

Jaarverslag Cultuurplan

2025 was het eerste jaar dat we opgenomen zijn in het Cultuurplan. Het leverde rust op, omdat we wisten dat er een financiële grond lag onder onze ambities. Tegelijkertijd gaf het ook onrust, omdat pas laat in 2024 duidelijk was of en voor hoeveel we opgenomen zouden worden in het Cultuurplan. Dat maakt dat in de voorbereiding lang gewacht moest worden. En omdat het bedrag lager uitviel dan oorspronkelijk aangevraagd (en een aantal andere aanvragen niet gehonoreerd werden) moeten we regelmatig schuiven in de programmatische ambities. Toch moeten we na een jaar hard werken constateren dat we ruimschoots de door onszelf gestelde aantallen hebben gehaald. Zo hadden we 274 activiteiten (150 beloofd), verzorgden we 53 cultuureducatie momenten (50 beloofd) en hadden we veel 1687 deelnemers (1700 beloofd). Als het gaat om publieksaantallen voor de plek is het lastiger in te schatten. Zowel qua aantallen en de mix is lastig te reconstrueren, omdat we dit niet goed bijgehouden hebben, een verbeterpunt voor volgend jaar. Gegeven de hoeveelheid activiteiten durven we wel te stellen dat we ook hier goed gescoord hebben.

Hieronder beschrijven we in vogelvlucht wat we gedaan hebben in 2025. In een bijlage onderaan dit document vindt u een Exceloverzicht met alles wat we georganiseerd hebben en hoeveel kunstenaars en deelnemers betrokken waren. In geel hebben we in dit overzicht de cultuureducatiemomenten gemarkeerd.

Programma's

Maandagmaaltijd

Elke maandag koken we een vegetarische maaltijd. Voor onze eigen community en de buurt. Met een team van betrokken kunstenaars en liefhebbers van de plek en gezamenlijk eten wordt er bijna wekelijks gekookt.

Common Bread Sauna (+ performance)

Op vrijdagen stoken we het kunstwerk van Steven Jouwersma op: een sauna die dubbelt als pizza oven en die aanleiding geeft om de Buitenplaats als podium voor jonge en experimentele kunst te laten fungeren. Betrokken kunstenaars uit onze community hosten, stoken, bakken en programmeren (en soms pakken ze het podium). Elke avond waren 2 mensen uit de deze poule (bestaande uit Anne Kloosterhuis, Carlota Garcia, Lio Spinnewijn, Stan Bastiaansen, Ipek Sahin, Urvee Kulkarni, Sander Zweerts de Jong en Pier van Wijk) aanwezig om de avond vorm te geven en in goede banen te leiden.

In het laatste deel van het jaar koppelden we het 'Data Diva Training Program' van Waterwerk-kunstenaar Antye Guenther aan deze avonden (zie ook hoofdstuk producties).

Eilandkoor

Samen zingen is populair en dus besloot componist en zanger Ishtar Bakhtali een Eilandkoor te beginnen. Geïnspireerd door geluiden uit de natuur zingt ze in een cyclus een aantal weken met deelnemers, steeds eindigend in een optreden.

Programmering

Als plek worden we regelmatig benaderd met de vraag of iets bij ons geprogrammeerd zou kunnen worden. Daar zijn we in zekere zin terughoudend in. Het moet bij ons passen en mensen moeten zich realiseren dat we uit de route liggen. Toch hebben we ook dit jaar weer regelmatig zaken geprogrammeerd.

- Resonant Cycle: onderzoeksprogramma van Sophia Bardoutsou wat ze mede hier doet
- Carry The River: artistiek project van Maud van den Beuken wat bij ons plaatsvond in samenwerking met TENT en waarbij meerdere van onze kunstenaars aansloten
- Pelagic: ambient concerten waarbij muzikanten zich deels lieten inspireren door de natuur en het eiland.
- Brecht Hermans: zit bij Zuidplein in LabZ ontwikkel traject en heeft hier een voorstelling ontwikkeld en uiteindelijk 3x gespeeld.
- After Summer School: programma van Het Nieuwe Instituut waar we nu 2x aan hebben deelgenomen. Nu nog als locatie, maar vanaf volgend jaar als inhoudelijk partner
- WFFR: locatie voor WFFR Lokaal
- South Explorer: artistiek festival op Zuid, waarbij we een van de locaties waren en kunstenaars een podium boden.
- Queer Gardening Ecology: workshop over ecologie en queerness
- 't Barre Land: lecture performance met oa Miek Zwamborn die van het Eiland Mull kwam

We came from the future

Eendagresidentie waar we de plek openstellen voor makers. Gedurende een dag staat het pand tot hun beschikking. Alles mag, niets moet. Aangejaagd door 2 kunstenaars, omdat beginnen soms een zetje vraagt. Georganiseerd door team van kunstenaars van de Buitenplaats. Telefoons worden weggestopt, dus er zijn geen foto's.

Eilandatelier

Elke zondag tussen 11.00 en 13.00 kan je mee gaan in het werk van een kunstenaar. Dit jaar hadden we elke maand een thema en waren er een aantal XL versies (omdat sommige kunstvormen meer tijd vragen). Met de Rotterdampas halve prijs en voor bewoners van IJsselmonde en Feijenoord gratis (door een subsidie van het bewonersidee). Coördinatie is in handen van Urvee Kulkarni.

In het overzicht is alleen de kunstenaar steeds aangegeven. Daarnaast was er steeds iemand vanuit de community (meestal degene die de maand invulling gaf) aanwezig als host voor zowel publiek als de kunstenaar.

Fiberspace // Stitch 'n Bitch

Fiberspace is een 4-koppig kunstenaars collectief wat gefascineerd is door alles wat met vezels (en textiel) kan. Daarom organiseren gedurende het jaar elke eerste zaterdag van de maand Stitch en Bitch (met je handen werken en ondertussen kletsen) en gedurende het jaar ook allerlei specials.

Cultuureducatie

Maandagen houden we in principe vrij voor cultuureducatie voor kinderen. Deze educatielessen worden verzorgd door kunstenaars uit onze community. Coördinatie is in handen van Ischa Statie

Drawing Club

Op zaterdagen zijn we geopend voor publiek. Beeldend kunstenaar (en onderdeel van Buitenplaats Brienenoord) Lisa Zakharavo zag daarin ruimte voor een tekenclub

Summertime for a Day

Elke zomervakantie organiseren we met wijkpartners een aantal zomerkampdagen. Van 9:30 tot kampvuur gaan kinderen aan de slag met kunstenaars op het eiland. Moe, vies en voldaan gaan ze naar huis.

Flinta Sauna Night

Een wens die al langer speelde, specifieke sauna avonden, voor de Flinta gemeenschap, konden we waar maken met het Makersbudget. Urvee Kulkarni en Pier van Wijk organiseerden deze avonden

Alle Ruimte

Voor de 2^e keer organiseerden we een festival voor uitvoerende kunsten. Omdat naast 1 gehonoreerde, 1 grote subsidie aanvraag hiervoor afgewezen werd, hielden we het dit jaar dicht bij huis. Programmering, productie, communicatie, techniek en performances organiseerden we allemaal binnenshuis. Het was daarmee ook een manier om te laten zien wat we allemaal in huis hebben.

Producties

Naast deze programma's, waar altijd een publiekscomponent aan zat, hebben we ook door kunstenaars nieuw werk laten produceren.

Tijdschrift

Elke vrijdag verscheen er een editie van ons tijdschrift: vrijdag. Een zine gemaakt door een kunstenaar, vertrekkend vanuit het idee van poëtisch activisme. Voor iedere zine krijg de maker een vergoeding van € 100 en de drukkosten werden door de Buitenplaats betaald.

Makersbudget

Omdat we meer en meer een makersgedreven plek willen worden, hebben we een budget vrij gemaakt waarop makers van de community aanspraak konden maken door een aanvraag. Deze werden beoordeeld door 4 makers. Zo hebben we uiteindelijk 10 projecten gehonoreerd.

Volle Leegte

In de winter is de Buitenplaats gesloten voor verhuringen. De ruimte is dan voor ons als makers. Elk jaar nodigen we ook interessante makers uit om kennis te komen maken met de plek, de al aanwezige community en het werk wat de doen. Voor hun aanwezig krijgen ze een vergoeding van € 750 en zijn er geen expliciete verwachtingen qua uitkomsten

Functionele kunst

Gedurende het jaar krijgen we regelmatig elders in onbruik geraakte objecten aangeboden. Ook dit jaar was dit het geval:

- Guillem Arquer – bouwde speciaal voor Art Rotterdam 2 compost toiletten. Een heeft nu een plek op de Buitenplaats. Voor gebruik, maar ook om programma rond te maken.
- Daan Veerman – bouwde in zijn tuin een bijna geluidsdichte huisje, zodat hij thuis bugel kon oefenen. Ivm verhuizing naar Portugal hebben we het huisje naar de Buitenplaats verhuisd en is het nu het Sound Proof Palace: oefenruimte voor onze eigen community en mogelijk meer.

De financiële subsidieverantwoording (jaarrekening)

Hierin licht u in ieder geval afwijkingen van meer dan 10% per begrotingsonderdeel toe en beschrijft u eventuele financiële risico's. Ook kunt u een aanvullende toelichting geven op het formulier verkorte exploitatierekening.

Zoals te lezen in het formulier verkorte exploitatierekening hebben we vorig jaar een stabiel en gezond financieel jaar gedraaid, waarbij de totaalbegroting wel substantieel kleiner was dan begroot. Dit kwam vooral omdat sommige aanvragen niet (Cultuurfonds) of ondanks goede beoordeling niet (Fonds voor Cultuurparticipatie) gehonoreerd werden. Daarnaast waren er vorig jaar voor het eerst minder verhuringen. Om toch een gezonde bedrijfsvoering te handhaven hebben we steeds gekeken welke programma's we dan niet konden door laten gaan, zonder te tornen aan de basisambities van de Buitenplaats. Dat maakt dat we uiteindelijk veel van hetgeen we in het kader van het Cultuurplan beloofd hebben, alsnog hebben kunnen realiseren. Verdere toelichting is te vinden in het formulier

De beleidsspeerpunten inclusiviteit, innovatie en interconnectiviteit

Innovatie: In 2025 zijn we een Zoöp geworden. Zoöp is de naam van een organisatievorm voor samenwerking tussen menselijk en anders-dan-menselijk leven dat de belangen van alle zoë (Grieks voor 'leven') beschermt. Het Zoöp-model maakt de belangen van niet-menselijk leven onderdeel van de besluitvorming van een organisatie. In een Zoöp werken menselijk en anders-dan-menselijk leven samen aan een praktijk van ecologische regeneratie. Om een Zoöperatie te worden, benoemt een organisatie een onafhankelijke 'Spreker voor de Levenden'. In ons geval is dat Ishtar Bakhtali. Zij helpt bij het vertalen van de belangen van anders-dan-menselijk leven naar de beslissingen van de organisatie. Deze organisatievorm – ontwikkeld door het Nieuwe Instituut en inmiddels bij 15 andere veelal culturele organisaties in het land ingevoerd – sluit aan bij onze lijn van Natuurlijkheid. Verder vormt zij in 2026 een belangrijke basis voor het artistiek onderzoek wat we met kunstenaars van de Buitenplaats doen.

Daarnaast hebben we in 2025 een makersbudget ingesteld. Een intern budget wat makers van onze community de mogelijkheid geeft om, buiten de reguliere programmering om, nieuwe projecten op te starten. Dit heeft niet alleen geleid tot nieuw werk, maar ook tot nieuwe samenwerkingsverbanden tussen makers. En ten slotte krijgen verschillende projecten in 2026 binnen de reguliere begroting een vervolg. Het makersbudget is daarmee ook een manier om de totale programmering veel meer de uitdrukking van de hele community te maken.

Inclusiviteit: Als makersplek zou het makkelijk zijn om naar binnen gekeerd te raken: het allemaal te doen met diegene die eenmaal binnen zijn en voor een nauw publiek. We zijn ons daar bewust van en proberen dan ook steeds mogelijkheden te creëren voor mensen om aan te haken, kennis te maken met de plek en waar mogelijk ook onderdeel te worden van de plek. Dat hebben we in 2025 onder andere gedaan door de poule van mensen die kookt voor de Maandagavond flink uit te breiden. Sommige bezoekers zijn hier onderdeel van geworden en met zijn 10 rouleren zij nu in wie er kookt. Sowieso is de Maandagmaaltijd een manier waarop buurtbewoners kennis maken met de plek. Ook nemen mensen uit de community regelmatig mensen mee en gebeurt het ook vaak dat we afspraken op maandagmiddag uitnodigen om te blijven plakken voor het eten.

Daarnaast zagen we dat er ruimte was in de community voor nieuwe makers. Daarom hebben we intern gevraagd wie men dacht dat een goede aanvulling zou zijn op onze community. Op die manier hebben we 10 mensen met verschillende culturele en artistieke achtergronden een plek gegeven binnen onze community.

Ten slotte zijn we in 2025 nog intensiever gaan communiceren: via de socials, maar ook via onze nieuwsbrief die maandelijks zo'n 2000 mensen bereikt. Daarbij zijn we over gestapt naar Stager, om mensen makkelijk te benaderen en ook het kopen van tickets te vereenvoudigen. Zo hopen we nog meer mensen naar de Buitenplaats te trekken.

Interconnectiviteit: Samenwerkingen dit jaar waren op verschillende manieren. Zo ontwikkelde Brecht Hermans vanuit Z-labs van Zuidplein zijn voorstelling Samen in Zorg bij ons. Maar waren de Maascreators ook in de zomer bij ons om een voorstelling te maken met 25 kinderen welke ze speelden binnen het kader van ons festival Alle Ruimte. Maar we waren ook 2 podium voor Pelagic concertavonden en werkten samen met Wildlife Film Festival Rotterdam en North Sea Round Town. We namen deel aan South Explorer en waren onderdeel van de After Summer School van Het Nieuwe Instituut. Een langduriger samenwerking vond plaats met TENT in het kader van het project van Maud van den Beuken wat deels bij ons en deels bij TENT zijn beslag vond. Ten slotte zijn we in 2025 een intensievere samenwerking met de Willem de Kooning aangegaan en onderzoeken we nu – mede financieel ondersteund vanuit de WdKA – in 2026 verder hoe we ons onderzoeksprogramma en hun onderwijsprogramma aan elkaar kunnen verbinden.

De zomerkampen maken we samen met sociale wijkpartners uit IJsselmonde, Feyenoord en Noord. Voor de Eilandateliers werken we samen met SOL, vooral op het niveau van communicatie.

Hier moeten we constateren dat we dit niet goed genoeg hebben bijgehouden. In 2025 werkten we nog veelal met vrije inloop of online inschrijvingen of het kopen van tickets ter plekke. Dat past ook bij wel bij de plek die we willen zijn: een laagdrempelige plek die uit gaat van vertrouwen. Want zelfs nu we veel programma's met tickets via Stager werken qua verkoop, scannen we dit eigenlijk nooit. Als mensen de moeite hebben genomen om naar het Eiland te komen, gaan we er van uit dat ze een ticket hebben (of het zich niet kunnen veroorloven en ook dan willen we graag dat ze er toch kunnen zijn).

Consequentie van dit vrije beleid is wel dat we slechts anekdotisch zicht hebben op ons publiek. Als we echter op basis van onze aanwezigheid een beeld moeten schetsen, dan zou dit als volgt zijn.

Binnen het doelgroepenmodel is er binnen Buitenplaats Brienenoord een duidelijke focus op de startende cultuurspeurder en de nieuwsgierige toekomstgrijpers, aangevuld met de culturele alleseter. Ons programma is voor een belangrijk deel gericht op jonge stedelingen, met een lager dan modaal budget. Onze programmering heeft een lage drempel qua budget, entree is relatief laag en vaak gratis. We werken graag samen met studenten en de jonge groep makers die verantwoordelijk zijn voor een groot deel van de programmering trekken ook een zelfde groep publiek aan. Ons publiek is zelden 50plus, tenzij we meewerken aan programma's van anderen, zoals het O. Festival of North sea Round Town. Verder zijn de eilandateliers, de zomerkampen en de maandagmaaltijd zeer gericht op de directe omgeving (IJsselmonde en Feijenoord).

Graag gaan we in gesprek hoe we dit komend jaar beter kunnen doen, zonder te veel af te moeten wijken van het soort plek dat we willen zijn.

Fair Practice Code

Honorering van mensen vindt deels plaats op basis van de CAO Kunsteducatie en deels op basis van het functie en loongebouw voor presentatie-instellingen voor beeldende kunst. Jaarlijks wordt gekeken of de gehanteerde tarieven hier nog bij aansluiten. Indien nodig worden de gehanteerde tarieven aangepast.

We onderschrijven de drie onderdelen (Fair Pay, Fair Share en Fair Chain en de 5 kernwaarden zoals die zijn beschreven in de Fair Practice Code. Over de Fair Pay hebben we hierboven al wat geschreven. En net zoals het om gaat hoe je het niet alleen onderschrijft, maar praktisch invulling geeft in je organisatie, willen we hier op reflecteren door te beschrijven hoe we in allerlei alledaagse en organisatorische zaken invullingen geven aan de 5 kernwaarden. Want het op die manier dat je concreet invulling geeft aan Fair Pay, Fair Share en Fair Chain.

Solidariteit: als community steunen we elkaar. Zo helpen mensen elkaar regelmatig met het tillen of verplaatsen van spullen; doen mensen techniek bij elkaars presentaties; of helpen we elkaar bij het bouwen. Maar we zorgen ook samen voor het schoonhouden van het pand. Daarnaast vinden we het belangrijk dat we niet alleen samen werken, maar elkaar ook als mensen steunen. Daarom eten we elke Nieuwe Maan met elkaar. Als moment om met elkaar te kletsen, te eten, en gewoon uit te wisselen. Het zijn dit soort vormen van handelen en zijn die een wederzijdse solidariteit vorm geven.

Diversiteit: de Buitenplaats is een diverse community van makers: zowel in culturele als artistieke achtergrond is er niet een echt dominante lijn te ontdekken. Die interculturele en interdisciplinaire diversiteit zit zo in de kern van de Buitenplaats. Ook bij het aantrekken van nieuwe mensen hebben we dit jaar goed gekeken dat het een toevoeging zou zijn in wat er al was (in plaats van een herhaling van zetten).

Duurzaamheid: als circulair pand en Zoöp zit duurzaamheid volledig in ons handelen verweven. Dat maakt dat we nog lokaler en seizoensgebonden zijn gaan inkopen. Maar ook hebben we ons pand zo aangepast dat planten er beter op kunnen groeien. De composthoop is uitgebreid omdat de vorige te klein was. En we hebben de begrote materiaalkosten niet gemaakt, omdat we heel zuinig omgaan met wat we hebben of gebruikt kunnen vinden.

Vertrouwen: we zijn een plek die probeert te organiseren op basis van vertrouwen. Dat betekent dat nieuwe mensen gelijk de sleutel en de alarmcode van het pand krijgen. Maar ook heeft iedereen toegang tot de gedeelde nextcloud, waarin alle documenten te vinden zijn. Onze Instagram kan in principe door iedereen gevuld worden. En ook bij bezoekers gaan we uit van vertrouwen, als je zegt dat je een kaartje hebt geloven we je, ook als je hem niet kan tonen.

Tegelijkertijd kan vertrouwen en solidariteit altijd geschonden worden. Daarom is het belangrijk om van elkaar te weten wat wel/niet kan en verwacht wordt en naar wie je toe kan in het geval van conflicten. Daarom is er een maandelijkse New Moon meeting waarin we naast artistieke ook organisatie vraagstukken bespreken. We zijn ook bezig geweest om een Code Of Conduct op te stellen. Deze gesprekken vragen echter meer tijd dan gedacht, maar een eerste door iedereen onderschreven versie is in het eerste kwartaal van 2026 gereed. Ten slotte hebben we ook een vertrouwenspersoon aangesteld. Over haar werkzaamheden van het afgelopen jaar, schreef zij het volgende:

Sociale veiligheid

Externe vertrouwenspersoon

Per januari 2024 is Kristin de Groot de externe vertrouwenspersoon (VP) van Buitenplaats Brienenoord. Haar taak is het informeren van directie, en de betrokken kunstenaars van de Buitenplaats die de community vormen. Er is een jaarafspraken met de VP, die jaarlijks wordt geëvalueerd. Haar taak: opvangen en begeleiden van melders, signaleren van eventuele patronen en het geven van gevraagd en ongevraagd advies aan de directie.

Gedragreglement

Er is nog geen gedragreglement.

Contact met de organisatie

In november heeft er een kennismaking plaatsgevonden met directie en een gedeelte van de betrokken kunstenaars. De VP heeft hen geïnformeerd over haar rol en functie en hoe en via welke kanalen zij bereikbaar is. Ook heeft ze uitgelegd wat het betekent om een melding te maken, en wat haar rol is in het opvangen en begeleiden van melders. Verder heeft ze geschetst wat de verschillende vormen van grensoverschrijdend gedrag kunnen zijn en heeft ze het gehad over de cruciale rol van de 'omstander' bij situaties van ongewenst gedrag en hoe dit onder elkaar bespreekbaar te maken en te houden.

Meldingen

Er zijn in het afgelopen jaar geen meldingen geweest.

Toekomst

Advies is om een gedragreglement/spelregels op te stellen in samenspraak met de community. Daarnaast is het belangrijk om een helder protocol te hebben waarin beschreven wordt welke stappen ondernomen kunnen worden in geval van grensoverschrijdend gedrag.

Om de drempel zo laag mogelijk te houden voor mensen om de VP te benaderen, is het wellicht goed om niet een, maar twee ontmoetingen per jaar te plannen, zodat zoveel mogelijk kunstenaars uit de community de VP kunnen ontmoeten.

Transparantie: zoals gezegd heeft iedereen toegang tot onze gezamenlijke Nextcloud. Daarin zijn projectplannen, begrotingen en andere relevante documenten allemaal beschikbaar. Voor het opstellen van de begroting van 2026 is tijdens een New Moon bijeenkomst ook ruim tijd ingericht om deze met de community te bespreken en waar nodig/mogelijk hierin te schuiven. Alleen door mensen mee te nemen in het hele proces, kan je als organisatie samen optrekken.

Governance

De Raad van Toezicht is in 2025 4 keer bij elkaar gekomen. Volgens een vooraf vastgestelde agenda is steeds gekeken naar de voortgang en ontwikkeling van de Buitenplaats als culturele organisatie, maar ook als zakelijke organisatie. Alleen wanneer het financiële en het artistieke met elkaar in evenwicht zijn kan ten slotte gesproken worden van een gezonde culturele instelling. De leden van de Raad van Toezicht krijgen hier geen vergoeding voor.

Naast de reguliere vergaderingen is de Raad ook 1x zonder de directie bij elkaar gekomen en zijn er met de individuele directeuren ook functioneringsgesprekken geweest. In deze gesprekken is op het individuele functioneren, de kracht en kwetsbaarheid van de huidige organisatiebezetting, en de ambities van beide directeuren ingezoomd.

Geldstroom Beeldende Kunst en Vormgeving (BKV-gelden)

De gemeenschap van makers verbonden aan Buitenplaats Brienenoord bestaat voor een groot deel uit in Rotterdam ingeschreven of werkzame beeldend kunstenaars en vormgevers uit. Hier kunnen zij hun beroepspraktijk verder ontwikkelen. Dat kan binnen de educatie – waar hun eigen praktijk de basis vormt van de lessen die ze ontwikkelen – maar ook door gebruik te maken van de ruimte als presentatieplek op bijvoorbeeld de Vrijdagen, tijdens We Came From the Future of in het Tijdschrift. Voor al deze projecten en programma's hanteren we tarieven conform de Fair Practice Code, wat dus ook betekent dat zij allemaal normaal betaald worden voor hun werk. Concreet hebben we de BKV gelden dit jaar ingezet voor de productie van 33 tijdschriften, het interne makersbudget en het organiseren en cureren van 4 edities van We Came From the Future. Elk jaar kijken we opnieuw hoe we het beste de BKV gelden kunnen inzetten en ten goede kunnen laten komen aan de ontwikkeling van de beroepspraktijk van Rotterdamse beeldend kunstenaars.

Onderhoud en Vervanging

Het pand is eigendom van Stichting Buitenplaats Brienenoord. Dat maakt ook dat we zelf verantwoordelijk zijn voor het onderhoud. Voor alledaags onderhoud en kleine reparaties hebben we een huismeester. Voor grote verbouwingen vertrouwen we grotendeels ook op ons eigen bouwvermogen (we hebben ten slotte het pand ook zelf gebouwd), maar indien nodig schakelen we specialisten in.

We hebben, samen met de architect, geconstateerd dat de huidige dakconstructie bouwkundig nog goed is, maar dat de gebruikte platen nog slechts een aantal jaar meegaan. Samen met hem onderzoeken we op dit moment vervolgstappen. Hiervoor nemen we in 2025 en 2026 waar mogelijk een bestemmingsreserve op.

Daarnaast onderzoeken we of en in hoeverre het mogelijk is om het pand gasloos te verwarmen. De Buitenplaats heeft eigen zonnepanelen (opbrengst ruim 10.000 kWh), maar met de veranderende spelregels omtrent saldering moet opnieuw onderzocht worden wat een haalbare en logische vervolgstap hierin is. Ook hiervoor zal een kleine reserve worden aangelegd.

Bijlage 1: overzicht programma's en producties

Naam	programma onderdeel	datum	betrokken kunstenaars	kunstenaars	deelnemers
	publieke momenten				
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	6-jan	Stan Bastiaansen	1	
CBS	Common Bread Sauna	10-jan	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
eilandkoor	Eilandkoor	10-jan	ishtar bakhtali	1	
Pelagic	programming	12-jan	4 artiesten	4	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	13-jan	Stan Bastiaansen	1	
eilandkoor	eilandkoor	17-jan	ishtar bakhtali	1	12
CBS	Common Bread Sauna	17-jan	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	12
Neighbouring	We Came From the Future	18-jan	Naomi van Kleef, aanjager: Stan Bastiaansen	2	25
Stained Glass	Eilandatelier	19-jan	Lio Spinnewijn	1	6
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	20-jan	Stan Bastiaansen	1	
eilandkoor	Eilandkoor	24-jan	ishtar bakhtali	1	12
CBS	Common Bread Sauna	24-jan	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
beads, beads, beads	eilandatelier	25-jan	Martina Farrugia		12
Stained Glass	Eilandatelier	26-jan	Lio Spinnewijn	1	6
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	27-jan	Stan Bastiaansen	1	
eilandkoor	Eilandkoor	31-jan	ishtar bakhtali	1	12
CBS	Common Bread Sauna	31-jan	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	1-feb	Naima Cornelia en Pier van Wijk	2	10
Zine 101	Eilandatelier	2-feb	Juliette	1	12
t landje	Cultuureducatie	3-feb	Iennart, Iiraz, stan	3	30
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	3-feb	Stan Bastiaansen	1	
CBS	Common Bread Sauna	7-feb	2 wisselende kunstenaars uit de poule (zie memo)	2	
Textile Zine Making	Eilandatelier	9-feb	Pier van Wijk -	1	12
t landje	Cultuureducatie	10-feb	Carlota, Séna, Elena	3	30
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	10-feb	Stan Bastiaansen	1	
CBS	Common Bread Sauna	14-feb	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Beeswax	Fiberspace	15-feb	Anne Kloosterhuis, Naima Cornelia, Carlota Garcia	3	10
Alexandra Phillips	Waterwerken presentatie	15-feb	Alexandra Phillips	1	
Magical Zine Making	Eilandatelier	16-feb	Marysia Niedzela	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	17-feb	Stan Bastiaansen	1	
CBS	Common Bread Sauna	21-feb	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	

Recipes of Love	Eilandatelier	23-feb	Carlota Garcia	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	24-feb	Stan Bastiaansen	1	
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	1-mrt	Sevgi Tan en Pier van Wijk	2	10
Fermentation	Eilandatelier	2-mrt	Carlota Garcia	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	3-mrt	Stan Bastiaansen	1	
CBS	Common Bread Sauna	7-mrt	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Baking words from bread	Eilandatelier	9-mrt	Lisa Zakharova	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	10-mrt	Stan Bastiaansen	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	14-mrt	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performance	4	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	17-mrt	Pier van Wijk	1	
CBS	Common Bread Sauna	21-mrt	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Natural Dyeing with Food (XL)	Eilandatelier	22-mrt	Katayun Taraporevala	1	12
Big weekend	Fiberspace	22-mrt	Sadie Girigorie, Sevgi Tan, Pier van Wijk, Naima Cornelia	4	25
Big weekend	Fiberspace	23-mrt	Sadie Girigorie, Sevgi Tan, Pier van Wijk, Naima Cornelia	4	25
Pelmeni Maken	Eilandatelier	23-mrt	Vlada Predelina	1	12
t landje	Cultuureducatie	24-mrt	Ipek, Deniz, Carlota	3	30
South Explorer: It's just art	programming	28-mrt	11 artist + curator Lisa Zakharova	12	12
CBS	Common Bread Sauna	28-mrt	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
South Explorer: It's just art	programming	29-mrt	11 artist + curator Lisa Zakharova	12	12
Block printing with henna	Eilandatelier	30-mrt	Urvee Kulkarni en Ipek Sahin	2	12
South Explorer: It's just art	programming	30-mrt	11 artist + curator Lisa Zakharova	12	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	31-mrt	pier van wijk	1	
eilandkoor	Eilandkoor	3-apr	ishtar bakhtali	1	15
CBS	Common Bread Sauna	4-apr	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	5-apr	Sevgi Tan en Pier van Wijk	2	10
Breien 101	Eilandatelier	6-apr	Pier van Wijk -	1	12
t landje	Cultuureducatie	7-apr	Bruno, Haris, Deniz	3	30
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	7-apr	pier van wijk	1	
eilandkoor	Eilandkoor	10-apr	ishtar bakhtali	1	15
CBS + performance	Common Bread Sauna	11-apr	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performance	3	
We Came From the Future	We Came From the Future	12-apr	Naomi van Kleef, Anne Kloosterhuis, aanjagers: ishtar bakhtali e	4	25

Resonant Cylce	programming	12-apr	Sophia Bardoutsou	1	8
Resonant Cylce	programming	13-apr	Sophia Bardoutsou	1	8
Stof verven	Eilandelatier	13-apr	Anne Kloosterhuis	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	14-apr	Stella (en haar moeder)	2	
CBS	Common Bread Sauna	18-apr	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Carry the River	programming	19-apr	Maud van den Beuken, Sander Zweerts de Jong, Anne Klooster	3	25
Reconnecting with Nature Through Textile Masks	Eilandelatier	20-apr	Sam en Fleur	2	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	21-apr	Rineke Kraaij	1	
eilandkoor	Eilandkoor	24-apr	ishtar bakhtali	1	15
CBS + performance	Common Bread Sauna	25-apr	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performai	3	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	28-apr	Barry Llwellyn	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	2-mei	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performai	3	
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	3-mei	Sevgi Tan en Pier van Wijk	2	10
Alles klinkt	Eilandelatier	4-mei	Liza Rinkema Rapus	1	12
Vrijheidsmaaltijd	vrijheidsmaaltijd	5-mei	Jonas Bleijerveld en Pier van Wijk	2	
eilandkoor	Eilandkoor	8-mei	ishtar bakhtali	1	15
CBS + performance	Common Bread Sauna	9-mei	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performai	3	
Craft your Forest Percussions	Eilandelatier	11-mei	Celeste Zion	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	12-mei	Jonas Bleijerveld	1	
eilandkoor	Eilandkoor	15-mei	ishtar bakhtali	1	15
CBS + performance	Common Bread Sauna	16-mei	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performai	3	
Birds from the island	Eilandelatier	18-mei	Sophia Bardoutsou	1	12
t landje	Cultuureducatie	19-mei	Haris, Dori, Carlota	3	30
eilandkoor	Eilandkoor	22-mei	ishtar bakhtali	1	15
CBS	Common Bread Sauna	23-mei	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
(Pan) flute making	Eilandelatier	25-mei	Pau Jordá	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	26-mei	Pier van Wijk	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	30-mei	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performai	3	
Metamorphosis	We Came From the Future	31-mei	Naomi van Kleef, Carlota Garcia, aanjagers: Naomi van kleef en	4	25
Flip Flop	Eilandelatier	1-jun	Elise	1	12

Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	2-jun	Tim	1	
eilandkoor	Eilandkoor	5-jun	ishtar bakhtali	1	15
CBS	Common Bread Sauna	6-jun	2 wisselende kunstenaars uit de poule (zie memo)	3	
Balaclave Edition	Stitch 'n Bitch	7-jun	Sadie Girigorie en Naima Cornelia	2	10
Plushies of Evolution	Eilandelatier	8-jun	Marieke Stein	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	9-jun	Pier van Wijk	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	13-jun	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performai	3	
Lino Printing- Botanical Edition (XL)	Eilandelatier	15-jun	Nadin Eskander (XL)	1	6
t landje	Cultuureducatie	16-jun	Dori, Bruno, Pier	3	30
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	16-jun	Martin	1	
Drawing Club	Drawing Club	21-jun	Lisa Zakharova	1	
Pocket Shrine Workshop	Fiberspace	21-jun	Sadie Girigorie en Naima Cornelia	2	10
Brecht Try out	programming	21-jun	Brecht Hermans	1	
Aluminium decorations	Eilandelatier	22-jun	Lisa Zakharova	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	23-jun	Lisa Zakharova	1	
brecht voorstelling	programming	27-jun	Brecht Hermans	1	
brecht voorstelling	programming	28-jun	Brecht Hermans	1	
Comics+DRAMA: The Workshop	Eilandelatier	29-jun	Éva Gombar-Krishnan	1	12
The Sixth Player	NSRT	29-jun	Pau Jorda, Branko Valchev, Viana Afamou, Lucija Gregov, Bern	5	
t landje	Cultuureducatie	30-jun	Dori, Pier, Lio	3	30
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	30-jun	Pier van Wijk	1	
XPUB grad show	programming	3-jul	14 students for XPUB 2nd year	14	
XPUB grad show	programming	4-jul	14 students for XPUB 2nd year	14	
CBS + performance	Common Bread Sauna	4-jul	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performai	3	
Drawing Club	Drawing Club	5-jul	Lisa Zakharova	1	
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	5-jul	Naima Cornelia	1	10
XPUB grad show	programming	5-jul	14 students for XPUB 2nd year	14	
The Magic Hat	Eilandelatier	6-jul	Sofie Waas	1	12
XPUB grad show	programming	6-jul	14 students for XPUB 2nd year	14	
t landje	Cultuureducatie	7-jul	Pier, Ischa, Lio	3	30
CBS + performance	Common Bread Sauna	11-jul	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performai	3	

Drawing Club	Drawing Club	12-jul	Lisa Zakharova	1	
Hands That Tell Stories	Eilandatelier	13-jul	Sara Pape	1	12
vrije school west	Cultuureducatie	14-jul	coördinatie: Marieke stein kunstenaars: Deniz en Sam Niehors	4	47
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	2-aug	Sadie Girigorie en Naima Cornelia	2	10
Sol Feijenoord	summercamp for a day	18-aug	Coördinatie: Marieke Stein, kunstenaars: Jonas Bleijerveld, Sar	4	41
Sol Ijsselmonde	summercamp for a day	19-aug	Coördinatie: Marieke Stein, kunstenaars: Jonas Bleijerveld, Sar	4	40
Goud in de Buurt	summercamp for a day	20-aug	Coördinatie: Marieke Stein, kunstenaars: Jonas Bleijerveld, Sar	4	48
Jongerenwerk SOL	summercamp for a day	21-aug	Coördinatie: Marieke Stein, kunstenaars: Jonas Bleijerveld, Sar	4	7
speculative underwater creature making(beadfish)	Fiberspace	23-aug	Sevgi Tan en Pier van Wijk	2	10
pelagic	programming	24-aug	4 artists	4	
festival	alle tijd	28-aug	Projectleiding: Ischa Statie, performers: Maascreators, Lio Spir	8	
festival	alle tijd	29-aug	Projectleiding: Ischa Statie, performers: Eilandkoor, Ischa Stati	5	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	1-sep	Pier van wijk	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	5-sep	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performa	4	
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	6-sep	Naima Cornelia	1	10
Mixing Media and Animating it	Eilandatelier	7-sep	Neala Yakub	1	12
Flinta	Flinta Sauna Night	7-sep	Pier van Wijk en Urvee Kulkarni	2	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	8-sep	Lisa Zakharova	1	
CBS	Common Bread Sauna	12-sep	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Play	We Came From the Future	13-sep	Ipek Sahn en Urvee Kulkarni, aanjagers: Yumi Maes en Riccard	4	25
geologist walk	waterwerken	14-sep	lara almarcequi	1	
We All Share the Same Stories	Eilandatelier	14-sep	Silvia Theodorescu	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	15-sep	Lisa Zakharova	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	19-sep	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performa	3	
after summer school	programming	20-sep	Dee Fang en Collete Aliman	2	
Collective Ecosystem Portrait	Eilandatelier	21-sep	Marta Sztabinska	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	22-sep	Sarah Roseman	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	26-sep	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performa	4	

Detergent 101	Fiberspace	27-sep	Sadie Girigorie	1	10
Creating for Yourself <3	Eilandatelier	28-sep	Miruna Tudose	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	29-sep	Tim	1	
HEF	Cultuureducatie	29-sep	coördinatie: Marieke Stein, kunstenaars: Deniz en Sam Niehors	3	60
HEF	Cultuureducatie	3-okt	coördinatie: Marieke Stein, kunstenaars: Deniz en Sam Niehors	3	60
CBS	Common Bread Sauna	3-okt	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Drawing Club - autumn ed	Drawing Club	4-okt	Lisa Zakharova	1	
Leather Care	Stitch 'n Bitch	4-okt	Sevgi Tan en Sadie Girigorie	2	10
Flinta	Flinta Sauna Night	5-okt	Pier van Wijk en Urvee Kulkarni	2	
Stone Carving	Eilandatelier	5-okt	Frits Strijbosch	1	6
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	6-okt	Pier van Wijk	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	10-okt	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performa	3	
Drawing Club - autumn ed	Drawing Club	11-okt	Lisa Zakharova	1	
Sustainable Fashion Week	Fiberspace	11-okt	Sadie Girigorie en Pier van Wijk	2	10
Stone Carving	Eilandatelier	12-okt	Frits Strijbosch	1	6
628 years of potatoes	programming	12-okt	Marina Resende Santos	5	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	13-okt	Djaka Savané	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	17-okt	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performa	3	
Drawing Club - autumn ed	Drawing Club	18-okt	Lisa Zakharova	1	
rabbit house	Eilandatelier	19-okt	samar khan	1	12
WFFR	programming	19-okt	De monding van morgen - Rik van der Linden	1	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	20-okt	pier van wijk	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	24-okt	2 wisselende kunstenaars uit een poule, performer: raven van	2	
Drawing Club - autumn ed	Drawing Club	25-okt	Lisa Zakharova	1	
Boundaries	We Came From the Future	25-okt	Ipek Sahn en Urvee Kulkarni, aanjagers: Venus Lau en George Y	4	
Carving Branches (XL)	Eilandatelier	26-okt	David van Slooten	1	6
WFFR	programming	26-okt	Birdsong - met zang van Ishtar Bakhtali	1	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	27-okt	Martin	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	31-okt	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), performa	3	
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	1-nov	Pier van Wijk	1	10
Paper Dolls	Eilandatelier	2-nov	Marysia Niedzela	1	12
Flinta	Flinta Sauna Night	2-nov	Pier van Wijk en Urvee Kulkarni	2	
t landje	Cultuureducatie	3-nov	Deniz, Pier, Sam	3	30

Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	3-nov	Lisa Zakharova	1	
eilandkoor	Eilandkoor	6-nov	ishtar bakhtali	1	15
CBS + performance	Common Bread Sauna	7-nov	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), perform	3	
Holy Precious Foolish Inner Jester Pin Pin Pin Piiaiiii!	Eilandatelier	9-nov	Monica Pinto	1	12
t landje	Cultuureducatie	10-nov	Sam, Deniz, Dori	3	30
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	10-nov	Lisa Zakharova	1	
nog altijd storm - een lect	programming	12-nov	barre land	2	
eilandkoor	Eilandkoor	13-nov	ishtar bakhtali	1	15
CBS + performance	Common Bread Sauna	14-nov	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), perform	3	
Mask Making (XL)	Eilandatelier	16-nov	Louis DeWitte, Emma Crombé	2	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	17-nov	Lisa Zakharova	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	21-nov	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), "GLAMOU	4	
CBS + performance	Common Bread Sauna	21-nov	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), "TWO SE	1	
CBS + performance	Common Bread Sauna	21-nov	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), Performa	2	
Who Are We Fooling?	eilandatelier	23-nov	Sibel Omer	1	12
gathering ecology	programming	23-nov	Marin de Heij en Garden of Queerdom	2	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	24-nov	Marta Sztabinska	1	
eilandkoor	Eilandkoor	27-nov	ishtar bakhtali	1	15
CBS	Common Bread Sauna	28-nov	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Make Your Own Manuscript 1	Eilandatelier	30-nov	Samuel Prater-Bellver	1	6
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	1-dec	pier van wijk	1	
eilandkoor	Eilandkoor	4-dec	ishtar bakhtali	1	15
CBS	Common Bread Sauna	5-dec	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
Stitch 'n Bitch	Stitch 'n Bitch	6-dec	Naima Cornelia en Pier van Wijk	2	10
Make Your Own Manuscript 2	Eilandatelier	7-dec	Samuel Prater-Bellver	1	6
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	8-dec	Djaka Savané	1	
eilandkoor	eilandkoor	11-dec	ishtar bakhtali	1	15
CBS + performance	Common Bread Sauna	12-dec	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), "SECOND	3	
CBS + performance	Common Bread Sauna	12-dec	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo), DIVAAA Y	2	

Crowns for Fools: Make Your Own Jester Hat	Eilandatelier	14-dec	Kristin McKinney	1	12
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	15-dec	Pier	1	
eilandkoor	Eilandkoor	18-dec	ishtar bakhtali	1	15
cbs	Common Bread Sauna	19-dec	2 wisselende kunstenaars uit de poule (zie memo)	2	
Swapshop and Ornament	Fiberspace	20-dec	Sadie Pier	1	10
yalda night	programming	21-dec	Ipek Sahin + 2 artists	3	
xmas fair	xmas fair	22-dec	Urvee Kulkarni en Pier van Wijk (org)	2	
Maandagmaaltijd	Maandagmaaltijd	22-dec	Pier van Wijk	1	
CBS	Common Bread Sauna	26-dec	2 wisselende kunstenaars uit een poule (zie memo)	2	
				486	1687
producties					
Vrijdag 1	Tijdschrift		anne & carlota	2	
Vrijdag 2	Tijdschrift		marieke stein	1	
vrijdag 3	Tijdschrift		ipek sahin	1	
vrijdag 4	Tijdschrift		samar	1	
vrijdag 5	Tijdschrift		maurice meewisse	1	
vrijdag 6	Tijdschrift		dori detlaf	1	
vrijdag 7	Tijdschrift		pau	1	
vrijdag 8	Tijdschrift		maurice specht	1	
vrijdag 9	Tijdschrift		Sophia Bardoutsou	1	
vrijdag 10	Tijdschrift		Isabelle de Rooij	1	
vrijdag 11	Tijdschrift		naomi van kleef	1	
vrijdag 12	Tijdschrift		emily claridge	1	
vrijdag 13	Tijdschrift		urvee kulkarni	1	
vrijdag 14	Tijdschrift		Naima Cornelia	1	
vrijdag 15	Tijdschrift		lisa zakharova	1	
vrijdag 16	Tijdschrift		sander zweerts de jong	1	
vrijdag 17	Tijdschrift		jonas	1	
vrijdag 18	Tijdschrift		Sam Niehorster	1	
vrijdag 19	Tijdschrift		carlota garcia	1	
vrijdag 20	Tijdschrift		Naima Cornelia	1	
vrijdag 21	Tijdschrift		liza rinkema	1	

vrijdag 22	Tijdschrift	ipek sahin	1
vrijdag 23	Tijdschrift	Ishtar	1
vrijdag 24	Tijdschrift	rineke kraaij	1
vrijdag 25	Tijdschrift	Sevgi	1
vrijdag 26	Tijdschrift	samar	1
vrijdag 27	Tijdschrift	urvee	1
vrijdag 28	Tijdschrift	sarah	1
vrijdag 29	Tijdschrift	ishtar	1
vrijdag 30	Tijdschrift	tamara vierbergen	1
vrijdag 31	Tijdschrift	marta	1
vrijdag 32	Tijdschrift	Ischa Statie	1
vrijdag 33	Tijdschrift	annapurna	1
2775, Everything Sounds	makersbudget	Liza rinkema rapus	1
rest for the common unc	makersbudget	Pier van Wijk en Urvee Kulkarni	2
raam stories	makersbudget	lisa zakharova	1
A river ran through me	makersbudget	anne & carlota	2
langzaam lichamen	makersbudget	ischa statie en Lio Spinnewijn	2
traces of kolam	makersbudget	annapurna ganguly	1
shadow theatre part 2	makersbudget	lisa zakharova	1
Island Orchestra	makersbudget	pau jorda, celeste zion, ilse van dijk, sophia bardoutsou	4
rabbit house	makersbudget	samar khan	1
wat ter tafel kleed	makersbudget	jonas bleijerveld en dominique stevens	2
katayun taraporovela	volle leegte	katayun taraporovela	1
benjamin kuitenbrouwer	volle leegte	benjamin kuitenbrouwer	1
Pau Jordá	volle leegte	Pau Jordá	1
Vlada Predelina	volle leegte	Vlada Predelina	1
Ehi D. Okungbowa	volle leegte	Ehi D. Okungbowa	1
Samar Nasrullah Khan	volle leegte	Samar Nasrullah Khan	1
Liza Rinkema Rapus	volle leegte	Liza Rinkema Rapus	1
Compost Toilet	Functionele kunst	Guillem Arquer	1
Sound Proof Palace	Functionele kunst	Daan Veerman	1
			60