

## Open Call Alle Grond

**Van wie is de grond waarop we staan?**

**En wie mag er blijven?**

In deze editie van het festival staat onderzoek naar de strijd om grond en bestaansrecht centraal. We willen met deze thematiek ruimte bieden aan makers die zich bezighouden met maatschappelijke thema's; van woningnood en landbouw tot migratie, koloniale erfenissen en klimaatpolitiek. In deze editie verbinden we de fysieke bodem met een plek waar identiteit, veiligheid en vrijheid elkaar raken.

Grond vormt een van de scherpste frontlinies van onze tijd. Grenzen verharderen, zowel geografisch als ideologisch. *Alle Grond* zoekt daarom naar verbeelding als manier om opnieuw na te denken over bezit, zorg en solidariteit.

We zijn op zoek naar makers die zich via theater, dans, muziek, performance, installatie of hybride vormen verhouden tot *Alle Grond*. Letterlijk, sociaal of filosofisch. We denken bijvoorbeeld aan performances die zich verhouden tot grondrechten, migratie en grenzen, of werk dat de relatie tussen landbouw, voedsel en bodem onderzoekt. Ook projecten rond stedelijke ecologie en het recht op ruimte passen binnen het thema, net als verhalen over worteling, ontheemding en het zoeken naar een thuis. Denk aan dansvoorstellingen die werken met body-mapping en migratieverhalen, of muziek die grenzen overstijgt en verschillende werelden met elkaar verbindt. We zijn vooral nieuwsgierig naar werk waarin zachtheid en activisme elkaar ontmoeten: aards, direct en betrokken, maar altijd gedragen door verbeelding en poëzie.

Belangrijk! Wij bieden geen traditioneel podium, we zoeken naar een plek op het eiland waar jouw werk goed tot zijn recht komt. Dit kan buiten zijn (houd rekening met dat er geen speelvlak zal liggen, dus gras of zand je speelvlak kan zijn). Heb jij een voorstelling die past binnen deze thematiek en kan deze zich met minimale techniek en op een van de plekken bij de Buitenplaats spelen, meld je dan nu aan!

### Over het festival

Elke zomer organiseert Buitenplaats Brienenoord op het Eiland van Brienenoord een kleinschalig live performance festival.

Elk festivaljaar vormt een hoofdstuk in een meerjarig artistieke en ecologische verkenning van samenleven tussen mens, natuur, technologie en tijd. De Buitenplaats is daarbij geen traditioneel podium, maar een makersplek: een laboratorium waar kunstenaars, bewoners, studenten en niet-menselijke levensvormen samen zoeken naar nieuwe vormen van co-existentie.

Waar eerdere edities rust (*Alle Tijd*) en aandacht (*Alle Ruimte*) centraal stelden, zoeken de komende jaren nadrukkelijk de spanning op tussen verstilling en verzet. Zachtheid en verbeelding worden niet tegenover urgentie geplaatst, maar komen samen in een houding van poëtisch activisme.

## **Wat we bieden:**

Geselecteerde makers ontvangen:

- een speelplek op het festival
- 750 euro ex BTW per voorstelling. Dit is inclusief reis- en materiaal kosten.
- gezamenlijk diner op de speeldag
- dramaturgische of performatieve coaching (1 -2 sessies indien gewenst)
- technische ondersteuning binnen de mogelijkheden van de locatie
- zichtbaarheid binnen het netwerk van Buitenplaats Brienenoord

Het festival vindt plaats op 27, 28 en 29 augustus 2026.

## **Selectieprocedure**

Je meldt je aan door het aanmeldformulier volledig in te vullen. Na de deadlines worden alle aanmeldingen gelezen. Naar aanleiding daarvan wordt de selectie gemaakt.

## **Selectiecriteria**

De selectie wordt gemaakt door de programmaredactie onder leiding van de artistiek coördinator. Daarbij letten we op de volgende criteria:

## **Inhoud en artistieke kwaliteit**

- De mate waarin het voorstel aansluit bij het thema *Alle Grond*.
- Artistieke eigenheid, verbeeldingskracht en urgentie van het plan.
- De dramaturgische kracht van het concept: een helder idee, duidelijke vorm en overtuigende zeggingskracht.
- Overtuiging van vakmanschap en de geloofwaardigheid van het creatieve team.

## **Ontwikkeling van makers**

- We zien in je plan potentie voor verdere ontwikkeling als maker.
- Je wilt ook in de toekomst werk blijven maken en groeien binnen je artistieke praktijk.
- De maker of het gezelschap ontvangt geen structurele financiering (ontwikkelingsregelingen of

tijdelijke trajecten vallen hier niet onder).

### **Context en haalbaarheid**

- Geschiktheid voor een site-specifieke context op het Eiland van Brieneoord.
- Praktische en technische haalbaarheid binnen de festivalsetting.
- Beschikbaarheid op de festival dagen.

### **Programmasamenstelling**

- De uiteindelijke selectie draagt bij aan een evenwichtig en divers programma, met variatie in disciplines, artistieke achtergronden, ervaringsniveaus, voorstellingsvormen en groepsgroottes.

### **Verbinding met de plek**

- Binding van jou als maker met Rotterdam, het landschap van het eiland of met lokale gemeenschappen.

### **Aanmelden & contact**

Meld je uiterlijk voor 11-5-2026 aan via deze link: <https://tally.so/r/2Ev189>

Gelijkwaardigheid en transparantie zijn cruciale pijlers voor dit festival. Voel je dus vrij om ál je vragen te stellen. We leggen je graag uit hoe en waarom we dingen doen. Ook kunnen jouw vragen en suggesties bijdragen aan een meer gelijkwaardig en transparanter proces.

Bij vragen weet ons te bereiken op [ischa@buitenplaatsbrieneoord.nl](mailto:ischa@buitenplaatsbrieneoord.nl)

Het Festival wordt mede mogelijk gemaakt door onze sponsors VSB Fonds en Cultuurfonds Zuid-Holland.

het  
cultuurfonds

**VSBfonds,**  
iedereen doet mee

 buitenplaats  
brieneoord