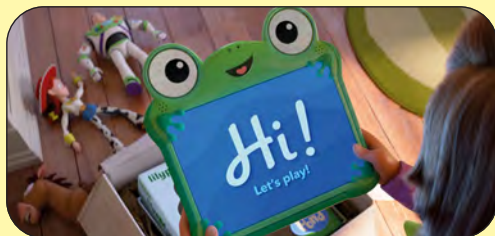
Laufzeit: 102 min | FSK ab 0

Sie sind zurück! Nachdem Cowboy Woody (Michael „Bully“ Herbig) und Space Ranger Buzz Lightyear in den vorherigen Filmen damit klarkommen mussten, dass ihr Besitzer Andy langsam älter wird und sich immer weniger für seine Kinderspielzeuge interessiert, sind sie mittlerweile alle im Besitz von Andys kleiner Schwester Bonnie.



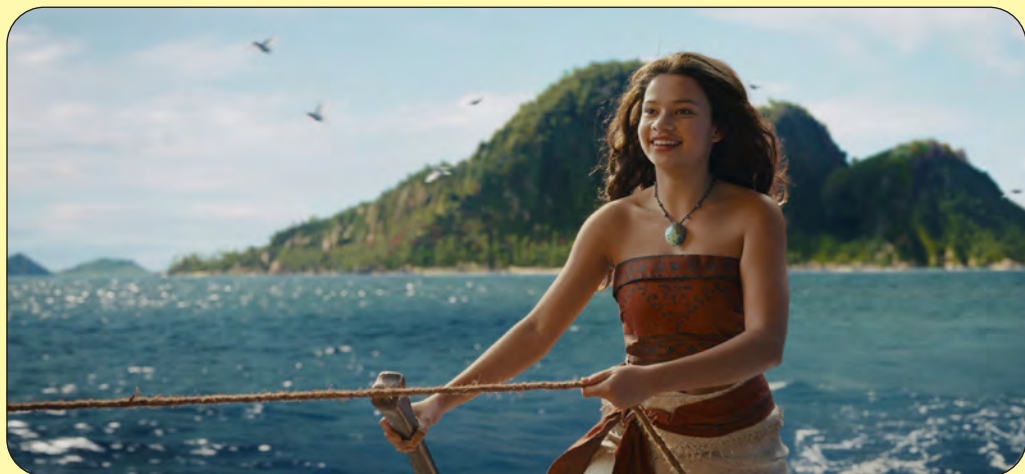
Aber damit sind sie längst noch nicht auf der sicheren Seite: Denn in „Toy Story 5“ kommt ein neues digitales Spielzeug ins Kinderzimmer. Bonnie gerät ins Abseits, weil ihre Freundinnen nur noch mit ihren Tablets beschäftigt sind. Um wieder dazuzugehören, bekommt sie Lilypad – ein Tablet in Form eines Frosches. Und schon bald drohen Woody, Buzz, Jessie & Co. von dem neuen Begleiter verdrängt zu werden.

Für die Spielzeuge beginnt damit ein neues Abenteuer. Sie müssen einen Weg finden, Bonnies Aufmerksamkeit zurückzugewinnen und ihr zu zeigen, dass ihre alten Freunde noch wichtig sind.



„Toy Story 5“ unterhält nicht nur, sondern greift auch aktuelle Themen auf. Der Film zeigt den Einfluss digitaler Medien auf kindliche Beziehungen, ohne Technik grundsätzlich zum Gegner zu machen. Lilypad verfolgt eigentlich nur gute Absichten und wird gerade dadurch zur Herausforderung für Bonnie und ihre Spielzeugfreunde. Regisseur Andrew Stanton („Findet Nemo“, „WALL·E“) erzählt mit neuen Figuren und vertrauten Spielzeughelden ein weiteres Abenteuer voller Überraschungen und großer Gefühle. Finden Woody, Buzz, Jessie & Co. einen Weg, das Herz von Bonnie zurückzuerobern?

Do 30.07. bis Fr 31.07. 15:45 Uhr (8,00 €) in 2D
Sa 01.08. bis So 02.08. 14:00 Uhr (9,00 €) in 3D
Sa 01.08. bis Mi 12.08. 16:00 Uhr (8,00 €) in 2D
Sa 08.08. bis So 09.08. 14:00 Uhr (9,00 €) in 3D
Do 27.08. bis Fr 28.08. 14:00 Uhr (8,00 €) in 2D



Vaiana – Live Action

Abenteuer, Familienfilm | USA 2026

Regie: Thomas Kail

Besetzung: Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Rena Owen, ...

Laufzeit: 115 min | **FSK** ab 6

Vaiana (Catherine Laga'aia) will unbedingt weit raus aufs offene Meer, endlich mal die Welt jenseits des Riffs sehen, das die Insel ihres Volkes umgibt. Doch keiner der Motunui-Stammesgenossen der 16 Jahre alten Prinzessin traut sich so wirklich, dieses Abenteuer einmal konsequent anzugehen – und auch ihr ist der Versuch, das Riff hinter sich zu lassen, verboten.



Doch dann gerät das Inselvolk in eine Notlage, und die Nahrung beginnt, langsam knapp zu werden. Vaiana schmiedet deshalb einen Plan und setzt schließlich eines Tages auf eigene Faust in See. Mit an Bord sind der treudoofe Hahn Heihei und das Hausschwein Pua. Unterwegs offenbart sich ihr der legendäre Halbgott Maui (Dwayne Johnson), dem mächtigen Fähigkeiten nachgesagt werden.

Doch schnell stellt sich heraus, dass das mit den Kräften zwar nicht gelogen war, Maui aber eine ganz eigene Suppe angerührt hat, die er zusammen mit Vaiana nun erst mal auslöffeln muss.

Da die Realverfilmung von „Vaiana“ die Geschichte des Animationsfilms fast genauso erzählt, bleiben auch die Stärken des Originals erhalten. Vaiana ist weiterhin eine besondere Disney-Heldin, die ihren eigenen Weg geht. Statt auf ein typisches Märchen mit einer Liebesgeschichte zu setzen, erzählt der Film von Mut, Freundschaft, Familie und davon, an sich selbst zu glauben. Vaianas Entwicklung von der Tochter des Stammesoberhaupts zu einer starken und selbstbewussten Anführerin wird von Catherine Laga'aia überzeugend dargestellt. Auch die Kultur und die Mythologie der Māori spielen wieder eine wichtige Rolle und machen die Welt des Films besonders spannend und einzigartig.

Ein weiteres Highlight sind die Musik-Szenen mit den bekannten Liedern. Sie bringen viel Energie und Spaß in den Film. Besonders Dwayne Johnson überzeugt als Maui mit seinem Humor und seiner sympathischen Art.

Insgesamt schafft es „Vaiana“, die schönsten Seiten des Originals beizubehalten und die Geschichte mit echten Schauspielerinnen und Schauspielern noch einmal neu zum Leben zu erwecken. Eine Empfehlung für alle Fans des Originals.

Mo 03.08. bis Fr 07.08. 13:45 Uhr (8,00 €) in 2D

Mo 10.08. bis Mi 12.08. 13:45 Uhr (8,00 €) in 2D

Sa 15.08. bis So 16.08. 13:45 Uhr (8,00 €) in 2D

Do 20.08. bis So 23.08. 15:45 Uhr (8,00 €) in 2D



Minions & Monsters

Animationsfilm, Familienfilm | USA 2026

Regie: Pierre Coffin, Patrick Delage

Besetzung: Pierre Coffin, Christoph Waltz, ...

Laufzeit: 90 min | FSK ab 6

Die Minions haben mittlerweile tatsächlich Hollywood erobert und sorgen dort als frischgebackene Filmstars für jede Menge Chaos. Im Hollywood der späten 1920er Jahre entdecken die gelben Tollpatsche ihre Leidenschaft für das Kino und landen dank Regisseur Max (Stimme im englischen Original und in der deutschen Synchronfassung: Christoph Waltz) sogar vor der Kamera. Doch mit dem Siegeszug des Tonfilms gerät ihre Karriere ins Wanken, denn ihr unverwechselbares Kauderwelsch eignet sich nur bedingt für gesprochene Dialoge. Also beschließen die Minions kurzerhand, ihren eigenen Horrorfilm zu drehen.

Für einen echten Monsterfilm braucht es allerdings auch ein echtes Monster. Mithilfe eines uralten magischen Buches gelingt es ihnen tatsächlich, eine unheimliche Kreatur zu beschwören. Dass dieser Plan gewaltig schiefgeht, überrascht wohl niemanden. Schon bald gerät nicht nur das Filmset, sondern die ganze Welt in Gefahr. Nun liegt es ausgerechnet an den Minions, die selbst verursachte Katastrophe aufzuhalten und sich dabei vielleicht sogar als Helden zu beweisen.

Der dritte „Minions“ Film (und zugleich der siebte Beitrag der „Ich Einfach unverbesserlich“ Reihe) erzählt eine eigenständige Geschichte ohne Gru.

Gleichzeitig ist das turbulente Abenteuer eine liebevolle Hommage an die Anfänge Hollywoods. Mit zahlreichen Anspielungen auf die Stummfilmzeit, legendäre Filmklassiker und die goldene Ära der Traumfabrik verbindet der Film rasanten Slapstick mit jeder Menge augenzwinkernder Filmgeschichte. Ein großer Spaß für Kinder und zugleich voller kleiner Entdeckungen für erwachsene Kinofans.

Do 13.08. bis Mi 19.08. 16:00 Uhr (9,00 €) in 3D

Do 20.08. bis Mi 26.08. 14:00 Uhr (8,00 €) in 2D



SCHULZ
AUTO SERVICE

Wir machen, dass es fährt

Tel:
07472-281770

- KFZ- Meisterbetrieb
- Kundendienst aller Marken
- Unfallinstandsetzung
- Autoglas
- Neu- und Gebrauchtwagen

Maieräckerstraße 3 72108 Rottenburg
www.schulz-autoservice.de



Marsupilami

Familienfilm, Komödie | Frankreich, Belgien 2026

Regie: Philippe Lacheau

Besetzung: Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali, Élodie Fontan, Jean Reno, ...

Laufzeit: 99 min | FSK ab 6

Es läuft alles nicht so optimal für den in einem Zoo angestellten David (Philippe Lacheau). Seine Ex-Frau Tess (Élodie Fontan) macht ihm wie gewohnt Vorwürfe, wenn er ihr den gemeinsamen Sohn Léo (Corentin Guillot) mal wieder zu spät zurückbringt. Dabei hat Léo nur einen Wunsch: Gemeinsame Ferien mit Mama und Papa unter einer Bedingung – sie dürfen sich nicht streiten. Kurz darauf wird David von seinem zwielichtigen Boss (Jean Reno) vor die Wahl gestellt: Entweder kann er den Hyänen im Zoo als Futter dienen oder ein geheimnisvolles Paket während einer Kreuzfahrt von Südamerika nach Frankreich schmuggeln. Und zur Tarnung darf auch die ganze Familie mit.

Der Überraschungsurlop hat es in sich, denn das Paket ist heiß begehrt. Als plötzlich ein gepunktetes, kleines Wesen mit Riesenaugen aus dem Paket hervorplatzt, ist auch klar, warum: Es ist ein niedliches Marsupilami-Baby!

Doch nicht nur Beschützer, sondern auch Jäger machen sich auf den Weg. Ein verrücktes Abenteuer voller Spaß, Trubel und Überraschungen beginnt, denn das putzige Felltier sorgt für halsbrecherisches Chaos. Dabei müssen David und seine Familie das außergewöhnliche Marsupilami-Baby in Sicherheit bringen und als Familie wieder zueinanderfinden.

„Marsupilami“ ist der erfolgreichste französische Film des Jahres und kommt als liebevolle Adaption daher, frei nach den berühmten Comics des legendären belgischen Comiczeichners André Franquin. Der wilde Spaß für Jung und Alt begeisterte in Frankreich über sechs Millionen ZuschauerInnen. Der neueste Filmstreich des Comedians Philippe Lacheau setzt dabei auf eine sehenswerte Mischung aus Klamauk, deftigen Gags und großen Emotionen – ein Erlebnis für die ganze Familie. Neben den Stars um Lacheau und Jean Reno spielt das Marsupilami eine besondere Rolle, das mithilfe klassischer Animatronik und ohne computergenerierte Effekte zum Leben erweckt wurde.

Do 27.08. bis So 30.08. 16:00 Uhr (8,00 €)
Mo 31.08. 14:00 Uhr (8,00 €)

Mein erster Kinobesuch

Filmreihe für die kleinen Besucher

Für den ersten Kinobesuch erwartet euch gedimmtes Licht, eine kindgerechte Lautstärke und kein Vorprogramm.

Wer bist du, Mama Muh?

Animationsfilm | Schweden 2023

Regie: Chrstian Ryktenius, Tomas Tivemark

Besetzung: Lo Ericsson, Mattias Knave, Rachel

Mohlin

Laufzeit: 65 min. | **FSK** ab 0

Mama Muh ist keine gewöhnliche Kuh. Während die anderen Kühe zufrieden auf der Weide stehen, träumt sie von großen Abenteuern, neuen Erfahrungen – und diesmal sogar von einem eigenen Musical! Doch ihre verrückten Ideen bringen nicht nur den Bauernhof durcheinander, sondern stellen auch die Freundschaft zur skeptischen Krähe Krah auf eine harte Probe.

Als dann auch noch der geliebte Teddybär des kleinen Lillebror auf mysteriöse Weise verschwindet, gerät alles aus dem Gleichgewicht – und Mama Muh ist nicht ganz unschuldig daran. Gemeinsam mit Krah, der sich widerwillig in einen Detektiv verwandelt, begibt sie sich auf eine turbulente Suche, bei der nicht nur ein Teddy, sondern auch das Vertrauen zwischen den beiden Freunden wiedergefunden werden muss.

„Wer bist du, Mama Muh?“ ist ein liebevoll erzählter Film über die Suche nach der eigenen Identität, den Mut, anders zu sein, und die Bedeutung echter Freundschaft.



Mit viel Witz, Gefühl lädt dieser schwedische Animationsfilm die ganze Familie zu einem besonderen Kinoerlebnis ein.

Sa 29.08. bis So 30.08. 14:30 Uhr (7,00 €)

IMPRESSUM:

Kino im Waldhorn · Kino Waldhorn GmbH · Königstraße 12 · 72108 Rottenburg · Tel.: 07472 / 22888

www.kinowaldhorn.de · E-Mail: kino@kinowaldhorn.de

Geschäftsführung: Max Riebelmann (MR) & Jannik Mayer (JM) · Redaktion: Matthias Mayer, JM, MR · Layout: JM

Druck: Druckerei Raisch, Reutlingen · Auflage: 7.500 Exemplare

Die Waldhorn-Bühne wird unterstützt von der Stadt Rottenburg.

Das Kino im Waldhorn wird unterstützt von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Das Kino im Waldhorn ist Mitglied bei der AG Kino · Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. sowie beim europäischen Filmtheater-Verband „EUROPA CINEMAS“

ABONNEMENT:

Überweisen Sie einfach 21,60 Euro für das Briefporto (12 x 1,80 €) auf unser Konto bei der Kreissparkasse Tübingen IBAN: DE29 6415 0020 0004 8188 72 · BIC: SOLADES1TUB, und wir senden Ihnen das Programmheft ein Jahr lang pünktlich zum Monatsersten zu. WICHTIG !! Bitte Namen und Adresse auf der Überweisung nicht vergessen.

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

25. Jubiläum: Harry Potter & Der Herr der Ringe

2001 war ein außergewöhnliches Kinojahr. Mit „Harry Potter und der Stein der Weisen“ und „Der Herr der Ringe – Die Gefährten“ starteten gleich zwei Fantasy-Reihen, die das Kino einer ganzen Generation prägen sollten. Beide Filme wurden zu weltweiten Kinoereignissen, begeisterten Millionen ZuschauerInnen und gehörten zu den erfolgreichsten Filmen des Jahres 2001. Zugleich legten sie den Grundstein für zwei der bekanntesten Filmreihen der modernen Kinogeschichte und zeigten eindrucksvoll, welche Kraft fantastische Erzählungen auf der großen Leinwand entfalten können.

25 Jahre später feiern diese beiden Meilensteine ihr Jubiläum und kehren noch einmal als erweiterte Versionen mit Bonusmaterial ins Kino zurück. Für viele ist es ein nostalgisches Wiedersehen mit Geschichten, die sie seit ihrer Kindheit oder Jugend begleiten. Für andere die Gelegenheit, zwei prägende Werke zum ersten Mal auf der Kinoleinwand zu entdecken.

Erlebt zwei zeitlose Abenteuer voller Fantasie, Freundschaft und Mut, die bis heute nichts von ihrer Faszination verloren haben.

Wir empfehlen die Karten vorab zu reservieren.

Harry Potter und der Stein der Weisen

Fantasy | UK 2001

Regie: Chris Columbus

Besetzung: Daniel Radcliffe, Emma Watson, ...

Laufzeit: 152 (!) min | FSK ab 6

Harry Potter erfährt an seinem 11. Geburtstag, dass er ein Zauberer ist. In seinem ersten Schuljahr in Hogwarts schließt er Freundschaft mit Ron Weasley und Hermine Granger und entdeckt die faszinierende Welt der Magie. Schon bald gerät das Trio in das Geheimnis um den Stein der Weisen.

Do 03.09. 20:15 Uhr (11,00 €)



Der Herr der Ringe – Die Gefährten

Fantasy | USA 2001

Regie: Peter Jackson

Besetzung: Elijah Wood, Sean Astin, Ian McKellen, ...

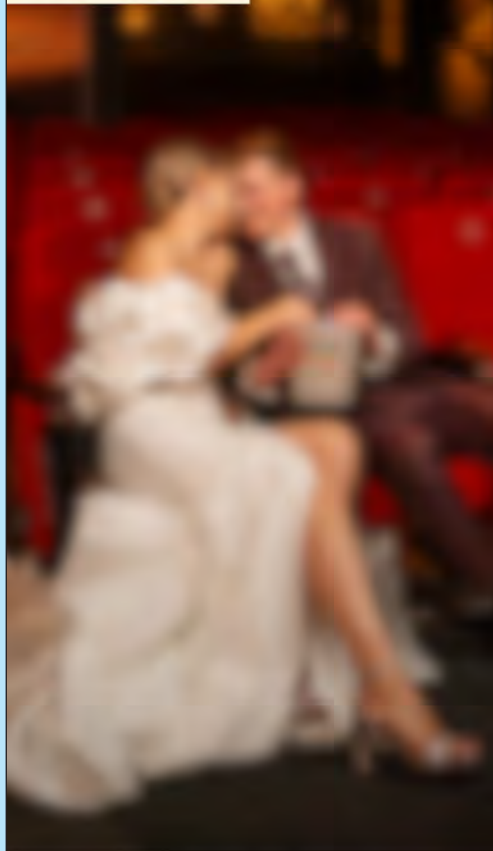
Laufzeit: 228 (!) min | FSK ab 12

Der eine Ring ist eng mit dem finsternen Herrscher Sauron verbunden, dessen Macht immer stärker wird. Um Mittelerde zu retten, muss der Hobbit Frodo den Ring im Schicksalsberg in Mordor vernichten. Gemeinsam mit Gandalf und seinen Gefährten begibt er sich auf eine gefährliche Reise.

Fr 06.11. 20:15 Uhr (11,00 €)



TRAUUNG IM KINO?



**INFOS UNTER
HEIRATEN-ROTTENBURG.DE**



**Dienstag, 22.09.2026, Beginn: 20:00 Uhr
auf der Waldhorn-Bühne | Eintritt: 32,00 €**

Kabarett

Rolf Miller

*mit einer Vorpremiere seines neuen
Programms:*

Ich sag nichts

Keiner sagt so schön nichts wie Rolf Miller. Die Presse schreibt „Sternstunde des Stotterns und Stammelns“... über das man permanent lachen muss und deshalb gar nicht gleich merkt, welche Abgründe uns Miller da verschleiert...

Immer indirekt, immer nebensächlich, geradezu unbeteiligt jubelt uns der grandiose Satiriker das bedeutungslose Nichts unseres Seins unter, mit brutalem Gefühl fürs Gespür. Lebe nicht dein Leben, träume deinen Traum, denn das Ziel ist im Weg. Äh, hä!?! - Genau. Miller zeigt dir den Traum deiner Ziele.

Aber steht ICH SAG NIX vielleicht auch für „darf man noch alles sagen?“ Nein: Rolf Miller schert das Null. Im Gegenteil, jeder hat das Recht beleidigt, verarscht und geprügelt zu werden. Es ist eine Stilfrage wie die Gemeinheiten, die uns das Leben versüßen, verabreicht werden. Wir verzeihen Miller das Gift, er kann nicht anders.

Also, vielleicht sehen wir uns das nächste Mal, wenn wir uns treffen!

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de



Kulturzentrum Zehntscheuer



Stadt
Rottenburg
am Neckar

Eine Theaterveranstaltung in der Zehntscheuer
Bahnhofstraße 16

In Kooperation mit dem Amt für Öffentlichkeitsarbeit & Bürgerengagement

Freitag, 25.09.2026, Beginn: 20:00 Uhr
Einlass ab 19:00 Uhr | Freie Platzwahl
Zehntscheuer | Eintritt: 15,00 € Erm. 12,00 €

Theaterstück zur Seenotrettung

See not rescue

– Mayday auf dem Mittelmeer

Ein Notruf, der nicht gehört wird, ein Theaterabend, der nicht schweigt - das ist die Motivation für die Stadt Rottenburg am Neckar, diese aufwühlende Theaterproduktion in die Zehntscheuer zu holen. Rottenburg ist seit 2019 erklärter Sicherer Hafen und Gründungsmitglied im gleichnamigen bundesweiten Städtebündnis. Basierend auf Originaldokumenten, Funkprotokollen und eigens geführten Interviews erzählt der Abend von den Strukturen, Entscheidungen und Verhinderungen, die Europas Umgang mit Flucht und Seenot prägen. Im Zentrum stehen die Stimmen von Menschen, die überlebt haben. Ihre Erzählungen, ergänzt durch Erfahrungsberichte von KapitänInnen und ÄrztInnen, machen sichtbar, was sonst verdrängt wird: die politische Dimension des Sterbens im Mittelmeer. „See not rescue“ schweigt nicht, und das ganz bewusst während der der Interkulturellen Woche.

Wie kann es so weit kommen? Dass Tausende Männer, Frauen und Kinder im Mittelmeer ertrinken? Dass auf dem Meer Menschen in Not von Drohnen beobachtet und dennoch nicht gerettet werden?

Hayan Amer, einer der drei SchauspielerInnen, überlebte die Überfahrt in einem Schlauchboot. Auch Zahra erzählt ihre Geschichte im gefilmten Interview. Sie beziehen Stellung. Die für manche „beängstigende Masse“ bekommt ein Gesicht.

Dieses Dokutheater mit Robert Atzlinger, Dorothea Baltzer und Hayan Amer (Regie: Christof Küster, Technik: Hape Schöpflin) ist in dieser Form einzigartig in Deutschland. Mit auf der Bühne ist der preisgekrönte Posaunist Conny Bauer, bekannt für seine Multiphonic-Technik. Seine langen Töne begleiten den Text, kommentieren, korrespondieren und konterkarieren.



Für SchülerInnen der weiterführenden Rottenburger Schulen wird am selben Tag vormittags eine eigene Aufführung angeboten.

Anfragen an: oeffentlichkeitsarbeit@rottenburg.de

Die Uhrzeit für diese Schul-Veranstaltung wird noch bekanntgegeben.

Im Anschluss an die Aufführung findet ein moderiertes Gespräch mit VertreterInnen der Politik und der Stadtgesellschaft sowie mit AkteurInnen in Geflüchtetenorganisationen statt.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn
Online: www.kinowaldhorn.de



Eine Kooperation des Kino im Waldhorn Rottenburg
mit dem Sudhaus Tübingen

sudhaus

Freitag, 25.09.2026, 20:00 Uhr **im Sudhaus Tübingen** | Eintritt VVK: 35,- € | AK: 40,- €

Politisches Kabarett:

Claus von Wagner: Projekt Equilibrium

Wissen Sie noch, als wir die Demokratie für so selbstverständlich gehalten haben, dass „seine Stimme abgeben“ hieß: nach der Wahl vier Jahre lang zu schweigen?! Die Zeiten sind vorbei. Die Demokratie steht unter Druck, irgendwas ist aus der Balance geraten. Die politische Welt ist in Bewegung – da kann einem schon mal schwindelig werden. Wir stehen zwar fest auf dem Boden des Grundgesetzes, aber irgendwie hat sich das schon mal stabiler angefühlt.

„Projekt Equilibrium“ ist ein Programm über die Suche nach dem Gleichgewicht in einer Welt aus den Fugen – ein satirisch-furioser Tanz am Rande der Apokalypse. Claus von Wagners neuestes Programm kreuzt die Tradition amerikanischer Stand-Up-Comedy mit Themen, die eigentlich verdammt noch mal nicht lustig sind – und Worte wie Schuldenbremse, Sondervermögen, Klimakrise, Erbschaftssteuerreform oder Ungleichheit sind plötzlich merkwürdig unterhaltsam! Keine Ahnung, wie er das macht, aber eines steht fest: Das verspricht auf jeden Fall ein verdammt guter Abend zu werden. Nicht weniger. Und manchmal sogar ein bisschen mehr.

Kartenvorverkauf: Kino im Waldhorn

Online: www.kinowaldhorn.de

Sie erhalten Eintrittskarten auch über reservix bei allen gängigen Vorverkaufsstellen.

Weitere Infos: <https://www.sudhaus-tuebingen.de/tickets-service.html>



Foto © Mena Zoo



BÜCHER
& KUNST

TheoBuch

Vielerlei Bücher – Kerzen – religiöse Kunst –
schöne Geschenkideen

Wir freuen uns auf Sie! Übrigens: wir
bestellen alle lieferbaren Bücher.

Karmeliterstr. 2 | 72108 Rottenburg
Tel. 07472/98490 | info@theobuch.de
www.theobuch.de

Kabarett und Kleinkunst

Vorschau

kommender Veranstaltungen
im Überblick:



www.kinowaldhorn.de

Hotline: 07472-22888

im Kino im Waldhorn

Donnerstag, 08.10.2026 20.00 Uhr

BERNHARD HURM

liest und spielt Texte und Gedichte
von Sebastian Blau



Freitag, 16.10.2026 20.00 Uhr

PEPPER & SALT

neues Programm: Äbbes von Ällem



Donnerstag, 22.10.2026 20.00 Uhr

TAUSCHRAUSCH

Impro-Show mit Mirjam Woggon,
Jakob Nacken und Helge Thun

In der Festhalle Rottenburg

Freitag, 26.02.2027 20.00 Uhr

HEINRICH DEL CORE

Juhuu, meine Frau wird Oma!

im Sudhaus Tübingen

Sonntag, 25.10.2026 19.00 Uhr

FLORIAN SCHROEDER

Endlich glücklich



Dienstag, 10.11.2026 20.00 Uhr

VINCE EBERT

Vince of Change



Freitag, 27.11.2026 20.00 Uhr

ANDREAS REBERS



Donnerstag, 28.01.2027 20.00 Uhr

ERWIN PELZIG



Sonntag, 28.02.2027 18.00 Uhr

HAGEN RETHER

im Sparkassen Carré Tübingen

Samstag, 23.01.2027 20.00 Uhr

STEFAN VERRA

Konfliktlöser Körpersprache

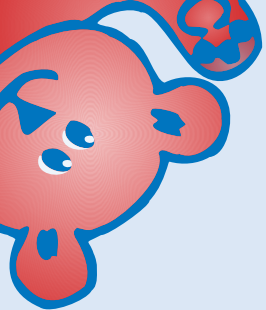


Freitag, 05.03.2027 20.00 Uhr

ERNST UND HEINRICH

neues Programm

Tickets in unserem Shop: www.kinowaldhorn.de



* zu Risiken und Nebenwirkungen lesen
Sie die Packungsbeilage und fragen Sie
Ihren Arzt, Ihre Ärztin oder Ihre Apotheke

Mit Pillentalem den Eintritt
im Kino im Waldhorn bezahlen:
1 Film tagsüber vor 17 Uhr = 20 Taler
1 Film abends ab 17 Uhr = 30 Taler



Bärenstarke Angebote!

Angebote gelten vom 1. bis 31. August 2026 • mehr bärenstarke Angebote unter www.pillenbringer.de

* bei Schmerzen oder Fieber ohne ärztlichen Rat nicht länger anwenden als in der Packungsbeilage angegeben



FeniHydrocort* Creme

0,5 % - zur Linderung von mäßig ausgeprägten
entzündlichen Hauterkrankungen
(15 g)

Wirkstoff Hydrocortison

1 kg = € 499,00

€ 7.49

Sie sparen **32%** ggü. bisher. Preis € 11,02



Zovirax* Lippenherpescreme

zur lindernden Behandlung von Schmerzen
und Juckreiz bei häufig wiederkehrenden
Herpesinfektionen mit Bläschenbildung
im Lippenbereich (2 g)

Wirkstoff Aciclovir

€ 7.99

Sie sparen **34%** ggü. bisher. Preis € 12,10



Lorano* Allergiespray

zur Behandlung einer verstopften oder
laufenden Nase nach ärztlicher Diagnose
eines mittelschweren bis schweren
allergischen Schnupfens
(23 g)

€ 14.99

Sie sparen **32%** ggü. bisher. Preis € 21,99



Voltaren Actigo*

Schmerzgel bei Sport- und Unfallverletzungen,
bei andauernden Gelenksbeschwerden oder
heftigen Rückenschmerzen (60 g)

Wirkstoff Diclofenac-N-Ethylethanamin

1 kg = € 124,83

€ 7.49

Sie sparen **33%** ggü. bisher. Preis € 11,10



Euphrasia* Augentropfen

bei geröteten und gereizten Augen, rein
pflanzlich, anthroposophisches Arzneimittel
(10 x 0,5 ml)

€ 7.49

Sie sparen **34%** ggü. bisher. Preis € 11,27

im August für 25 Pillentaler:
Tankgutscheine!



Bären Apotheke
DR. JOCHEN VETTER E.K.

das ist *meine* Apotheke!

Mo-Fr 830-1830
Sa 830-14 Uhr

Rottenburg
Gartenstraße 86
☎ (07472) 96 39 0
Tübingen
Heinlenstraße 14
☎ (07071) 977 300
Herrenberg
Hindenburgstr. 20
☎ (07032) 122 110

COUPON 1 gültig 10. bis 13. August 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf
einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige
Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und
BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

COUPON 2 gültig 24. bis 27. August 2026

Dieser Coupon gewährt Ihnen auf
einen vorrätigen Artikel Ihrer Wahl

20% Rabatt!

Pro Person ein Coupon. Ausgenommen verschreibungspflichtige
Artikel, bereits reduzierte Ware, Produkte von Dr. Hauschka und
BÖRLIND. Keine Coupon- oder Rabatt-Kombinationen möglich.

abschneiden + einlösen