



Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung

Newsletter - August 2026

Veranstaltungen



Call for Papers

XXV Anniversary Congress of the German Association of Hispanic Studies (DHV)

March 9-13, 2027 • University of Augsburg • Submission deadline: August 18, 2026

After 50 years, one of the world's most important congresses on Hispanic Studies returns to its place of origin: thus, the 25th International Congress of the German Association of Hispanic Studies (DHV) will be held from March 9 to 13, 2027, at the University of Augsburg, under the theme "Transatlantic Hispanisms: Relations - Worlds - Pathways.". Due to the great interest generated and in celebration of the anniversary, a call for papers is being issued across a total of 25 sections from the fields of linguistics, literary, cultural, and media studies, foreign language pedagogy and subject didactics, & cet. whose work will be complemented by cross-cutting keynote lectures (Cristina Rivera Guza & Hans Ulrich Gumbrecht), forums, and a corresponding cultural program. **More** →

Call for Abstracts

Sección "La otra travesía del Atlántico. Tradiciones discursivas y géneros en transformación: universos de discurso y discursos plurilingües en los siglos XVI-XVII"

XXV Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas • Augsburg • 9-13.03.2027

Fecha límite para entregar resúmenes (500 palabras) para ponencias: 18 de agosto de 2026

Desde 1492 la conquista y colonización del nuevo continente abren horizontes y generan cambios en los espacios culturales y literarios hispánicos. En este proceso, desempeñan un papel fundamental los textos sobre el Nuevo Mundo, que reflejan la dinámica de la época no solo en el contenido, sino también en la forma. Las tradiciones discursivas y los géneros se transforman, sea porque los autores son semióticos que plasman por escrito las tradiciones orales, o porque los géneros existentes se adaptan a nuevas necesidades. Estas modificaciones afectan a los géneros en mayor o menor medida y en diferentes fases de la colonización. Por ello, la sección se centra en distintos universos de discurso y géneros en sus respectivos entornos plurilingües conformados por lenguas europeas, criollas y lenguas indígenas y los textos redactados en el contexto de la evangelización constituyen dos ejes centrales de la sección. Además, se presta especial atención al campo de la gramatografía y la traducción, analizando gramáticas y vocabularios bilingües, así como sus paratextos. De este modo, la sección se dedica igualmente a la política lingüística de los siglos XVI y XVII con el objetivo de combinar el enfoque histórico con miradas hacia el presente para evaluar las prácticas comunicativas actuales en su historicidad. **Contacto:** angela.schrott@uni-kassel.de; rosa.yanez@academicos.udg.mx



Call for Abstracts

7th International Forum on Global South Studies

Hybrid event • 16 to 27 November 2026 • Deadline for proposals: 31 August 2026

The Interdisciplinary Centre for Global South Studies at the University of Tübingen invites scholars, activists, and artists to the 7th International Forum on Global South Studies, dedicated to water as a vital, analytical, and epistemological element. The forum addresses water in its material and symbolic dimensions: as a resource, as infrastructure, as a metaphor, oceans—but also its absence and scarcity. Key topics include climate crisis, hydrocolonialism, Indigenous knowledges, extractivism, gender relations, and more-than-human entanglements. The hybrid event will take place from 16 to 27 November 2026. Proposals for papers (400 words) or panels (3-4 papers) are accepted until 31 August 2026 in English, French, Spanish, or Portuguese. **More** →

Ankündigung

Mecila Annual Meeting



Recent social, political, technological, and ecological developments suggest we may be witnessing a transformation of established regimes of conviviality themselves. Accelerated digitalization, intensifying polarization, deepening inequalities, and growing awareness of planetary crises are reshaping how social relations are organized, represented, and experienced. Building on Mecila's core framework of conviviality-inequality, this year's meeting asks how these transformations reconfigure the modes, scales, and temporalities of living together – and what conflicts and possibilities emerge as a result. This year's Annual Meeting features two keynote lectures, each closing out a day of panels: Keynote I – muSa michelle mattiuzzi (18:15, 01 September); Keynote II – Denilson Baniwa (18:15, 02 September). **More** →

Ankündigung

Crossing Lines: A Conversation on Feminist Comics in the Arab World and Latin America

19 August 2026, 10:00–14:00 • CEBRAP, São Paulo, Brazil

Comics have become an important space for aesthetic experimentation and political intervention by feminist artists across the Global South. Bringing together scholars working on comics from Latin America and the Arab world, this conversation creates a forum for exchange on feminist graphic practices, visual cultures, activism, and transregional networks. Reflecting the shared research interests of MECILA and MECAM, the event explores emerging sites of knowledge production that challenge hegemonic frameworks and foster new forms of South–South dialogue. Organisers: Rasha Chatta (Freie Universität Berlin; MECAM), Jasmin Wrobel (Ruhr-Universität Bochum; MECILA). **More information coming soon** →

Veranstaltungen des Ibero-Amerikanischen Instituts (IAI)

Ankündigung

27.8.2026, 17:00 (en presencia y online) • Conferencia de Stefano Palestini
La teoría de la dependencia como teoría multiscalar: Una nueva mirada a la obra de Osvaldo Sinke, Anibal Quijano y Milton Santos →

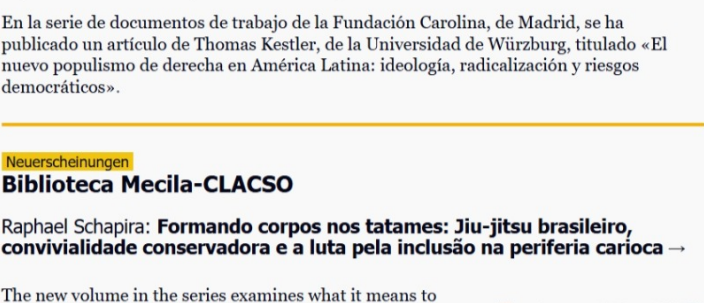
Rückblick

Briefe zwischen Guatemala und Deutschland: Ausstellung des Ibero-Amerikanischen Instituts in Guatemala Stadt

Aus Anlass des Guatemalauftritts Deutschlands auf der XXIII. Internationalen Buchmesse in Guatemala Stadt (FILGUA 2026) wurde eine in LAI entwickelte Ausstellung zur Korrespondenz der Familie Becker Meyer zwischen Guatemala und Deutschland aus dem Zeitraum 1935-1939 gezeigt. Seit 2017 wird im IAI der Nachlass der Familie Becker aufbewahrt, der aus ca. 350 Dokumenten und einem Fotoalbum besteht und Grundlage für eine Forschungsprojekte zur Briefedition bildet, das zwischen November 2022 und März 2026 durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) gefördert wurde.

Rückblick

5. LATINBAY-Tagung stärkt Forschung und Kooperation mit Lateinamerika und Karibik



Die Tagung bot zudem vielfältige Möglichkeiten zur Vernetzung und zum fachlichen Austausch. Das Netzwerk LATINBAY wurde vom Bayerischen Hochschulzentrum für Lateinamerika (BAYLAT) initiiert, um die wissenschaftliche Zusammenarbeit zwischen Bayern und Lateinamerika und der Karibik zu fördern. **Mehr** →

Veröffentlichungen

IMEX. MÉXICO INTERDISCIPLINARIO

Call for Papers

Concencia ambiental, comunicación y políticas / Environmental consciousness, communication and politics

Guido Rings (ed.) • Fecha límite: 30.09.2026

Los retos medioambientales ocupan hoy un lugar central en el debate social y político, especialmente en México, donde el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y los conflictos por los recursos se entrelazan con desigualdades históricas y territoriales. Este número especial invita a reflexionar sobre las relaciones entre conciencia ambiental, comunicación y política, explorando cómo se construyen y transforman las percepciones sobre la crisis ecológica y cómo distintos actores –instituciones, movimientos sociales, medios de comunicación y comunidades– participan en la definición de los problemas y sus posibles soluciones. Se aceptan contribuciones empíricas y teóricas que, desde perspectivas como el análisis del discurso, la humanidades ambientales, la comunicación política, los estudios de medios, los estudios de ciencia y tecnología o los estudios latinoamericanos, aporten nuevas miradas sobre estos procesos en el contexto mexicano. **Más** →

Call for Papers

Narrativas de bandidos mexicanos: representaciones del bandolerismo entre historia, ficción y cultura popular

Tobias Berneiser (ed.) • Fecha límite: 31.03.2027

Desde el siglo XIX hasta la actualidad, la figura del bandido ha ocupado un lugar central en la imaginación política y cultural de México. Más que un simple delincuente, el bandido ha sido representado como enemigo del orden, héroe popular, rebelde o símbolo de resistencia, en un complejo entramado de discursos que atraviesa la literatura, la historia, el corrido, el cine y los medios contemporáneos. Este dossier invita a explorar las múltiples narrativas del bandolerismo mexicano y sus transformaciones entre la historia, la ficción y la cultura popular. Se buscan contribuciones que analicen las representaciones de los bandidos desde perspectivas interdisciplinarias, abordando cuestiones como la criminalización, la heroización, la violencia, el género, la transmedialidad, la cultura popular o las relaciones entre bandolerismo, derecho, política e identidad nacional. **Más** →

Neuerscheinungen

GIGA

Detlef Nolte, Christian von Soest, Mahima Duggal, Ardashan Özkan Gedikli
Bridges in a Fragmented World: Brazil, India, South Africa, and Turkey

In: GIGA Focus | Global | Number 5 | July 2026 | ISSN 1862-3581 • **Open Access** →

Neuerscheinungen

Thomas Kestler

Populismo de derecha y democracia • **Open Access** →

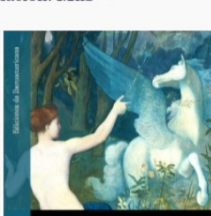
En la serie de documentos de trabajo de la Fundación Carolina, de Madrid, se ha publicado un artículo de Thomas Kestler, de la Universidad de Würzburg, titulado «El nuevo populismo de derecha en América Latina: ideología, radicalización y riesgos democráticos».

Neuerscheinungen

Biblioteca Mecila-CLACSO

Raphael Schapira: **Formando corpos nos tatames: Jiu-jitsu brasileiro, convivialidade conservadora e a luta pela inclusão na periferia carioca** →

The new volume in the series examines what it means to grow up, compete, and belong within the world of Brazilian jiu-jitsu. Drawing on extensive ethnographic research and the author's own experience as a practitioner, this book follows coaches, athletes, and social projects that use the sport to shape bodies, values, and life trajectories. On the mat, young people from different backgrounds learn discipline, respect, and belonging, while forging an identity marked by effort, loyalty, and self-overcoming. Yet jiu-jitsu is also a space of tension. While it presents fighting as the environment where "everyone is equal," it reflects ongoing disputes over tradition and modernity, merit and hierarchy, social inclusion and moral order. **Open Access** →



Neuerscheinungen

Ibero-Amerikanisches Institut

IBEROAMERICANA. América Latina – España – Portugal (Vol. 26, Nr. 92, 2026)

La revista ha publicado un nuevo número con el dossier "Intersectionality and Social Inequality in the Public Spaces of Twenty-first Century Urban Latin America", coordinado por Tzay Freire y Federico Navarrete Linares. El número incluye además las secciones Artículos y ensayos, Foro de debate y Notas. **Open Access** →

Mariana Masera, Ricarda Musser (eds.): **Impresos populares iberoamericanos : del suceso local al imaginario universal**
In: Madrid : Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, Biblioteca Ibero-Americana, 201

Propone un atractivo recorrido por la historia de los impresos populares desde el siglo XV hasta la actualidad, destacando su amplio impacto cultural y su notable vigencia. A partir del estudio de pliegos de cordel y otros formatos de gran circulación, el volumen muestra cómo estos materiales dieron forma a noticias, relatos y divertimentos que circularon tanto de forma oral como en libro integrándose en la memoria colectiva. **Open Access** →

INDIANA - Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe (Vol. 43, Nr. 1, 2026)

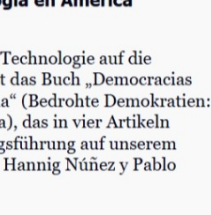
La revista ha publicado un nuevo número con el dossier "Experiencias y desafíos en la construcción de alternativas interculturales. Educación y pueblos indígenas en América Latina", coordinado por Patricia Ames y Teresa Valiente Catter. El número incluye además las secciones Artículos. **Open Access** →

Neuerscheinungen

Iberoamericana Vervuert

Cecilia Ejrluto Rangeli: **Desde otros ojos: la política de la memoria y la mirada infantil en el cine de América Latina y España**

Explora cómo el cine reconstruye los traumas de guerras y dictaduras mediante la mirada infantil. A través de diez películas de Argentina, Chile, México, España, Brasil y Uruguay que conciben la infancia como territorio de otredad y resistencia, investiga cómo lo fantasmagórico reconfigura una política afectiva que desafía la simplificación del pasado y la política de consenso en las democracias neoliberales. **Más** →



Azuena Palacios, Sara Gómez Seibane (eds.): **Lenguas en contacto : ideologías, actitudes, representaciones y construcciones identitarias**

El volumen aborda, con una mirada compleja, las prácticas lingüísticas y culturales heterogéneas presentes en escenarios multilingües en Hispanoamérica y en España. En este contexto, se constata que existen ciertas ideologías lingüísticas que generan representaciones simbólicas estereotipadas, presentes incluso en ámbitos académicos, actitudes lingüísticas y construcciones identitarias individuales y sociales que contribuyen a la invisibilización y al borrado de lenguas y variedades de español minorizadas. **Más** →



María del Carmen Caña Jiménez: **Argentina en la pequeña pantalla : réescrituras de la nación en la ficción televisiva**

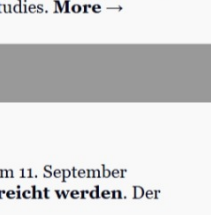
Novedoso estudio que explora la forma en que series de televisión no pertenecientes a la ficción histórica y producidas en las últimas tres décadas reescriben tpos culturales, código histórico y figuras discursivas que han definido, desde sus inicios, la producción cultural de la nación. **Más** →

Ilse Logie: **Escribir entre lenguas : dinámicas translingües en la narrativa latinoamericana del siglo XXI**

Este libro examina cómo diez autores de Argentina, México y Chile enfrentan el desafío de escribir entre lenguas, ya sea privilegiando una de ellas o mezclándolas. A partir del análisis de sus estrategias, se propone aquí una tipología que identifica cuatro dinámicas centrales: sustitución, superposición, dinámica frontera y oscilación. **Más** →

Cecilia Ejrluto Rangeli: **Desde otros ojos: la política de la memoria y la mirada infantil en el cine de América Latina y España**

Explora cómo el cine reconstruye los traumas de guerras y dictaduras mediante la mirada infantil. A través de diez películas de Argentina, Chile, México, España, Brasil y Uruguay que conciben la infancia como territorio de otredad y resistencia, investiga cómo lo fantasmagórico reconfigura una política afectiva que desafía la simplificación del pasado y la política de consenso en las democracias neoliberales. **Más** →



Neuerscheinungen

Konrad-Adenauer-Stiftung

Kuba vor dem Umbruch? →

Kuba befindet sich an einem historischen Wendepunkt. Die sozialistische Wirtschaftsordnung der Linksdiktatur ist heute so dysfunktional wie nie zuvor und nach dem weitgehenden Wegfall ihrer externen Unterstützung aus Venezuela kaum noch überlebensfähig. Zugleich erreicht die humanitäre Krise ein bislang unbekanntes Ausmaß, während der Druck der USA auf das Regime stetig zunimmt. Während Washington auf einen politischen Wandel auf der Insel hinarbeitet, kämpft ein Großteil der kubanischen Bevölkerung um das tägliche Überleben. Von Johannes Hügel und Nikolaus Rischbieter (06.07.2026)

Lateinamerika – Der unterschätzte Partner →

Glateinamerika und Europa: Geht es nach den entsprechenden Strategiepapieren und Liefereklärungen, ist das eine „natürliche Partnerschaft“. Die politische Realität spiegelt das nur bedingt wider. Woran liegt das und wie können wir das große Potenzial dieser Allianz besser heben? Von Caroline Kanter (Hrsg.) (07.07.2026)

Democracias sitiadas: Crimen, desinformación y tecnología en América Latina →

Wie wirken sich organisierte Kriminalität, Desinformation und Technologie auf die lateinamerikanischen Demokratien aus? Diese Frage untersucht das Buch „Democracias sitiadas: Crimen, desinformación y tecnología en América Latina“. Die Herausgeberinnen: Kriminalität, Desinformation und Technologie in Lateinamerika, die in vier Artikeln diese Konfliktfelder analysiert, die die demokratische Regierungsführung auf unserem Kontinent belasten. Von Pablo Zeballos, Douglas Farnh, Sacha Hannig Núñez y Pablo Matamoros (11.06.2026)

Ausschreibungen

Jetzt noch für das Wintersemester 2026/27 bewerben: M.A. Sozial- und Kulturanthropologie, Universität Marburg

Bewerbungsfrist 21.08.2026

Die Sozial- und Kulturanthropologie in Marburg legt besonderen Wert auf die empirische Erforschung kultureller Vielfalt in Lateinamerika und der Karibik und deren Transformationsprozesse im globalen Kontext. Dabei stehen insbesondere gegenwartsbezogene regionale und lokale soziokulturelle Dynamiken, ökologische Herausforderungen und damit einhergehende Konflikte im Zentrum, die im Spannungsfeld lokaler Traditionen, transnationaler Verflechtungen und globaler Vernetzungen analysiert werden. Der Masterstudiengang hat ein forschungsorientiertes Profil, das besonderen Wert auf selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten legt und so für berufliche Tätigkeiten in (inter-) nationalen Organisationen bzw. wissenschaftlichen Institutionen qualifiziert und auf die Funktion vorbereitet. **Mehr** →

Open PhD Positions: RTG "Figurations of the Precarious in the Global South"

Deadline: September 1, 2026

The Interdisciplinary Centre for Global South Studies at the University of Tübingen invites applications for 6 doctoral positions (E-13 TV-L, 75% temporary positions for 3 years) for its Research Training Group 3105 "Figurations of the Precarious in the Global South". The start of the RTG 3105 takes up the challenge of critically testing the scope of the precarious – and derivatives such as precarity, precariousness, and precarisation – as categories of cultural and social analysis in the Global South. Grounded in an interdisciplinary approach at the crossroads of transregional studies on Asia, Africa, and Latin America, we aim to examine the social and cultural production of the precarious within broader dynamics of interdependence. **More** →

12 Promotionsstellen an der Universität Bonn – jetzt bewerben!

Bewerbungsfrist: 17. September, 2026

Die Universität Bonn sucht 12 wissenschaftliche Mitarbeiter*innen (65%) für die DFG-Forschungsgruppe 3125 „Verschönerung und ihre Äquivalente im transkulturellen Vergleich“. Ab 1. Februar 2027 bieten wir die Möglichkeit, in einem interdisziplinären und internationalen Forschungsteam an einer eigenen Dissertation zu arbeiten und sich intensiv mit Konzepten, Strategien und Praktiken der Konflikttransformation auseinanderzusetzen. Gesucht werden Absolvent*innen mit überdurchschnittlichem Hochschulabschluss und Interesse an interdisziplinärer Forschung. Bewerbungen aus verschiedenen Fachrichtungen sind willkommen. **Mehr** →

Open PhD Positions: RTG "Practicing Place - Sociocultural Practices and Epistemic Configurations"

Deadline: September 30, 2026

From April 1, 2027, the DFG Research Training Group "Practicing Place - Sociocultural Practices and Epistemic Configurations" seeks to fill 10 part-time positions (75%) as research associate (doctoral candidate, Wissenschaftlicher Mitarbeiter (m/w/d)) for a limited period probably until March 31, 2030. The research training group is dedicated to interdisciplinary reflections of the concepts of place and placing against the backdrop of new geopolitical confrontations, environmental challenges and heightened social polarizations. The research program focuses on places and processes of placing as central configurations of conflict considering the following aspects: (1) placings of the political and place-related conceptions of the public; (2) the co-production of contested places and placings by humans and non-human entities; and (3) conflictual imaginations of places in the context of post- and decoloniality, geo- and ecopoetics. The interdisciplinary and innovative composition of the research training group combines sociology of practice, philosophy, human geography, as well as literary and cultural studies. **More** →

Kommende Ausgabe des Newsletters

Newsletter-Beiträge willkommen!

Die nächste Ausgabe wird unbedingungslos vorzugsweise erst am 11. September verschickt. Beiträge können bis zum 7. September eingereicht werden. Der ADLAF-Newsletter lebt von Ihren Beiträgen. Machen Sie mit!

Beitrag einreichen

IMPRESSUM

Herausgegeben im Auftrag der ADLAF durch:
Prof. Dr. Barbara Göbel, Vorsitzende der ADLAF

Redaktionelle und technische Bearbeitung: Carolina Santarosa
Ibero-Amerikanisches Institut - Stiftung Preussischer Kulturbesitz
Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

Copyright: ADLAF 2026

Webansicht / Webview Almelden / Unsubscribe