



# BEHNAZ HATAMI DIZGAH

## UX/UI & Web-Designerin

### PROFIL

Ergebnisorientierte UX/UI-Designerin mit umfassender Erfahrung im digitalen Produktdesign. Versiert in der ganzheitlichen Projektsteuerung – von der Konzeption bis zur Umsetzung – und in der Entwicklung nutzerzentrierter Lösungen, die Funktionalität, Ästhetik und geschäftlichen Mehrwert vereinen. Setzt zunehmend KI-gestützte Tools ein – sowohl zur Optimierung von Designprozessen als auch zur Entwicklung moderner, dialogorientierter Nutzererlebnisse.

### KONTAKT

- [behnaz\\_hatami@yahoo.com](mailto:behnaz_hatami@yahoo.com)
- [Portfolio-Website](#)
- [Portfolio](#)
- +49 163 4828734
- Irlenfelder Weg13,  
51467 Bergisch Gladbach

### FÄHIGKEITEN

#### Design

- Web- & Mobile-App-Design
- Personas & Szenarien
- User Journey Mapping
- Storyboarding
- Ideation & Skizzieren
- User Flows
- Wireframing & Prototyping
- User Interface Design
- Responsives Design
- Informationsarchitektur
- Designsysteme
- Card Sorting
- A/B-Testing
- Google Material Design

#### Research

- Planung & Durchführung von UX Research
- Usability-Studien
- Wettbewerbsanalyse
- Quantitative & qualitative Forschung
- Datenanalyse

#### Prozess

- User Experience Design
- Nutzerzentriertes Design
- Problemlösung
- Design Thinking

### BERUFLICHE ERFAHRUNG

#### Web- & UX/UI-Designerin | 2021 – heute

M.Zilken GmbH

- Komplette Neugestaltung der Markenidentität und Entwicklung eines skalierbaren Design-Systems, das Markenkonsistenz, Effizienz in der Umsetzung und Wiedererkennung über alle Kanäle sicherstellt.
- Alleinverantwortliche UX/UI-Designerin für die Zilken-Website im Bereich Industrieprodukte und -dienstleistungen – von der Konzeption bis zur Umsetzung responsiver Websites und Landingpages, die den Vertrieb und die Kundengewinnung unterstützen.
- Pflege und Weiterentwicklung der Website über LogicWorks (CMS), inklusive Content-Updates und Optimierung bestehender Strukturen.
- Zilken-IT-Website: Von der Konzeption in Figma bis zur Umsetzung und Pflege in Webflow – vollständiger End-to-End-Prozess (Design → Development → Maintenance).
- Enge Zusammenarbeit mit Geschäftsführung und Vertrieb, um Designentscheidungen an strategischen Unternehmenszielen auszurichten.

#### Praktikum UI/UX-Design | 2020 – 2021

Erlkönig Digitalagentur

- Entwicklung einer Bürgerbeteiligungs-App, die durch klare Nutzerführung und interaktive Features die Transparenz, Dialogbereitschaft und Bürgernähe von Kommunen stärkte.
- Verknüpfung von Designentscheidungen mit messbaren Zielen: +40 % höhere Beteiligung und gesteigerte Nutzerzufriedenheit.
- Fähigkeit, komplexe Informationen in verständliche Interfaces zu übersetzen und dadurch politische Prozesse zugänglicher zu machen.
- Enge Zusammenarbeit mit Stakeholdern und Marketing, um Designentscheidungen mit Geschäftszügen und Nutzerbedürfnissen in Einklang zu bringen.

#### Freiberufliche Grafik-/Webdesignerin | 2018 – 2020

Makephrases Website – Blumen-Design- & Liefer-App

- Verantwortung für den gesamten Produktdesign-Zyklus: Feature-Ideation, Branding, Wireframing, Prototyping sowie UI/UX-Design.
- Enge Zusammenarbeit mit Kund:innen und Entwickler:innen zur Sicherstellung einer reibungslosen Umsetzung und verkürzten Entwicklungszyklen.

#### Grafikdesignerin | 2016 – 2017

Werbeagentur Tarho Payam

- Erstellung von Branding-Konzepten einschließlich Logos, Corporate-Identity-Systemen und Marketingmaterialien (Print & Digital).
- Design digitaler Assets für Web, Social Media und Kampagnen im Einklang mit den Brand Guidelines.
- Umsetzung von Briefings in kreative Lösungen, die Nutzerbedürfnisse und Geschäftsziele in Balance bringen.

## SOFT SKILLS

Zeitmanagement  
Teamorientierte Kommunikation  
Analytisches Denken  
Lernstark & anpassungsfähig  
Kreativ & nutzerorientiert  
Problemlösungsstark

## TOOLS

Figma  
Sketch  
Webflow  
HTML/CSS  
Adobe Creative Suite  
Microsoft Office  
SolidWorks

## SPRACHKENNTNISSE

Deutsch (C1)  
Englisch (C1)  
Persisch (Muttersprache)

### ○ Schmuckdesignerin | 2012 – 2016

Ecko Design

- Leitung des gesamten Schmuckdesign-Prozesses von der Ideenfindung und Skizzierung bis hin zur 3D-Modellierung und Produktion.
- Entwicklung innovativer Kollektionen basierend auf Trend- und Materialrecherchen.
- Erstellung präziser 3D-Modelle mit SolidWorks für Prototyping und Fertigung.

## AUSBILDUNG

### ○ Webentwicklung HTML5/CSS3 – Grundkurs / Screendesign & User Interface Design mit Sketch | 2018

Cimdata Bildungsakademie, Köln

- Abschluss mit sehr guten Noten

### ○ B.A. und M.A. Industriedesign | 2007 – 2014

[Iran University of Science and Technology, Teheran](#)

- Eine der renommiertesten Universitäten Irans
- Abschluss als Top-Studentin