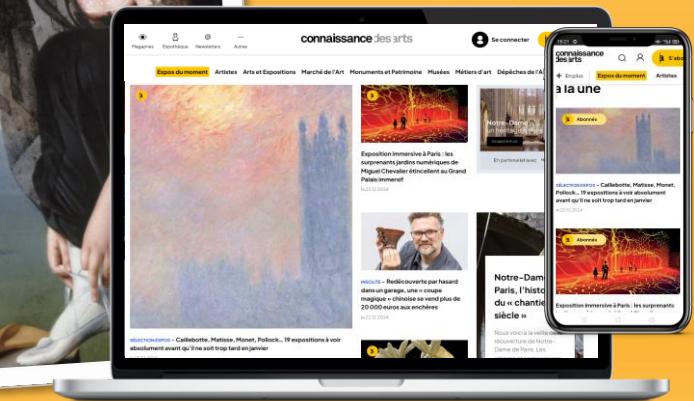


connaissance des arts

KIT MEDIA
2026

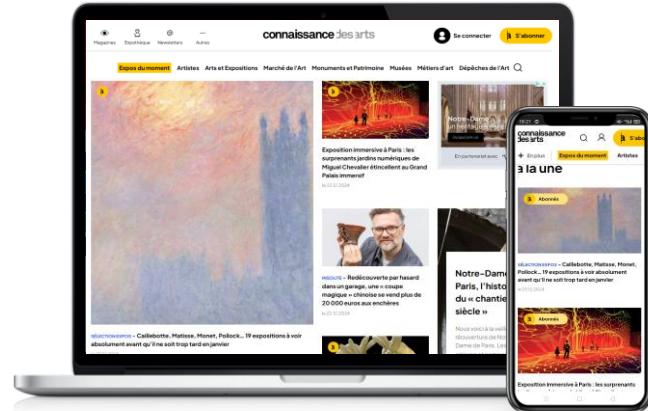


A complete ecosystem dedicated to art

Magazine



Site



Social media



Weekly newsletters



43 421

Copies
Every month

11 issues per year

900 000 VIEWS

2,4 M pages views per month

+ than 540 000

Social media followers



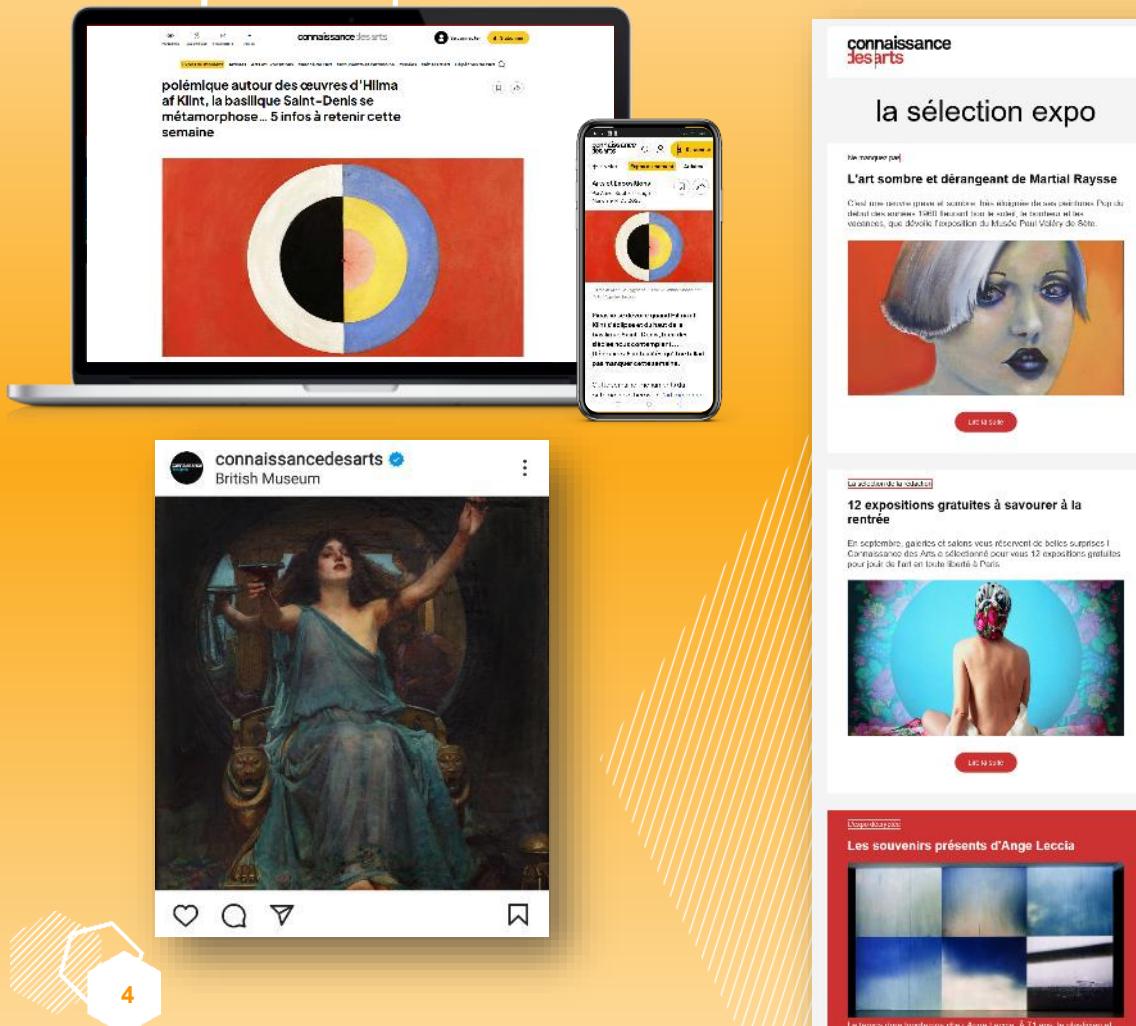
+200 000

Shipments per week



Source: ACPM total reach 2024 / VU: Médiamétrie Internet Global March 2025 / Page views: AT internet March 2025 / Number of followers March 2025

connaissance des arts



4

No. 1 in Digital & Social Media for Art

The leading media outlet in the art world is expanding and strengthening its content across all digital devices.

900 000 unique visitors
web site

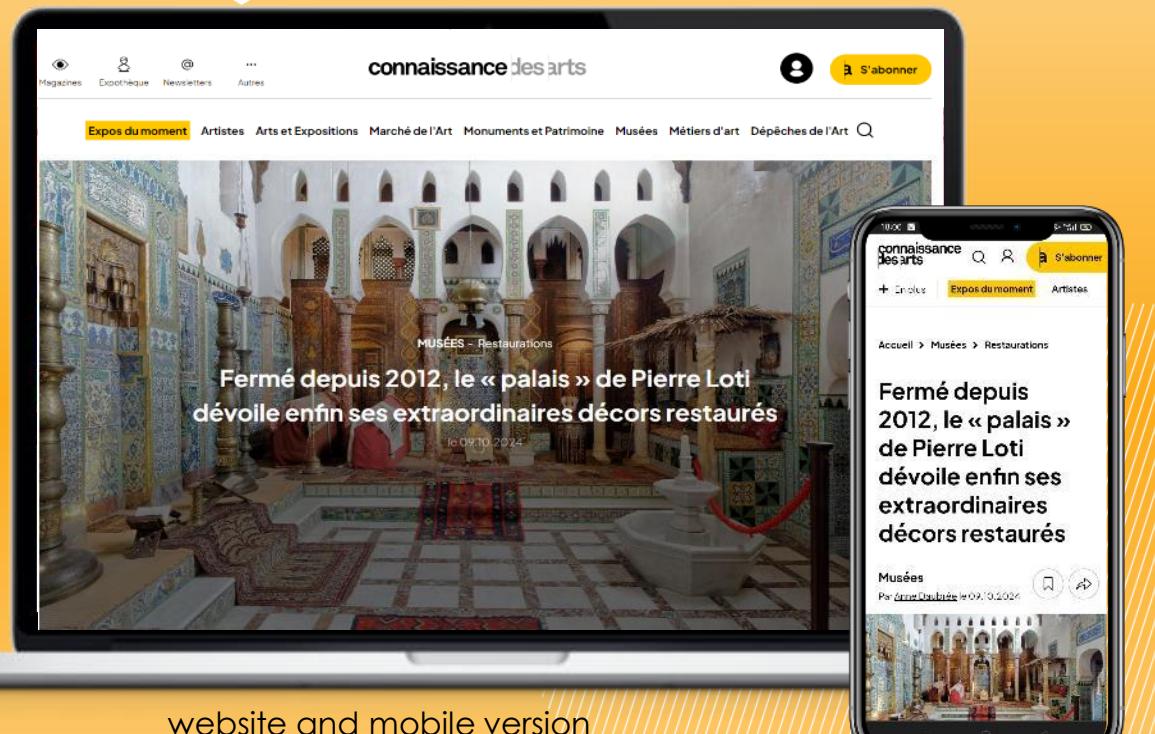
+52 000 subscribers
Newsletters

540 000 fans & followers
Social media



Sources: Médiamétrie March 2025 - Competitive universe = beauxarts.com, lejournaldesarts.fr, artpress.com

No. 1 art website in France



5

Sources: Médiamétrie Internet Global and At Internet March 2025 / Competitive universe: beauxarts.com, lejournaldesarts.fr, artpress.com

900 000 Certified by Médiamétrie

2,4 Millions pages views

High-quality content
Acclaimed by our readers

2,6
pages viewed per unique visitor

Les Echos
Le Parisien
MÉDIAS

PARIS
MATCH
MÉDIAS



Engaged communities via 4 newsletters

+200 000
shipments per week
52 000
subscribers /
newsletter

42%
Open rate vs. 18%
average in the
market

2 Display formats
for the newsletters
300 x 250 et 300 x 600

Tuesday

connaissance des arts

l'experte

Quoi de neuf ?

1 Scandale au British Museum
Le directeur du musée a démissionné suite à la récente médiatisations des vols de 2000 œuvres d'art conservées dans les réserves de l'institution.

2 Mort de Claude Ruiz Picasso, gardien de l'œuvre de son père
Le plus jeune fils de Pablo Picasso est mort jeudi dernier à l'âge de 76 ans. Il était notamment l'administrateur de la succession de son père.

3 Un nouveau directeur pour les musées de Rouen
La RMM Normande, qui rassemble les musées de la métropole de Rouen, est désormais dirigée par Robert Blaisseau, jeune conservateur du patrimoine.

Citation de la semaine
« Il a contribué à éléver la gravure à son plus haut degré d'excellence. »

En présentant une centaine de gravures de Rembrandt, l'abbaye Royal de Fontenay dévoile la maîtrise et l'exceptionnelle créativité du maître néerlandais à travers sa pratique d'aquaforiste. Entretien avec Dominique Gagnieux, directrice du musée

Wednesday and Saturday

connaissance des arts

l'essentielle

A la une

Berthe Morisot à Paris : bientôt une exposition inédite sur la première femme impressionniste

L'occasion de découvrir la filiation qui existe entre l'artiste impressionniste et Boucher, Fragonard ou encore Watteau



Le fil info

Découverte d'un village préhistorique unique en Europe
Dans le sud-ouest de la Mame, des archéologues ont mis au jour des éléments d'un habitat permanent vieux de plus de 5 000 ans.

Thursday

connaissance des arts

la sélection expo

Ne manquez pas

L'art sombre et dérangeant de Martial Raysse
C'est une œuvre grave et sombre, très éloignée de ses peintures l'op du début des années 1960 fleurant bon le soleil, le bonheur et les vacances, que dévoile l'exposition du Musée Paul Valéry de Sète.



La sélection de la rédaction

12 expositions gratuites à savourer à la rentrée
En septembre, galeries et salons vous réservent de belles surprises ! Connaissance des Arts a sélectionné pour vous 12 expositions gratuites pour jour de l'art en toute liberté à Paris.



the first Monday of the month

connaissance des arts

métiers d'art

Le mot de la rédaction

Les 16 et 17 septembre, pour les Journées du patrimoine, le village du chantier prendra de nouveau place sur le parvis du Notre Dame. Dévolu aux artisans et compagnons, proposant ateliers et démonstrations, il prendra certainement cette année une tenue particulière, moins d'un mois après les débats souverains du Général Giscard qui dévoilait l'établissement public en charge de la restauration. Un successeur sera peut-être nommé d'ici là – des noms circulent déjà – mais nul doute que le général sera encore présent dans toutes les têtes.

Lucie Agache, rédaction en chef des Hors-série et du Digital

À la une

Versailles : la renaissance du Buffet d'eau
Le Buffet d'eau, fontaine monumentale d'inspiration italienne située dans les jardins du Grand Trianon à Versailles, a retrouvé sa splendeur et sa fonction après dix-huit mois de travaux de restauration.



High-quality content that engages on social media

#Expositions



#Inspiration



#Profession



And many other topics



COMMITMENT RATE

**7,9% on reach
(interactions)**

vs. between 4% and 6% on average

1,5% on the views

connaissance des arts



122k followers

SOCIAL PROFIL

Women	67%
Men	33%
18-34	36%
35-54	43%
55+	21%



300k followers

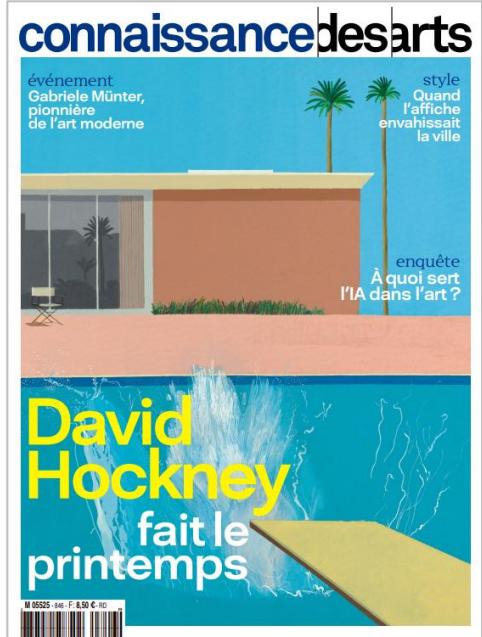
SOCIAL PROFIL

Women	62%
Men	38%
18-34	28%
35-54	38%
55+	34%

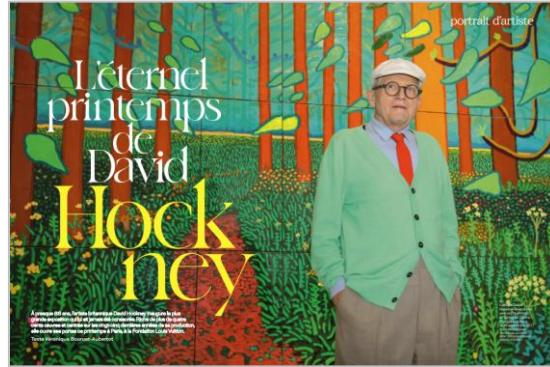
Internal data Publisher 2025

The magazine for all arts, from all eras

connaissance
des arts



events



news



investigation



route



Artist portrait



Art market

Our readers? Passionate, focused and exclusive!

connaissance
des arts

A mixed readership

54% men / 46% women

&

high-end

78% of CSP++



passionate

Focused

exclusive

60% keep their magazine for at least 6 months to read it again

93% are focused while reading

65% of readers exclusively*

→ Maximum visibility for advertising



Source: internal reader survey, June 2022

* * UC Art = Fine Arts, La Gazette Drouot, Le Journal Des Arts and L'œil

Our readers are **highly engaged** with all of our content.

connaissance
des arts

Adherence to **editorial content**

97%

Of our readers consider it to be an informative read.

96%

a **pleasant** moment

95%

a very **inspiring** read

77%

de nos lecteurs sont de **véritables ambassadeurs de l'actualité culturelle**

« *It makes me want to talk about it to everyone I know.* »

Adherence to **advertising content**

70%

for Advertising in the magazine provides

66%

for Advertisements are an integral part of the magazine.



+ d'1/3

reads advertisements
carefully



Source: internal reader survey, June 2022

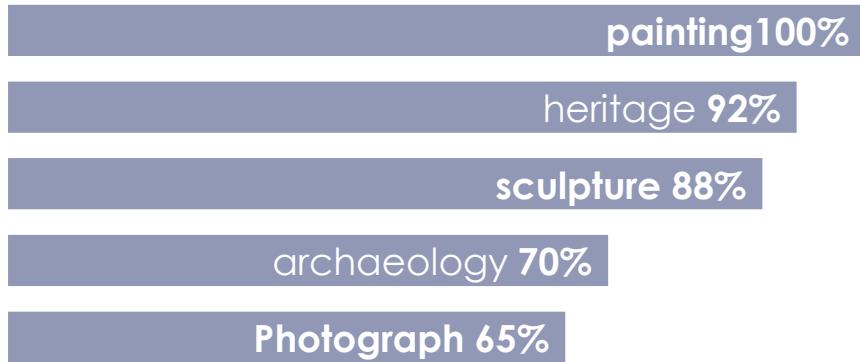
Les Echos
Le Parisien
MÉDIAS

PARIS
MATCH
MÉDIAS

Our readers are interested in **all arts and all periods.**

connaissance
des arts

A strong interest **in all the arts**

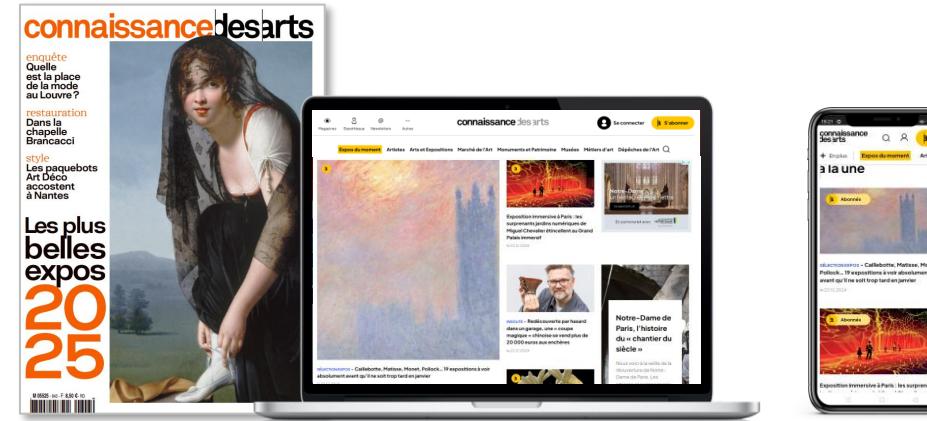


And styles from **all eras**



Concept approved!
Overall rating given to the brand

+16 / 20

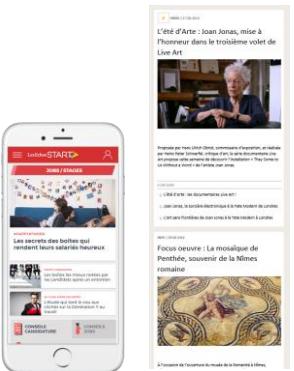


Source: internal reader survey, June 2022

Our tools for meeting your communication needs

CLASSIC ADVERTISING

Build your reputation in a context of quality

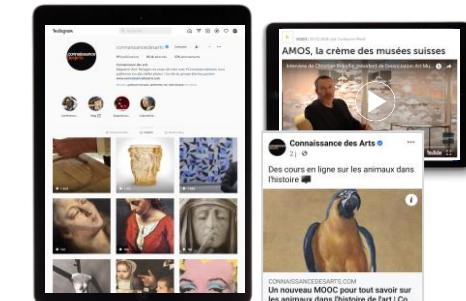


DATA TARGETING

Your targeted communications to our communities, based on your criteria

BRAND CONTENT

Custom-made content in print (dedicated supplement) and digital formats (video, slideshow, vertical format for advertisers, etc.)



SOCIAL MEDIA

Work on our image and proximity through posts and stories on our social media channels.

The 2026 appointments

Editorial calendar

	Nº	Commercial closure	Technical closure	Publication	Theme
feb-26	nº 855	06-jan-26	08-jan-26	22-jan-26	2025 Auction Results I New Artistic Crafts
march-26	nº 856	31-Jan-26	02-feb-26	19-feb-26	Drawing Exhibition I Drawing Now Renoir at Orsay Martin Parr Jeu de Paume
april-26	nº 857	28-feb-26	02-march-26	19-march-26	Calder at the LV I Art Paris Foundation10 New Museums in France
mai-26	nº 858	01-apr-26	03-apr-26	23-apr-26	Venice Biennale I Cultural trips
June-26	nº 859	29-apr-26	30-april-26	21-mai-26	JR at Pont Neuf I Elton John Photo Exhibition I Art Basel
July-August 2026	nº 860	05-Jun-26	08-june-26	25-june-26	SUMMER 2026 Exhibitions
sep-26	nº 861	17-july-26	20-Juiy-26	20-Aug-26	Autumn Exhibitions I Fine Art Paris
oct-26	nº 862	04-sep-26	07-sep-26	24-Sep-26	Marie Antoinette Château de Fontainebleau
nov-26	nº 852	02-oct-26	05-oct-26	22-Oct-26	Art Basel Paris
dec-26	nº 853	29-oct-26	30-oct-26	19-Nov-26	Fine Books
jan-27	nº 854	27-nov-26	30-nov-26	17-Dec-26	Spécial Expos 2027

