

## УДИВИТЕЛНАТА ИНДИЯ

„...кошер на древен дух, божествена полифония...“<sup>1</sup>

(11 – 28 ноември 2026)



Казват, че Индия не е държава, а континент... Обитаващи земи, простиращи се от заледените върхове на Хималаите на север, до тропическите джунгли на щата Керала на юг, древните индийски цивилизации са изграждали и съхранявали през вековете безброй великолепни дворци и храмове. Но далеч не е само това – изкушен от загадките на местните планини, джунгли и светилища, пътешественикът сякаш търси тук нещо непознато, нещо тайнствено (дори през XXI век)... Или може би е привлечен от шумовете и цветовете на пазарите, в които постоянно кипи живот. Тук, откъснат от суетата на Запада, човек вижда света с други очи.

„Никой не си тръгва от Индия завинаги“ е заглавието на една от книгите на пътешествениците ни Николай Генов и Румяна Николова. Уверихме се в това още през 2018-та и 2019-та, когато организирахме първите си пътувания в страната...

Подбрали сме отново някои от най-интересните места в нейния Север – главно в щатите **Раджастан** и **Утар Прадеш**. Ще ви отведем в цветните градове на Индия: „розовия“ Джайпур, „златния“ Джайсалмер, „синия“ Джодпур, както и Удайпур – познат като „Индийската Венеция“. Очакват ви и най-впечатляващите фортове на Раджастан, съхранили блясъка и славата на махараджите: Амбър Форт в Джайпур, Джунагар в Биканер, Мехрангар в Джодпур и много други. Разбира се, какво би била Индия без храмовете си? Ще разгледаме тези в Каджурахо, посветени на *Кама Сутра*, ще видим по изгрев визитната картичка на Индия – мавзолея Тадж Махал, ще плаваме по Ганг покрай гатите на свещения Варанаси, но най-много държим на зашеметяващия Златен храм на сикхите в Амритсар. Вижте надолу...

### ПРОГРАМА НА ПЪТУВАНЕТО

**Ден 1 / 11 ноември 2026:** София – Делхи (полети)

Полети от София до Делхи, с прекачване. Пристигане в Индия в ранните часове на следващия ден.

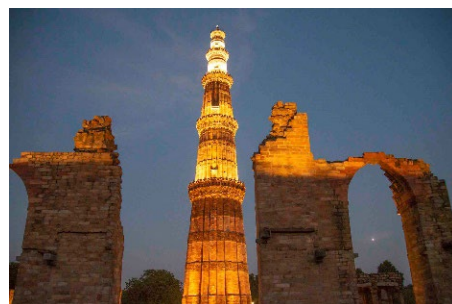
<sup>1</sup> Ромен Ролан, френски писател



Паспортни формалности, посрещане и трансфер до града. Нощувка (макар и по-кратка). [Radisson Blu Dwarka](#) (или подобен)

### Ден 2 / 12 ноември: Делхи

Преди обед ще започне нашата обиколка из индийската столица **Делхи** – ще започнем с джамията *Jama Masjid*, една от най-големите не само в града, но и в страната. Ще спрем за снимки пред Червения форт, изграден по времето на Шах Джахан. Ще видим сградата на парламента, както и „Вратата на Индия“ (*India Gate*) – военен мемориал в чест на загиналите през Първата световна война индийски войници. Следобед ще завършим с най-високото тухлено минаре в света – Кутуб Минар (*Qutub Minar*), чийто строеж започва още през 1192 г. Нощувка в [Radisson Blu Dwarka](#) (или подобен).



### Ден 3 / 13 ноември: Делхи

Продължаваме с тура на **Делхи**. Една от първите ни спирки ще е гробницата на моголския владетел Хумаюн, изградена през XVI век от една от неговите вдовици. Мавзолеят е част от световното културно наследство на ЮНЕСКО. Следва интересният,



макар и модерен индуистки храм Акшардам, отворил врати за посетители през 2005 г. Ще спрем и при Храма на Лотуса, определено едно от архитектурните „бижута“ на града. Той се състои от 27 покрити с мрамор „венчелистчета“, като максималната му височина е около 34 м. Храмът е бахайски и поради това е отворен за всички, независимо от вероизповеданието им.

Следобед ще се разходим с рикши из едно от най-автентичните места в старата част на Делхи. Шивачи, продавачи на плодове и зеленчуци, на накити и на подправки, са само част от колорита, с който ще ни посрещне пазарът Чанди Чок.

Вечеря и нощувка в хотел [Radisson Blu Dwarka](#) (или подобен).

### Ден 4 / 14 ноември: Делхи – Амритсар и границата Уага/Атари (полет + 60 км с бус)

Ранно ставане, трансфер до летището и сутрешен полет от Делхи на север до щата Пунджаб и град Амритсар. Ще прекараме целия ден в **Амритсар** и околности – името му в превод означава *Езерото на свещения нектар* или *на безсмъртието*. По време на британското владичество градът е арена на ожесточени противоборства. На 13 април 1919 г. генерал Дайър заповядал на войската си да открие огън без предупреждение срещу участниците в протестен митинг на невъоръжени граждани, сред които има много жени и деца. Загиват стотици, а над 1000 са ранени. В парка Джалианвала Баг ще видим възпоменателния паметник на жертвите на това престъпление.



Преди обед ще направим дневното посещение в **Златния храм** – наричан още и *Darbar Sahib* („Обиталището на Бог“), това е най-свещеното място за сикхите. А те боготворят и водата в заобикалящите го езера – къпят се и дори пият от нея, вярвайки, че така ще измият греховете си. Изграден в центъра на града, на брега на изкуствено езеро, храмът е двуетажна постройка, чийто горен етаж е позлатен и завършва с купол, с формата на обърнат лотос. Сградата има цели четири входа – допускатйки вътре последователите на всички религии, сикхите показват толерантността на вярата си. Около бреговете на езерото ще се смесим с молещите се и вярващите, които приготвят храна и се потапят в свещените води. Всичко това под звуците на барабани, флейти и песнопения. За да остане още дълго с нас необятната музика Индия!

В ранния следобед заминаваме към **Attari-Wagah**, общ гранично-пропускателен пункт между Индия и Пакистан. Ще наблюдаваме церемонията по спускане на знамената, която се провежда всяка вечер от 1959 година насам, като символизира както съперничеството между двата народа, така и сътрудничеството и приятелството между тях. Голямо шоу е – музика, танци, маршировки, специална хореография... от всичко по много има.

*Церемонията, известна още от стара Англия като „Биене на отбой“ (Beating the Retreat), започва с парад на войници от двете страни. Участниците, облечени в специални униформи, извършват бързи и отривисти движения, наподобяващи танц. По време на залеза, железните порти на границата се отварят и двата флага се спускат едновременно. Знамената се свиват и войниците разменят бързи ръкопускания, след което вратата се затваря. Церемонията привлича голям брой зрители от двете държави, както и чужденци.*

Връщаме се в Амритсар, за да наблюдаваме още нещо интересно. Вечерната церемония по изваждането от храма на божествената книга на сикхите – *Guru Granth Sahib* и пренасянето ѝ „за почивка“ до стоящия в съседство мраморен храм *Akal Takht* („Трон на Вечния“), символ на властта в света. Написана от сподвижници на основателя на сикхската вяра – гуру Нанак, тази книга е най-голямата ценност на сикхите. Всяка сутрин тя бива връщана церемониално отново в Златния храм. Думите са слаби да опишат вниманието към всеки детайл и благоговението, с което сикхите обгрижват светинята си. А вечерно време светлините правят храмовия комплекс не по-малко впечатляващ, отколкото денем...



Трансфер до хотела и нощувка в [Ramada by Wyndham Amritsar](#) (или подобен).

## **Ден 5 / 15 ноември: Амритсар – Делхи – Варанаси (полети)**

Сутрешни полети от Амритсар през Делхи до Варанаси. Със стотиците си храмове, сред които *Kashi Vishwanath*, *Durga Mandir* и *Kaal Bhairav Mandir*, **Варанаси** е може би най-свещеният град в Индия. Тук се намират и общо 88 гати (*ghats*) – това са стълбища, водещи към река Ганг, на които се извършват ритуални къпания във водата, пуджа церемонии, а две от тях са отредени за кремации.



Ще посетим и намиращия се на около 10 км от Варанаси **Сарнат**, което е едно от главните будистки средища в страната. Смята се, че след като получава просветление под дървото Бодхи в днешния щат Бихар, Сидхарта Гаутама (историческият Буда) достига парка на елените в Сарнат и именно тук изнася първата си лекция, което поставя началото на *Dharma*, учението за „средния“ (или „умерения“) път към постигане на нирвана. По-късно, през III в. пр. Хр., великият будистки император Ашока издига тук впечатляващи храмове, манастири и ступи. Сарнат процъфтява в периода IV-VI век сл. Хр., а когато китайският учен и пътешественик Сюен Дзан достига града през VII век, той разказва за наличието на поне 30 манастира с 3000 монаси.



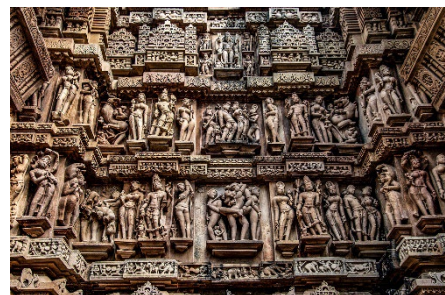
Привечер ще станем свидетели на традиционната индуистка церемония **aarti**. При нея, светлина или пламък (най-вече под формата на свещи) се предлага като дар на определено божество – в случая, на богинята на река Ганг. Церемонията е съпътствана от песни и химни, мантриране на санскрит и музика от барабани, чинели, камбани. Разбира се, ритуалите се ръководят от индуистки свещеници. Нощувка в [The Amaya Varanasi](#) (или подобен).

### **Ден 6 / 16 ноември: Варанаси – Каджурахо (полет)**

Сутринта ще направим може би най-важната част от посещението ни във Варанаси – **разходката с лодка по Ганг**, по време на която ще видим обичайния начин на живот на местните и разнообразните ритуали, които те извършват в чест на реката-божество. Покрай бреговете са разположени множество храмове, както и гореспоменатите гати (стълбите, водещи към реката), своеобразни символи на живота и смъртта. В последното ще се убедим, ако успеем да зърнем кремация (има голяма вероятност).

По обед – полет от Варанаси до Каджурахо. Следобед ни очаква посещение на уникалните храмове в **Каджурахо** – вероятно са ви познати по-скоро като храмовете на Кама Сутра. Фасадите им са покрити със забележителни каменни релефи, изобразяващи исторически и митологични персонажи, вплетени в откровено сексуални сцени. Но в Индия съчетанието между мъжа и жената отдавна е надхвърлило физическите измерения на нещата. И ние ще можем да се докоснем до духа на тези изображения...

Самият комплекс от първоначално 85 храма е бил построен в периода X-XI век, като понастоящем са се запазили 25 – ще разгледаме най-интересните от тях. Започваме със Западната група – Лакшиман, Деви Мандап и Кандария Махадева, като последният, построен през 1025 г, е посветен на Шива и е най-голямата постройка тук. Еротичните релефи на нейните фасади съдържат познатите ни сцени, без които не минава и едно издание на най-известната книга за възрастни... Ще разгледаме и трите хиндуистки храма от Източната група – Брахам, Вамана и Джавари (ако на този ден не стигне времето за всичко, то ще довършим на



следващия). Храмовете в Каджурахо са признати за едно от „седемте чудеса на Индия“ и са под закрилата на ЮНЕСКО.

Първа нощувка в [Ramada Khajuraho](#) (или подобен).

А сега малко лирично отклонение, подгответе се за приказка... ☺

*Някъде около 900-та година, по време на празненство, разпътният лунен бог Чандра се влюбил в ослепителната Хемвати. 16-годишното момиче било от сой – дъщеря е на главния брамин на свещения град Варанаси. Но обладаният от страст бог не отдал значимото на високия произход на девойката и в крайна сметка я прелъстил. Разстроена от случилото се, Хемвати проклела Чандра, но той я утешил и убедил, че плодът на тяхната любовна среща ще стане силен и храбър властелин, чиято слава ще се разнася из целия свят. Хемвати родила Чандраварман – основателят на династията Чандела и бъдещият строител на храмовете. Прогонена от злите хорски приказки, майката се оттеглила да отглежда детето си в гората. Когато Чандраварман станал на 16 години, бил толкова силен, че се справял с лекота при лова на лъвове и тигри. Предсказанието се сбъднало и той станал могъщ владетел – разширил териториите на своите владения, построил и крепост на мястото, където се родил. Един ден пристигнал в Каджурахо със своята жена и извършил ритуала „ягиян“ – за избавление на майка му от извършеното прегрешение през далечната лятна нощ. Тогава Хемавати пожелала синът ѝ да построи 85 храма на това място, върху които да изобрази човешките страсти. Впоследствие Чандраварман издига първия храм в Каджурахо, а останалите са дело на неговите наследници.*

**Ден 7 / 17 ноември:** Каджурахо – Национален парк Пана – Каджурахо (60 км, джипове)

Отстоящ на около 30 км от Каджурахо, **Националният парк Пана** (или Панна) е разположен на 550 кв. км площ и приютява леопарди, елени, мечки, газели, както и над 200 вида птици, включително лешояди и орли.



Животните, с които е най-известен този парк обаче, са бенгалските тигри. Към началото на века броят им е надвишавал 40, но впоследствие постепенно са избити от браконieri. През 2012 г. тук са докарани нови тигрици и мъжки тигри, чиито поколения постепенно възстановяват местната популация. Паркът Пана многократно е печелил държавни награди за най-добре

поддържана защитена територия в страната.

Ще станем рано, след което потегляме с джипове, за направим *сутрешно сафари* в парка. После се връщаме в хотела за закуска, няколко часа време за почивка, а следобед – *още едно сафари* там (т.е. за деня сафаритата ще са общо две).

Вечеря и нощувка в хотел [Ramada Khajuraho](#) (или подобен).



### **Ден 8 / 18 ноември:** Каджурахо – Орча – Джанси – Агра (200 км с бус + влак)

Потегляме първо с бус към градчето **Орча**, където ще разгледаме интересния му форт (не е за изпускане!). По мост с четири арки ще стигнем до сезонния остров в р. Бетва, където се намира укрепеният комплекс, датиращ от XVII век. Първо ще влезем в цитаделата Джахангир Махал, построена от раджа Бир Синг Део в чест на посещението на моголския император Джахангир – превзела е сърцето на не един пътешественик със своите сложни дърворезби, изкусни декорации, геометрични форми и картини. Ще надзърнем и в двореца Радж Махал, покрит с прекрасни стенописи, както и в Радж Парвийн Махал, посветен на известна поетеса-музикант. Всички те, силно повлияни от средновековната ислямска архитектура, имат своята вълнуваща история, за която ще си поговорим на място. Ако остане време, ще хвърлим по едно око и на някои от храмовете в Орча.

После продължаваме до близкия по-голям град Джанси, откъдето ще вземем влак към Агра в късния следобед. След пристигане – трансфер до хотела за вечеря и нощувка. [Grand Mercure Agra](#) (или подобен)

### **Ден 9 / 19 ноември:** Агра

Рано-рано сутринта ще посетим може би най-известната забележителност на Индия и едно от новите 7 чудеса на света – **Тадж Махал**! Впечатляващият мавзолей е строен в продължение на цели 22 години (от 1630 до 1652 г.) от моголския владетел Шах Джахан в памет на съпругата му Мумтаз. Своеобразен монумент на любовта и истински архитектурен шедьовър, успял да съчетае в себе си ислямски, индийски и персийски елементи. С очите си ще се убедите колко е красив...

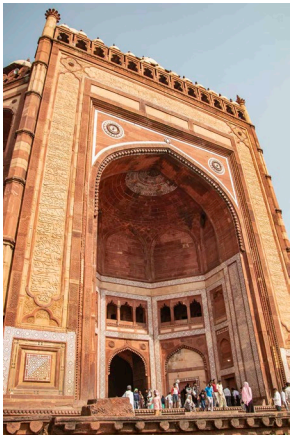


След разглеждането му ще продължим със самата **Агра**. Ще минем край бреговете на река Ямуна, за да посетим първо Червения форт, а после и до гробницата на Итимадуд-Даула – министър на император Джахангир и дядо на Мумтаз Махал. Лишен от известността на Тадж Махал, този мавзолей е не по-малко съвършен като архитектура. Ажурните мраморни решетки, които опасват фасадата ѝ, са така „избродирани“, че пропускат светлина в целия ѝ интериор. Изградена приблизително по същото време, за сградата се счита, че е била „чернова“ за предстоящия строеж на Тадж Махал... Втора нощувка в Агра, [Grand Mercure Agra](#) (или подобен).

### **Ден 10 / 20 ноември:** Агра – Фатехпур Сикри – Джайпур (270 км)

Сутринта ще се отправим първо към разположения недалеч от Агра град **Фатехпур Сикри**, който през XVI в. за кратко е бил столица на великия моголски император Акбар. Наричан е „Моголската енигма“ или дори „Мъртвия град“, защото впоследствие е обезлюден и изоставен – вероятно поради недостиг на вода. Въпреки това, днес тук се





намираат едни от най-забележителните ислямски архитектурни паметници на Индия. От 1986 г. Фатехпур Сикри е под закрилата на ЮНЕСКО.

След това продължаваме на запад, като по път ще посетим **Чанд Баори**, един от най-впечатляващите стъпаловидни кладенци (т.нар. *stepwells*) в страната, дълбок около 30 м – ще видите, яко е...

Следобед достигаме **Джайпур** – столицата на щата Раджастан, който неслучайно е наричан и „Розовият град“, заради цвета на сградите в старата му част.

Вечеря и нощувка в [Ramada Jaipur](#) (или подобен).

### **Ден 11 / 21 ноември: Джайпур**

Сутринта ще посетим удивителния *Амбър Форт*, чиято груба фасада крие неподозирано богат интериор. Декориран със сложни дърворезби и каменни пластики, скъпоценни камъни и огледала по стените и таваните, комплексът е очарователен микс между индуисткия и мюсюлманския архитектурни стилове. От паркинга ще се качим до горе със слонове – е, леко „туристангерско“ е, но става... Ще имаме и достатъчно време да разгледаме различните части и вътрешни дворове на форта.



Следобед ще посетим *Градския дворец на Махараджата* – бивша кралска резиденция, превърната в музей. Построен като укрепен дворец, той покрива почти една седма от града. Няма да пропуснем и друга интересна част от него – Музея на оръжията.

Ще продължим обиколката с обсерваторията *Джантар Мантар*, изградена между 1727 и 1734 г., по времето на махараджа Джай Сингх II. Тук ще попаднем на 19 огромни астрономически инструменти, някои от които още функционират. Познайте къде се намира най-големият в света каменен слънчев часовник... Ще спрем и за фото-пауза при *Двореца на вятъра* („*Хава Махал*“), считан за една от емблемите на Джайпур.

Трансфер до хотела, вечеря и нощувка в хотел [Ramada Jaipur](#) (или подобен).

А сега малко история, за да изживеем онова неповторимо сливане между легенда и реалност в Индия. И така ...

***Дворецът на вятъра*** (или *Хава Махал*) е построен за махараджа *Савай Пратап Сингх* през 1799 г първоначално като храм, а после и като негов дворец. Това е било времето, когато жените в царското семейство са били принудени да живеят в строго уединение. Дворецът на ветровете всъщност е разширение на главния дворец и е замислен и построен по начин, който да осигурява на дамите възможността да наблюдават как тече животът на улицата, като същевременно останат скрити от външните погледи. *Савай Пратап Сингх* бил всеотдаен последовател на индуисткия бог *Кришна* и на него всъщност той посвещава двореца... Затова се твърди, че формата на *Хава Махал* е подобие на короната,



носена от бога. Някои оприличават двореца на резбована кутия за бижута, други на мравуняк, а трети – на пчелна пита. Но всички единодушно признават, че това е уникална постройка, архитектурен „бисер“ на града и без съмнение един от символите на „Розовия град“ Джайпур и на щата Раджастан.

Името си Дворецът на вятъра дължи на факта, че прозорците не са просто декоративен елемент, а част от сложна вентилационна система. Зедно с вътрешните тръби и други отвори в сградата, те създават постоянно леко налягане на въздуха в помещенията. Благодарение на това и в най-горещите дни в стаите се усеща прохладен полъх на вятъра.

### **Ден 12 / 22 ноември: Джайпур – Биканер (330 км)**



Преди обед ни очакват 5-6 часа пътуване с автобус до **Биканер** – основател на града, който все още носи и неговото име, е махараджата Рао Бика. Тук ще разгледаме красивия форт *Джунагарх* (или Джунагар), издигнат през 1588 г. и един от малкото в Раджастан, които не са разположени на хълм – пореден шедевър на местната архитектура.

Нощувка в *Maharaja Ganga Mahal* (или подобен).

### **Ден 13 / 23 ноември: Биканер – Джайсалмер (330 км)**

Сутринта ще посетим Националния център за изследване и развъждане на камили, след което отново се отправяме на път – Индия е огромна наистина, освен (вече) първа по население тя е и седма по територия в света... Насочваме се към Джайсалмер и постепенно ще навлезем „в сърцето“ на пустинята Тар – ще минем покрай множество градчета и селца, като по пътя вероятно ще видим кервани и диви камили.

Пристигаме следобед, нощувка в *Desert Tulip Jaisalmer* (или подобен).

### **Ден 14 / 24 ноември: Джайсалмер и дюните Сам (90 км)**

Това ще е денят на **Джайсалмер** – известен още като „Златния“ или „Медения“ град, заради цвета на пясъчника, с който са строени крепостта и много от къщите тук.

Впечатляващият форт е изграден през 1156 г. от раджа Равал Джайсал, който търсел ново място за своята столица. Това е един от най-големите фортове в света и вторият най-стар в Раджастан след Читоргарх... Разположена сред пустинята Тар, крепостта е като приказен мираж – всеки ден стените ѝ от пясъчник постепенно менят цвета си, спрямо движението на слънцето по небосвода. Онова обаче, което в най-голяма



степен запленива пътешественика, е феерията от цветове по дрехите на жителите, както



и чудесните хавели (тукашните богати къщи и имения) и храмове с „дантели“ от каменна резба.

Ще разгледаме *Patwon Ki Haveli* – първата и една от най-красивите такива къщи в Джайсалмер. Издигната е от богатия търговец Гуман Чант Патва за петте му сина.

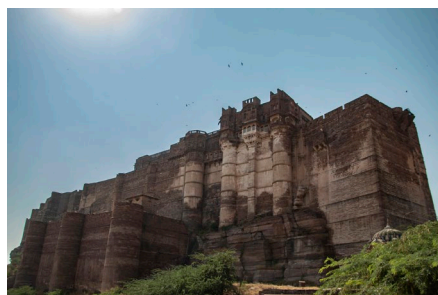
Ще прекараме следобеда на **пясъчните дюни Сам** извън града (в посока запад), като там ще поядим и камили, а вечерта ще гледаме изпълнение на традиционния раджастански танц *Kalbela*, от който кръвта ни със сигурност ще закипи. А кой знае, може и да потанцуваме!

Вечеря и втора нощувка в *Desert Tulip Jaisalmer* (или подобен).

И малко вътрешна информация, за да се почувстваме като истински индийци:

*Хавели* означава „оградено място“, като това са храмове и по-често резиденции на богати семейства. Построени са с парите, събирани като такса от минаващите кервани през градове, разположени на стратегически места по важните търговски маршрути. Първите хавели били малки цитадели, които трябвало да защитават стопаните си от многобройните разбойници, дебнещи около търговските пътища. Постепенно те ставали все по-разкошни и заприличвали много повече на дворци, отколкото на крепости.

### **Ден 15 / 25 ноември: Джайсалмер – Джодпур (290 км)**



След по-ранна закуска се отправяме обратно на изток към още един от впечатляващите градове на Раджастан, **Джодпур**. Столица на историческото кралство Маруар, той е наричан още „Слънчевият град“, а също и „Синият град“, заради боядисаните в синьо къщи около крепостта *Мехрангарх* (или Мехрангар). Издигната през 1459 г, тя е една от най-високите в Индия – цели 150 м (мега яко)... За

да влезем вътре минаваме през 7 порти. Ще се изкачим до върха ѝ, откъдето като на длан ще видим Стария град. Ще обиколим и основните зали и дворове на форта.

Идва време и за тукашния вариант на Тадж Махал, *Джасвант Тада* – кралски мемориал, изграден от бял мрамор, с множество символични гробници на местните владетели. След това ще се разходим из сините улички на града, ще достигнем площада с часовниковата кула, както и *Toorji Ka Jhalra*, който е още един от т.нар. „стълбищни кладенци“ (*stepwell*), типични за Раджастан.

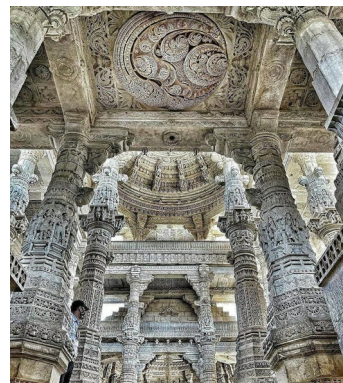
Прибираме се в хотела за вечеря и нощувка. *Park Plaza Jodhpur* (или подобен)

### **Ден 16 / 26 ноември: Джодпур – Ранакпур – Кумбалгарх – Удайпур (320 км)**

Закуска, след което потегляме за Удайпур. По пътя ще разгледаме джайнисткия храм комплекс в **Ранакпур**, разположен на близо 5 декар площ, с 29 зали, 80 купола и 1444 мраморни колони, всяка от които със сложни и разнообразни каменни пластики и орнаменти.



Продължаваме с **форта Кумбалгарх** (Кумбалгар) – изграден основно през XV век и обитаван чак до XIX в., той е вторият най-голям в Раджастан (след Читоргарх) и един от най-големите в света... Крепостта е разположена на върха на хълм в западната част на планините Аравали, като особено впечатляващи са защитните ѝ стени, чиято обща дължина е цели 36 км. Фортът е бил един от най-важните на територията на старото кралство Мевар, чиято последна столица е била град Удайпур. Ще достигнем форта с джипове...



Пристигаме привечер в Удайпур, вечеря и нощувка в [Rajdarshan Hotel](#) (или подобен).

### **Ден 17 / 27 ноември: Удайпур – Делхи (полет)**

Ще посветим по-голямата част от деня на **Удайпур** – известен като „Индийската Венеция“, градът е изграден около общо 7 езера (повечето от тях изкуствени). Британският политик и военен Джеймс Тод го нарича „най-романтичното място на суб-



континента Индия“. Тук за няколко месеца е живял и Роджър Мур, най-известен с ролите си на Джеймс Бонд – филмът „Октопуси“ е сниман през 1983 г. в красивия *Езерен дворец*, който днес е частен хотел. Но никъде богатствата на местните махарана (тукашното име на махараджите) не са по-видни, отколкото в огромния *Градски дворец*. И ние ще го посетим, разбира

се. Грандиозният комплекс е бил строен в продължение на цели 4 века и се простира на половин километър край брега на езерото Пичола, към което балконите и кулите на двореца предлагат чудесни гледки. Ще се разходим и с лодка по него до близкия остров *Jag Mandir*.

Следобед се насочваме към летището на града за вътрешен полет от Удайпур до Делхи. Кацане привечер, трансфер и кратка нощувка в [Radisson Blu Dwarka](#) (или подобен).

### **Ден 18 / 28 ноември 2026: Делхи – София (полети)**

Излитане обратно от Делхи в ранните сутрешни часове, прекачване и накрая още един полет към София. Добре дошли у дома!

- край на пътуването -

**ЦЕНА: 3697 EUR** на човек, за настаняване в двойна стая и група от 14 човека.  
Доплащане за единична стая – **900 EUR**.

#### **Цената включва:**

- самолетни билети за международни полети София – Делхи – София, с включен чекиран багаж;



- самолетни билети за 4 вътрешни полета (5 отсечки), с включен чекиран багаж:
  - Делхи – Амритсар на Ден 4;
  - Амритсар – Делхи – Варанаси на Ден 5;
  - Варанаси – Каджурахо на Ден 6;
  - Удайпур – Делхи на Ден 17.
- 17 нощувки в хотели 4\* (по местните стандарти!);
- закуски и вечери по време на цялото пътуване (т.нар. *Half Board*);
- билет за влак Джанси – Агра;
- всички трансфери от и до летищата;
- самостоятелен транспорт за групата по целия маршрут;
- всички посочени посещения, включително турове с лодки, джипове, камили и др.;
- входни такси за обектите, посочени в програмата;
- местни англоговорещи гидове по обектите и градовете;
- български водач по време на цялото пътуване;
- медицинска застраховка *Assistance* за периода на пътуването с покритие 20 000 EUR.

#### Цената не включва:

- летищни такси за международните полети – **37 EUR**, но могат да се променят до момента на издаване на билетите;
- виза за Индия и такса за обработка – **40 EUR**;
- обяди и непосочени в програмата посещения;
- разходи от личен характер, бакшиши;
- евентуално доплащане при по-малка група – 160 евро при група от 10-13 човека;
- застраховка „Отмяна на пътуване“ (по желание).

#### Срокове за записване и плащане:

- 1500 EUR – при записване;
- остатък – до 09-ти октомври 2026.

Необходим е международен паспорт, с валидност поне 6 месеца след крайната дата на пътуването.

На ваше разположение сме за всички допълнителни въпроси и уточнения във връзка с организацията на пътуването.

Павел Нанков – пътешественик, почитател на древната индийска култура, а също и на Шива, Вишну, Брахма и всички други знайни и незнайни местни божества

